

**Региональный конкурс методических разработок в системе СПО «Профессионально-ориентированное содержание урока общеобразовательной дисциплины»**

**Конкурсный  
№**

**28**

**Номинация: предметная область: «Общественно-научные дисциплины»**

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА**

**По общеобразовательной дисциплине:**

**ОУД. 10 Обществознание**

**ОПД.07 Общие компетенции профессионала**

**На тему: Мораль, искусство и религия как элементы духовной культуры**

**Для обучающихся по профессии:**

**35.01.19 Мастер садово-паркового и ландшафтного строительства**

**Разработчики:** преподаватель обществознания ГБПОУ «Технологический колледж им. Кузнецова» Генаева Ольга Анатольевна, Буланкина Екатерина Владимировна

#### Аннотация.

Реализация среднего общего образования в пределах освоения основной образовательной программы среднего профессионального образования должна, с одной стороны, соответствовать требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего и среднего профессионального образования, а с другой, - стать компонентом образовательной программы, ориентированной на достижение конечного результата - подготовку квалифицированного специалиста и развитие конкурентно-способности системы среднего профессионального образования.

Одной из проблем преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности в условиях реализации программ среднего-профессионального образования, является стремление обучающихся осваивать дисциплины "профессионального цикла", следствием является низкий уровень освоения общеобразовательных учебных предметов в рамках получения основного общего образования, что ведет к отсутствию целостной системы знаний по отдельным дисциплинам. Таким образом профессионально-ориентированное содержание дисциплин общеобразовательного блока с учетом профессиональной направленности вовлечет обучающихся к обучению и сформирует дополнительные связи общеобразовательных предметов

## Содержание

1. Формирование темы занятия общеобразовательной дисциплины с профессионально-ориентированным содержанием, интегрированным с содержанием общепрофессиональной дисциплиной	4
2. Тематическое содержание и планируемые результаты	5
3. Лекция. Основные направления мировых религий и их проявление в культурной составляющей жизни общества.	6
4. Заключение	11
5. Список используемых источников литературы:	

**1. Формирование темы занятия общеобразовательной дисциплины с профессионально-ориентированным содержанием, интегрированным с содержанием общепрофессиональной дисциплиной:**

	Общеобразовательная дисциплина	Общепрофессиональная дисциплина
Наименование дисциплины	ОУД. 10 Обществознание	ОПД.07 Общие компетенции профессионала
Наименование раздела	Раздел 2. Духовная культура человека и общества	Раздел 1 Компетенции в сфере работы с информацией
Наименование темы	Тема 2.3. Мораль, искусство и религия как элементы духовной культуры	Тема 15. Формулирование аргументов для обоснования заданной позиции, содержащихся в источнике информации, включающем аргументы в поддержку и в опровержение заданной позиции.
Тема занятия	Основные направления мировых религий и их проявление в культурной составляющей жизни общества.	
<b>Уровень изучения</b>	<u>репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)</u>	
Продолжительность занятия (от 2 до 6 часов)	2 ч.	
Тема занятия рассмотрена и утверждена на заседании методического объединения преподавателей профессиональных дисциплин (ПЦК)		

## 2. Тематическое содержание и планируемые результаты

В результате проведения занятия обучающийся должен освоить основной вид деятельности: познавательные универсальные учебные действия (формирование собственной образовательной стратегии, сознательное формирование образовательного запроса) и коммуникативные универсальные учебные действия (коллективная и индивидуальная деятельность для решения учебных, познавательных, исследовательских, проектных, профессиональных задач) и соответствующие им общие и профессиональные компетенции:

### Перечень общих компетенций (код и наименование):

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

### Перечень профессиональных компетенций (код и наименование):

ПК 3.1. Создавать и оформлять цветники различных типов.

ПК 3.3. Устраивать и ремонтировать садовые дорожки.

ПК 3.4. Выполнять работы по устройству и содержанию водоемов, рокариев и альпинариев.

ПК 4.1. Составлять композиции из комнатных растений.

Этапы занятия, Продолжительность в мин.	Деятельность преподавателя	Деятельность студентов	Планируемы е образователь ные результаты
1	2	3	4
<b>1. Организационный этап занятия</b>			
Вхождение в тему и создание условий для осознанного восприятия нового материала, 1 мин	Проверяет наличие обучающихся, знакомит с общим ходом занятия, объясняет правила и последовательность работы с рабочей и рефлексивной картой обучающегося на данном занятии	Создание благожелательной атмосферы занятия, нацеленности на работу	Личностные, регулятивные коммуникативные
Мотивация и темоположение, 5 мин	Преподаватель предлагает обучающимся вспомнить формы общественного сознания, что в них общего и в чем их различия. Какие они знают мировые и	Отвечают на поставленные вопросы	Личностные, регулятивные коммуникативные

	национальные религии? Что может служить источником религиозной информации в жизни общества?		
Освоение нового материала, 50 мин	расширяет понятийную базу за счет включения новых элементов.	Прослушивание нового материала	Личностные, регулятивные коммуникативные
Применение изученного материала, 20 мин.	Подводит учеников к определению границ знания и незнания, осознанию темы, целей и задач урока.	В совместной работе выявляются причины затруднения, выясняется проблема. Ученики самостоятельно формулируют тему и цель	Личностные, регулятивные коммуникативные
<b>Заключительный этап занятия</b>			
Диагностика, 10 мин	Преподаватель предлагает ответить на вопросы	Отвечают на поставленные вопросы	Личностные, регулятивные коммуникативные
Подведение итогов, домашнее задание, 4 мин			

### **3. Лекция. Основные направления мировых религий и их проявление в культурной составляющей жизни общества.**

#### **Ход занятия**

#### **Организационный этап – 1 минута.**

Приветствие. Преподаватель проверяет наличие обучающихся, знакомит с общим ходом занятия, объясняет правила и последовательность работы с рабочей и рефлексивной картой обучающегося на данном занятии.

#### **Мотивация и темоположение – 5 минут.**

Преподаватель предлагает подумать и назвать те элементы духовной сферы общественной жизни, которые мы еще не изучали - формулирование в совместной деятельности темы занятия.

Далее следует знакомство с эпиграфами к занятию, их обсуждение. Обучающиеся интерпретируют суждения, высказывают свои предположения.

«Религия — это упрощенная и обращенная сердцу мудрость. Мудрость - это разумом оправданная религия» (Л.Н.Толстой).

«Религия - это опиум для народа» (К. Маркс).

*Сравните два приведенных последние два высказывания. В чем состоят различия взглядов авторов на религию? Чем объясняются эти различия?*

**Актуализация знаний и целеполагание – 5 минут.**

Преподаватель предлагает обучающимся вспомнить формы общественного сознания, что в них общего и в чем их различия. Какие они знают мировые и национальные религии? Что может служить источником религиозной информации в жизни общества?

*Далее преподаватель обращается к группе с целью организации совместного целеполагания: «Итак, мы вспомнили многое из того, что знаем о формах общественного сознания, а как вы думаете, что ещё нам следовало бы освоить и обсудить на сегодняшнем занятии?»* Совместно формулируются цели занятия.

Объявление и запись в тетрадь плана занятия с целью организации учебной деятельности.

Слово преподавателя: Одной из древнейших форм культуры является религия. Сложен и тернист был путь церкви в нашей стране. Сегодня интерес к религии чрезвычайно высок. В одной из телевизионных передач «Вечер с Познером» состоялась встреча с религиозными деятелями, на которой обсуждалась роль религии в современном обществе. Ведущий задал служителям культа вопрос: «10 заповедей Моисея существуют 2000 лет. Стало ли человечество меньше убивать, воровать?» В конце урока попробуем ответить на этот вопрос, определив место религии в духовной жизни человека.

**1. Религия как феномен культуры**

Изучить этот вопрос плана предлагается при самостоятельной работе с авторским текстом и нормативным документом. Анализ текста развивает мышление и позволяет извлечь из него необходимую информацию, а так же поставленные перед обучающимися вопросы подразумевает опору на их жизненный опыт и имеющиеся знания, что развивает умение связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников. Данный вопрос темы достаточно обширный, поэтому организую работу «малыми» группами с презентацией продукта, что позволяет формировать умение работать в сотрудничестве в команде, решая общую задачу, даю на внеаудиторную самостоятельную работу опережающее задание по подготовке сообщения по религиозным объединениям в РФ.

*Прочитайте текст и выполните задания:*

1.Что автор понимает под религией? Выпишите из текста любые три определения религии.

2.Приведите три авторские характеристики роли (функций) религии в жизни людей. Опираясь на знание курса, социальный опыт и практику, приведите собственный пример, иллюстрирующий духовную роль религии.

3. Автор пишет: «Решаемые религией вопросы являются фундаментальными, или конечными». Приведите, опираясь на текст, основываясь на знаниях курсов истории и обществоведения, на личном опыте, два примера вопросов, рассматриваемых и решаемых в религии. Приведите известные Вам ответы на эти вопросы.

### **Текст 1**

Решаемые религией вопросы являются фундаментальными, или конечными. Они встают перед любым обществом на любой ступени его развития, независимо от общественного строя, уровня развития науки и техники, культурного своеобразия народа...

Религия внесла огромный вклад в создание устойчивых нравственных критериев, определяющих человеческую культуру. Принятие или отрицание, одобрение или осуждение занимают центральное место в религиозной жизни, ибо это лежит в основании человеческой жизни и общества в целом.

Но она шагнула дальше и описала природу времени: движение от прошлого через настоящее к будущему перестало быть проклятием, но стало знаменем судьбы. В одних религиях время рассматривается как циклическое, хотя человеческая жизнь протекает по линейному сценарию. В других религиях время движется линейно от сотворения мира к его концу, хотя жизнь людей циклически организована вокруг ежегодно повторяющихся событий-воспоминаний.

Религия помогает человеку преодолеть жизненный кризис, объясняя смысл его жизни. Религия, церковь - это институт, который предлагает определённые ответы на самые затруднительные вопросы о смысле человеческого существования, о жизни и смерти. Религия учит, что добро, а не богатство - истинный критерий вечной жизни.

Оказывается, у бедных и богатых разные церкви и секты. Низшие классы, страдающие от экономического неравенства, тянутся не к официальной религии, а к многочисленным сектам. Они взывают к угнетённым и дают им надежду на то, что на небе они сполна получают компенсацию за свои страдания. В отличие от них традиционные религии апеллируют скорее к благополучным и добившимся успеха гражданам, которые страдают не от экономических кризисов, а от других несчастий, например от одиночества. В обычной церкви они находят единение, эмоциональную поддержку и необходимый круг общения.

Религия - особый агент и институт социализации. Религия вступает в особенно доверительный контакт с духовным миром человека. Она связывает индивида с такими вечными и общечеловеческими ценностями, которые не зависят от отдельной группы, семьи, нации, страны...

Религия - это не только система идей и ценностей, но и определённая практика и ритуал. Поэтому у неё есть формальная организация. В любой религиозной организации существует категория лиц, профессионально посвятивших себя религии - это священники, ведьмы, шаманы, имамы, раввины, монахи и др. Они формируют должностную и формальную иерархию, учреждают устав и правила поведения, осуществляя ежедневный контроль за их исполнением. Религия как духовный институт помогает человеку решить вечные проблемы добра и зла, существования загробного мира, конечности и бесконечности человеческого бытия, связи по- и потустороннего мира, смысла жизни и ответить на другие вопросы, на которые не способна ответить наука. *(А.И. Кравченко).*

### **Слово преподавателя:**

Религия, занимая важное место в жизни общества, выполняет несколько функций:



**Мировоззренческая.** Любая религия есть определенное мировоззрение, т. е. взгляд на мир как единое целое. Обладая мировоззрением, человек осознает свое предназначение и место в мире

**Регулятивная Религия** определенным образом упорядочивает помыслы, стремления людей, их деятельность

**Терапевтическая** Восполняет ограниченность, зависимость, бессилие людей в плане как перестройки сознания, так и изменения объективных условий существования

**Коммуникативная.** «Богообщение» - высший вид общения, оно происходит в культовой деятельности, общение верующих друг с другом.

**Культуротранслирующая.** Религия способствует развитию определенных основ культуры - искусства, письменности, обеспечивает сохранение и развитие ценностей религиозной культуры, осуществляет передачу накопленного наследия от поколения к поколению.

**Интегрирующая.** Направляет объединения людей, их поведение, деятельность, мысли, чувства, стремления, усилия социальных групп и институтов в целях сохранения стабильности, устойчивости личности, общего вероисповедания.

**Легитимизирующая.** Узаконивает некоторые общественные порядки, институты, отношения, нормы с точки зрения высшего требования - максимы, на основе которого дается оценка определенных явлений и формируется определенное отношение к ним

А теперь давайте рассмотрим Культуротранслирующую функцию религии, и ее возможности отражения ценностей религиозной культуры в повседневной жизни общества на примере Китая.

#### Внимание на Презентацию.

Самобытность китайского стиля объясняется тем, что его формирование происходило в условиях изоляции и под влиянием философских учений, это отразилось на всех сферах жизнедеятельности человека и формировании особого китайского стиля, узнаваемого всегда. Китайский сад – результат одновременного воздействия буддизма и даосизма. В нем воплощено стремление воспроизвести в миниатюре ландшафты, присущие окружающей природе. Это пейзажный сад, характерной чертой которого является естественная планировка. Общение с природой помогало формированию глубокого внутреннего покоя и умиротворенности, ценность которых проповедовали великие мыслители прошлого Конфуций и Лао-Цзы и т.д.

#### Вопросы для обсуждения: Слайды приложения 1

1. Назовите основные понятия о культуре садово-паркового искусства Китая.
2. Можно ли поддерживать духовную культуру личности и общества при помощи садово-паркового искусства.
3. Можно ли сравнить парки Китая и парки в нашем городе.

4. Давайте обсудим, можно ли использовать Китайский стиль (Искусство садов Китая) в садово-парковом строительстве на территории Самарской области, опираясь на полученные знания основных характерных черт стиля.

5. Предложите, какие известные вам парки и скверы можно было бы реконструировать и создать стилистику Китайского сада.

6. Из представленных видов камней выберите наиболее подходящие для использования в устройстве дорожек сада в Китайском стиле.

Объясните свой выбор (Приложение 1).

7. Из представленных видов камней выберите наиболее подходящие для использования при устройстве водоема, Китайском саду (Приложение 1).

Объясните свой выбор.

8. Из представленных видов камней выберите наиболее подходящие для использования в цветниках для Китайского сада (Приложение 1).

Объясните свой выбор.

9. Можно ли использовать элементы китайского стиля для озеленения интерьера.

10. Как может формироваться ценностные установки, идеалы, нравственные ориентиры при помощи садово-паркового строительства.

## 4. Заключение

Типом и формой проведения занятия является усвоение новых знаний и способов действия.

Уровень изучения - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством).

Ключевые слова - духовная культура, мораль, искусство, религия.

Базовые понятия - духовная культура человека и общества, религия как феномен культуры. Мораль, искусство и религия. Духовная культура. Садово-парковое искусство Китая. Источники информации.

При освоении темы: Мораль, искусство и религия как элементы духовной культуры, в рамках реализации ОУД. 10 Обществознание, студент формирует понятия религии как феномена культуры.

В результате анализа текста развивает мышление и позволяет извлечь из него необходимую информацию, а так же поставленные перед обучающимися вопросы подразумевает опору на их жизненный опыт и имеющиеся знания, что развивает умение связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников. Обучающиеся получают новые знания о садово-парковом искусстве Китая, философии, принципах организации сада, основных элементах и материалах.

При ответе на поставленные вопросы ищут аргументы для обоснования заданной позиции, содержащиеся в источнике информации.

В результате проведения занятия обучающийся должен освоить основные виды деятельности: познавательные универсальные учебные действия (формирование собственной образовательной стратегии, сознательное формирование образовательного запроса) и коммуникативные универсальные учебные действия (коллективная и индивидуальная деятельность для решения учебных, познавательных, исследовательских, проектных, профессиональных задач) и соответствующие им общие и профессиональные компетенции.

## **5. Список используемых источников литературы:**

1. У Шаохуэй, Дун Янь, История китайских садов, Изд.: Шанс, 2016 г.
2. Обществознание. 10 класс : учеб. для общеобразоват. организаций: базовый уровень / [Л. Н. Боголюбов и др.] ; под ред. Л. Н. Боголюбова, А.Ю. Лазебниковой – 4-е изд., стер. — М. : Просвещение, 2022. — 319