|  |  |
| --- | --- |
|  | МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  НАИМЕНОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ПО УСТАВУ**[[1]](#footnote-1)** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | УТВЕРЖДАЮ  ………………  …………………. |

# Фонд оценочных средств учебного предмета

**УПВ…. Родной (русский) язык**

*(код и наименование учебного предмета*)

Специальности/профессии…………………

Фонд оценочных средств разработан:

Преподаватель/методист

Самара 2023

# Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, осваивающих учебный УПВ.01 Родной (русский) язык.

ФОС разработан в соответствии требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 17 мая 2012 г. № 413, ОП СПО, Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности/профессии (реквизиты ФГОС СПО), и учебного плана ПОО.

ФОС включает контрольные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

В результате изучения учебного предмета «Родной (русский) язык» обучающийся должен достичь следующих результатов

|  |  |
| --- | --- |
| **Коды результатов** | **Планируемые результаты освоения предмета включают:** |
| ЛР 01 | российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн) |
| ЛР 04 | сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире |
| ЛР 06 | толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям |
| ЛР 07 | навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности |
| ЛР 09 | готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности |
| ЛР 13 | осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем |
| МР 02 | умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты |
| МР 04 | готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников |
| МР 08 | владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства |
| МР 09 | владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения |
| ПРб 01 | Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике |
| ПРб 02 | Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью |
| ПРб 03 | Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации |
| ПРб 04. | Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров |
| ПРб 05. | Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой |
| ПРб 06. | Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка |
| ПРб 07 | Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения |
| ПРб 08 | Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях |
| ПРб 09 | Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания |
| ПРб 10 | Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы |

В процессе освоения учебного предмета «Родной (русский) язык» у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия, включая формирование компетенций обучающихся в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды универсальных учебных действий ФГОС СОО** | **Коды ОК** | **Наименование ОК**  **(в соответствии с ФГОС СПО по…………………..)** |
| Познавательные универсальные учебные действия (формирование собственной образовательной стратегии, сознательное формирование образовательного запроса) | ОК 01 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам |
| ОК 02 | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности |
| ОК 03 | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях |
| Коммуникативные универсальные учебные действия (коллективная и индивидуальная деятельность для решения учебных, познавательных, исследовательских, проектных, профессиональных задач) | ОК 04 | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде |
| ОК 05 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста |
| ОК 06 | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения |
| ОК 07 | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях |
| Регулятивные  универсальные учебные действия (целеполагание, планирование, руководство, контроль, коррекция, построение индивидуальной образовательной траектории) | ОК 09 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках. |

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета «Родной (русский) язык» закладывается основа для формирования ПК в рамках  реализации ОП СПО по специальности/профессии…………………

|  |  |
| --- | --- |
| **Коды ПК** | **Наименование ПК (в соответствии с ФГОС СПО по……………)** |
| **Наименование ВД:** Участие в проектировании зданий и сооружений | |
| ПК. 1.4. | Участвовать в разработке проекта производства работ с применением информационных технологий |
| **Наименование ВД:** Выполнение технологических процессов на объекте капитального строительства | |
| ПК. 2.1. | Выполнять подготовительные работы на строительной площадке |
| ПК. 2.4. | Осуществлять мероприятия по контролю качества выполняемых работ и расходуемых материалов |

# Паспорт оценочных средств

Фонд оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения учебного предмета УПВ…. Родной (русский) язык, специальности/профессии…………….

Учебный предмет Родной (русский) язык реализуется во 2 семестре. Всего часов – 36 часов. Из них выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (аудиторных) – 36 часов.

Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет.

**Формы контроля и оценочные средства**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Коды результатов** | **Формы контроля, оценочные средства** | |
| **Текущий контроль успеваемости** | **Промежуточная аттестация** |
| ПРб 01 ПРб 02 ПРб 03 ПРб 04. ПРб 05. ПРб 06. ПРб 07 ПРб 08 ПРб 09 ПРб 10 | Тестирование, устный опрос, практические задания, в т.ч. эссе, диктант, реферат.  Оцениваются результаты устных ответов, аналитической работы с текстами разных стилей, представления текстов в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров, сформированности понятий о нормах русского литературного языка и применения знаний о них в речевой практике, филологического анализа языковых единиц, сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных). | Дифференцированный зачет. |

1. **Типовой комплект заданий для учебного предмета**
   1. ***Типовой комплект заданий для текущего контроля успеваемости***

***Примерный перечень вопросов для устного опроса***

* + - 1. Виды норм современного русского литературного языка
      2. Виды фонетических норм
      3. Виды грамматических норм
      4. Виды лексических норм
      5. Виды стилистических норм
      6. Нормы русского речевого этикета.
      7. Национальный язык и основные формы его существования
      8. Понятие о русском литературном языке
      9. Русский язык в современном мире
      10. Значение русского языка при освоении профессий СПО
      11. Виды речевой деятельности
      12. Речевая ситуация и ее компоненты
      13. Основные требования к речи.
      14. Функциональные стили речи и их особенности
      15. Разговорный стиль, его признаки, сфера использования
      16. Научный стиль, его основные жанры
      17. Официально-деловой стиль, его признаки, назначение, жанры
      18. Публицистический стиль, его назначение, основные жанры.
      19. Особенности построения публичного выступления
      20. Художественный стиль, его основные признаки
      21. Текст как произведение речи, признаки, структура текста
      22. Функционально-смысловые типы речи
      23. Лингвостилистический анализ текста.
      24. Фонетические единицы
      25. Принципы фонетического разбора слова
      26. Орфоэпические нормы
      27. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных
      28. Чередование гласных в корне слова
      29. Правописание приставок на з-, с-.
      30. Правописание приставок пре- и при-
      31. Правописание и/ы после приставок
      32. Лексическое и грамматическое значение слова
      33. Многозначность слова, прямое, переносное значение слова.
      34. Выразительные средства языка
      35. Лексические ошибки и их исправление
      36. Словообразовательный анализ слова
      37. Знаменательные и незнаменательные части речи
      38. Имя существительное как часть речи
      39. Правописание существительных
      40. Имя прилагательное как часть речи, разряды имен прилагательных по значению
      41. Правописание имен прилагательных
      42. Имя числительное как часть речи
      43. Склонение и правописание имен числительных
      44. Местоимение как часть речи, Правописание местоимений
      45. Правописание глаголов
      46. Правописание причастий и деепричастий.
      47. Наречие как часть речи, правописание наречий
      48. Служебные части речи (союзы, предлоги, частицы), правописание служебных частей речи.
      49. Основные единицы синтаксиса
      50. Виды связи в словосочетании
      51. Виды предложений.
      52. Односоставные и двусоставные предложения
      53. Неполные предложения
      54. Осложненные предложения
      55. Однородные члены и знаки препинания при них
      56. Обособление дополнений и обстоятельств
      57. Сравнительный оборот и уточняющие члены предложения
      58. Вводные слова и знаки препинания при них
      59. Сложные предложения
      60. Типы сложных предложений
      61. Знаки препинания в сложном предложении
      62. Пунктуация в сложном предложении
      63. Синонимия синтаксических конструкций
      64. Предложения с чужой речью
      65. Способы цитирования.

**Ориентировочная основа действий обучающегося при подготовке к выполнению данного задания:**

1. Ознакомиться с рекомендованной литературой: учебниками, справочниками, словарями, Интернет-ресурсами по теме семинара.

2. Изучить материалы лекционного занятия.

3. Обратить внимание на термины, понятия, ключевые слова, прояснить их значение.

4. Подобрать (или изучить рекомендованную преподавателем) дополнительную литературу для понимания неясных вопросов.

5. Составить тезисы выступления.

***Примерные темы рефератов:***

1. Возникновение письменности на Руси
2. Языковой портрет личности
3. Невербальные средство общения
4. Влияние интернет-сленга на речевую культуру подростков
5. Слова-паразиты в речи учащихся
6. Искусственные языки
7. Происхождение русских фамилий
8. Отражение особенностей национального характера в пословицах и поговорках
9. Причины заимствований в современном русском языке
10. Жаргоны жаргонизмы
11. Лексика русского с точки зрения происхождения.
12. Лексикограф В.И. Даль и его словарь.
13. Лексический состав русского языка с точки зрения употребления (общеупотребительная лексика и слова с ограниченной сферой употребления).
14. Современные толковые словари.
15. Происхождение русских имен и фамилий.
16. Ожегов С.И. и его словарь.
17. Востоков А.Х. и его вклад в развитие науки о русском языке.
18. Ломоносов М.В. и его вклад в изучение русского языка.
19. Русские пословицы и поговорки.
20. Современные словари синонимов.
21. Словообразовательные словари.
22. Словари синонимов и антонимов.
23. Словарь языка А.С. Пушкина.
24. Из истории русских топонимов.
25. Личные имена и топонимы.
26. Исконно русская и заимствованная лексика.
27. Использование библейских выражений в речи.
28. Выдающиеся писатели, ученые и общественные деятели как создатели афоризмов.
29. Мифология Древней Греции и Рима как источник возникновения устойчивых выражений.
30. Этимологические словари.
31. Современный молодежный жаргон.
32. Тропы и их употребление в устной и письменной речи.
33. Лексика иностранного происхождения и особенности её употребления в современном русском языке.
34. История русской орфографии.

**Ориентировочная основа действий обучающегося при подготовке к выполнению данного задания:**

1. Ознакомиться с рекомендованной литературой: учебниками, справочниками, словарями, Интернет-ресурсами по теме реферата.

2. Изучить материалы лекционного занятия.

3. Обратить внимание на термины, понятия, ключевые слова, прояснить их значение.

4. Подобрать (или изучить рекомендованную преподавателем) дополнительную литературу для понимания неясных вопросов.

5. Составить текст реферата.

6. Подготовить презентацию.

***Примерные темы эссе***

1. Почему я хочу стать строителем.

2. Мое будущее в 2050 году.

3. «Русский язык мы портим. Употребляем иностранные слова без необходимости. И употребляем их неправильно. Зачем говорить «дефекты», когда можно сказать пробелы, недостатки, недочёты? Не пора ли объявить войну употреблению иностранных слов без особой на то надобности?» (В.И. Ленин): иностранные слова в речи моих современников.

4. «Русский язык в умелых руках и в опытных устах‒ красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и вместителен» (А. И. Куприн): мой родной язык.

5. «Писательство – не ремесло и не занятие. Писательство – призвание» (К. Паустовский).

6. Колыбель моего образования.

**Ориентировочная основа действий обучающегося при подготовке к выполнению данного задания:**

1. Ознакомиться с рекомендованной литературой: учебниками, справочниками, словарями, Интернет-ресурсами, произведениями художественной литературы.

2. Изучить материалы лекционного занятия по структуре и содержанию эссе.

3. Обратить внимание на формулировку тезиса и подобрать не менее двух примеров для аргументации точки зрения.

4. Сформулировать выводы.

5. Написать эссе.

***Примерное тестовое задание***

1. Отметьте неверные высказывания.

(а) Лексическая норма регламентирует употребление грамматических категорий.

(б) К формам существования языка не относятся просторечие, диалекты, социолекты.

(в) Антонимы – это слова с противоположным значением.

(г) При выборе слова учитывается как значение слова, так и его лексическая сочетаемость.

2. Слово является основной единицей … уровня языка.

(а) фонетического;

(б) лексического;

(в) морфологического;

(г) синтаксического.

3. Отметьте предложения, где есть плеоназмы.

(а). Много нового и познавательного узнает ученик.

(б) В школе сложилась сложная ситуация.

(в) Впервые на сцене ДК Горбунова дебютировала группа Чайф.

(г) Приходилось работать в жару, в дождь, в ненастье.

4. Выберете предложения с речевой ошибкой. Назовите тип речевой ошибки.

(а) Активисты пришли вовремя и активно выполнили поставленные перед ними задачи.

(б) Первое место и призовой кубок были завоеваны спортстменкой на соревноваениях

(в) Руководители предприятия настроены на деловой настрой.

(г) Летом дни длятся длиннее.

5. Отметьте ошибки в употреблении собирательных числительных.

(а) двое ректоров;

(б) четверо детей;

(в) трое девушек;

(г) семеро собак .

6. Найдите правильный вариант.

(а) Прибыл поезд с двести шестьюдесятью пятью пассажирами.

(б) Расстояние измеряется восемью тысячами семистами шестьюдесятью девятью километрами.

(в) Библиотека пополнилась девятьюстами семьюдесятью шестью книгами.

7. Из предложенных конструкций выберите синонимичные.

(а) Дубовая бочка – бочка из дуба.

(б) Клетчатый шарф – шарф в клетку.

(в) Веселые старты – старты для веселья.

(г) Костяная ручка – ручка из кости.

(д) Геометрическая задача – задача по геометрии.

8. Определите, какие глаголы образуют форму первого лица единственного числа.

(а) пылесосить;

(б) дудеть;

(в) скользить;

(г) шелестеть4

(д) мурлыкать.

9. Отметьте предложения, в которых есть ошибка в употреблении деепричастий и деепричастных оборотов

(а) Распахнув окно, в комнате стало прохладно.

(б) Переходя дорогу, будьте внимательны.

(в) Прочитав книгу, я отнесла ее в библиотеку.

(г) Выполнив задание, Витю отпустили на детскую площадку.

(д) Написав письмо, Маша запечатала его и отправилась на почту.

10. Определите ошибку в предложении:

Отличия смогли найти при помощи специальной техники и микроскопов лишь эксперты.

(а) ошибка в употреблении деепричастий и деепричастных оборотов;

(б) ошибка в порядке слов;

(в) ошибка в употреблении однородных членов предложения.

***Примерный вариант письменной работы (диктанта)***

1. В университете занимаются стажеры из разных стран. 2. Он неправ, причем еще и спорит. 3. Из-под черного, выросшего из земли камня выбивался ключик, и вода тут бугрилась, вскипала. 4. Жизнь бьет ключом. 5. А одежонку сбросил с себя, так это для отвода глаз. 6. Этажом выше жил электрик. 7. Камышовые коты чрезвычайно прожорливы. 8. Кукушка кукушонку купила капюшон. 9. Это была тяжелая кошелка, доверху набитая всяким хламом: кусками бечевки, сломанными расческами, облезлыми щетками, а сверху лежал грязный плюшевый медвежонок. 10. Мы знаем, кто поджег дом. 11. Его будут судить за поджог. 12. Мы пройдем воль шоссе, пока дождь не разошелся. 13. Гость так внимательно следил за матчем, что подавился горячей лапшой. 14. На девочке было платьице в горошек, а в ручонках – большая шоколадка. 15. Слышны были только лесные шорохи, да изредка – трещотка ночного сторожа.

**Ориентировочная основа действий при выполнении задания:**

1. Необходимо сосредоточиться на прослушивании диктанта.
2. При написании нужно анализировать орфограммы и правила пунктуации.
3. Примените данные правила при написании текста.
4. По окончании написания проверьте себя.

***Примерная тематика индивидуальных проектов по предмету***

1. Возникновение письменности на Руси.
2. Германизмы в русском языке
3. Деловой русский язык
4. Деловые бумаги
5. Деловые бумаги в колледже (техникуме)
6. Жаргонизмы в нашей речи.
7. Забытая буква "Ё".
8. Заимствования в русском языке.
9. Имена собственные в русских пословицах и поговорках.
10. Имена, фамилии, отчества в разных языках мира.
11. Искусственные языки
12. Категория времени в английском и русском языках.
13. Категория числа имени существительного в английском и русском языках.
14. Коммуникативная функция подростковой анкеты
15. Лексика и фразеология как система красноречия языка.
16. Лексика семейного родства (на материале словаря Даля).
17. Лингвистическая география. Сколько языков в мире?
18. Математические задачи на страницах художественных произведений.
19. Названия городских объектов в нашей речи
20. Наш дар бессмертный - речь (по высказываниям русских поэтов о языке и речи).
21. Неличные формы глагола в английском и русском языках.
22. Обращения в русском речевом этикете
23. Принципы русской орфографии.
24. Причастие как самостоятельная часть речи
25. Проблемы современного русского языка «Я русский бы выучил...»
26. Пути изучения русского языка с помощью Интернет.
27. Роль газетного заголовка в эффективности печатных СМ
28. Русский речевой этикет - приветствия.
29. Русский язык в сети Интернет.
30. Сила слова (язык как средство воздействия).
31. Сферы функционирования английских заимствований в русском языке.
32. Тринадцать самых популярных ошибок в русском языке.
33. Энциклопедия одного слова.
34. Языковой портрет личности.
35. Буквы, исчезнувшие из алфавита.

***3.2. Типовой комплект заданий для промежуточной аттестации***

**Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет.**

Формой промежуточной аттестации является дифференцированный зачет, который включает в себя диктант с грамматическим заданием.

**Вариант диктанта**

Утро в степи.

Ранее весеннее утро – прохладное и росистое. В небе ни облачка. Только на востоке ещё толпятся, бледнея и тая с каждой минутой, предрассветные тучки. Там сейчас выплывет в огненном зареве солнце. Весь безбрежный степной простор кажется осыпанным тонкой золотой пылью. В густой буйной траве там и сям дрожат, переливаясь и вспыхивая разноцветными огнями, бриллианты крупной росы. Степь весело пестреет цветами. Ярко желтеет дрок, скромно синеют колокольчики, белеет целыми зарослями пахучая ромашка, дикая гвоздика горит пунцовыми пятнами. В утренней прохладе разлит горький, здоровый запах полыни, смешанной с нежным, похожим на миндаль, ароматом повилики. Всё блещет, нежится и радостно тянется к солнцу. Только кое-где в глубоких и узких балках, между крутыми обрывами, поросшим редким кустарником, ещё лежит, будто бы напоминая об ушедшей ночи, влажные синеватые тени. Высоко в воздухе, невидимые глазу, трепещут и звенят жаворонки. Неугомонные кузнечики давно подняли свою торопливую, сухую трескотню. Степь проснулась и ожила. Кажется, она дышит глубокими, ровными и могучими вздохами.

**Грамматическое задание:**

1. Выполните синтаксический разбор предложения:

I вариант – «В густой буйной траве там и сям дрожат, переливаясь и вспыхивая разноцветными огнями, бриллианты крупной росы».

II вариант – «Только кое-где в глубоких и узких балках, между крутыми обрывами, поросшим редким кустарником, ещё лежит, будто бы напоминая об ушедшей ночи, влажные синеватые тени».

2. Словообразовательный разбор слов:

I вариант – высоко, бледнея.

II вариант - радостно, переливаясь.

3. Определение типа связи слов в словосочетании:

I вариант – выписать словосочетание со связью согласование.

II вариант – выписать словосочетание со связью управление.

***Профессионально-ориентированные задания***

**В ходе изучения курса родной (русский)язык можно использовать вопросы, тесты, задачи темы рефератов в которых прослеживается связь с будущей профессией.**

1. **Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, практического опыта**

**Критерии и показатели, используемые при оценивании реферата**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии** | **Показатели** |
| 1.Новизна реферированного текста  Макс. – 20 баллов | - актуальность проблемы и темы;  - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы;  - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений. |
| 2. Степень раскрытия сущности проблемы Макс. – 30 баллов | - соответствие плана теме реферата;  - соответствие содержания теме и плану реферата;  - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы;  - обоснованность способов и методов работы с материалом;  - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал;  - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы. |
| 3. Обоснованность выбора источников  Макс. – 20 баллов | - круг, полнота использования литературных источников по проблеме;  - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.). |
| 4. Соблюдение требований к оформлению  Макс. – 15 баллов | - правильное оформление ссылок на используемую литературу;  - грамотность и культура изложения;  - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы;  - соблюдение требований к объему реферата;  - культура оформления: выделение абзацев. |
| 5. Грамотность  Макс. – 15 баллов | - отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей;  - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых;  - литературный стиль. |

**Оценивание реферата**

Реферат оценивается по 100 балльной шкале, балы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

|  |  |
| --- | --- |
| **Оценка** | **Баллы** |
| «Отлично» | 86-100 баллов |
| «Хорошо» | 70-75 баллов |
| «Удовлетворительно» | 51-69 баллов |
| «Неудовлетворительно | менее 51 балла |

**Критерии оценивания диктанта:**

Оценка «отлично»: безошибочная работа; 1 негрубая орфографическая или пунктуационная ошибки.

Оценка «хорошо»: 2 орфографических, 2 пунктуационных ошибки; 1 орфографическая, 3 пунктуационных ошибки; 4 пунктуационных ошибки; 3 орфографических ошибки, если среди них есть однотипные.

Оценка «удовлетворительно»: 3 орфографических, 5 пунктуационных ошибки; 7 пунктуационных ошибок; 6 орфографических ошибок.

Оценка «неудовлетворительно»: количество ошибок превышает уровень, указанный для оценки «удовлетворительно».

**Критерии оценивания ответов на контрольные вопросы при устном опросе:**

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если его ответы доказательны, аргументированы и непротиворечивы, речь логична, последовательна, соответствует нормам устной речи;

- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если его ответы недостаточно доказательны, аргументированы и непротиворечивы, в речи наблюдается нарушение последовательности и логичности, несущественные нарушения норм устной речи;

- оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если его ответы недоказательны, не аргументированы и противоречивы, речь бессодержательна наблюдаются существенные нарушения норм устной речи;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если у него нет ответа на поставленные вопросы или ответы не соответствуют тематике изученного материала.

**Критерии оценивания эссе**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если соблюдены все требования, предъявляемые к написанию эссе, автор проявил самостоятельность и творческий подход при изложении материала, использовал необходимую литературу;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявляемые к написанию эссе, при этом автор проявил самостоятельность и творческий подход, использовал необходимую литературу;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявляемые к заданию, изложенный материал недостаточно аргументирован;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если задание не выполнено или выполнено формально.

**Критерии оценивания результатов выполнения тестового задания на практических занятиях при текущем контроле успеваемости:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Количество правильных ответов, %** | **Оценка** |
| 90-100 | отлично |
| 70-89 | хорошо |
| 50-69 | удовлетворительно |
| 0-49 | неудовлетворительно |

**Критерии оценивания результатов изучения учебного предмета на дифференцированном зачете**

*Критерии оценивания диктанта:*

Оценка «отлично»: безошибочная работа; 1 негрубая орфографическая или пунктуационная ошибки.

Оценка «хорошо»: 2 орфографических, 2 пунктуационных ошибки; 1 орфографическая, 3 пунктуационных ошибки; 4 пунктуационных ошибки; 3 орфографических ошибки, если среди них есть однотипные.

Оценка «удовлетворительно»: 3 орфографических, 5 пунктуационных ошибки; 7 пунктуационных ошибок; 6 орфографических ошибок.

Оценка «неудовлетворительно»: количество ошибок превышает уровень, указанный для оценки «удовлетворительно».

*Грамматическое задание:*

Оценка «отлично» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «хорошо» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «удовлетворительно» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «неудовлетворительно» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

*Критерии оценивания ответов на теоретические вопросы*

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если его ответы доказательны, аргументированы и непротиворечивы, речь логична, последовательна, соответствует нормам устной речи;

- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если его ответы недостаточно доказательны, аргументированы и непротиворечивы, в речи наблюдается нарушение последовательности и логичности, несущественные нарушения норм устной речи;

- оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если его ответы недоказательны, не аргументированы и противоречивы, речь бессодержательна наблюдаются существенные нарушения норм устной речи;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если у него нет ответа на поставленные вопросы или ответы не соответствуют тематике изученного материала.

1. Реквизиты грифа утверждения и всей титульной страницы РП оформляются в соответствии с установленными в профессиональной образовательной организации требованиями [↑](#footnote-ref-1)