|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)** | | | |
| Примерная тематика | Профессиональная компетенция (ПК) | Предметный результат (ПРб) | Примерные задания |
| Введение. Методы географических исследований. | ПК 1.1. Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности. | ПРб 03. Сформированность системы комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства, о динамике и территориальных особенностях процессов, протекающих в географическом пространстве.  ПРб 05. Владение умениями использовать карты разного содержания для выявления закономерностей и тенденций, получения нового географического знания о природных социально-экономических и экологических процессах и явлениях. | Определите, в каком из перечисленных регионов будет проводится мероприятие, с использованием карты часовых поясов.  Определите, приверженцы каких религий считают для себя священными перечисленные географические пункты, используя карту «Религии мира».  Укажите в таблице страны, на территории которых они находятся.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Географический пункт | Вид религии | Страна | | Мекка |  |  | | Иерусалим |  |  | | Лхаса |  |  | | Рим |  |  | | Афон |  |  | | Вифлеем |  |  | | Медина |  |  | | Лумбини |  |  | | Синай |  |  | | Фудзияма |  |  | |
| Тема 1.3. География населения мира | ПРб 03. Сформированность системы комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства, о динамике и территориальных особенностях процессов, протекающих в географическом пространстве.  ПРб 06. Владение умениями географического анализа и интерпретации разнообразной информации. | Изучите состав населения мира и постройте диаграммы «Трудовые ресурсы мира», «Население мира в различных сферах деятельности».  Определите использование государственного языка на территории предложенных стран мира, используя различные источники географической информации и заполнить таблицу:   |  |  | | --- | --- | | Официальный (государственный) язык | Страны | | Английский |  | | Китайский |  | | Арабский |  | | Испанский |  |   Примеры стан мира: Австралия, Австрия, Алжир, Аргентина, Бангладеш, Бразилия, Великобритания, Египет, Индия, Ирак, Испания, Канада, Китай, Колумбия, Кувейт, Марокко, Мексика, Новая Зеландия, ОАЭ, Португалия, Сингапур, Сирия, США, Тайвань, Турция, Чили, Ямайка, Япония.  Заполните таблицу, вписав по три примера городов мира, используя текст учебника, дополнительную литературу   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | Функции города | Европа | Азия | Америка | Африка | | Промышленные |  |  |  |  | | Научные |  |  |  |  | | Столичные |  |  |  |  | | Культурные центры |  |  |  |  | | Города - курорты |  |  |  |  | | Транспортные центры |  |  |  |  | |
| Тема 1.5. География отраслей мирового хозяйства | Заполните следующую таблицу, используя материал текста учебника по теме «Лесная (деревообрабатывающая промышленность)»:   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Главные производители пиломатериалов | | Главные производители бумаги | | | На собственном сырье | На привозном сырье | На собственном сырье | На привозном сырье |  |  |  | | --- | --- | | Компании мира по производству фотобумаги | Страны - изготовители | |  |  |   Изучите интернет- источники, материал учебника по теме «Текстильная промышленность» и заполните таблицу «Текстильные материалы в театральном искусстве»   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Виды натуральных и синтетических волокон | Характеристика изготовленной ткани | Ведущие страны- производители | Использование тканей в театре | |  |  |  |  |   Изучите интернет- источники, материал учебника по теме «Текстильная промышленность» и заполните таблицу «Текстильные материалы в хореографическом искусстве»   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Виды натуральных и синтетических волокон | Характеристика изготовленной ткани | Ведущие страны- производители | Использование тканей в создании сценического костюма для народного, классического, современного и бального танцев | |  |  |  |  |   Изучите интернет- источники, материал учебника по теме «Машиностроение» и заполните таблицу   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Компании по производству фототехники в мире | Ведущие марки фотоаппаратов | Страны-изготовители | |  |  |  | |  |  |  |   Изучите интернет- источники, материал учебника по теме «Машиностроение» и заполните таблицу:   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Сценическое оборудование театральных и концертных площадок | Компании - производители | Страны-изготовители | |  |  |  | |
| Тема 2.1. Зарубежная Европа | ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших  образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом | ПРб 03. Сформированность системы комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства, о динамике и территориальных особенностях процессов, протекающих в географическом пространстве.  ПРб 06. Владение умениями географического анализа и интерпретации разнообразной информации. | Подготовьтесь к семинару на тему «Театральные традиции Европы»/ «Танцевальная культура Европы»/ «Известные выставки и конкурсы фоторабот в Европе» |
| Тема 2.2.  Зарубежная Азия | ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших  образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом | ПРб 03. Сформированность системы комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства, о динамике и территориальных особенностях процессов, протекающих в географическом пространстве.  ПРб 06. Владение умениями географического анализа и интерпретации разнообразной информации. | Изучите информацию из различных источников и подготовьте устное сообщение в сопровождении компьютерной презентации на темы: «Театр теней (Китай)», «Театр кабуки (Япония)»/ «Танцевальное искусство Индии»/ «Киноиндустрия Индии» |
| Тема 2.5. Латинская Америка. | ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших  образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом | ПРб 03. Сформированность системы комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства, о динамике и территориальных особенностях процессов, протекающих в географическом пространстве.  ПРб 06. Владение умениями географического анализа и интерпретации разнообразной информации. | Подготовьтесь к семинару на темы: «Танцевальная культура Латинской Америки»/ «Аргентинское танго: история танца, лучшие мелодии и исполнители»/ «Бразильские сериалы» |