**I Областной конкурс воспитательных практик**

**Методическая разработка классного часа**

**Тема: «Межэтническая толерантность – источник мира»**

Выполнила:

*ГБПОУ СО «ТХТК»*

*Бахарева Анна Евгеньевна,*

*преподаватель*

г. Тольятти, 2023

**Актуальность.** Принцип культуросообразности в образовательной среде, направленный на формирование общероссийской идентичности, – это важное условие для преодоления социальной напряжённости, психологического дискомфорта, страха и других стрессовых состояний, в которых находятся обучающиеся иных национальностей[4]. Проведение классного часа «Межэтническая толерантность – источник мира» в ГБПОУ СО «ТХТК» для студентов первого курса специальности 15.02.14 Оснащение средствами автоматизации технологических процессов и производств (по отраслям)нацелено на вовлечение обучающейся молодёжи в многоуровневую систему воспитания ценностей межнационального взаимодействия, а также направлено на создание толерантной поликультурной образовательной среды.

**Роль и место классного часа в системе воспитательной работы.** Классный час «Межэтническая толерантность – источник мира» направлен на реализацию требований ФГОС СПО, в том числе в сфере освоения общих компетенций:

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей[3].

Помимо этого, проведение классного часа «Межэтническая толерантность – источник мира» нацелено на реализацию требований ФГОС среднего общего образования в сфере достижения личностных результатов обучения:

ЛР 01. Российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

ЛР 02. Гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

ЛР 04. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

ЛР 06. Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

Классный час «Межэтническая толерантность – источник мира» имеет преемственность с фестивалем национальных культур «Мы дружбой единой сильны», который проводится на уровне образовательной организации ежегодно в декабре [3].

**План-конспект классного часа**

**Цель:** создание в ГБПОУ СО «Тольяттинский химико-технологический колледж» толерантной среды на основе ценностей многонационального российского общества, общероссийской гражданской идентичности и культурного самосознания среди студенческой молодежи, через развитие межэтнической интеграции, воспитание культуры мира, профилактику проявлений ксенофобии и экстремизма.

**Задачи:**

1. организация воспитательной работы по духовно-нравственному и культурно-эстетическому направлению рабочих программ воспитания ППССЗ;
2. реализация требований ФГОС СПО, ФГОС среднего общего образования в сфере освоения общих компетенций, достижений личностных результатов обучения;
3. содействие формированию у обучающихся отношений чувства патриотизма и гражданской идентичности;
4. профилактика межэтнических конфликтов и ксенофобии в образовательной среде;
5. формирование верного отношения к проблемам межнационального общения, к опасности национализма в межнациональных отношениях.

**Формы проведения:** эвристическая беседа (вопросно-ответная форма помогает привлечь обучающихся к оценке событий и на этой основе сформировать у них отношение к гражданским, политическим и нравственным обязанностям), игра (направлена на воссоздание и усвоение общественного опыта во всех его проявлениях: знаниях, навыках, умениях, эмоционально-оценочной деятельности).

**Педагогические технологии, методы, приемы.** Игровые технологии (с помощью которых стимулируется познавательная деятельность, активизируется мыслительная деятельность, самопроизвольно запоминаются сведения, формируется ассоциативное запоминание, мотивация к изучению предмета).

**Материалы и оборудование:** раздаточный материал, доска, компьютер, проектор, интерактивная доска.

**Ресурсы:** необходимо подготовить раздаточный материал для проведения игры, а также подготовить отрывки из кинофильмов «Шоколад» 2000 г., «Мальчик в полосатой пижаме» 2008 г., «В бой идут одни старики» 1974г.

**Содержательный компонент классного часа.**

*1. Вступительная часть.* Мотивационная. Вводное слово педагога. Беседа о понятии «межэтническая толерантность».

*2. Основная часть.* Игра о народах, населяющих Самарскую область. Просмотр отрывков из фильмов, демонстрирующих толерантное и интолерантное отношение. Облако толерантности (пишутся компоненты, составляющие это понятие).

*3. Заключительная часть.* Подведение итогов занятия. Рефлексия.

**Ход классного часа:**

***Вступительная часть.***

Нет на земле ни одного государства, где проживало бы столько разных народов, как в России**.**Звонкими голосами перекликаются сегодня Север и Юг, Восток и Запад: так много  общих трудов, забот и творческих  радостей у народов нашей обширной страны! Ребята, а какие народы, проживающие на территории нашей страны, вы можете мне назвать?

*Ответы обучающихся.*

Ребята, а что необходимо для поддержания мира и порядка в стране, где живёт такое большое количество разных народов?

*Ответы обучающихся.*

Действительно, уважение, терпение, сострадание, дружба, открытость к диалогу – всё это является общими компонентами такого понятия, как «толерантность». Ежегодно в России 16 ноября отмечается День толерантности. Давайте попробуем сформулировать, что в вашем представлении обозначает понятие «толерантность»? Если вам трудно сформулировать значение этого понятия, тогда обратитесь к толковому словарю, который лежит у каждого на парте.

*Ответы обучающихся. Ребята зачитывают разные значения из толковых словарей.*

Отлично! Каждый из ответов действительно отражает понятие «толерантность». Давайте подытожим, толерантность – это способность без агрессии воспринимать мысли, поведение, формы самовыражения и образ жизни другого человека, которые отличаются от собственных.

Ребята, а если к этому понятию мы добавим прилагательное «межэтническая», то какое определение мы получим?

*Ответы обучающихся.*

Межэтническая толерантность является социальной ценностью современного общества, которая налаживает отношения между разными народами; это качество личности, обобщающее представления людей о многообразии культур разных этносов, о системе общечеловеческих ценностей и формах поведения [1]. И сегодняшний наш с вами разговор будет на тему: «Межэтническая толерантность – источник мира».

***Основная часть.***

Известный философ Г. Лессинг говорил: «Ни один народ не одарён какой-либо способностью преимущественно перед другими». Как вы понимаете его слова? Согласны ли вы с мнением философа?

*Ответы обучающихся. Педагогу важно подвести обучающихся к выводу о том, что каждый из нас является представителем вида «homo sapiens». Нет иного вида «человека», который бы преимущественно отличался от всего человеческого рода. Мы все едины и равны друг перед другом. Мир между народами держится на осознании единства и равенства друг перед другом.*

В нашем регионе проживает большое количество разных народов: русские, татары, чуваши, мордва, украинцы, армяне, казахи др.

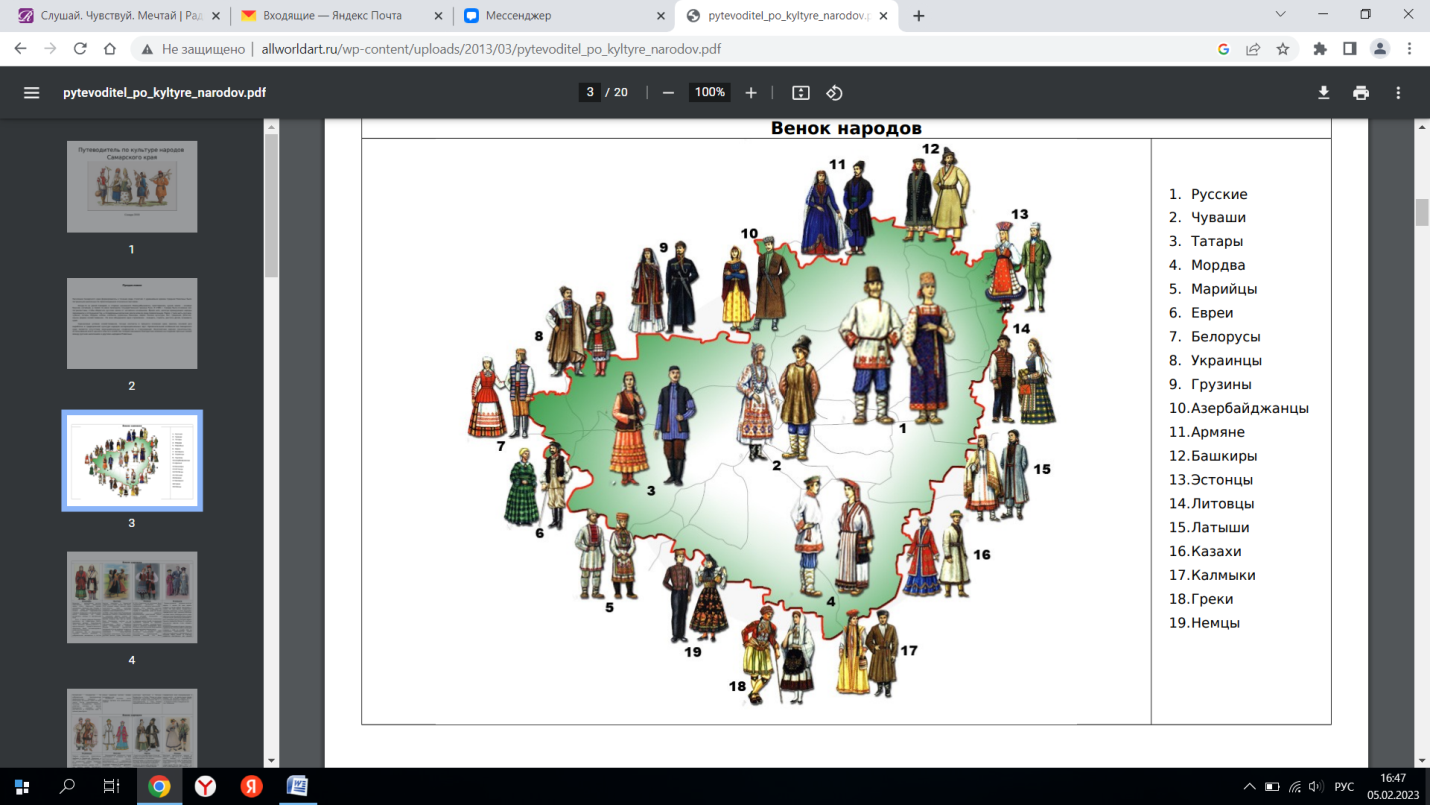


Рисунок 1. Народы Самарской области[2]

Сейчас я предлагаю вам разделиться на две команды и сыграть в игру, которая поможет нам лучше познакомиться с культурой народов, населяющих нашу область.

**Задание 1**. Работа с карточками. Одна команда получает карточки с чувашскими пословицами. А другая – с татарскими. Задача: соотнести первую и вторую часть пословиц (на время).

|  |  |
| --- | --- |
| Чувашские пословицы (1 команда) | |
| 1.Не бывает того, | 4.идущий напрямик на нужду напоролся. |
| 2.Что есть – вместе, | 1.чтобы хорошее дерево принесло дурные плоды. |
| 3.Дурная слава по ветру летит, | 2.чего нет – пополам. |
| 4.Идущий окольным путем счастье отыскал, | 3.а хорошая пешком идет |

|  |  |
| --- | --- |
| Татарские пословицы (2 команда) | |
| 1.Что в лесу крикнешь, | 3. и жизнь изнашивается подобно платью. |
| *2.* В жизни дано мало времени, | 1.то и в ответ услышишь. |
| *3.* Время течет | 4. — есть и надежда. |
| 4. Есть душа | 2. поэтому его следует разумно использовать. |

**Задание 2.**Определите, каким народам принадлежат изображенные национальные костюмы. Соотнесите костюмы, их описание и народы. Команда, справившаяся быстрее с заданием, побеждает.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Национальные костюмы народов России с фото и названиями | Национальные костюмы народов России с фото и названиями | Национальные костюмы народов России с фото и названиями |
| Национальные костюмы народов России с фото и названиями | Национальные костюмы народов России с фото и названиями | Национальные костюмы народов России с фото и названиями |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| татары | русские | чеченцы |
| украинцы | мордва | узбеки |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Поскольку большая часть этого народа придерживаются ислама, они считают, что после смерти душа человека повидает тело через отверстия и дыры, в том числе и на одежде. Стараясь сохранить жизнь магическим оберегом, люди создавали различные орнаменты на краях и вырезах предметов гардероба. | Обычно при помощи вышивки старались украсить рукава и подол. Мужские национальные костюмы состояли из штанов, рубахи и пояса. На голове носили грешневик, пошитый из валяной шерсти. На ноги обували лапти, а с приходом зимы переобувались в валенки. | Женщина носят платья в пол, расклешенные книзу. Национальный костюм мужского населения состоит из папахи, бешмета (полукафтан) и штанов, которые заправлены в кожаные сапоги. В праздничные дни сверху надевают черкеску. |
| Эти костюмы – вышиванки, то есть, украшены вышивкой. При оформлении убранства приветствуются черные, белые и красные цвета. Голову украшали цветочным венком с сине-желтыми лентами, символизирующими флаг страны. | Внешне рубаха мужчин напоминает убранство византийских царей, а вышивка из шерсти придает ей величественность и делает визуально богаче. Женский народный костюм поражает своей красотой. Для его изготовления используются разноцветные ткани. Отдельно стоит упомянуть необычный головной убор, который сзади свисает в виде фаты. | Национальный костюм этого народа выделяется среди других одеяний народов России необычным сочетанием цветов узора. |

**Задание 3.** Соотнесите народы и периоды заселения ими земель Самарского края (на время).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. Это древнейшие жители Поволжских степей. Окраинные земли этого тюркского народа находились севернее рек Самары и Кинеля. Ядро этноса составили тюркоязычные племена, явившиеся к основной своей массе выходцами из Саяно Алтайского нагорья и Центральной Азии [2]. | 2. Этот кочевой народ появился в Самарской губернии в самом начале XIX века. Он, пронеся через тысячелетия свою культуру, традиции, национальный характер, сохранил свою самобытность. В 1956 г. был издан Указ Президиума Верховного Совета о переходе  Этого народа к оседлому образу жизни [2]. | 3. Первое упоминание об этом народе в Самаре относится к Х веку: на 1897год было 77 человек. После освобождения Самары от белогвардейцев в октябре 1918 года в городе появилась религиозная община Святой Гевонд. После катастрофического землетрясения в 1988 году и трагических событий в Сумгаите и Карабахе сложилось Самарское культурное общество «Арарат», которое приняло более 100 семей переселенцев [2]. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **А) башкиры** | **Б) цыгане** | **В) армяне** |

Подведение итогов игры.

Ребята, мы узнали, что на территории нашей области проживает большое количество народов. Каждый из них обладает своей культурой, обычаями и традициями. Уживаться стольким народам на одной территории позволяет толерантное отношение.

Сейчас я предлагаю вам посмотреть отрывок из к/ф «Шоколад» 2000 г. (режиссера Лассе Халльстрёма), который демонстрирует сцену интолерантного отношения к приезжему в город кочевому народу. Фильм снят по мотивам книги Джоанн Харрис.

Показ отрывка 01:05:11-01:06:00 (приехавшему во французский городок кочевому народу объявляют бойкот. Сцена демонстрирует отказ хозяина магазина продавать еду главному герою по имени Ру и маленькой девочке-сироте. Хозяин отказывает малышке даже в обычной воде и говорит о том, что «зверей они не обслуживают»)

1. Ребята, какие чувства и эмоции вы испытали после просмотра данного отрывка?

2. Справедливо ли отнёсся хозяин магазина к главному герою Ру и девочке?

3. Как бы Вы поступили на месте хозяина магазина?

Следующий отрывок, который мы с вами посмотрим, демонстрирует крайнюю форму, противопоставленную толерантности – геноцид – преднамеренное уничтожение народа, обычно определяемого как этническая, национальная, расовая или религиозная группа, полностью или частично. Отрывок взять из к/ф «Мальчик в полосатой пижаме» 2008 г. (режиссер: Марк Херман). Фильм снят по мотивам книги писателя Джона Бойна. Сюжет фильма: Маленький сын коменданта лагеря-гетто знакомится с мальчиком-заключённым, заводит с ним дружбу, проникает в лагерь, и его случайно сжигают в печи вместе с партией евреев.

Показ отрывка 32:04:00-35:00:00 (отрывок иллюстрирует, как главный герой Бруно, сын коменданта лагеря-гетто, знакомится с Шмуэлем, сыном поль­ского еврея-часов­щика.)

1. Отрывок демонстрирует, что для настоящей чистой дружбы национальность не имеет значения. Согласны ли вы с этим?
2. Ребята, как мы уже проговорили с вами, в конце этого фильма Бруно погибнет вместе с евреями. Как вы думаете, для чего автор книги вводит такую трагическую концовку?

Ребята, сейчас мы посмотрим сцену из к/ф «В бой идут одни старики» (1974 г., режиссёр: Л.Ф. Быков), повествующего нам о буднях лётчиков-истребителей в годы Великой Отечественной войны.

*Показ отрывка из фильма 00:02:50-00:04:45 (отрывок иллюстрирует как дружественно и тепло общаются лётчики: Алексей Титаренко (украинец), Алябьев (русский), Вано Кобахидзе (грузин)).*

Отрывок из к/ф «В бой идут одни старики» продемонстрировал нам, что для дружбы, уважительного отношения и взаимопомощи не существует преград. Несмотря на разность национальной принадлежности, товарищи лётчики-истребители пронесли теплые, дружеские отношения через всю войну.

Итак, посмотрев отрывки из фильмов, мы с вами поняли, что цвет кожи, глаз, язык, на котором говорят люди и др. этнические, национальные и расовые признаки не должны влиять на наши взаимоотношения в обществе. Нам следует оставаться людьми с добрыми, открытыми сердцами в любой жизненной ситуации.

*Облако толерантности (по центру облака на доске пишется слово «толерантность», ученики по одному подходят и пишут составляющие термина (например, уважение, милосердие, отзывчивость и др.)).*

Сейчас я предлагаю каждому из вас написать на доске по одной важному составляющему качеству, входящему в понятие «толерантность».

**Заключительная часть.**

Ребята, давайте обсудим, что нового вы узнали сегодня на классном часе?

*Ответы обучающихся.*

Ребята, давайте будем относиться друг к другу с долей терпения, уважения, симпатии и понимания, независимо от принадлежности к какому-либо признаку: этническому, национальному, религиозному. Давайте постараемся развивать в себе такое важное и ценное качество, как толерантность. Ведь с ним жить в мире и в согласии станет гораздо легче. Я желаю, чтобы главным правилом по жизни для каждого из вас была следующая фраза: «Не оценивайте людей, а цените их!»

В заключение нашей беседы прошу троих учеников прочитать следующие строки:

**Ученик 1:** Мы на Земле едины все по крови,

По мышцам мы едины,

По костям.

Мы схожи по болезням и здоровью,

Мы схожи по мечтам

И по страстям.

**Ученик 2:** Откуда ж появилось – это чванство

Одних к другим?

Ведь мы – одна семья!

Над нами – неба вечное пространство,

Наш общий дом – чудесная Земля...

**Ученик 3:** Ну, что же, что различен цвет у кожи,

У каждого народа – своя речь...

Но душами мы очень уж похожи

И души эти надобно – беречь!

**Список использованных источников**

1. Потапенко А. В. Межэтническая толерантность как социальная ценность // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 27. – С. 57–65. – URL: <http://e-koncept.ru/2016/56449.htm>.
2. Путеводитель по культуре народов Самарского края – 2010   
   // [Электронный ресурс] // URL: <http://allworldart.ru/wp-content/uploads/2013/03/pytevoditel_po_kyltyre_narodov.pdf>.
3. Рабочая программа ППССЗ по специальности: 15.02.14 Оснащение средствами автоматизации технических процессов и производств (по отраслям) [электронный ресурс] // URL: <https://old.tohitek.ru/doc/obrazovanie/rab_programs/15.02.14_rp_21.pdf>.
4. Указ Президента РФ от 19 декабря 2012 г. №1666 «О стратегии государственной национальной политики РФ на период до 2025 года» [Электронный ресурс] // URL: <https://base.garant.ru/70284810/>.
5. Формирование толерантной личности в полиэтнической образовательной среде. Учебное пособие / Под об. ред. Гурова В. Н. – М., 2004. – 240 с.

**Ссылки на кинофильмы:**

1. В бой идут одни старики (тайм-код:00:02:50-00:04:45*)* URL: <https://www.youtube.com/watch?v=bUehQB-RWQ4>.
2. Шоколад (тайм-код: 01:05:11-01:06:00) URL: <http://f1.goodfilms.su/3749-shokolad-2000.html>.
3. Мальчик в полосатой пижаме (тайм-код: 32:04:00-35:00:00 URL: <http://20402-malchik-v-polosatoi-pizhame.kinogo.ru.net/>.

**Рекомендации по использованию методической разработки**

Рекомендована для обучающихся СПО, проживающих на территории Самарской области.