ГБПОУ «САМАРСКИЙ ТЕХНИКУМ КУЛИНАРНОГО ИСКУССТВА»

# Технологическая карта учебного занятия

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательный учебный предмет** | ОУП.02. Литература | | | | | | |
| **Тема учебного занятия** | Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина. Становление реализма в творчестве А.С. Пушкина. | | | | | | |
| **Содержание учебного материала** | Художественное своеобразие пушкинской лирики, универсальность поэтического языка. Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина. Становление реализма в творчестве А.С. Пушкина.  Любимые блюда писателя. Произведения А. С. Пушкина, в которых упоминаются блюда, трапеза, кулинарные предпочтения поэта. | | | | | | |
| **Цели учебного занятия** | **обучающие** | | **развивающие** | | | **воспитательные** | |
| Расширить представление обучающихся о творчестве А.С. Пушкина.  Расширить представления обучающихся о кулинарных предпочтениях русского классика А. С. Пушкина. | | Продолжить формирование навыка анализа лирического произведения, выразительного чтения.  Развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся. | | | Воспитание гражданско-патриотической позиции;  совершенствование духовно-нравственных качеств личности; воспитание чувства любви к Отечеству; уважительного отношения к русской литературе. | |
| **Тип учебного занятия** | Комплексное применение знаний | | | | | | |
| **Методы и формы обучения** | **традиционные** | | | | **активные и интерактивные** | | |
| Беседа, работа с учебником,  проблемный вопрос. | | | | Групповая дискуссия,  групповая форма,  обсуждение, метод незаконченного предложения. | | |
| **Формируемые ОК** | ОК 04 | Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами. | | | | | |
| ОК 05 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста. | | | | | |
| ОК 06 | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей. | | | | | |
| **Планируемые образовательные результаты** | **Предметные** | | | **метапредметные** | | | **Личностные** |
| Научатся анализировать стихотворения А.С. Пушкина и выявлять универсальность его поэтического языка. | | | ***Познавательные*** –слушать, извлекать нужную информацию, работать с учебником и художественной литературой; самостоятельно осуществлять, корректировать деятельность; уметь ясно излагать собственную точку зрения;  ***регулятивные*** – в соответствии с поставленной задачей производить необходимые действия и операции; ***коммуникативные*** – вступать в коммуникации; строить монологические высказывания; работать в парах и группах. | | | Формирование эстетического отношения к миру посредством приобщения к сфере словесного искусства. |
| **Оборудование учебного занятия** | Компьютер, проектор | | | | | | |
| **Литература** | **основная** | | **дополнительная** | | | **ресурсы интернета** | |
| И. Н. Сухих, учебник для 10 кл. (базовый уровень) в 2-х ч., ч.1,2. 5-е изд. М., изд. центр "Академия", 2019.  С. "Евгений Онегин" интернет библиотека Алексея Комарова  https://ilibrary.ru/text/436/p.2/index.html  www.Book.ru онлайн сервис по подготовке к учебным занятиям | | Обернихина Г. А.; Русский язык и литература. Литература, учебник, в 2-х ч.;4-е изд., М., изд. центр Академия"; 2019.  «Я хочу, чтобы вы пообедали с нами…», или Кухня литературных героев: дайджест / БУКОО «Библиотека им. М. М. Пришвина»; (сост. А. Г. Ноготкова).- Орел, 2018.-с.80  Литературный атлас Самарской области / сос.Е.Е.Цупрова; Самарская ОЮБ.- Самара: ООО Офорт, 2008. -28 с.:ил. | | | Александр Пушкин «Я памятник воздвиг себе нерукотворный…» (фрагмент), читает В. Яхонтов. https://vk.com/video-152421389\_456239049  А.С. Пушкин «Мадонна» («Исполнились мои желания…»), читает И. Смоктуновский. https://youtu.be/jW5ug06-yAY | |

**Ход учебного занятия**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы учебного занятия** | **Содержание учебного материала / Содержание деятельности преподавателя и обучающихся** | **Содержание деятельности обучающихся** | **Формируемые ОК (основные виды деятельности)** | **Хронометраж** |
| Этап 1  Организация начала занятия | Приветствие обучающихся. Организация обучающихся, проверка их готовности к уроку. | Демонстрируют готовность к уроку. |  | 3 мин. |
| Этап 2  Актуализация знаний/умений | 1.Посещали ли Вы Пушкинский сквер? Назовите самарского скульптора, создавшего памятник, установленный в 1985 году в Пушкинском сквере.  2. Проводит беседу по вопросам:  - Прослушайте запись стихотворения А.С. Пушкина «Я памятник воздвиг себе нерукотворный…». Что значит для вас Пушкин?  Продолжите предложение «Пушкин - это…». | (Ответ Мухин Игорь Федорович). Просмотр фото памятника А.С. Пушкина.  Слушают запись стихотворения А.С. Пушкина.  Формулируют ответы на вопросы.  Предполагаемые ответы:  - Пушкин – это писатель мирового уровня.  - Пушкин – это начало всех начал.  - Пушкин – это сказки моего детства. | ОК 05 | 10 мин. |
| 2. Организует совместное формулирование темы учебного занятия. | Совместно формулируют тему урока. Записывают в тетрадь. Оценивают имеющиеся знания. |  |  |
| Этап 3  Изучение/освоение нового материала | Предлагает обучающимся прочитать выразительно (или наизусть) любимые стихотворения А.С. Пушкина, слушает известные обучающимся биографические сведения о поэте.  Проблемные вопросы:  - Кто такой Пушкин? Какое место занимает он в русской литературе?  - Прослушайте запись стихотворения А.С. Пушкина «Мадонна».  Организует работу в группах, предлагает задания по анализу стихотворений А.С. Пушкина:  1.  1-ая группа: подготовить анализ стихотворения «Мадонна», «Вольность»;  2-я группа: подготовить анализ стихотворения «Во глубине сибирских руд…», «К Чаадаеву»;  3-я группа: подготовить анализ стихотворения  «В начале жизни школу помню я…», «Деревня».  Проводит отчет работы групп.  - Прослушайте романс «Я помню чудное мгновенье» (М. И. Глинка).  2. Сегодня мы вспомним произведения, в которых А. С. Пушкин описывает трапезу. Приглашает группу для выступления по заранее подготовленным заданиям:  1-группа: «Барышня-крестьянка»;  2- группа: «Евгений Онегин»;  3-я группа: «Великие гурманы»: Толстой обожал щи, а Чехов – карасей. А.С. Пушкин «двойные» щи.  Расскажите о любимых блюдах А. С. Пушкина | Читают стихотворения Пушкина.  Выступают с сообщениями по биографии А.С. Пушкина.  Выступают с сообщениями по заранее подготовленным темам (по группам).  Принимают участие в дискуссии.  Слушают аудиозапись стихотворений поэта.  Работают в группах, высказывают свою точку зрения и обсуждают ее друг с другом, анализируют стихотворения Пушкина.  Слушают романс на слова А.С. Пушкина.  Показ презентации  «…А сидели мы часа три, и обед был славный; пирожное бланманже синее, красное и полосатое…»  «Вошел: и пробка в потолок,  Вина кометы брызнул ток,  Пред ним roast-beef окровавленный,  И трюфли, роскошь юных лет,  Франзузской кухни лучший свет  И Стразбурга пирог нетленный  Меж сыром лимбургским живым  И ананасом золотым»  Выступление обучающихся  (демонстрация слайд-шоу)  Долгое время бытовало мнение: сытый желудок склоняет ко сну и лени, а голодный возбуждает к действию…  Аристотель однажды заметил, что после вкусного обеда под влиянием приливов крови к голове «многие индивидуумы делаются поэтами, пророками или прорицателями».  Чем же питались гении, создавая свои бессмертные произведения?  По воспоминаниям приятельницы Пушкина фрейлины императорского двора Александры Россет-Смирновой поэт любил вкусно покушать. В числе его любимых блюд были печеный картофель, моченые яблоки, оладьи крупитчатые «розовые» которые пекли с добавлением свеклы, «двойные» щи, зеленый суп из листьев шпината, щавеля или молодой крапивы с крутыми яйцами, рубленые котлеты со шпинатом, ботвинья – холодная похлебка из кваса с вареными овощами, огурцами, свеклой, луком и осетриной.  На десерт он предпочитал варенье с белым крыжовником, а морошку ел горстями. | ОК 05  ОК 06  ОК 04  ОК 05 | 45 мин. |
| Этап 4  Закрепление знаний и умений | Организует дискуссию по вопросам:  - Какое место занимает А.С. Пушкин в русской литературе?  - Художественное своеобразие пушкинской лирики.  Продолжите предложение: «Для меня Пушкин – это…» | Принимают участие в дискуссии.  Предполагаемые ответы:  - Пушкин - это дивный мир, открытый писателем в его чудных сказках.  - Русская классическая литература.  - Величайший поэт своего времени. | ОК 06 | 15 мин. |
| Этап 5  Рефлексия | Подводит итог выполненной работе. Оценивает деятельность обучающихся.  Организует рефлексию учебной деятельности:  - Напишите синквейн. (Приложение 1). | Осуществляют само и взаимооценивание учебной деятельности. Соотносят цель и результаты своей учебной деятельности. Намечают дальнейшие цели. | ОК 05  ОК 06 | 12 мин. |
| Этап 6  Домашнее задание | Комментирует домашнее задание:  - Написать эссе на тему «Мой Пушкин»; прочитать поэму «Медный всадник» А.С. Пушкина, статью учебника и подготовить ее пересказ. (По выбору обучающихся, по желанию). | Записывают домашнее задание. |  | 5 мин. |

Приложение 1

**Напишите синквейн:**

1-я строка - имя существительное, то есть тема синквейна.

2-я строка - два имени прилагательных, раскрывающих тему.

3-я строка - три глагола, описывающих действия (по теме синквейна).

4-я строка - фраза, выражающая отношение к теме.

5-я строка – слово-резюме, дающее новую интерпретацию темы. Слово позволяет выразить личное отношение.