**Учебная дисциплина:** ОУП. 01 Русский язык

**Профессия:** 19.01.04 Пекарь

**Учебная группа**: П-24

**Преподаватель**: Култынова Оксана Анатольевна

**Тема урока:** Местоимение.

**Тип урока**: Урок закрепления и обобщения знаний, умений и навыков.

**Цель урока:**обобщение и закрепление знаний студентов о местоимении как части речи.

**Задачи:**

***Образовательные:***

* повторить и обобщить знания о местоимении как о части речи;
* совершенствовать умении определятьграмматическиекатегории местоимения;
* закрепить умение определять разряды местоимений;
* закрепить навыки правописания местоимений и правильного их употребления в речи,

***Развивающие:***

* развивать навык письменной и устной речи;
* развивать умение выполнять мыслительные операции (анализ, синтез, классификация);
* развивать умение организовывать собственную деятельность;
* развивать умение оценивать качество своей работы и свой вклад в коллективную деятельность;
* развивать навыки контроля и самоконтроля;
* развивать умение работать с текстовой информацией;
* развивать навыки эффективного общения в коллективе;
* способствовать расширению кругозора;
* развивать навыки публичного выступления.

***Воспитывающие:***

* воспитание интереса к учебному предмету, желания его изучать;
* воспитание интересак слову, языку;
* воспитание коммуникативной культуры студентов;
* воспитание творческого отношения к делу;
* воспитание умения брать на себя ответственность за свою работу и работу членов команды;
* воспитание навыков социального поведения и уважительного отношения.

**Формируемые образовательные результаты:** ЛР 07, МР 01 - МР 04, МР 08, МР 09, ПРб 1, ОК 01., ПК 2.2.

**Используемые образовательные технологии:**Модерация, РКМ, кейс-технология, проблемное обучение, обучение в сотрудничестве, игровые технологии, здоровьесберегающие технологии, личностно-ориентированное обучение.

**Этапы учебного занятия (в соответствии с типом занятия, с указанием времени на каждый этап):**

I. Орг. этап (1 мин.).

II. Мотивация учебной деятельности. Определение темы и постановка целей урока (9 мин).

III.Обобщение и систематизация знаний. (70 мин.):

Вызов (15 мин.).

Осмысление (50 мин.).

Рефлексия (5 мин.).

IV. Подведение итогов, выставление оценок (7 мин.).

V. Информация о домашнем задании, инструктаж о его выполнении (3 мин.).

**Ход учебного занятия:**

**I. Орг. этап.** взаимное приветствие; определение отсутствующих; проверка готовности к уроку.

(Предварительная работа: студенты рассаживаются в 4 группы).

**II. Мотивация учебной деятельности. Целеполагание.**

Прежде чем начать урок, я хочу спросить у вас, с какими целями вы сюда пришли, что вы ожидаете от нашей предстоящей деятельности. *(Все ответы фиксируются на доске или на слайде).*

Посмотрите, пожалуйста, на слайд. Перед вами два рекламных текста-описания тортов. Познакомьтесь с ними. Скажите, нет ли в этих текстах чего-то, «цепляющего» взгляд, какого-то недостатка?

|  |  |
| --- | --- |
| **ДУЭТ** – мой фирменный торт. Выполнен он из качественных домашних продуктов по современной технологии. В нем нежные шоколадные бисквиты чередуются с белыми сливочными. Он прослоен творожным кремом. Тонкий слой шоколада придает ему еще большую нежность. | Представляю вам торт «Дамский каприз». В этом торте 3 сметанных бисквита, ихнее наполнение - мак, изюм, орехи. Они прослаиваются сметанным кремом, с им евошний вкус становится еще нежнее. Вы можете заменить чтолибо из этих наполнений по своему желанию. Нет нечего лучше для создания праздничного настроения! |

Что вы заметили? Что можно сказать о человеке, написавшем это рекламное описание? Какой вывод можно сделать?

Вы не просто студенты, вы – будущие специалисты, профессионалы в сфере кондитерского искусства. Кому-то из вас, возможно, предстоит открыть свое дело в этой области, например, организовать выпечку кондитерских изделий на дому. Вам придется не только выполнять свои прямые обязанности – печь торты, пирожные и т.д., но и заниматься продвижением своего товара на рынке, рекламировать его. И здесь очень важно правильно составлять рекламные тексты, чтобы не отпугнуть покупателя, показав свою безграмотность. Поэтому, чтобы быть успешным в профессии, вы должны быть грамотным человеком.

Вы обратили внимание, в какой части речи допущены ошибки?

- Так какова же будет тема сегодняшнего урока?

- Как вы думаете, зачем нам нужно изучать эту часть речи?

- Где могут пригодиться знания, полученные на уроке?

- Важна ли эта тема для вас лично?

- Сталкивались ли вы уже с необходимостью решить проблему, связанную с этой частью речи?

В школе вы уже знакомились с местоимениями, поэтому наши цели на уроке будут следующими:

- Закончим предложения (незаконченные предложения высвечиваются на слайде, студенты договаривают их, преподаватель впечатывает в текст):

*Цели урока:*

*повторить, углубить и обобщить знания о…(местоимении как части речи);*

*вспомнить…(грамматические категории местоимений);*

*показатьразнообразие и богатство… (употребления местоимений в речи);*

*научиться… (правильно писать местоимения).*

**III.Обобщение и систематизация знаний**

**ВЫЗОВ**

Местоимение относится к одним из наиболее частых слов в нашей речи. По частоте употреблений они занимают 3 место после существительных и глаголов. Само название «местоимение» буквально означает «вместо имени». В этом названии заключается суть этой части речи: оно не называет предметы, признаки, количества, а только указывает на них.

Например, если вы не знаете рецепт приготовления этого отделочного полуфабриката, то не сможете сказать, о чем говорится в этом рецепте: *После приготовления ее нужно разделить на несколько частей и подкрасить пищевыми кра­сителями в разные цвета, затем сложить в по­лиэтиленовые пакеты, чтобы она не засохла и была эластич­ной. Чтобы украшения из нее не были плоскими, их можно уложить на скалку, карандаш или другие предметы для под­сыхания. После подсыхания ее можно использовать для украшения кондитерских изделий*. (Речь идет о мастике)

Итак, что же мы знаем об этой части речи?Студентам предлагается составить в тетради таблицу ЗХУ (Знаю – хочу узнать – узнал).

Вспомните, что вам известно по изучаемому вопросу и запишите эти сведения в первой графе таблицы (ответы комментирует и оценивает их правильность преподаватель или те студенты, которые не согласны с высказыванием). Поставьте вопросы к изучаемой теме и запишите в графу «хотим узнат»ь.

Вот как может выглядеть данная таблица на первой стадии ее заполнения:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **З – что мы знаем** | **Х – что мы хотим узнать** | **У – что мы узнали** |
| 1. Местоимение – самостоятельная часть речи, которая не называет предметы, признаки, количества, а только указывает на них.  2. Местоимения бывают личными: я, мы, ты, вы, он, она, оно, они.  3. В предложении местоимения бывают подлежащими. | 1. Только ли личными бывают местоимения?  3. Какую еще синтаксическую роль могут выполнять местоимения?  2. Как правильно пишутся местоимения? |  |

**ОСМЫСЛЕНИЕ**

А теперь нам предстоит заполнить третий столбик таблицы.

Так же, как и многие другие части речи, местоимения имеют свои характеристики, разряды. Попробуем составить кластер «Разряды местоимений с примерами).

**Работа в группах**: составление кластера на листе формата А3. Все кластеры собираются и вывешиваются на доске, преподаватель обобщает:

- Итак, существует 9 разрядов местоимений (называет каждый разряд, приводит примеры). Заполним третий столбик нашей таблицыЗХУ:

Обратимся снова к таблице ЗХУ. Что мы еще хотели узнать? (Какую синтаксическую роль играют местоимения).

**Кейс-стади:**

**Кейс№1.**Знакомство с ситуацией.Каждой группе выдается следующий кейс:

|  |
| --- |
| Прочитайте предложения. Найдите в них местоимения.Определите, каким членом предложения они являются.  Спишите предложения, подчеркните местоимения как члены предложения.Сделайте вывод о синтаксической роли местоимений в предложении.В случае затруднений обращайтесь к учебнику.  *Я лежал в стороне и поглядывал на мальчиков. Небольшой котельчик висел на огне; в нем варилось несколько картошек. Павлуша наблюдал за ним и тыкал щепкой в закипавшую воду. Федя лежал, раскинув полы своего армяка. Я понял, что они были ребятишки из соседнего села.* |

Работа с кейсом. Преподаватель - модератор. Его функции - управление процессом, не навязывая своего мнения и не оценивая других; активизация и регламентация работы групп, своевременное реагирование на проблемные ситуации.

Представление результатов. Каждая группа по очереди представляет свои выводы и аргументирует их, приводя в пример предл-я из кейса.

Обобщение.Продолжим заполнение 3 столбика таблицы ЗХУ

Нам осталось ответить на последний вопрос таблицы ЗХУ: как правильно писать местоимения.

**Кейс №2.**Знакомство с ситуацией.

|  |
| --- |
| Внимательно рассмотрите схему и сформулируйте правило правописания местоимений.  На основе этого правила выполните задание.  Он, она, оно, они косв. падеж н + (с **н**им, о **н**ей, к **н**ему, за **н**ими).  н́**е́**кто – н**и**кто́  н**е́**чем – н**и**че́м  кое-, -то, -либо, -нибудь + местоимение = дефисное написание |

*Эталон ответа:У местоимений 3 лица (он, она, оно, они) в косвенных падежах пишется начальная н: он – с ним.*

*В отрицательных местоимениях под ударением пишется не-, без ударения ни-: не́кого – никого́.*

*Частицы кое-, -то, -либо, -нибудь пишутся через дефис: кое-что, кто-то, кому-либо, какой-нибудь.*

Представление результатов, обобщающее выступление преподавателя, его анализ.

- Будем считать, что третий столбик таблицы мы заполнили.

***Физминутка:***

Если вы согласны с высказываниями – хлопните в ладоши, если нет - топните ногой.

*Местоимение – самостоятельная часть речи.*

*Местоимние обозначает действе предмета.*

*Местоимение отвечает на вопрос что делать? что сделать?*

*У местоимения есть неопределенная форма.*

*Местоимение не является членом предложения.*

*Местоимение СЕБЯ является возвратным.*

*У местоимений есть разряды.*

Молодцы, а теперь закройте глаза, успокойтесь, расслабьтесь. Закрытыми глазами напишите «У меня все получится».

В начале урока мы говорили, что будущему кондитеру необходимо иметь знания о местоимении. Давайте докажем, что эта часть речи может играть важную роль в вашей профессии.

**Кейс №3.**

|  |
| --- |
| Создайте текст одного из предложенных видов, используя местоимения разных разрядов.  1. Рекламное объявление об открытии кондитерской.  2. Праздничное поздравление на сопроводительной открытке к торту.  3. Рекламное описание кондитерского изделия. |

Чтение и обсуждение получившихся работ.

**РЕФЛЕКСИЯ**

А теперь давайте еще раз обратимся к тем текстам, которые мы видели в начале урока. Проанализируйте их правильность с учетом той информации, которая звучала на уроке.

Речь культурного человека должна быть не только грамматически правильной, но и красивой. Поэтому нужно следить за построением предложений, фраз. Почему первый текст при отсутствии орфографических ошибок нельзя назвать грамотным и красивым? *(частое употребление местоимений режет слух. Нужно заменить их именами существительными).*

Оказывается, части речи не всегда можно заменить местоимениями, в этом должна быть умеренность.

**IV. Подведение итогов, выставление оценок**

Вернемся к тем записям, которые я делала в начале урока во время нашего диалога.

(Слайды с ожиданиями и целями урока).

- Сбылись ли ваши ожидания?

- Достигли мы поставленных целей?

- Что для вас было самым трудным при повторении данной темы? ­

-­ Что понравилось или не понравилось в организации урока?

Метод «Благодарю». Я предлагаю каждому из вас выбрать только одного из студентов, кому хочется сказать спасибо и пояснить, за что именно. (Благодарственное слово педагога является завершающим. При этом он выбирает тех, кому досталось наименьшее количество комплиментов, стараясь найти убедительные слова признательности и этому участнику событий).

А теперь оцените вашу работу и работу ваших товарищей. Работа членов группы оценивается баллами 3 - 5. Студентам выставляются оценки из оценочного листа.

|  |
| --- |
| Оценочный лист работы нашей группы:Ф.И. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(баллы 3-5) \_\_  Критерии оценивания: генерация идей, активность, общая культура, правильность предлагаемых решений. |

**VI. Выдача домашнего задания, инструкция по его выполнению.**

1. Выполнить упражнение учебника (базовый уровень).

2. Творческая работа. Напишите мини-сочинение «Моя профессия». Подчеркните местоимения в тексте, определите их разряд (усложненный уровень).