# 52.02.02 Искусство танца (по видам)

## Русский язык

##

Раздел 4. Простое предложение. 4.1. Грамматическая (предикативная) основа предложения. 4.2. Порядок слов в предложении. Интонация.; Раздел 7. Односоставные предложения. 7.1. Главный член односоставного предложения. Назывные предложения. 7.2. Определенно-личные предложения. 7.3. Неопределенно-личные предложения.

ПК 1.5. Определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа. ПК 1.6. Сохранять и поддерживать собственную физическую форму. ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией." •включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России; •осознание тесной связи между языковым, литературным и интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и её социальным ростом; •приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры; • формирование причастности к национальным свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений; •обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета; • получение знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров."

Описание памятника культуры; Разработка инструкции; Сочинение по картине.

## Обществознание

##

Раздел 1. Личность и общество ПК 1.5., ПК 1.6., ПК 1.7.

## Литература

##

Раздел 1. Устное народное творчество (песни, предания)

ПК 1.5. Определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа. ПК 1.6. Сохранять и поддерживать собственную физическую форму. ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией."•включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России; • осознание тесной связи между языковым, литературным и интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и её социальным ростом; •приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры; • формирование причастности к национальным свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений; •обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета; • получение знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров"

Описать образ по произведению; Раскрыть характер героев; Описать внешний вид героя, в т.ч. костюм

## Иностранный язык

##

Раздел 4. Здоровый образ жизни. Правильное питание. 4.1. Еда. Правильное питание. 4.2. Еда. Хорошие и вредные привычки. 4.3. Питание.

ПК 1.5. Определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа. ПК 1.6. Сохранять и поддерживать собственную физическую форму. ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией."•приобщение к культурному наследию стран изучаемого иностранного языка, воспитание ценностного отношения к иностранному языку как инструменту познания и достижения взаимопонимания между людьми и народами; • осознание тесной связи между овладением иностранными языками и личностным, социальным и профессиональным ростом; • формирование коммуникативной иноязычной компетенции (говорение, аудирование, чтение и письмо), необходимой для успешной социализации и самореализации; • обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения иностранным языком в соответствии с требованиями к нормам устной и письменной речи, правилами речевого этикета"

Проект. Как я забочусь о своём здоровье?; Проект. Факты и мифы о здоровом образе жизни; Проект. Питание артиста балета?;

## История

##

Раздел 1. Россия в эпоху преобразований Петра I. 1.1. Россия и Европа в конце XVII в. 1.2. Предпосылки Петровских реформ. 1.3. Начало правления Петра I. 1.4. Великая Северная война 1700-1721 гг. 1.5. Реформы управления Петра I. 1.6. Экономическая политика Петра I. 1.7. Российское общество в Петровскую эпоху. 1.8. Церковная реформа. Положение традиционных конфессий. 1.9. Социальные и национальные движения. Оппозиция реформам. 1.10. Перемены в культуре России в годы Петровских реформ. 1.11. Повседневная жизнь и быт при Петре I. 1.12. Значение петровских преобразований в истории страны.

ПК 1.5. Определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа. ПК 1.6. Сохранять и поддерживать собственную физическую форму. ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией." •формирование мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, личностных основ российской гражданской идентичности, социальной ответственности, правового самосознания, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации; •понимание основных принципов жизни общества, роли окружающей среды как важного фактора формирования качеств личности, её социализации; • владение экологическим мышлением, обеспечивающим понимание взаимосвязи между природными, социальными, экономическими и политическими явлениями, их влияния на качество жизни человека и качество его окружающей среды; • осознание своей роли в целостном, многообразном и быстро изменяющемся глобальном мире; • приобретение теоретических знаний и опыта их применения для адекватной ориентации в окружающем мире, выработки способов адаптации в нем, формирования собственной активной позиции в общественной жизни при решении задач в области социальных отношений"

Чтение исторических текстов; Анализ и сопоставление исторических фактов; Проект. Условия развития культуры в период правления Петра I.

## Обществознание

Раздел 2. Сфера духовной культуры. 2.1. Сфера духовной жизни. 2.2. Мораль. 2.3. Долг и совесть. 2.4. Моральный выбор – это ответственность. 2.5. Образование. 2.6. Наука в современном обществе. 2.7. Религия как одна из форм культуры.

ПК 1.5. Определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа. ПК 1.6. Сохранять и поддерживать собственную физическую форму. ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией."•формирование мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, личностных основ российской гражданской идентичности, социальной ответственности, правового самосознания, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации; • понимание основных принципов жизни общества, роли окружающей среды как важного фактора формирования качеств личности, её социализации; • владение экологическим мышлением, обеспечивающим понимание взаимосвязи между природными, социальными, экономическими и политическими явлениями, их влияния на качество жизни человека и качество его окружающей среды; • осознание своей роли в целостном, многообразном и быстро изменяющемся глобальном мире; • приобретение теоретических знаний и опыта их применения для адекватной ориентации в окружающем мире, выработки способов адаптации в нем, формирования собственной активной позиции в общественной жизни при решении задач в области социальных отношений"

Решение ситуаций по разделу «Сфера духовной культуры»; Проект. Основные качества человека, отвечающие запросам информационного общества; Проект. Сущность основных сфер жизни и деятельности людей.

## География

##

Раздел 1. Пространство России. 1.1. Россия на карте мира. 1.2. Границы России. 1.3. Россия на карте часовых поясов. 1.4. Формирование территории России. 1.5. Географическое изучение территории России. 1.6. Географическое районирование.

ПК 1.5. Определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа. ПК 1.6. Сохранять и поддерживать собственную физическую форму. ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией."•формирование мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, личностных основ российской гражданской идентичности, социальной ответственности, правового самосознания, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации; •понимание основных принципов жизни общества, роли окружающей среды как важного фактора формирования качеств личности, её социализации; • владение экологическим мышлением, обеспечивающим понимание взаимосвязи между природными, социальными, экономическими и политическими явлениями, их влияния на качество жизни человека и качество его окружающей среды; • осознание своей роли в целостном, многообразном и быстро изменяющемся глобальном мире; приобретение теоретических знаний и опыта их применения для адекватной ориентации в окружающем мире, выработки способов адаптации в нем, формирования собственной активной позиции в общественной жизни при решении задач в области социальных отношений"

Практикум: Работа с картой; Проект. Характерные особенности регионов России; Проект. Обычаи народов России, повлиявшие на формирование танцевальной культуры.

## Математика

"Раздел 2. Рациональные дроби. 2.1 Рациональные выражения 2.2 Основное свойство дроби. Сокращение дробей 2.3 Сложение и вычитание дробей с одинаковыми знаменателями 2.4 Сложение и вычитание дробей с разными знаменателями"

ПК 1.5. Определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа. ПК 1.6. Сохранять и поддерживать собственную физическую форму. ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией." •осознание значения математики и информатики в повседневной жизни человека; •понимание роли информационных процессов в современном мире; • формирование представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления" Задание на интеллектуальное развитие, формирование качеств личности, необходимых человеку для полноценной жизни в современном обществе;

Задание на логическое мышление; Задание на выработку пространственных представлений

## Информатика

Раздел 1. Математические основы информатики. Моделирование и формализация. 1.1. Моделирование как метод познания. 1.2. Знаковые модели. 1.3. Графические модели. 1.4. Табличные модели. 1.5. База данных как модель предметной области. Реляционные базы данных.

ПК 1.5. Определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа. ПК 1.6. Сохранять и поддерживать собственную физическую форму. ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. "•осознание значения математики и информатики в повседневной жизни человека; •понимание роли информационных процессов в современном мире; •формирование представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления"

Создание базы данных; Облачные технологии. Использование онлайн-офиса для разработки документов; Поиск информации по ключевым словам и по изображению.

## Физика

##

Раздел 4. Световые явления 4.1 Источники света. Распространение света 4.2 Отражение света. Закон отражения света 4.3 Плоское зеркало. Преломление света 4.4 Линзы. Оптическая сила линзы. Изображения, даваемые линзой

ПК 1.5. Определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа. ПК 1.6. Сохранять и поддерживать собственную физическую форму. ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией" •формирование целостной научной картины мира; • понимание возрастающей роли естественных наук и научных исследований в современном мире, постоянного процесса эволюции научного знания, значимости международного научного сотрудничества; •овладение научным подходом к решению различных задач; •овладение умением формулировать гипотезы, конструировать, проводить эксперименты, оценивать полученные результаты; • овладение умением сопоставлять экспериментальные и теоретические знания с объективными реалиями жизни; •воспитание ответственного и бережного отношения к окружающей среде; •овладение экосистемной познавательной моделью и ее применение в целях прогноза экологических рисков для здоровья людей, безопасности жизни, качества окружающей среды; • осознание значимости концепции устойчивого развития; •формирование умений безопасного и эффективного использования лабораторного оборудования, проведения точных измерений и адекватной оценки полученных результатов, представления научно обоснованных аргументов своих действий, основанных на межпредметном анализе учебных задач."

Проект. Виды сценического света; Проект. Преломление света.

## Биология

##

Раздел 2. Строение и функции организма Тема 2.4. Опорно-двигательная система

ПК 1.5. Определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа. ПК 1.6. Сохранять и поддерживать собственную физическую форму. ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией" •формирование целостной научной картины мира; • понимание возрастающей роли естественных наук и научных исследований в современном мире, постоянного процесса эволюции научного знания, значимости международного научного сотрудничества; •овладение научным подходом к решению различных задач; •овладение умением формулировать гипотезы, конструировать, проводить эксперименты, оценивать полученные результаты; • овладение умением сопоставлять экспериментальные и теоретические знания с объективными реалиями жизни; •воспитание ответственного и бережного отношения к окружающей среде; •овладение экосистемной познавательной моделью и ее применение в целях прогноза экологических рисков для здоровья людей, безопасности жизни, качества окружающей среды; • осознание значимости концепции устойчивого развития; •формирование умений безопасного и эффективного использования лабораторного оборудования, проведения точных измерений и адекватной оценки полученных результатов, представления научно обоснованных аргументов своих действий, основанных на межпредметном анализе учебных задач."

Проект. Опора и движение; Проект. Изменение мышцы при тренировке, последствия гиподинамии; Проект. Профилактика травматизма

## Химия

Раздел 2. Атомы химических элементов. 2.1. Основные сведения о строении атома. Состав атомных ядер. 2.2. Изотопы. 2.3. Строение электронных оболочек атомов элементов малых периодов. 2.4. Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева и строение атомов. 2.5. Ионы. Ионная химическая связь. 2.6. Ковалентная связь. 2.7. Металлическая химическая связь.

ПК 1.5. Определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа. ПК 1.6. Сохранять и поддерживать собственную физическую форму. ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией" •формирование целостной научной картины мира; • понимание возрастающей роли естественных наук и научных исследований в современном мире, постоянного процесса эволюции научного знания, значимости международного научного сотрудничества; •овладение научным подходом к решению различных задач; •овладение умением формулировать гипотезы, конструировать, проводить эксперименты, оценивать полученные результаты; • овладение умением сопоставлять экспериментальные и теоретические знания с объективными реалиями жизни; • воспитание ответственного и бережного отношения к окружающей среде; • овладение экосистемной познавательной моделью и ее применение в целях прогноза экологических рисков для здоровья людей, безопасности жизни, качества окружающей среды; • осознание значимости концепции устойчивого развития; • формирование умений безопасного и эффективного использования лабораторного оборудования, проведения точных измерений и адекватной оценки полученных результатов, представления научно обоснованных аргументов своих действий, основанных на межпредметном анализе учебных задач;"

Проект. Атомы в окружающих нас предметах; Проект. Таблица Д.И. Менделеева;