МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ «САМАРСКОЕ ОБЛАСТНОЕ УЧИЛИЩЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

УТВЕРЖДЕНО

Приказ директора
ГБПОУ «СОУКИ»
_____ С.В. Зубов
от 24.04.2023 г. № 91-П

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.03. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

профессионального учебного цикла
образовательной программы

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

профиль обучения: гуманитарный

г. Самара, 2023 г.

ОДОБРЕНА
Предметно-цикловой комиссией
декоративно-прикладного искусства
и народных промыслов

Председатель ПЦК

_____ Л.В. Андреева

Протокол № 21 от 13.04 20 23 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по учебной работе

_____ И.В. Коновалова

Составитель: Баулин О.В., преподаватель государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Самарское областное училище культуры и искусств».

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 4

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 9

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ 14

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ 17

Приложение 1 18

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.03. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины ОП.03. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы является частью общепрофессионального цикла образовательной программы СПО – программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности среднего профессионального образования 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) гуманитарного профиля профессионального образования.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебная дисциплина является дисциплиной общепрофессионального цикла в соответствии с гуманитарным профилем профессионального образования.

Уровень освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС среднего общего образования профильный.

Реализация содержания учебной дисциплины предполагает соблюдение принципа строгой преемственности по отношению к содержанию курса «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» на ступени основного общего образования.

В то же время учебная дисциплина «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» для профессиональных образовательных организаций обладает самостоятельностью и цельностью.

Рабочая программа учебной дисциплины «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» имеет межпредметную связь с профессиональными учебными дисциплинами «Перспектива», «Рисунок», «Живопись».

Изучение учебной дисциплины «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета в рамках освоения ППССЗ на базе основного общего образования.

1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь:**

- различать художественно-стилевые и технологические особенности изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

В результате освоения дисциплины студент должен **знать:**

- основные виды народного художественного творчества, его особенности, народные истоки декоративно-прикладного искусства;
- центры народных художественных промыслов;

- художественные производства России, их исторический опыт, современное состояние и перспективы развития;

- основные социально-экономические, художественно-творческие проблемы и перспективы развития декоративно-прикладного искусства.

Содержание дисциплины ориентировано на подготовку студентов к освоению профессиональных модулей ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) и овладению профессиональными компетенциями:

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка, живописи и скульптуры.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.5. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.6. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при проектировании изделий традиционного прикладного искусства.

ПК 1.8. Представлять художественные изделия по собственным композициям для участия в различных выставках и конкурсах.

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

ПК 2.5. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.6. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

ПК 2.7. Подготавливать и применять необходимые материалы, инструменты, приспособления и оборудование для изготовления изделий традиционного прикладного искусства.

ПК 2.8. Планировать производство товаров и услуг.

В процессе освоения дисциплины студент **должен овладевать общими компетенциями:**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются личностные результаты:

личностные результаты реализации программы воспитания

Код результата	**Личностные результаты реализации программы воспитания**
ЛР ПВ 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
ЛР ПВ 7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
ЛР ПВ 8.2	Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального

	российского государства
ЛР ПВ 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры

личностные результаты реализации программы воспитания, определенные Самарской областью

Код результата	Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные Самарской областью
ЛР ПВ 14	Демонстрирующий гордость за Самарскую область, уважительное отношение к малой Родине, культуре и искусству, традициям, праздникам, ключевым историческим событиям, выдающимся личностям Самарской области (в том числе ветеранам).
ЛРПВ 15	Стремящийся к саморазвитию и самосовершенствованию, мотивированный к обучению, к социальной и профессиональной мобильности на основе выстраивания жизненной и профессиональной траектории. Демонстрирующий интерес и стремление к профессиональной деятельности в соответствии с требованиями социально-экономического развития Самарской области.
ЛРПВ 16	Стремящийся к результативности на олимпиадах, конкурсах профессионального мастерства различного уровня (в том числе World Skills, Абилимпикс, Дельфийские игры и т.д.).

Освоение содержания учебной дисциплины «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» обеспечивает формирование и развитие универсальных учебных действий в контексте преемственности формирования общих компетенций.

Виды универсальных учебных действий	Общие компетенции (в соответствии с ФГОС СПО по специальности)
Личностные - самоопределение — личностное, профессиональное, жизненное самоопределение.	ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях. ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
Регулятивные - целеполагание — как	ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности

постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимися, и того, что еще неизвестно; - контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от него; - коррекция — внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения ожидаемого результата действия и его реального продукта	применительно к различным контекстам. ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения; ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях; ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
Познавательные - структурирование знаний; - выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.	ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
Коммуникативные - планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия; - постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста. ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 75 часов;
- промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины в виде учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**75**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	
в том числе:	
теоретические занятия	63
практические занятия	12
лабораторные работы	не предусмотрено
контрольные работы	не предусмотрено
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.03. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	*2*	*3*	*4*
Раздел 1. Декоративно-прикладное искусство России как неотъемлемая часть культуры русского народа.		**75**	
Тема 1.1. Теоретические основы декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов России.	***Содержание учебного материала***	**4**	1
	Теоретическое обучение	**4**	
	Декоративно-прикладное искусство России как одна из форм народного художественного творчества. Нормативно-правовые аспекты декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов России. Современное состояние декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов России.	2	
	Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы как фактор развития туристической сферы. Традиционные народные ремёсла, ювелирное и декоративно-прикладное искусство Древней Руси. Виды декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов России.	2	
Тема 1.2. Художественная обработка металла.	***Содержание учебного материала***	**8**	1
	Теоретическое обучение	**8**	
	Художественная ковка, чеканка, гравировка. Художественное литьё.	2	
	Художественная скань, зернь. Чернение по серебру, эмальерное дело.	2	
	Художественная роспись по металлу: технология производства жостовских подносов. Формы подносов и композиционная структура масляной росписи по металлу.	2	
	Техника масляной росписи подносов; основные сюжеты жостовской росписи.	1	
	Нижнетагильские подносы; современная авторская роспись по металлу.	1	
Тема 1.3. Художественная обработка камня, кости и рога.	***Содержание учебного материала***	**5**	1
	Теоретическое обучение	**5**	
	Классификация и техники обработки камня; история художественной обработки камня в России.	1	
	Колыванский камнерезный завод, комбинат «Уральский камнерез».	1	
	Художественная обработка кости и рога: технические приёмы.	1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	*2*	*3*	*4*
Раздел 1. Декоративно-прикладное искусство России как неотъемлемая часть культуры русского народа.		**75**	
	Холмогоры (Архангельская область) и Хотьково (Московская область). Тобольская и Чукотская резная кость.	2	
Тема 1.4. Художественная керамика, фарфор, фаянс, стекло.	***Содержание учебного материала***	**16**	2
	Теоретическое обучение	**12**	
	Основы производства художественной керамики. История развития русской художественной керамики.	2	
	Многообразие форм гончарной посуды.	1	
	Способы декорирования керамики. Архитектурная керамика.	2	
	Гжельская майолика.	1	
	Скопинская керамика; кувшины, квасники, кумганы Скопина.	1	
	Русский художественный фарфор и фаянс; фарфоровые заводы Гарднера (Вербилки) и Кузнецова (Дулёво).	1	
	Императорский фарфоровый завод; агитационный фарфор.	1	
	Многообразие глиняной игрушки.	1	
	Филимоновская и каргопольская глиняные игрушки. Многообразие художественного стекла.	2	
	Практическое задание № 1-4	**4**	
	Освоение практическими навыками работы на гончарном круге.	1	
	Анализ произведений гжельского промысла (сюжеты, мотивы, орнаменты).	1	
	Сравнительный анализ многообразия форм скопинской керамики.	1	
	Выполнение дымковской глиняной игрушки.	1	
Тема 1.5. Художественная лаковая миниатюра.	***Содержание учебного материала***	**4**	1
	Теоретическое обучение	**4**	
	История возникновения лаковой миниатюры в России; технология изготовления папье-маше. Федоскино: основные техники масляной миниатюрной живописи.	2	
	Традиционные федоскинские сюжеты и композиционные особенности. Палех, Мстёра, Холуй: отличие от Федоскино, технические приёмы и сюжеты росписи.	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	*2*	*3*	*4*
Раздел 1. Декоративно-прикладное искусство России как неотъемлемая часть культуры русского народа.		**75**	
Тема 1.6. Художественная обработка древесных материалов**.**	***Содержание учебного материала***	**14**	2
	Теоретическое обучение	**11**	
	Виды художественной деревообработки. Домовая резьба; оконные наличники.	2	
	Внутренний мир русской избы. Русская традиционная мебель, посуда и утварь.	2	
	Плоскорельефная и контррельефная резьба**.**	1	
	Инкрустация и интарсия из дерева; насечка по дереву. Роспись интерьера и предметного мира.	2	
	Художественная роспись Русского Севера.	1	
	Хохломская, городецкая, полхов-майданская и урало-сибирская росписи по дереву.	1	
	Современная авторская роспись по дереву; игрушечный промысел России.	1	
	Матрёшка – русский традиционный народный сувенир; форма и художественные особенности матрёшек России.	1	
	Практическое задание № 5-7	**3**	
	Освоение основных технических приёмов резьбы по дереву.	1	
	Освоение художественного наследия мезенской росписи.	1	
	Освоение основных технических приёмов плетения из лозы и бересты**.**	1	
Тема 1.7. Художественный текстиль.	***Содержание учебного материала***	**22**	2
	Теоретическое обучение	**17**	
	Многообразие художественного текстиля; способы изготовления и крашения нити.	2	
	Домотканое и фабричное ткачество.	1	
	Традиционные (безворсовые, ворсовые, войлочные). Современные виды ковроделия (шпалеры, гобелены).	2	
	Традиционные и современные способы крашения ткани.	1	
	Павлово-Посадская платочная мануфактура. Барановская платочная мануфактура.	2	
	Орнамент как главный элемент народной художественной культуры.	1	
	Белошвейная и золотная вышивки.	1	
	Вышивка гладью и тамбурным швом.	1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	*2*	*3*	*4*
Раздел 1. Декоративно-прикладное искусство России как неотъемлемая часть культуры русского народа.		**75**	
	Счётная вышивка крестом, мережкой.	1	
	Коклюшечное кружевоплетение; челночное кружево (фриволите).	1	
	Традиционный народный костюм как отражение этнической самоидентичности.	1	
	Вязание, макраме.	1	
	Современные тенденции художественного текстиля России.	2	
	Практическое задание № 8-12	**5**	
	Освоение технических приёмов ткачества поясов.	1	
	Освоение технологии крашения ткани на примере верховой набойки.	1	
	Освоение технических приёмов филейно-гипюрной вышивки; вышивки ришелье.	1	
	Традиционный народный повседневный и праздничный костюм (на примере Самарской губернии конца XIX - начала XX веков).	1	
	Освоение технических приёмов изготовления традиционной народной куклы.	1	
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)		**1**	
Всего		**75**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия кабинета для занятий по междисциплинарному курсу «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства».

Оборудование кабинета: рабочие столы, наглядные пособия (таблицы).

Технические средства обучения: компьютер, проектор, экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Буткевич Л. М. История орнамента: учебное пособие / Л. М. Буткевич. - Москва : ВЛАДОС, 2017. - 267 с.

2. Давыдов С. Г. Батик. Техника. Приемы. Изделия / С. Г. Давыдов. - Москва : АСТ-Пресс Книга, 2016. - 184 с.

3. Дворкина И. А. Ручное ткачество. Практика. История. Современность. В 3 т. Т. 1: Это было в веках, бывших прежде нас…. - М.: Северный паломник, 2018. – 358 с.

4. Дворкина И. А. Ручное ткачество. Практика. История. Современность. В 3 т. Т. 2: Гладкое ткачество. Соткать можно всё. - М.: Северный паломник, 2018. – 304 с.

5. Дворкина И. А. Ручное ткачество. Практика. История. Современность. В 3 т. Т. 3: Кочующие фрески. - М.: Северный паломник, 2018. – 240 с.

6. Логвиненко Г. М. Декоративная композиция : учеб. пособие для студентов вузов. - М.: ВЛАДОС, 2017. - 144 с.

7. Молотова В. Н. Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие / В. Н. Молотова. - М.: ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. - 288 с.

8. Соколов, М. В. Декоративно-прикладное искусство : учеб. пособие / М. В. Соколов, М. С. Соколова. - М.: ВЛАДОС, 2013. - 400 с.

9. Сохачевская, В. В. Художественный текстиль: материаловедение и технология: учеб. пособие для вузов / В. В. Сохачевская. - М.: ВЛАДОС, 2014. - 126 с.

10. Терешина, Г. В. Роспись по шёлку / Г. В. Терешина. - М.: Хоббитека : АстПресс, 2013. - 80 с.

Дополнительные источники:

1. Божьева Н. П. Русский орнамент в вышивке: традиция и современность / Н. П. Божьева. - М.: Северный паломник, 2008. - 264 с. : ил. - Текст : непосредственный.

2. Гильман Р. А. Художественная роспись тканей : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Декоративно прикладное искусство и народные промыслы» / Р. А. Гильман. - М.: ВЛАДОС, 2008. – 160 с.

3. Глебушкин С. А. Традиционный русский костюм XIX-XX веков из собрания Сергея Глебушкина / С. А. Глебушкин. - М.: Северный паломник, 2008 - 736 с.

4. Константинова С. С. Техники изобразительного искусства. Конспект лекций / С. С. Константинова. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2004. - 176 с.

5. Кошаев В. Б. Композиция в русском народном искусстве: учеб. пособие для студентов вузов / В. Б. Кошаев. - М. : ВЛАДОС, 2006. - 120 с. :

6. Народное искусство России : альбом / Авт.-сост. А. Н. Кондрашов. - Москва : Интербукбизнес, 2002. - 310 с.

7. Народное искусство России в современной культуре / Авт.-сост., науч. ред. М. А. Некрасова. - М.: Российская Академия художеств : Коллекция М, 2003. - 272 с.

8. Народные художественные промыслы Подмосковья : альбом / С. В. Горожанина, Е. В. Куценко. - М.: Зебра-Е, 2006. - 194 с.

Интернет-ресурсы, в том числе ресурсы цифровой образовательной среды для использования в образовательной деятельности

1. Алексеева, И. В. Основы теории декоративно-прикладного искусства: учебник для студентов художественно-педагогических и художественно-промышленных специальностей высших и средних профессиональных учебных заведений / И. В. Алексеева, Е. В. Омельяненко. - Ростов-на-Дону : Издательство ЮФУ, 2009. - 184 с. - Текст : электронный. - URL: https://new.znanium.com/catalog/product/550003.

2. Кошаев, В. Б. Декоративно-прикладное искусство: Понятия. Этапы развития : учебное пособие / В. Б. Кошаев. - Москва : ВЛАДОС, 2017. - 272 с. : ил. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1046338.

3. Миронова, А. Ф. Экспертиза и атрибуция изделий декоративно-прикладного искусства : Учебное пособие / А. Ф. Миронова. - 2-е изд. - Москва : Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 96 с. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/528991.

4. Рыгалева, Л. Н. Технология росписи по дереву. Лабораторный практикум : Учебнометодическое пособие / Л. Н. Рыгалева. - Минск : РИПО, 2015. - 92 с. : ил. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/949450.

5. Смирнова, Л. Э. Народные промыслы и ремесла Сибири : учеб. пособие / Л. Э. Смирнова, Ю. Х. Абаев. - Красноярск : СФУ, 2016. - 260 с. : ил. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/967535.

6. Шауро, Г. Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / Г. Ф. Шауро, Л. О. Малахова. -

Минск : РИПО, 2019. - 176 с. : ил. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1056329.

7. Официальный сайт Ассоциации «Народные художественные промыслы России» (Раздел: «Промыслы»). URL: https://nkhp.ru/promyislyi/ (дата обращения: 29.08.2019).

8. Портал культурного наследия и традиций России (Раздел: «Традиции»). URL: https://www.culture.ru/traditions (дата обращения: 29.08.2019).

9. Цикл документальных программ «Пряничный домик» телеканала «Культура». URL: https://www.youtube.com/playlist?list=PL66DIGaegedqKEE2e1DXVtQ5_TeOBWijq (дата обращения: 29.08.2019).

10. Национальная электронная библиотека. Форма доступа: https://rusneb.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляются преподавателем в процессе проведения аналитической, экспериментальной, исследовательской деятельности, текущего контроля, экспертной оценки; просмотра работ.

Результаты обучения раскрываются через усвоенные знания и приобретенные умения, направленные на приобретение общих компетенций.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Уметь:	
- различать художественно-стилевые и технологические особенности изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.	Аналитическая деятельность Просмотр работ Текущий контроль Экспертная оценка
Знать:	
- основные виды народного художественного творчества, его особенности, народные истоки декоративно-прикладного искусства;	Экспериментальная и исследовательская деятельность. Экспертная оценка
- центры народных художественных промыслов;	Экспериментальная и исследовательская деятельность. Экспертная оценка
- художественные производства России, их исторический опыт, современное состояние и перспективы развития;	Экспериментальная и исследовательская деятельность. Экспертная оценка
- основные социально-экономические, художественно-творческие проблемы и перспективы развития декоративно-прикладного искусства	Экспериментальная и исследовательская деятельность. Экспертная оценка

Приложение 1

ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Активные и интерактивные формы и методы обучения	Формируемые универсальные учебные действия
1	Тема 1.1. Теоретические основы декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов России.	4	Круглые столы, групповые дискуссии, мозговой штурм Объяснительно-иллюстративный, аналитический	Личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные
2	Тема 1.2. Художественная обработка металла.	8	Круглые столы, мозговой штурм Объяснительно-иллюстративный, Аналитический, практический	Личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные
3	Тема 1.3. Художественная обработка камня, кости и рога.	5	Групповые дискуссии, мозговой штурм, разбор конкретных ситуаций Объяснительно-иллюстративный	Личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные
4	Тема 1.4. Художественная керамика, фарфор, фаянс, стекло.	16	Мозговой штурм, разбор конкретных ситуаций Объяснительно-иллюстративный, практический	Личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные
5	Тема 1.5. Художественная лаковая миниатюра.	4	Круглые столы, мозговой штурм, групповые дискуссии, разбор конкретных ситуаций Объяснительно-иллюстративный	Личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные
6	Тема 1.6. Художественная обработка древесных материалов.	14	Круглые столы, мозговой штурм Объяснительно-иллюстративный	Личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные
7	Тема 1.7. Художественный текстиль.	22	Семинар, групповые дискуссии, мозговой штурм Объяснительно-иллюстративный	Личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные