ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
«САМАРСКОЕ ОБЛАСТНОЕ УЧИЛИЩЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБПОУ «СОУКИ»
_____ /С.В. Зубов/
МП
«02» 10 2025 г.
Приказ №367 от «02» 10 2025 г.

ПРОГРАММА
государственной итоговой аттестации выпускников по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве

Самара, 2025 год

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
«САМАРСКОЕ ОБЛАСТНОЕ УЧИЛИЩЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБПОУ «СОУКИ»
«_____» _____ 20___ г.
Приказ № __ от «__» _____ 20__ г.

_____ /С.В. Зубов/
МП

ПРОГРАММА
государственной итоговой аттестации выпускников
по программе подготовки специалистов среднего звена
по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве

Углубленная подготовка

Самара, 20__ год

«СОГЛАСОВАНО»

Генеральный директор общества с ограниченной ответственностью «АркатурА»

_____ / А.П. Большаков/

«____» _____ 20___ г.

«РАССМОТРЕНО»
на заседании педагогического совета
Протокол №_____ от _____ 20__ г.

Председатель
_____ / С.В. Зубов/

«СОГЛАСОВАНО»

Председатель ГЭК
Генеральный директор общества с ограниченной ответственностью «АркатурА»

_____ / А.П. Большаков/

«____» _____ 20___ г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА....5
2. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ....6
2.1. Специальность среднего профессионального образования....6
2.2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования....6
2.3. Наименование квалификации....6
2.4. Срок получения среднего профессионального образования по программе подготовки специалистов среднего звена....6
2.5. Исходные требования к подготовке и проведению государственной итоговой аттестации по программе подготовки специалистов среднего звена....6
2.6. Итоговые образовательные результаты по программе подготовки специалистов среднего звена....7
3. УСЛОВИЯ ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ....8
3.1. Кадровое обеспечение подготовки и проведению государственной итоговой аттестации....8
3.2. Документационное обеспечение подготовки и проведения государственной итоговой аттестации....9
3.3. Материально-техническое обеспечение подготовки и проведения государственной итоговой аттестации....10
4. ФОРМА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ....10
4.1. Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа)....10
4.1.1. Требования к теме выпускной квалификационной работы (дипломная работа)....10
4.1.2. Требования к структуре и объему выпускной квалификационной работы (дипломная работа)....11
4.1.3. Требования к процедуре защиты выпускной квалификационной работы (дипломная работа)....13
4.2. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН....13
5. ПРИНЯТИЕ РЕШЕНИЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ КОМИССИЕЙ....15
6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ....16
6.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ (ДИПЛОМНАЯ РАБОТА)....16
6.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»....18
6.2.1. Критерии оценки устного ответа....**Error! Bookmark not defined.**
6.2.2. Критерии оценки разработанного плана учебного занятия**Error! Bookmark not defined.**
6.2.3. Критерии оценки проведённого фрагмента учебного занятия....19
7. ПОРЯДОК АПЕЛЛЯЦИИ И ПЕРЕСДАЧИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ....20
8. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ДЛЯ ВЫПУСКНИКОВ ИЗ ЧИСЛА ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ....22
9. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ФОРМ ГОСУДАРСВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ23
9.1. Примерная тематика выпускной квалификационной работы (дипломная работа)....23
9.2. Примерный перечень вопросов и заданий государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»....26
ПРИЛОЖЕНИЕ 1....31
ПРИЛОЖЕНИЕ 2....32
ПРИЛОЖЕНИЕ 3....33

ПРИЛОЖЕНИЕ 4.....33
ПРИЛОЖЕНИЕ 5.....**Error! Bookmark not defined.**

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Государственная итоговая аттестация является частью оценки качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве и является обязательной процедурой для выпускников, завершающих освоение программы подготовки специалистов среднего звена в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Самарской области «Самарское областное училище культуры и искусств» (далее – ГБПОУ «СОУКИ»).

В соответствии с федеральным законом от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (часть 1, статья 59) государственная итоговая аттестация является формой оценки ступени и уровня освоения обучающимися образовательной программы.

Формами государственной итоговой аттестации по программам подготовки специалистов среднего звена является выпускная квалификационная работа (дипломная работа), государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Программа государственной итоговой аттестации выпускников ГБПОУ «СОУКИ» по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве (далее – Программа) представляет собой совокупность требований к подготовке и проведению государственной итоговой аттестации в 2025 – 2026 учебном году.

Программа разработана на основе законодательства Российской Федерации и соответствующих нормативно-правовых документов и поручений:

- Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями от 31 июля 2025 года № 341-ФЗ);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» от 24.08.2022 г. № 762 (с изменениями от 20 декабря 2022 года);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» от 08.11.2021 г. № 800 (с изменениями от 22 ноября 2024 года);
- Письмом Минобрнауки России от 20.07.2015 г. № 06-846 «Методические рекомендации по организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы в образовательных организациях, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования по программам подготовки специалистов среднего звена».

Программа фиксирует основные регламенты подготовки и проведения процедуры государственной итоговой аттестации, определенные в нормативных и организационно-методических документах ГБПОУ «СОУКИ»: положение о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования выпускников государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Самарское областное училище культуры и искусств», утвержденного приказом от «01» сентября 2025 г. №120-П, принятого с учетом мнения Совета обучающихся Протокол № 1 от 01.09.2025 г., с учетом мнения Совета родителей Протокол № 1 от 01.09.2025 г.; положение о выпускной квалификационной работе (дипломная работа) по программе подготовки специалистов среднего звена специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве, утвержденного приказом от «23» сентября 2025 г. №1311-П, принятого с учетом мнения Совета обучающихся Протокол № 2 от 15.09.2025 г., с учетом мнения Совета родителей

Протокол № 2 от 05.09.2025 г.; методических указаний по выполнению и защите выпускной квалификационной работы для студентов образовательной организации.

Программа государственной итоговой аттестации разрабатывается и доводится до сведения студентов не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

В Программе используются следующие сокращения:

ГИА – государственная итоговая аттестация

ГЭК – государственная экзаменационная комиссия

КОД – комплект оценочной документации

ОК – общие компетенции

ПК – профессиональные компетенции

ФГОС СПО – федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования.

2. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

2.1. Специальность среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве.

2.2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденный приказом Минобрнауки России «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)» от 27.10.2014 № 1391.

2.3. Наименование квалификации

Дизайнер, преподаватель.

2.4. Срок получения среднего профессионального образования по программе подготовки специалистов среднего звена

3 года 10 месяцев при углубленной подготовке в очной форме обучения на базе основного общего образования.

2.5. Исходные требования к подготовке и проведению государственной итоговой аттестации по программе подготовки специалистов среднего звена

Форма государственной итоговой аттестации в соответствии с ФГОС СПО	Выпускная квалификационная работа (дипломная работа). Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».
Объем времени на подготовку и проведение государственной итоговой аттестации	Подготовка выпускной квалификационной работы (дипломная работа) - 7 недель. Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) - 1 неделя. Проведение государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая

	деятельность» - 1 неделя.
Сроки подготовки и проведения государственной итоговой аттестации	Подготовка выпускной квалификационной работы (дипломная работа) с «27» апреля по «14» июня 2026 г. Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) с «15» июня по «21» июня 2026 г. Проведение государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» «22» июня по «28» июня 2026 г.

2.6. Итоговые образовательные результаты по программе подготовки специалистов среднего звена

Профессиональные компетенции
Вид деятельности: Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства
ПК 1.1. Изображать человека и окружающую среду визуально-графическими средствами.
ПК 1.2. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовленного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.
ПК 1.3. Формировать техническое задание на дизайн-проект. Выполнять поиск решения для реализации технического задания на дизайн-проект.
ПК 1.4. Использовать актуальные передовые технологии при реализации творческого замысла.
ПК 1.5. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.
ПК 1.6. Осуществлять подготовку вывода продукта на рынок.
Вид деятельности: Педагогическая деятельность
ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 2.2. Использовать базовые знания в области психологии и педагогики специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.
ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности
ПК 2.4. Планировать процесс развития обучающихся, используя индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.5. Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу при решении задач обучения и воспитания.
ПК 2.6. Осуществлять воспитательную деятельность, проектировать и реализовывать программу воспитания.
Общие компетенции
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно различным контекстам.
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развит

предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном язы Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать сознан поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учет гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять станда антикоррупционного поведения.
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять зна об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать чрезвычайных ситуациях.
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровь процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физичес подготовленности.
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранн языках.

3. УСЛОВИЯ ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

3.1. Кадровое обеспечение подготовки и проведению государственной итоговой аттестации

Подготовка государственной итоговой аттестации	
Руководитель выпускной квалификационной работы	Специалист с высшим профессиональным образованием соответствующего профиля из числа педагогических работников ГБПОУ «СОУКИ».
Консультант выпускной квалификационной работы	Специалист из числа педагогических работников ГБПОУ «СОУКИ».
Рецензент выпускной квалификационной работы	Специалисты из числа работников предприятий, организаций, преподавателей образовательных организаций, деятельность которых соответствует профилю специальности и тематике выпускной квалификационной работы.
Проведение государственной итоговой аттестации	
Председатель государственной экзаменационной комиссии	Председателем ГЭК образовательной организации утверждается лицо, не работающее в образовательной организации, из числа: руководителей или заместителей руководителей организаций, осуществляющих образовательную деятельность, соответствующую области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники; представителей работодателей или их объединений, организаций-партнеров, включая экспертов, при условии, что направление деятельности данных представителей соответствует области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники.
Заместитель председателя	Заместителем председателя ГЭК является директор

государственной экзаменационной комиссии	ГБПОУ «СОУКИ», заместители директора или педагогические работники.
Члены государственной экзаменационной комиссии	ГЭК формируется из числа педагогических работников образовательных организаций, лиц, приглашенных из сторонних организаций, в том числе: педагогических работников; представителей организаций-партнеров, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники.
Секретарь государственной экзаменационной комиссии	Секретарем ГЭК назначается лицо из числа педагогических работников и учебно-вспомогательного персонала ГБПОУ «СОУКИ».

3.2. Документационное обеспечение подготовки и проведения государственной итоговой аттестации

№ п/п	Наименование документа
1.	Положение о проведении государственной итоговой аттестации выпускников государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Самарское областное училище культуры и искусств».
2.	Программа государственной итоговой аттестации выпускников по программе подготовки специалистов среднего звена специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве.
3.	Положение о выпускной квалификационной работе (дипломная работа) по программе подготовки специалистов среднего звена специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве.
4.	Методические указания по выполнению и защите выпускной квалификационной работы для студентов по программе подготовки специалистов среднего звена специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве.
5.	Индивидуальные задания на выполнение выпускной квалификационной работы (дипломная работа).
6.	Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденный приказом Минобрнауки России «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям) от 27.10.2014 № 1391.
7.	Распоряжение «Об утверждении председателей государственных экзаменационных комиссий в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Самарской области «Самарское областное училище культуры и искусств»
8.	Приказ ГБПОУ «СОУКИ» «Об утверждении состава государственных экзаменационных комиссий и апелляционных комиссий в 2025 году»
9.	Приказ ГБПОУ «СОУКИ» О допуске студентов к государственной итоговой аттестации.
10.	Протоколы заседаний государственной экзаменационной комиссии.
11.	Документы, подтверждающие освоение обучающимися компетенций при изучении теоретического материала и прохождения практики по каждому из видов профессиональной деятельности (зачетные книжки, сводные ведомости и т.п.)

3.3. Материально-техническое обеспечение подготовки и проведения государственной итоговой аттестации

№ п/п	Наименование	Требование
1	Оборудование и оснащение	Мультимедийная установка: проектор, экран, ноутбук.
2	Рабочие места	Стол, стул.
3	Материалы	Бумага, ручки.
4	Инструменты, приспособления	Мольберты, планшеты, плакаты, указка, картины, изделия дизайна.
5	Аудитория	Специализированный учебный кабинет
6	Средства обучения и воспитания	Учебные занятия, консультации, конкурсы профессионального мастерства, научно-практические конференции.

4. ФОРМА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1. Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа)

4.1.1. Требования к теме выпускной квалификационной работы (дипломная работа)

Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) направлена на систематизацию и закрепление знаний выпускника по специальности, а также определение уровня готовности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности. Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) предполагает самостоятельную подготовку (написание) выпускником работы, демонстрирующей уровень знаний выпускника в рамках выбранной темы, а также сформированность его профессиональных умений и навыков.

Тематика выпускной квалификационной работы (дипломная работа) определяется ГБПОУ «СОУКИ». Выпускнику предоставляется право выбора темы дипломной работы, в том числе предложения своей темы с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения. Тема выпускной квалификационной работы (дипломная работа) должна соответствовать содержанию ПМ.01 Творческая художественно - проектная деятельность в области культуры и искусства, входящего в образовательную программу среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве.

Для подготовки выпускной квалификационной работы (дипломная работа) выпускнику назначается руководитель и при необходимости консультанты, оказывающие выпускнику методическую поддержку.

Закрепление за выпускниками тем дипломных работ, назначение руководителей и консультантов осуществляется распорядительным актом ГБПОУ «СОУКИ».

Выпускная квалификационная работы (дипломная работа) выполняется в виде дипломной работы, состоящей из двух частей: первая – теоретическая, вторая часть проводится в форме демонстрации художественного дизайн-проекта.

В ходе выполнения выпускной квалификационной работы (дипломная работа) выпускник должен:

иметь практический опыт:

– проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований;

– использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования;

– осуществления процесса дизайнерского проектирования;

уметь:

– применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;

знать:

– особенности дизайна в области применения;

– теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;

– методы организации творческого процесса дизайнера;

– современные методы дизайн-проектирования;

– основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики;

– приемы и методы макетирования;

– особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования;

– технические и программные средства компьютерной графики.

К выпускной квалификационной работе выпускной квалификационной работы (дипломная работа) предъявляются следующие требования:

к теоретической части:

– соответствие названия работы ее содержанию, четкая целевая направленность, актуальность;

– логическая последовательность изложения материала, базирующаяся на прочных теоретических знаниях по избранной теме и убедительных аргументах;

– корректное изложение материала с учетом принятой научной терминологии;

– достоверность полученных результатов и обоснованность выводов;

– научный стиль написания;

– оформление работы в соответствии с установленными требованиями;

к практической части:

художественный дизайн-проект должен включать в себя:

– художественную концепцию, выполненную в эскизных вариантах;

– предварительные фор-эскизы элементов проекта, отражающие тему;

– рисунки, зарисовки, наброски, этюды по теме;

– авторское художественное произведение в определенном виде, жанре изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна, выполненные в соответствии с техническими и технологическими требованиями к исполнению согласно теме и замыслу дизайн-проекта;

– фрагмент дизайнерской разработки в материале в натуральную величину, ½ величины, в зависимости от реальных размеров.

4.1.2. Требования к структуре и объему выпускной квалификационной работы (дипломная работа)

Составляющая выпускной квалификационной работы (дипломная работа)	Краткая характеристика	Минимальный объем, стр.
Титульный лист	Название образовательной организации, специальность, тема выпускной квалификационной работы, специальность (код, наименование) Ф.И.О. студента, выполнившего выпускную	1

	квалификационную работу, его подпись, Ф.И.О. руководителя выпускной квалификационной работы, его подпись, Ф.И.О. рецензента выпускной квалификационной работы, его подпись, дата защиты, оценка, город, год.	
Задание на ВКР	Задания на ВКР, утверждённые приказом ГБПОУ «СОУКИ».	1
Календарный график работы	Плановый срок выполнения выпускной квалификационной работы.	1
Содержание	Содержание выпускной квалификационной работы.	1
Введение	Актуальность темы, проблема исследования, объект и предмет исследования, цель, гипотеза исследования, задачи, методы, практическая значимость исследования	3
Глава 1.	Теоретическая часть ВКР.	10
Выводы по 1-ой главе	Краткое обобщение теоретической части ВКР.	1
Глава 2.	Практическая часть ВКР, выполнение исследовательской работы.	10
Выводы по 2-ой главе	Краткое обобщение практической части ВКР.	1
Заключение	Подведение итогов ВКР, формулировка выводов, оценка полученных результатов.	2-3
Список информационных источниов	Литература за последние пять лет, источники сети Интернет.	1
Приложение	Программа показа творческой работы.	1
Отзыв руководителя	Отзыв руководителя ВКР.	1
Рецензия	Внешняя рецензия на ВКР.	1

Требования к структуре выпускной квалификационной работы (дипломная работа) представлены в Положении о выпускной квалификационной работе (дипломная работа) по программе подготовки специалистов среднего звена специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве/ Методических указаниях по выполнению и защите выпускной квалификационной работы (дипломная работа) для студентов по программе подготовки специалистов среднего звена специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве.

4.1.3. Требования к оформлению выпускной квалификационной работы (дипломная работа)

Формат листа бумаги	А4.
Шрифт	Times New Roman
Размер	14
Межстрочный интервал	1,5
Размеры полей	Левое –3 см, правое –1 см, верхнее – 2 см, нижнее – 2 см.
Вид печати	На одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210 х 97) по ГОСТ 7.32-2001

Требования к оформлению выпускной квалификационной работы (дипломная работа) представлены в Положении о выпускной квалификационной работе (дипломная

работа) по программе подготовки специалистов среднего звена специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве/ Методических указаниях по выполнению и защите выпускной квалификационной работы (дипломная работа) для студентов по программе подготовки специалистов среднего звена специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве.

4.1.3. Требования к процедуре защиты выпускной квалификационной работы (дипломная работа)

№ п/п	*Этапы защиты*	*Содержание*
1.	Доклад студента по теме выпускной квалификационной работы (7-10 минут).	Представление студентом результатов своей работы: обоснование актуальности избранной темы, описание научной проблемы и формулировка цели работы, основное содержание работы.
2.	Ответы студента на вопросы (3-5 минут).	Ответы студента на вопросы членов ГЭК, как непосредственно связанные с рассматриваемыми вопросами работы, так и имеющие отношение к обозначенному проблемному полю исследования. При ответах на вопросы студент имеет право пользоваться своей работой.
3	Представление отзывов руководителя и рецензента (1-2 минуты).	Выступление руководителя выпускной квалификационной работы, а также рецензента, если он присутствует на заседании ГЭК.
4	Ответы студента на замечания рецензента (2-3 минуты).	Заключительное слово студента, в котором студент отвечает на замечания рецензента, соглашаясь с ними или давая обоснованные возражения.
5	Принятие решения ГЭК по результатам защиты выпускной квалификационной работы (5-10 минут).	Решения ГЭК об оценке выпускной квалификационной работы принимаются на закрытом заседании открытым голосованием простым большинством голосов членов комиссии, участвовавших в заседании. При равном числе голосов голос председателя является решающим.
6	Документальное оформление результатов защиты выпускной квалификационной работы (10-20 минут).	Фиксирование решений ГЭК в протоколах.

4.2. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН

4.2.1. Требования к содержанию государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

Государственный экзамен является частью процедуры государственной итоговой аттестации выпускников по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве.

Проведение государственного экзамена предусмотрено учебным планом по специальности на основании ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве.

Государственный экзамен по профессиональному модулю ПМ 02. Педагогическая деятельность определяет уровень освоения студентом материала, предусмотренного учебным планом, и охватывает содержание профессионального модуля «Педагогическая деятельность», установленное соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве.

№ п/п	В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:
1	иметь практический опыт: – планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;
2	уметь: – использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
3	знать: – основы педагогики; – основы теории воспитания и образования; – психолого-педагогические аспекты творческого процесса; – традиции художественного образования в России; – методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

Государственный экзамен по профессиональному модулю ПМ 02. Педагогическая деятельность проводится по билетам, в которых содержатся два задания:

1. Выполнение тестовых заданий (по вариантам).

2.Демонстрация фрагмента учебного занятия с применением традиционных и современных педагогических технологий для образовательных учреждений различного типа (по выбору студента), учитывая возрастные особенности и уровень подготовки обучающихся.

4.2.2. Требования к составу оценочных средств

Составляющая	Краткая характеристика
Теоретическая часть	Выполнение тестовых заданий (по вариантам)
Практическая часть	Выполнение практического задания (демонстрация фрагме учебного занятия)

4.2.3. Условия проведения процедуры оценивания теоретической части

Материально-техническое обеспечение:

- Тестовые работы (по одному варианту на каждого обучающегося) – 1 шт.
- Бланк ответов – 1 шт.
- Лист бумаги (черновик) – 1 шт.
- Ручка – 1 шт.
- Стол – 1 шт.
- Стул – 1 шт.

Норма времени выполнения: 45 минут.

Место выполнения задания: учебный кабинет в ГБПОУ «СОУКИ».

Инструкция для обучающегося:

На выполнение теста отводится 45 минут.

Работа включает в себя 30 заданий.

Ответы на задания записываются обучающимися в поля ответов в бланке. В случае записи неверного ответа необходимо зачеркнуть его и записать рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями и иными справочными материалами.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Баллы, полученные обучающимися за выполненные задания, суммируются. Оценивание выполненной работы будет проводиться путем перевода баллов в отметки по пятибалльной шкале.

4.2.4. Условия проведения процедуры оценивания практической части

Материально-техническое обеспечение:

- Задание (по одному на каждого обучающегося) – 1 шт.;
- Лист бумаги (черновик) – 1 шт.;
- Компьютер (ноутбук);
- Проектор;
- Экран;
- Ручка – 1 шт.
- Стол – 1 шт.
- Стул – 1 шт.

Норма времени выполнения: 45 минут.

Инструкция для обучающегося:

Место выполнения задания: учебный кабинет в ГБПОУ «СОУКИ».

На выполнение задания отводится 30 минут.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями и иными справочными материалами.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Баллы, полученные обучающимися за выполненные задания, суммируются.

4.2.5. Требования к процедуре сдачи государственного экзамена

	Краткая характеристика
Форма ответа	Смешанная
Время выполнения тестового задания	45 минут
Перерыв	15 минут
Время подготовки практического задания	30 минут
Время выполнения практического задания	15 минут

5. ПРИНЯТИЕ РЕШЕНИЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ КОМИССИЕЙ

В целях определения соответствия результатов освоения выпускниками имеющих государственную аккредитацию образовательных программ среднего профессионального образования соответствующим требованиям ФГОС СПО ГИА проводится ГЭК, создаваемыми ГБПОУ «СОУКИ» по каждой укрупненной группе профессий,

специальностей среднего профессионального образования либо по усмотрению ГБПОУ «СОУКИ» по отдельным специальностям среднего профессионального образования.

ГЭК формируется из числа педагогических работников образовательных организаций, лиц, приглашенных из сторонних организаций, в том числе:

педагогических работников;

представителей организаций-партнеров, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники.

Решения ГЭК принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов ГЭК, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании ГЭК является решающим.

Результаты проведения ГИА оцениваются с проставлением одной из отметок: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» - и объявляются в тот же день после оформления протоколов заседаний ГЭК.

Решение ГЭК оформляется протоколом, который подписывается председателем ГЭК, в случае его отсутствия заместителем ГЭК и секретарем ГЭК и хранится в архиве образовательной организации.

Выпускникам, не прошедшим ГИА по уважительной причине, в том числе не явившимся для прохождения ГИА по уважительной причине, предоставляется возможность пройти ГИА без отчисления из образовательной организации.

Выпускники, не прошедшие ГИА по неуважительной причине, в том числе не явившиеся для прохождения ГИА без уважительных причин, и выпускники, получившие на ГИА неудовлетворительные результаты, могут быть допущены образовательной организацией для повторного участия в ГИА не более двух раз.

Дополнительные заседания ГЭК организуются в установленные образовательной организацией сроки, но не позднее четырех месяцев после подачи заявления выпускником, не прошедшим ГИА по уважительной причине.

Выпускники, не прошедшие ГИА по неуважительной причине, и выпускники, получившие на ГИА неудовлетворительные результаты, отчисляются из образовательной организации и проходят ГИА не ранее чем через шесть месяцев после прохождения ГИА впервые.

Для прохождения ГИА выпускники, не прошедшие ГИА по неуважительной причине, и выпускники, получившие на ГИА неудовлетворительные результаты, восстанавливаются в образовательной организации на период времени, установленный образовательной организацией самостоятельно, но не менее предусмотренного календарным учебным графиком для прохождения ГИА соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования.

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

6.1. Критерии оценки защиты выпускной квалификационной работы (дипломная работа)

Общая оценка по выпускной квалификационной работе определяется суммарно по результатам практического показа и защиты дипломной папки на «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично» – работа исследовательского (практического) характера: соответствует заявленной теме, актуальность темы обоснована убедительно и всесторонне, цель и задачи исследования сформулированы верно, целесообразно определены объекты, предметы и различные методы исследования, выдвинута гипотеза исследования, проведён глубокий последовательный сравнительный анализ литературных источников (не менее двадцати),

собственное практическое исследование соответствует индивидуальному заданию, выводы отражают степень достижения цели, работа оформлена в соответствии с методическими указаниями по выполнению и защите выпускной квалификационной работы (дипломная работа) для студентов образовательной организации», имеются положительные отзывы рецензента и руководителя выпускной квалификационной работы. При публичном выступлении на защите студент демонстрирует свободное владение материалом работы, чётко и грамотно отвечает на вопросы членов государственной экзаменационной комиссии, мультимедийная презентация полностью соответствует содержанию доклада.

Демонстрация объекта и предмета дизайн-проектирования с аргументированными пояснениями хода художественно-творческой деятельности над практической частью: понятная художественная концепция согласно теме; представление серии предварительных фор-эскизов элементов проекта, отражающих тему; рисунки, зарисовки, наброски, этюды, чертежи, перспективные изображения объекта и предмета дизайн-проектирования; демонстрация с аргументированным пояснением структуры продукта проектирования согласно требованиям к композиции, согласующийся с идеей, творческим замыслом, темой, представленного в виде выразительного художественного образа в материале в натуральную величину, ½ или иную величину, в зависимости от реальных размеров.

«Хорошо» – работа исследовательского (практического) характера: работа соответствует заявленной теме, актуальность темы обоснована убедительно, цель и задачи исследования сформулированы верно, целесообразно определены объекты, предметы и методы исследования, проведён глубокий последовательный сравнительный анализ литературных источников (не менее шестнадцати), собственное практическое исследование соответствует индивидуальному заданию, выводы отражают степень достижения цели, в оформлении работы допущены отступления от методических указаний по выполнению и защите выпускной квалификационной работы (дипломная работа) для студентов образовательной организации, имеются положительные отзывы рецензента и руководителя выпускной квалификационной работы. При публичном выступлении на защите студент демонстрирует свободное владение материалом работы, испытывает затруднения при ответах на вопросы членов государственной экзаменационной комиссии, мультимедийная презентация полностью соответствует содержанию доклада.

Демонстрация объекта и предмета дизайн-проектирования с аргументированными пояснениями хода художественно-творческой деятельности над практической частью: понятная художественная концепция согласно теме; представление нескольких предварительных фор-эскизов элементов проекта, отражающих тему; рисунки, зарисовки, наброски, этюды, чертежи, перспективные изображения объекта и предмета дизайн-проектирования представлены только в графическом виде, недостаточно цветовых вариантов; демонстрация с аргументированным пояснением структуры продукта проектирования согласно требованиям к композиции, согласующийся с идеей, творческим замыслом, темой, представленного в виде художественного образа в материале в натуральную величину, ½ или иную величину, в зависимости от реальных размеров.

«Удовлетворительно» – работа исследовательского (практического) характера: работа соответствует заявленной теме, актуальность темы обоснована неубедительно, цель и задачи исследования сформулированы некорректно, объекты, предметы и методы исследования определены нечётко или нецелесообразно, поверхностный анализ литературных источников (менее шестнадцати), собственное практическое исследование частично соответствует индивидуальному заданию, выводы не полностью соответствуют цели, в оформлении работы допущены отступления от методических указаний по выполнению и защите выпускной квалификационной работы (дипломная работа) для студентов образовательной организации, имеются замечания со стороны рецензента и

(или) руководителя выпускной квалификационной работы. При публичном выступлении на защите студент непоследовательно излагает работу, затрудняется при ответах на вопросы членов государственной экзаменационной комиссии, мультимедийная презентация частично отражает содержание доклада.

Работа реферативного характера оценивается не выше «удовлетворительно».

Демонстрация объекта и предмета дизайн-проектирования с пояснениями хода художественно-творческой деятельности над практической частью: художественная концепция не совсем согласуется с темой; представлено нескольких предварительных фор-эскизов элементов проекта, косвенно отражающих тему; отсутствие рисунков, зарисовок, набросков, этюдов, чертежей, перспективных изображений объекта и предмета дизайн-проектирования; демонстрация структуры продукта проектирования условно согласуется с требованиями к композиции не аргументирована и не раскрыта, творческий замысел выражен условно, недостаточно выделены акценты и доминанты, предмет дизайна не представлен в материале.

«Неудовлетворительно» – работа не соответствует заявленной теме, актуальность темы не обоснована, цель и задачи исследования сформулированы некорректно или не сформулированы, объекты, предметы и методы исследования определены нецелесообразно или не сформулированы, теоретическая часть представлена выписками из литературных источников, собственное практическое исследование не соответствует индивидуальному заданию, выводы не соответствуют цели, работа оформлена без учёта требований, изложенных в методических указаниях по выполнению и защите выпускной квалификационной работы (дипломная работа) для студентов образовательной организации, имеются замечания со стороны рецензента и (или) руководителя выпускной квалификационной работы. При публичном выступлении на защите студент неконкретно и непоследовательно излагает работу, неправильно отвечает на вопросы членов государственной экзаменационной комиссии, мультимедийная презентация не отражает содержания доклада.

Демонстрация объекта и предмета дизайн-проектирования не согласующихся с темой; не представлено фор-эскизов элементов проекта, отсутствие рисунков, зарисовок, набросков, этюдов, чертежей, перспективных изображений объекта и предмета дизайн-проектирования; продукт проектирования не согласуется с требованиями к композиции, тема не раскрыта, творческий замысел выражен условно, предмет дизайна не представлен в материале.

6.2. Критерии оценки государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

6.2.1. Критерии выполнения тестовых заданий

Оценивание выполненной работы проводится путем перевода баллов в оценки по пятибалльной шкале.

Оценка	Количество баллов
«Отлично»	31 – 36 баллов
«Хорошо»	26 – 30 баллов
«Удовлетворительно»	20 – 25 баллов
«Неудовлетворительно»	0 – 19 баллов

Критерии для оценки результатов выполнения заданий

Критерий	Оценка	Количество баллов
2 балла – за правильно выполненное	«Отлично»	31 – 36 баллов

тестовое задание на соответствие (задания № 1-6); 1 балл – за правильно выполненное тестовое задание закрытой формы с выбором одного ответа (задания № 7-20); 2 балла – за установление последовательности действий (№ 21-22); 1 балл – за правильно выполненное тестовое задание, в которых необходимо вставить слово или закончить предложение (фразу), а вместо многоточия вписать правильный ответ (одному пропуску соответствует только одно слово); ответить кратко на поставленный вопрос (задания № 23-30).	«Хорошо»	26 – 30 баллов
	«Удовлетворительно»	20 – 25 баллов
	«Неудовлетворительно»	0 – 19 баллов

6.2.3. Критерии оценки проведённого фрагмента учебного занятия

Оценивание происходит на основе подсчёта баллов, выставленных по критериям. Количество баллов по каждому показателю от 1-10

№ п/п	Показатели оценивания	Критерии оценивания параметров	Количество баллов
1	Использование понятийного аппарата	Студент использует профессиональную терминологию	10
		Студент не использует профессиональную терминологию	0
2	Соответствие фрагмента учебного занятия его целевым установкам	Студент демонстрирует фрагмент учебного занятия в соответствии с поставленной целью	10
		Студент не демонстрирует фрагмент учебного занятия в соответствии с поставленной целью	0
3	Использование технических средств, специального оборудования в кабинете (мастерской)	Студент-выпускник использует технические средства, специальное оборудование при демонстрации фрагмента урока	10
		Студент-выпускник не использует технические средства, специальное оборудование при демонстрации фрагмента урока	0
4	Применение образовательных технологий	Студент использует в представленном фрагменте учебного занятия образовательные технологии	10
		Студент использует в представленном фрагменте учебного занятия образовательные технологии	0
5	Соответствие методов и приёмов обучения возрастным особенностям и уровню подготовки обучающихся	Студент использовал методы и приёмы обучения в соответствии с возрастным особенностям и уровнем подготовки обучающихся	10
		Студент не использовал методы и приёмы обучения в соответствии с возрастным особенностям и уровнем подготовки обучающихся	0

6	Соответствие визуального материала представленному фрагменту учебного занятия по обучению рисунку, живописи, композиции и др.	Подобранный студентом - выпускником визуальный материал соответствует приставленному фрагменту учебного занятия по обучению изобразительной деятельности	10
		Подобранный студентом - выпускником визуальный материал не соответствует приставленному фрагменту учебного занятия по обучению изобразительной деятельности	0
7	Применение наглядного учебно-методического материала при проведении фрагмента учебного занятия	Студент применяет наглядный учебно-методический материал при проведении фрагмента учебного занятия	10
		Студент не применяет наглядный учебно-методический материал при проведении фрагмента учебного занятия	0
8	Владение техническими приёмами исполнения	Студент владеет техническими приёмами исполнения объектов изобразительного искусства	10
		Студент не владеет техническими приёмами исполнения объектов изобразительного и искусства	0
9	Соблюдение этических норм в педагогическом процессе	Студент соблюдает этические нормы в процессе демонстрации фрагмента урока	10
		Студент не соблюдает этические нормы в процессе демонстрации фрагмента урока	0
10	Соблюдение обучающимися правил техники безопасности и сохранения здоровья	Обучающиеся соблюдают правила техники безопасности и сохранения здоровья	10
		Обучающиеся не соблюдают правила техники безопасности и сохранения здоровья	0
		Максимальное количество баллов	**100**

Шкала перевода баллов в оценку

Количество баллов	Количество процентов	Оценка результатов разработки учебного занятия
1-69	От 1-69 %	2 (неудовлетворительно)
70-79	От 70-79 %	3 (удовлетворительно)
80-89	От 80-89 %	4 (хорошо)
90-100	От 90-100 %	5 (отлично)

6. ПОРЯДОК АПЕЛЛЯЦИИ И ПЕРЕСДАЧИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

По результатам ГИА выпускник имеет право подать в апелляционную комиссию письменную апелляцию о нарушении, по его мнению, Порядка и (или) несогласии с результатами ГИА (далее - апелляция).

Апелляция подается лично выпускником или родителями (законными представителями) несовершеннолетнего выпускника в апелляционную комиссию образовательной организации.

Апелляция о нарушении Порядка подается непосредственно в день проведения ГИА, в том числе до выхода из центра проведения экзамена.

Апелляция о несогласии с результатами ГИА подается не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов ГИА.

Апелляция рассматривается апелляционной комиссией не позднее трех рабочих дней с момента ее поступления.

Состав апелляционной комиссии утверждается образовательной организацией одновременно с утверждением состава ГЭК.

Апелляционная комиссия состоит из председателя апелляционной комиссии, не менее пяти членов апелляционной комиссии и секретаря апелляционной комиссии из числа педагогических работников образовательной организации, не входящих в данном учебном году в состав ГЭК. Председателем апелляционной комиссии может быть назначено лицо из числа руководителей или заместителей руководителей организаций, осуществляющих образовательную деятельность, соответствующую области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники, представителей организаций-партнеров или их объединений, включая экспертов, при условии, что направление деятельности данных представителей соответствует области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники, при условии, что такое лицо не входит в состав ГЭК.

Апелляция рассматривается на заседании апелляционной комиссии с участием не менее двух третей ее состава.

На заседание апелляционной комиссии приглашается председатель соответствующей ГЭК, а также главный эксперт при проведении ГИА в форме демонстрационного экзамена.

По решению председателя апелляционной комиссии заседание апелляционной комиссии может пройти с применением средств видео, конференц-связи, а равно посредством предоставления письменных пояснений по поставленным апелляционной комиссией вопросам.

Выпускник, подавший апелляцию, имеет право присутствовать при рассмотрении апелляции.

С несовершеннолетним выпускником имеет право присутствовать один из родителей (законных представителей).

Указанные лица должны при себе иметь документы, удостоверяющие личность.

Рассмотрение апелляции не является пересдачей ГИА.

При рассмотрении апелляции о нарушении Порядка апелляционная комиссия устанавливает достоверность изложенных в ней сведений и выносит одно из следующих решений:

об отклонении апелляции, если изложенные в ней сведения о нарушениях Порядка не подтвердились и (или) не повлияли на результат ГИА;

об удовлетворении апелляции, если изложенные в ней сведения о допущенных нарушениях Порядка подтвердились и повлияли на результат ГИА.

В последнем случае результаты проведения ГИА подлежат аннулированию, в связи с чем протокол о рассмотрении апелляции не позднее следующего рабочего дня передается в ГЭК для реализации решения апелляционной комиссии. Выпускнику предоставляется возможность пройти ГИА в дополнительные сроки, установленные образовательной организацией без отчисления такого выпускника из образовательной организации в срок не более четырех месяцев после подачи апелляции.

В случае рассмотрения апелляции о несогласии с результатами ГИА, полученными при прохождении демонстрационного экзамена, секретарь ГЭК не позднее следующего рабочего дня с момента поступления апелляции направляет в апелляционную комиссию протокол заседания ГЭК, протокол проведения демонстрационного экзамена, письменные ответы выпускника (при их наличии), результаты работ выпускника, подавшего апелляцию, видеозаписи хода проведения демонстрационного экзамена (при наличии).

В случае рассмотрения апелляции о несогласии с результатами ГИА, полученными

при защите дипломного проекта (работы), секретарь ГЭК не позднее следующего рабочего дня с момента поступления апелляции направляет в апелляционную комиссию дипломный проект (работу), протокол заседания ГЭК.

В случае рассмотрения апелляции о несогласии с результатами ГИА, полученными при сдаче государственного экзамена, секретарь ГЭК не позднее следующего рабочего дня с момента поступления апелляции направляет в апелляционную комиссию протокол заседания ГЭК, письменные ответы выпускника (при их наличии).

В результате рассмотрения апелляции о несогласии с результатами ГИА апелляционная комиссия принимает решение об отклонении апелляции и сохранении результата ГИА либо об удовлетворении апелляции и выставлении иного результата ГИА. Решение апелляционной комиссии не позднее следующего рабочего дня передается в ГЭК. Решение апелляционной комиссии является основанием для аннулирования ранее выставленных результатов ГИА выпускника и выставления новых результатов в соответствии с мнением апелляционной комиссии.

Решение апелляционной комиссии принимается простым большинством голосов. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании апелляционной комиссии является решающим.

Решение апелляционной комиссии доводится до сведения подавшего апелляцию выпускника в течение трех рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии.

Решение апелляционной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит.

Решение апелляционной комиссии оформляется протоколом, который подписывается председателем (заместителем председателя) и секретарем апелляционной комиссии и хранится в архиве образовательной организации.

8. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ДЛЯ ВЫПУСКНИКОВ ИЗ ЧИСЛА ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

Для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и выпускников из числа детей-инвалидов и инвалидов проводится ГИА с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких выпускников (далее - индивидуальные особенности).

При проведении ГИА обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

проведение ГИА для выпускников с ограниченными возможностями здоровья, выпускников из числа детей-инвалидов и инвалидов в одной аудитории совместно с выпускниками, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для выпускников при прохождении ГИА;

присутствие в аудитории, центре проведения экзамена тьютора, ассистента, оказывающих выпускникам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с членами ГЭК, членами экспертной группы);

пользование необходимыми выпускникам техническими средствами при прохождении ГИА с учетом их индивидуальных особенностей;

обеспечение возможности беспрепятственного доступа выпускников в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

Дополнительно при проведении ГИА обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий выпускников с ограниченными возможностями здоровья, выпускников из числа детей-инвалидов и инвалидов:

а) для слепых:

задания для выполнения, а также инструкция о порядке ГИА, комплект оценочной документации, задания демонстрационного экзамена оформляются рельефно-точечным шрифтом по системе Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, или зачитываются ассистентом;

письменные задания выполняются на бумаге рельефно-точечным шрифтом по системе Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, или надиктовываются ассистенту;

выпускникам для выполнения задания при необходимости предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

выпускникам для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;

задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения государственной аттестации оформляются увеличенным шрифтом;

в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

по их желанию государственный экзамен может проводиться в письменной форме;

г) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

по их желанию государственный экзамен может проводиться в устной форме;

д) также для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и выпускников из числа детей-инвалидов и инвалидов создаются иные специальные условия проведения ГИА в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (далее – ПМПК), справкой, подтверждающей факт установления инвалидности, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы (далее - справка).

Выпускники или родители (законные представители) несовершеннолетних выпускников не позднее чем за 3 месяца до начала ГИА подают в образовательную организацию письменное заявление о необходимости создания для них специальных условий при проведении ГИА с приложением копии рекомендаций ПМПК, а дети-инвалиды, инвалиды - оригинала или заверенной копии справки, а также копии рекомендаций ПМПК при наличии.

1. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ФОРМ ГОСУДАРСВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

9.1. Примерная тематика выпускной квалификационной работы (дипломная работа)

Примерная тематика выпускных квалификационных работ (дипломная работа)	
1.	Использование средств графического дизайна в оформлении печатного издания.
2.	Дизайн – оформление интерьера хореографической студии.

3.	Разработка социальной рекламы в интерьерной среде центра социализации молодежи.
4.	Дизайн – оформление интерьерного пространства центра психологической помощи населению.
5.	Использование социальной рекламы в городской среде.
6.	Использование элементов национального культурного наследия в оформлении интерьера арт-кафе.
7.	Дизайн-оформление холла детской студии театрального искусства.
8.	Дизайн-оформление интерьера гостиной центра социализации молодежи.
9.	Использование витражей в оформлении интерьера студии красоты.
10.	Дизайн-оформление интерьера игровой комнаты детского сада.
11.	Дизайн-оформление сценического пространства к проведению праздничных мероприятий.
12.	Использование витражей в оформлении детской студии искусств.
13.	Разработка выставочного пространства средствами социальной рекламы.
14.	Использование средств фотоколлажа в оформлении выставки дизайнерского искусства.
15.	Разработка оформления класса «Биология» средней общеобразовательной школы.
16.	Использование настенной росписи в оформлении учебного класса.
17.	Разработка стендовых конструкций и оформления стенда для образовательного учреждения.
18.	Использование элементов декоративного искусства в оформлении детского игрового клуба.
19.	Дизайн-оформление фасада здания детского сада.
20.	Разработка конструктивной модульной мебели для игровой детской комнаты.
21.	Использование декоративных средств в оформлении интерьера игровой комнаты детского сада.
22.	Использование знаков, символов, эмблем в оформлении спортивной молодежной одежды.
23.	Использование аэрографических приемов оформления автомобилей.
24.	Дизайн-оформление праздников, культурно-массовых мероприятий.
25.	Развитие иллюстративного искусства в России и использование иллюстраций в оформлении книги.
26.	Разработка логотипических изображений, формирующих стилистические особенности бренда в оформлении одежды средствами компьютерной печати.
27.	Дизайн-оформление интерьера игровой комнаты детского сада.
28.	Использование средств цифровой графики в разработке оформления книги.
29.	Дизайн-проект оформление школьной аудитории «Биология и химия»
30.	Дизайн –оформление интерьера музея ремесленной палаты Самарской области
31.	Проект оформления сборника стихов Б.И. Глошкина средствами цифровой графики
32.	Проект художественного оформления зоны отдыха в интерьере детского сада «Ручеек» села Черноречье Волжского района Самарской области
33.	Проект разработки элементов оформления для игровой комнаты детского сада г.о. Самара
34.	Проект дизайн - оформления интерьера кабинета «История изобразительного искусства» ГБПОУ «СОУКИ»
35.	Проект художественного оформления интерьера музея ремесленной палаты Самарской области»
36.	Проект разработки серии иллюстраций по книге Блинковой Н.Н. «О чем шелестят тополя»
37.	Проект дизайн-оформления интерьера арт-кафе в фойе кинотеатра

	«Художественный» г.о. Самара
38.	Проект разработки авторского логотипа и возможности его использования в легкой промышленности
39.	Дизайн-проект выставочной экспозиции изделий народных художественных промыслов.
40.	Разработка мобильного демонстрационного стенда для экспонатов школьного музея и выставок.
41.	Проектная разработка информационных стендов для интерьера коридора МОУ ДОД № 98.
42.	Применение интерактивных средств изображения в художественном оформлении спортивного зала дошкольного учреждения.
43.	Формирование пространства интерьера общественного назначения изобразительными средствами.
44.	Использование современных средств дизайна в оформлении фотовыставки.
45.	Особенности визуального восприятия цветовых акцентов интерактивного оформления игровых площадок для детей дошкольного возраста.
46.	Создание художественного образа спектакля средствами сценографии.
47.	Использование средств визуальной коммуникации для разработки информационных стендов школы.
48.	Использование интерактивных средств изображения в оформлении актового зала дошкольного учреждения.
49.	Использование модульных компонентов в композиционном построении выставочного пространства.
50.	Использование полиграфической продукции в создании фирменного стиль салона красоты.
51.	Создание тематической атмосферы интерьерного пространства школьной рекреации для восприятия школьной экспозиции.
52.	Применение композиционных средств оформления интерьера рекреации школы в обеспечении восприятия музейной экспозиции.
53.	Применение специфических изобразительно-выразительных средств в оформлении интерьера дошкольного учреждения по программе «Монтесори»
54.	Развитие творческого замысла автора книги средствами иллюстративного искусства.
55.	Использование иллюстративных графических изображений в оформлении кабинета иностранного языка.
56.	Использование приемов декоративной стилизации различных изображений в оформлении интерьера игровой комнаты в дошкольном образовательном учреждении.
57.	Стилизация изобразительных элементов в оформлении интерьера игровой комнаты детского сада ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Дубовый умёт СП детский сад «Колосок».
58.	Модульное оборудование в дизайн-оформлении интерьерного пространства студенческого Арт-кафе.
59.	Использование графических приемов в дизайн-проекте оформления книги «Легенды Жигулей.
60.	Использование приемов свободного рисования в графических редакторах для разработки дизайна печатной продукции концертной программы.
61.	Дизайн оформление спектакля «Мучные младенцы» по мотивам романа Энн Файн».
62.	Разработка идеи и общей концепции фирменного стиля, айдентики конного клуба «Серебряный ветер».
63.	Разработка фирменного стиля государственного бюджетного профессионального

	образовательного учреждения Самарской области «Самарское областное училище культуры и искусств»
64.	Художественное оформление выставочного проекта для Галереи ремесел государственного бюджетного учреждения культуры «Агентство социокультурных технологий»
65.	Дизайн-оформление иллюстрированного сборника научно-публицистических статей, посвящённых объектам культурного наследия города Самары.
66.	Художественное оформление спектакля по произведению Мариам Петросян «Дом, в котором …»

9.2. Примерный перечень заданий государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

Перечень практических заданий к оценке освоения образовательных результатов по профессиональному модулю ПМ.02. Педагогическая деятельность	
1	Продемонстрировать фрагмент учебного занятия на тему: «Искусство в период Великой Отечественной войны» с использованием современных педагогических технологий для обучающихся младшего школьного возраста по дополнительной общеразвивающей образовательной программе учебного предмета «История искусств» детской школы искусств
2	Продемонстрировать фрагмент учебного занятия на тему: «Рисование с натуры чучела птицы (уголь)» с использованием современных педагогических технологий для обучающихся младшего школьного возраста по дополнительной общеразвивающей образовательной программе учебного предмета «Рисунок» детской школы искусств
3	Продемонстрировать фрагмент учебного занятия на тему: «Рисование овощей и фруктов с натуры» с использованием современных педагогических технологий для обучающихся младшего школьного возраста по дополнительной общеразвивающей образовательной программе учебного предмета «Рисунок» детской школы искусств
4	Продемонстрировать фрагмент учебного занятия на тему: «Натюрморт из геометрических тел (куб, конус, шар) с использованием современных педагогических технологий для обучающихся среднего школьного возраста по дополнительной предпрофессиональной программы учебного предмета «Рисунок» детской школы искусств
5	Продемонстрировать фрагмент учебного занятия на тему: «Выполнение набросков фигуры человека» с использованием современных педагогических технологий для обучающихся младшего школьного возраста по дополнительной общеразвивающей образовательной программе учебного предмета «Рисунок» детской школы искусств
6	Продемонстрировать фрагмент учебного занятия на тему: «Выполнение натюрморта с гипсовой вазой и драпировкой. Линейное построение»)» с использованием современных педагогических технологий для обучающихся среднего школьного возраста по дополнительной общеразвивающей образовательной программе учебного предмета «Рисунок» детской школы искусств.
7	Продемонстрировать фрагмент учебного занятия на тему: «Основы цветоведения. Выполнение цветового круга (формат А4)») с использованием современных педагогических технологий для обучающихся младшего школьного возраста по дополнительной общеразвивающей образовательной программе учебного предмета «Живопись» детской школы искусств.
8	Продемонстрировать фрагмент учебного занятия на тему: «Понятие о

	локальном цвете и рефлексии. Выполнение этюда с яблоками» формат А4)» с использованием современных педагогических технологий для обучающихся младшего школьного возраста по дополнительной общеразвивающей образовательной программе учебного предмета «Живопись» детской школы искусств.
9	Продемонстрировать фрагмент учебного занятия на тему: «Натюрморт их 3-х предметов в технике «гризайль» акварелью» с использованием современных педагогических технологий для обучающихся среднего школьного возраста по дополнительной общеразвивающей образовательной программе учебного предмета «Живопись» детской школы искусств
10	Продемонстрировать фрагмент учебного занятия на тему: «Натюрморт с предметами быта в технике гуашь (работа в цвете) с использованием современных педагогических технологий для обучающихся среднего школьного возраста учебного предмета «Живопись» детской школы искусств.
11	Продемонстрировать фрагмент учебного занятия на тему: «Этюд с цветами в технике «пуантилизм» с использованием современных педагогических технологий для обучающихся среднего школьного возраста по дополнительной общеразвивающей образовательной программе учебного предмета «Живопись» детской школы искусств.
12	Продемонстрировать фрагмент учебного занятия на тему: «Выполнить декоративную композицию на тему «Космос». Работа в цвете» с использованием современных педагогических технологий для обучающихся младшего школьного возраста по дополнительной общеразвивающей образовательной программе учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисования» детской школы искусств.
13	Продемонстрировать фрагмент учебного занятия на тему: «Деревья. Выполнение пейзажа с деревьями различными по форме и характеру (графика)» с использованием современных педагогических технологий для обучающихся младшего школьного возраста по дополнительной общеразвивающей образовательной программе учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисования» детской школы искусств.
14	Продемонстрировать фрагмент учебного занятия на тему: «Силуэт. Вырезание силуэтов животных и птиц. Выполнение аппликации» с использованием современных педагогических технологий для обучающихся младшего школьного возраста по дополнительной общеразвивающей образовательной программе учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство» детской школы искусств
15	Продемонстрировать фрагмент учебного занятия на тему: «Выполнение открытки на тему «Подарок маме к 8 марта» с использованием современных педагогических технологий для обучающихся младшего школьного возраста по дополнительной общеразвивающей образовательной программе учебного предмета «Декоративно-прикладное и искусство» детской школы искусств
16	Продемонстрировать фрагмент учебного занятия на тему: «Натюрморт с гипсовой вазой и драпировками» с использованием современных педагогических технологий для обучающихся младшего школьного возраста по дополнительной общеразвивающей образовательной программе учебного предмета «Рисунок» детской школы искусств.
17	Продемонстрировать фрагмент учебного занятия на тему: «Чудесные узоры. Выполнение геометрического или растительного орнамента (аппликация)» с использованием современных педагогических технологий для обучающихся младшего школьного возраста по дополнительной общеразвивающей образовательной программе учебного предмета «Декоративно-прикладное и искусство» детской школы искусств

18	Продемонстрировать фрагмент учебного занятия на тему: «Стилизация. Выполнение стилизованного изображения животных и птиц» с использованием современных педагогических технологий для обучающихся младшего школьного возраста по дополнительной общеразвивающей образовательной программе учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство» детской школы искусств
19	Продемонстрировать фрагмент учебного занятия на тему: «Выполнение композиции «Осенний пейзаж» в тёплой цветовой гамме и технике «монотипия» с использованием современных педагогических технологий для обучающихся младшего школьного возраста по дополнительной общеразвивающей образовательной программе учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисования» детской школы искусств
20	Продемонстрировать фрагмент учебного занятия на тему: «Маски. Моделирование карнавальной маски» с использованием современных педагогических технологий для обучающихс младшего школьного по учебной программе общеобразовательной учреждений «Изобразительное искусство и художественный труд» Б.М. Неменского.
21	Продемонстрировать фрагмент учебного занятия на тему: «Бумагопластика. Изготовление куклы на завершающем этапе» с использованием современных педагогических технологий для обучающихся младшего школьного возраста учебной программы «Работа в материале. Бумага» детской школы искусств.
22	Продемонстрировать фрагмент учебного занятия на тему: «Афиша и плакат. Выполнение афиши к цирковому представлению» с использованием современных педагогических технологий для обучающихся младшего школьного возраста по учебной программе общеобразовательной учреждений «Изобразительное искусство и художественный труд» Б.М. Неменского.
25	Продемонстрировать фрагмент учебного занятия на тему: «Ажурные ограды. Выполнение ажурной ограды из цветной бумаги» с использованием современных педагогических технологий для обучающихся младшего школьного возраста по учебной программе общеобразовательной учреждений «Изобразительное искусство и художественный труд» Б.М. Неменского.
26	Продемонстрировать фрагмент учебного занятия на тему: «Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Готические витражи и производимое ими впечатдение. Выполнение витража окна на этапе сборки в соответствии с цветовым эскизом» с использованием современных педагогических технологий для обучающихся младшего школьного возраста по учебной программе общеобразовательной учреждений «Изобразительное искусство и художественный труд» Б.М. Неменского.
27	Продемонстрировать фрагмент учебного занятия на тему: «Гербы и эмблемы. Выполнить герб своей семьи с использованием языка символов с использованием современных педагогических технологий для обучающихся среднего школьного возраста по учебной программе общеобразовательной учреждений «Изобразительное искусство и художественный труд» Б.М. Неменского.
28	Продемонстрировать фрагмент учебного занятия на тему: «Работа с трафаретами» с использованием современных педагогических технологий для обучающихся младшего школьного возраста по образовательной общеразвивающей программе изостудии «Мольберт» учреждения дополнительного образования
29	Продемонстрировать фрагмент учебного занятия на тему: «Рисуем по влажной бумаге» с использованием современных педагогических технологий для детей дошкольного возраста по образовательной общеразвивающей программе изостудии «Мольберт» учреждения дополнительного образования
30	Продемонстрировать фрагмент учебного занятия на тему: «Освоение техника

	«Процарапывание» для обучающихся с использованием современных педагогических технологий для обучающихся младшего школьного возраста по образовательной общеразвивающей программе изостудии «Мольберт» учреждения дополнительного образования
31	Продемонстрировать фрагмент учебного занятия на тему: «Рисование на тему: «Радуга» с использованием современных педагогических технологий для обучающихся младшего школьного возраста по дополнительной общеразвивающей образовательной программе учебного предмета: «Основы изобразительной грамоты и рисования» детской школы искусств.
32	Продемонстрировать фрагмент учебного занятия на тему: «Царство Снежной Королевы» с использованием современных педагогических технологий для обучающихся младшего школьного возраста по дополнительной общеразвивающей образовательной программе учебного предмета: «Основы изобразительной грамоты и рисования» детской школы искусств.
33	Продемонстрировать фрагмент учебного занятия на тему: «Натюрморт с крупным предметом быта, фруктами и овощами» с использованием современных педагогических технологий для обучающихся среднего школьного возраста по дополнительной предпрофессиональной программы учебного предмета «Живопись» детской школы искусств.
34	Продемонстрировать фрагмент учебного занятия на тему: «Наброски фигуры человека в различных положениях» с использованием современных педагогических технологий для обучающихся младшего школьного возраста по дополнительной общеразвивающей образовательной программе учебного предмета «Рисунок» детской школы искусств.
35	Продемонстрировать фрагмент учебного занятия на тему: « Моделирование из бумаги (цилиндр» на тему «Зайчик» с использованием современных педагогических технологий для обучающихся младшего школьного возраста по дополнительной общеразвивающей образовательной программе учебного предмета «Декоративно-прикладное и искусство» детской школы искусств.
36	Продемонстрировать фрагмент учебного занятия на тему: «Этюд с цветами» с использованием современных педагогических технологий для обучающихся младшего школьного возраста по дополнительной общеразвивающей образовательной программе учебного предмета «Живопись» детской школы искусств.
37	Продемонстрировать фрагмент учебного занятия на тему: «Образ города через цвет и форму» с использованием современных педагогических технологий для обучающихся младшего школьного возраста по дополнительной общеразвивающей образовательной программе учебного предмета «Дизайн-композиция» детской школы искусств.
38	Продемонстрировать фрагмент учебного занятия на тему: «Цирк будущего» с использованием современных педагогических технологий для обучающихся младшего школьного возраста по дополнительной общеразвивающей образовательной программе учебного предмета «Дизайн-композиция» детской школы искусств.
39	Продемонстрировать фрагмент учебного занятия на тему: «Готическое искусство XII-XIV веков» с использованием современных педагогических технологий для обучающихся младшего школьного возраста по дополнительной общеразвивающей образовательной программе учебного предмета «История искусств» детской школы искусств.
40	Продемонстрировать фрагмент учебного занятия на тему: «Рисование с натуры гипсового куба с тональной проработкой (формат А3)» с использованием современных педагогических технологий для обучающихся

	младшего школьного возраста по дополнительной предпрофессиональной программе учебного предмета «Рисунок» детской школы искусств.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1
к программе государственной итоговой аттестации выпускников
по программе подготовки специалистов среднего звена
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве

ЛИСТ ОЗНАКОМЛЕНИЯ СТУДЕНТА С ПРОГРАММОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Учебная группа 4ДИЗ(9)

№ п/п	ФИО студента	Подпись	Дата
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			
18.			
19.			
20.			
21.			
22.			
23.			
24.			
25.			

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Образец оформления титульного листа

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
«САМАРСКОЕ ОБЛАСТНОЕ УЧИЛИЩЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

ГОСУДАСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ
Выпускная квалификационная работа (дипломная работа)
_____
(тема ВКР)

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве

Работу выполнил (а)
студент (ка) группы 4ДИЗ (9)
очного отделения
ФИО _____
(подпись)
Руководитель
ФИО _____
(подпись)
Рецензент
ФИО _____
(подпись)
Дата защиты _____
Оценка _____

Самара
20__

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

«СОГЛАСОВАНО»
Председатель ГЭК

_____/_____/
«_____» _____ 20_____ г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Заместитель директора по учебной работе государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Самарское областное училище культуры и искусств»
_____/И.В. Коновалова/
«_____» _____ 20_____ г.

ЗАДАНИЕ НА ВЫПУСКНУЮ КВАЛИФИКАЦИОННУЮ РАБОТУ (ДИПЛОМНАЯ РАБОТА)

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве
Тип работы: Выпускная квалификационная работа (дипломная работа)
Студент: Курс, группа: 4ДИЗ(9)
Тема ВКР:

Утверждена приказом по ГБПОУ «СОУКИ» №___ от «___» _____ 20__ г.

Содержание разделов ВКР (наименование глав)
Введение.
Основная часть.
Заключение.
Список использованных источников.
Приложение.
Практическая часть ВКР (по ФГОС СПО)

Дата выдачи ВКР «____» _____ 20____ г.

Срок окончания ВКР «____» _____ 20____ г.

Рассмотрено на заседании ПЦК дизайна «____» _____ 20____ г. Протокол №___

Руководитель ВКР _____ «____» _____ 20___г. _____
(подпись, дата) (расшифровка подписи)

Председатель ПЦК_____ «____» _____ 20___г. _____
(подпись, дата) (расшифровка подписи)

Студент_____ «____» _____ 20___г. _____
(подпись, дата) (расшифровка подписи)

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

«УТВЕРЖДАЮ»
Заместитель директора по учебной работе
государственного бюджетного профессионального
образовательного учреждения Самарской области
«Самарское областное училище культуры и искусств»
_____/И.В. Коновалова/
«_____»_____ 20_____г.

Календарный план выполнения выпускной квалификационной работы (дипломная работа)

Студента
Курс 4, группа 4ДИЗ(9)
Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве
по теме:

№	Наименование этапов работы	Плановый срок выполнения	Отметка о выполнении
1.	Обсуждение возможных путей раскрытия темы с руководителем.		
2.	Обоснование актуальности темы, определение цели и задач, объекта, предмета, методов исследования. Работа над введением.		
3.	Подбор необходимых источников и используемых источников информации.		
4.	Выполнение исследовательской части выпускной квалификационной работы. Работа над главой 1.		
5.	Обработка результатов исследования. Вывод по главе 1.		
6.	Работа над практической частью выпускной квалификационной работы. Работа над главой 2 выпускной квалификационной работы.		
7.	Работа над практическим показом выпускной квалификационной работы		
8.	Анализ практического материала выпускной квалификационной работы. Вывод по главе 2.		
9.	Работа над заключением ВКР. Формулировка выводов и предложений с их кратким обоснованием в соответствии с поставленной целью и их задачами, подтверждение гипотезы, оценка полученных результатов и их практическая направленность.		
10.	Оформление выпускной квалификационной работы.		
11.	Представление работы руководителю, написание письменного отзыва руководителя выпускной квалификационной работы.		
12.	Оформление рецензии.		
13	Представление работы вместе с заданием и письменным отзывом заместителю директора по учебной работе.		
14.	Защита выпускной квалификационной работы.		

Студент _____ /_____/ _____
(подпись) (ФИО) (дата)

Руководитель выпускной квалификационной работы _____ /_____/ _____
(подпись) (ФИО) (дата)