МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ «ХВОРОСТЯНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИКУМ ИМ. ЮРИЯ РЯБОВА»»**

УТВЕРЖДЕНО

Приказ директора

ГБПОУ ХГТ

от\_\_\_20\_\_\_г. №……

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОПО.02 ЛИТЕРАТУРА

общеобразовательного цикла основной образовательной программы

**44.02.01 Дошкольное образование**

***профиль обучения:*** гуманитарный

с. Хворостянка, 2022

|  |  |
| --- | --- |
| **ОДОБРЕНО\***  предметной (цикловой)  методической комиссией  Дисциплин общеобразовательного цикла  Председатель ПЦК  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Г.А. Троилина | **ЭКСПЕРТ**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Савенкова О.А.  Директор ГБОУ СОШ  с. Хворостянка |

Составитель: Капустина А.О., преподаватель ГБПОУ ХГТ

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной образовательной программы с получением среднего общего образования, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС СОО, а также с учётом требований ФГОС СПО 44.02.01 Дошкольное образование.

СОДЕРЖАНИЕ

1. [ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 4](#_bookmark0)
2. [ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ 1](#_bookmark2)1
3. [СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 1](#_bookmark3)2
4. [УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА](#_bookmark4) 58
5. [КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА](#_bookmark5) 61

[ПРИЛОЖЕНИЕ 1 62](#_bookmark8)

[Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО 62](#_bookmark9)

[ПРИЛОЖЕНИЕ 2 64](#_bookmark10)

[Планирование учебных занятий с использованием активных и интерактивных](#_bookmark12) [форм и методов обучения](#_bookmark13) 64

[ПРИЛОЖЕНИЕ 3](#_bookmark14) 66

[Примерная тематика индивидуальных проектов по предмету](#_bookmark15) 66

* 1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа учебного предмета ОПО.02 Литература разработана на основе:

федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО);

примерной основной образовательной программы среднего общего образования (далее – ПООП СОО);

федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) 44.02.01 Дошкольное образование;

примерной рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины

«Литература» гуманитарного профиля ;

учебного плана по специальности 44.02.01 Дошкольное образование;

рабочей программы воспитания по специальности 44.02.01 Дошкольное образование; Программа учебного предмета «Литература» разработана в соответствии с

Концепцией преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования, утвержденной распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 30.04.2021 № Р-98, на основании письма Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Министерства просвещения Российской Федерации от 30.08.2021 № 05-1136 «О направлении методик преподавания».

Содержание рабочей программы по предмету «Литература» разработано на основе:

* синхронизации образовательных результатов ФГОС СОО (личностных, предметных, метапредметных) и ФГОС СПО (ОК, ПК) с учетом профильной направленности профессии/ специальности;
* интеграции и преемственности содержания по предмету «Литература» и содержания учебных дисциплин, профессиональных модулей ФГОС СПО.
  1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:

Учебный предмет «Литература» изучается в общеобразовательном цикле основной образовательной программы среднего профессионального образования (далее – ООП СПО) по 44.02.01 Дошкольное образование на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

На изучение предмета «Литература» по 44.02.01 Дошкольное образование отводится

195 часов в соответствии с учебным планом по специальности 44.02.01 Дошкольное образование.

В программе теоретические сведения дополняются лабораторными и практическими занятиями в соответствии с учебным планом по специальности 44.02.01 Дошкольное образование.

Программа содержит тематический план, отражающий количество часов, выделяемое на изучение разделов и тем в рамках предмета «Литература».

Контроль качества освоения предмета «Литература» проводится в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на предмет, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерное тестирование. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по итогам изучения предмета.

* 1. Цели и задачи учебного предмета

Реализация программы учебного предмета «Литература» в структуре ООП СПО направлена на достижение цели по:

* освоению образовательных результатов ФГОС СОО: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные базового и углубленного уровня (ПРб/у),
* подготовке обучающихся к освоению общих и профессиональных компетенций (далее – ОК, ПК) в соответствии с ФГОС СПО по 44.02.01 Дошкольное образование.

В соответствии с ПООП СОО содержание программы направлено на достижение следующих задач:

* формировать гуманистическое мировоззрение духовно развитой личности, национальное самосознание, чувство патриотизма;
* формировать представление о художественной литературе как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
* развивать представление о специфике художественной литературы, культуру восприятия художественного текста, понимание взаимосвязи литературного процесса и исторического развития общества;
* способствовать развитию образного и аналитического мышления, творческих способностей, художественного вкуса, функциональной грамотности;
* совершенствовать навыки чтения, анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого на основе историко-литературных и теоретико-литературных знаний;
* способствовать успешному профессиональному образованию.

В процессе освоения предмета «Литература» у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия (далее – УУД), включая формирование компетенций в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

Формирование УУД ориентировано на профессиональное самоопределение обучающихся, развитие базовых управленческих умений по планированию и проектированию своего профессионального будущего.

* 1. Общая характеристика учебного предмета

Предмет «Литература» изучается на углубленном уровне.

Предмет «Литература» имеет междисциплинарную связь с предметами общеобразовательного цикла ОПО.01 Русский язык, ОПО.05 История, ОП.01 Педагогика, а также междисциплинарными курсами (далее - МДК) профессионального цикла МДК 02.06. Психолого – педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста, МДК 03.02 Теория и методика развития речи у детей.

Предмет «Литература» имеет междисциплинарную связь с учебной дисциплиной «Общие компетенции профессионала» общепрофессионального цикла в части развития читательской грамотности, а также формирования общих компетенций в сфере работы с информацией, самоорганизации и самоуправления, коммуникации.

Содержание предмета направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО.

В профильную составляющую по предмету входит профессионально ориентированное содержание, необходимое для формирования у обучающихся общих и профессиональных компетенций.

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета «Литература» особое внимание уделяется изучению произведений русской и мировой литературы, затрагивающих общие темы или проблемы; обобщение и анализ своего читательского опыта, гуманистическое и патриотическое воспитание. В программе по предмету «Литература», реализуемой при подготовке обучающихся по специальностям, профильно-ориентированное содержание находит отражение в темах:

Введение. Значение литературы при освоении специальности гуманитарного профиля

Тема 1.4. Н. В. Гоголь. Петербургские повести. Протест против бездуховности общества, против порядков, которые унижают человека.

Тема 2.2 А. Н. Островский. Драма «Гроза»

Конфликт романтической личности (Катерина Кабанова) с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ.

Тема 2.3. А. И. Гончаров «Обломов». Проблема русского национального характера в романе.

Тема 2.5 Н. Г. Чернышевский «Что делать?» Нравственные и идеологические проблемы в романе. Проблема женской эмансипации.

Тема 2.7 Ф. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»

Социальные и философские основы бунта Раскольникова. Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, попранию высоких истин и нравственных ценностей

Тема 2.9 Л.Н. Толстой. Роман «Война и мир».

Нравственная красота женщины на примере Наташи Ростовой.

Тема 2.10 А. П. Чехов. Образ «маленького человека» в рассказах.

Тема 4.2. А. И. Куприн. Повесть «Гранатовый браслет». Трагическая история любви «маленького человека».

Тема 4.3. А. М. Горький, пьеса «На дне». Спор о назначении человека

* 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В рамках программы учебного предмета «Литература» обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные для углубленного уровня изучения (ПРб, ПРу):

|  |  |
| --- | --- |
| **Коды результатов** | **Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:** |
| **Личностные результаты (ЛР)** | |
| ЛР 01 | российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему  народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн) |
| ЛР 04 | сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню  развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире |
| ЛР 06 | толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и  способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям |
| ЛР 07 | навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста,  взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно- исследовательской, проектной и других видах деятельности |
| **Личностные результаты программы воспитания (ЛРВР)** | |
| ЛРВР 01 | Осознающий себя гражданином и защитником великой страны |
| ЛРВР 02 | Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций |
| ЛРВР 03 | Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное  поведение окружающих |
| ЛРВР 04 | Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа» |
| ЛРВР 05 | Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России |
| ЛРВР 06 | Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях |
| ЛРВР 07 | Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности. |
| ЛРВР 08 | Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства |
| ЛРВР 09 | Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях |
| ЛРВР 13 | Принимающий и понимающий цели и задачи социально-экономического развития Самарской области, готовый работать на их достижение, стремящийся к повышению конкурентно способности Самарской области в национальном и мировом масштабах |
| ЛРВР 15 | Стремящийся к саморазвитию и самосовершенствованию, мотивированный к обучению, к социальной и профессиональной мобильности на основе выстраивания жизненной и профессиональной траектории; демонстрирующий интерес и стремление к профессиональной деятельности в соответствии с требованиями социально-экономического развития Самарской области |
| **Метапредметные результаты (МР)** | |
| МР 02 | умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной  деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты |
| МР 04 | готовность и способность к самостоятельной информационно-  познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников |
| МР 08 | владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать  свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства |
| МР 09 | владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых  действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения |
| **Предметные результаты углубленный уровень (ПРб, ПРу)** | |
| ПРб 01 | Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике |
| ПРб 02 | Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью |
| ПРб 03 | Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации |
| ПРб 04 | Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров |
| ПРб 05 | Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой |
| ПРб 06 | Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка |
| ПРб 07 | Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения |
| ПРб 08 | Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях |
| ПРб 09 | Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания |
| ПРб 10 | Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы |
| ПРу 01 | Сформированность представлений о лингвистике как части  общечеловеческого гуманитарного знания |
| ПРу 02 | Сформированность представлений о языке как многофункциональной  развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка |
| ПРу 03 | Владение знаниями о языковой норме, ее функциях и вариантах, о нормах  речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения |
| ПРу 04 | Владение умением анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную  интерпретацию |
| ПРу 05 | Сформированность умений лингвистического анализа текстов разной  функционально-стилевой и жанровой принадлежности |
| ПРу 06 | Владение различными приемами редактирования текстов |
| ПРу 07 | Сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и  использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности |
| ПРу 08 | Понимание и осмысленное использование понятийного аппарата  современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений |
| ПРу 09 | Владение навыками комплексного филологического анализа  художественного текста |
| ПРу 10 | Сформированность представлений о системе стилей художественной  литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле; |
| ПРу 11 | Владение начальными навыками литературоведческого исследования  историко- и теоретико-литературного характера |
| ПРу 12 | Умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись,  театр, кино, музыка) |
| ПРу 13 | Сформированность представлений о принципах основных направлений  литературной критики |

В процессе освоения предмета «Литература» у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия, включая формирование компетенций обучающихся в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды универсальных учебных действий**  **ФГОС СОО** | **Коды ОК** | **Наименование ОК (в соответствии с ФГОС СПО по**  **44.02.01 Дошкольное образование)** |
| Познавательные универсальные учебные  действия (формирование собственной образовательной стратегии, сознательное формирование образовательного запроса) | ОК 1 | Понимать сущность и социальную  значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 8 | Самостоятельно определять задачи  профессионального и личностного развития,  заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации |
| Коммуникативные универсальные  учебные действия (коллективная и индивидуальная деятельность для решения учебных, познавательных, исследовательских, проектных, профессиональных задач) | ОК 3 | Оценивать риски и принимать  решения в нестандартных ситуациях. |
| ОК 6 | Работать в коллективе и команде,  взаимодействовать с руководством, коллегами и  социальными партнерами. |
| Регулятивные универсальные учебные  действия (целеполагание, планирование, руководство, контроль, коррекция, построение индивидуальной образовательной траектории) | ОК 4 | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 9 | Осуществлять профессиональную  деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий. |

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета «Литература» закладывается основа для формирования ПК в рамках реализации ООП СПО по специальности 44.02.01 Дошкольное образование.

|  |  |
| --- | --- |
| **Коды ПК** | **Наименование ПК (в соответствии с ФГОС СПО по 44.02.01**  **Дошкольное образование)** |
| **Наименование ВПД** | |
| ПК 2.2 | Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста. |
| ПК 4.3 | Проводить родительские собрания, привлекать родителей (лиц, их замещающих) к организации и проведению мероприятий в группе и в образовательной  организации |
| ПК 5.3 | Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения  профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов |

* 1. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем в часах** |
| **Объем образовательной программы учебного предмета** | **292** |
| **Основное содержание** | 195 |
| в т. ч.: | |
| теоретическое обучение | 97 |
| практические занятия | 98 |
| **Профессионально ориентированное содержание** | 21 |
| в т. ч.: | |
| теоретическое обучение | 10 |
| лабораторные/практические занятия | 11 |
| **Самостоятельная работа** | **97** |
| **Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета** | |

* 1. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОПО.02 Литература

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | | **Объем в часах** | **Код образовательного результата ФГОС СОО** | **Код образовательного результата ФГОС СПО** | **Направления воспитательной работы** |
| **Введение** |  | | **1, в т.ч. 1\*** |  |  |  |
| **1** | **Название учебного занятия**  Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы. Самобытность русской литературы | *1* | ПРб 07, ПРу11,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04 | ОК 01–11 | гражданское, духовно- нравственное направление, ЛРВР 01  ЛРВР02 ЛРВЛ 05  ЛРВР 06 |
|  | **1** | ***Профессионально-ориентированное содержание.*** Определение значения литературы при освоении специальности гуманитарного профиля  44.02.01Дошкольное образование | 1\* | ПРб 07, ПРу11,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04 | ОК 01–11 | гражданское, духовно- нравственное направление, ЛРВР 01  ЛРВР02 ЛРВЛ 05  ЛРВР 06 |
| **Раздел 1. Русская литература первой половины XIX века** | | | **14, в т.ч. 2\*** |  |  |  |
| **Тема 1.1** Особенность  русской литературы рубежа XVIII–XIX вв | Содержание учебного материала | | *1* | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ПРу11, ПРу 12, ПРу 13,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04 | ОК 01–11 | гражданское, духовно- нравственное направление, ЛРВР 01  ЛРВР02 ЛРВЛ 05  ЛРВР 06 |
| 1 | Становление реализма в русской литературе. Романтизм – ведущее направление русской литературы. Особенности русского романтизма. |
|  | Содержание учебного материала | |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | | **Объем в часах** | **Код образовательного результата ФГОС СОО** | **Код образовательного результата ФГОС СПО** | **Направления воспитательной работы** |
| **Тема1.2** Александр Сергеевич Пушкин (1799–1837) | 1 | Личность писателя. Жизненный и творческий путь А. С. Пушкина (с  обобщением ранее изученного). | 1 | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ПРу11, ПРу 12, ПРу 13, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | ОК 01–11 | гражданское, духовно- нравственное направление, ЛРВР 01  ЛРВР02 ЛРВЛ 05  ЛРВР 06 |
| 2 | Поэма А. С. Пушкина «Медный всадник». Проблема личности и государства в поэме. Образ Евгения и проблема индивидуального бунта. Образ Петра. | *1* | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ПРу11, ПРу 12, ПРу 13, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | ОК 01–11 | гражданское, духовно- нравственное направление, ЛРВР 01  ЛРВР02 ЛРВЛ 05  ЛРВР 06 |
| **Практическое занятие № 1**  Определение идейно-тематической направленности и проведение анализа стихотворений А. С. Пушкина | | *1* | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ПРу11, ПРу 12, ПРу 13, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | ОК 01–11 | гражданское, духовно- нравственное направление, ЛРВР 01  ЛРВР02 ЛРВЛ 05  ЛРВР 06 |
| **Практическое занятие №2**  Определение жанра и выявление своеобразия композиции поэмы А. С. Пушкина «Медный всадник», характеристика образов | | *1* | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ПРу11, ПРу 12, ПРу 13, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | ОК 01–11 | гражданское, духовно- нравственное направление, ЛРВР 01  ЛРВР02 ЛРВЛ 05  ЛРВР 06 |
| **Самостоятельная работа № 1–2**  Исследование и создание электронных презентаций по творчеству А. С. Пушкина **Самостоятельная работа №3–4.**  Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев А. С. Пушкина (по выбору студентов) | | *4* | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ПРу11, ПРу 12, ПРу 13, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | ОК 01–11 | гражданское, духовно- нравственное направление, ЛРВР 01  ЛРВР02 ЛРВЛ 05  ЛРВР 06 |
| **Тема 1.3** Михаил Юрьевич Лермонтов (1814–1841) | Содержание учебного материала | |  |  |  |  |
| 1 | Личность и жизненный путь М. Ю. Лермонтова. | *1* | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08, | ОК 01–11 | познавательное направление |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | | **Объем в часах** | **Код образовательного результата ФГОС СОО** | **Код образовательного результата ФГОС СПО** | **Направления воспитательной работы** |
|  |  | Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова |  | ПРб 10, ПРу11, ПРу 12, ПРу 13, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, |  | ЛРВР 05,06 |
| 2 | Романтическая поэма М. Лермонтова  «Демон». Противоречивость центрального образа, философское звучание поэмы | *1* | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ПРу11, ПРу 12, ПРу 13, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | ОК 01–11 | познавательное направление  ЛРВР 05,06 |
| **Практическое занятие №3**  Определение мотивов поэзии М. Ю. Лермонтова и проведение анализа стихотворений | | *1* | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ПРу11, ПРу 12, ПРу 13, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | ОК 01–11 | познавательное направление  ЛРВР 05,06 |
| **Практическое занятие № 4**  Написание сочинения: Кавказ в судьбе и творчестве М.Ю. Лермонтова | | *1* | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ПРу11, ПРу 12, ПРу 13, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | ОК 01–11 | познавательное направление  ЛРВР 05,06 |
| **Самостоятельная работа №5–6**  Заочная экскурсия по лермонтовским местам  **Самостоятельная работа №7**  Подготовить сообщение на тему «Пушкин в воспоминаниях современников | | *3* | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ПРу11, ПРу 12, ПРу 13, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | ОК 01–11 | познавательное направление  ЛРВР 05,06 |
| **Тема 1.4** Николай Васильевич Гоголь (1809–1852) | Содержание учебного материала | |  |  |  |  |
| 1 | Личность писателя, жизненный и творческий путь Н. В. Гоголя (с обобщением ранее изученного). | *1* | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ПРу11, ПРу 12, ПРу 13, | ОК 01–11 | познавательное направление  ЛРВР 05, ЛРВР 06 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | | | **Объем в часах** | **Код образовательного результата ФГОС СОО** | **Код образовательного результата ФГОС СПО** | **Направления воспитательной работы** |
|  |  |  | |  | ЛР 01, ЛР 04,  МР 04 |  |  |
| 2 | Петербургские повести Н. В. Гоголя. Мотивы личного и социального разочарования | | *1* | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ПРу11, ПРу 12, ПРу 13, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | ОК 01–11 | познавательное направление  ЛРВР 05, ЛРВР 06 |
| **Практическое занятие № 5-6**  ***Профессионально-ориентированное содержание.***  Выявление особенностей «Петербургских повестей» Н. В. Гоголя и раскрытие проблемы «маленького человека»,  отвергнутого обществом | | | **2\*** | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ПРу11, ПРу 12, ПРу 13,  ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | ОК 01-ОК 11. | гражданское, духовно- нравственное направление, ЛРВР 01, ЛРВР 02 |
| **Практическое занятие № 7**  Написание сочинения: Петербург в жизни и творчестве Н.В. Гоголя | | | **1** |  | ОК 01–11 |  |
| **Самостоятельная работа №8–9**  Поиск информации и написаие рефератов по творчеству Н. В. Гоголя | | | *2* |  | ОК 01–11 |  |
| **Раздел 2 Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века** | | | | **56, в т.ч. 9\*** |  |  |  |
| **Тема 2.1** Культурно- историческое  развитие России во второй половине XIX века XIX в | Содержание учебного материала | | | *1* | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08,  ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, Пру, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 13, | ОК 01–11 | духовно- нравственное направление ЛРВР 05  ЛРВР 06 |
| 1 | Основные проблемы, характеристика прозы, поэзии, журналистики во второй половине XIX века | |
| **Тема 2.2.** Александр Николаевич Островский (1823—1886) | Содержание учебного материала | | | *1* | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08,  ПРб 10, ПРу 08, | ОК 01–11 | гражданско- патриотическое направление  ЛРВР 01 |
| 1 | | Жизненный и творческий путь А. Н. Островского. Социально-культурная |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | | **Объем в часах** | **Код образовательного результата ФГОС СОО** | **Код образовательного результата ФГОС СПО** | **Направления воспитательной работы** |
|  |  | новизна драматургии. Драма «Гроза». Жанровое своеобразие. Художественные особенности. |  | ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, Пру, ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 13, |  | ЛРВР 02 |
| 2 | Темы «горячего сердца» и «темного царства» в творчестве А. Н. Островского.  Драма «Бесприданница». Социальные и нравственные проблемы в драме. Лариса и ее окружение. Художественные особенности. | *1* | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08,  ПРб 10, ПРу 08,  ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, Пру, ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 13, | ОК 01–11 | гражданско- патриотическое направление  ЛРВР 01  ЛРВР 02 |
| 3 | Пьеса А. Н. Островского "Гроза". Творческая история драмы. Самобытность замысла, оригинальность характеров, основной конфликт. Символика грозы. Образ Катерины. Конфликт романтической личности с укладом жизни | *1* | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08,  ПРб 10, ПРу 08,  ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, Пру, ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 13, | ОК 01–11 | гражданско- патриотическое направление  ЛРВР 01  ЛРВР 02 |
| **Практическое занятие № 8**  Обсуждение значения творчества Островского в истории русского театра. | | *1* | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08,  ПРб 10, ПРу 08,  ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, Пру, ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 13, | ОК 01–11 | гражданско- патриотическое направление  ЛРВР 01  ЛРВР 02 |
| **Практическое занятие № 9**  ***Профессионально-ориентированное содержание*** | | 1\* | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08,  ПРб 10, ПРу 08, | ОК 01-ОК 11. - | духовно- нравственное направление |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | | **Объем в часах** | **Код образовательного результата ФГОС СОО** | **Код образовательного результата ФГОС СПО** | **Направления воспитательной работы** |
|  | Определение социальных и нравственных проблем в драме, оригинальность и самобытность характеров героев в пьесе А.  Н. Островского «Гроза». | |  | ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, Пру, ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 13, |  | ЛРВР 05  ЛРВР 06 |
| **Практическое занятие № 10**  Определение трагичности конфликта в пьесе А. Н. Островского. Раскрытие трагичности образа Катерины в пьесе  «Гроза» | | *1* | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08,  ПРб 10, ПРу 08,  ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, Пру, ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 13, | ОК 01–11 | духовно- нравственное направление  ЛРВР 05  ЛРВР 06 |
| **Самостоятельная работа № 10-11**  Поиск информации и подготовка электронных презентаций по пьесам А.Н. Островского | | *2* | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08,  ПРб 10, ПРу 08,  ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, Пру, ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 13, | ОК 01–11 | духовно- нравственное направление  ЛРВР 05  ЛРВР 06 |
| **Тема 2.3** Иван  Александрович Гончаров (1812—1891) | Содержание учебного материала | |  |  |  |  |
| **1** | Жизненный путь и творческая биография И. А. Гончарова. «Обломов».. Своеобразие сюжета и жанра. Проблема русского национального характера. | *1* | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08,  ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ПРу  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 13, | ОК 01–11 | духовно- нравственное направление ЛРВР 05  ЛРВР 06 |
| **2** | Творческая история и философский смысл романа И.А. Гончарова  «Обломов». Проблема русского национального характера в романе. Проблемы любви в романе. Оценка романа «Обломов» в критике | *1* |  | ОК 01–11 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | | | **Объем в часах** | **Код образовательного результата ФГОС СОО** | **Код образовательного результата ФГОС СПО** | **Направления воспитательной работы** |
|  | **3** | | ***Профессионально-ориентированное содержание***  Сон Обломова как художественно- философский центр романа А. И. Гончарова «Обломов»  *\*Тема образования и воспитания детей в дворянских усадьбах в изображении И.А.Гончарова.* | 1\* | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08,  ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ПРу  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 13, | ОК 01–11 | духовно- нравственное направление ЛРВР 05  ЛРВР 06 |
| **Практическое занятие № 11-12** Составление характеристик главного героя романа И. А. Гончарова «Обломов»,  определение противоречивости характера Ильи Обломова. | | | *2* | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08,  ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ПРу  ЛР 01, ЛР 04, | ОК 01–11 | духовно- нравственное направление ЛРВР 05  ЛРВР 06 |
| **Практическое занятие № 13-14**  Написание сочинения: Женские образы в романах Гончарова | | | *2* | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08,  ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ПРу  ЛР 01, ЛР 04, | ОК 01–11 | духовно- нравственное направление ЛРВР 05  ЛРВР 06 |
| **Самостоятельная работа №12-13** Написание сочинения-размышления по роману И. А. Гончарова «Обломов» | | | *2* | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08,  ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ПРу  ЛР 01, ЛР 04, | ОК 01–11 | духовно- нравственное направление ЛРВР 05  ЛРВР 06 |
| **Тема 2.4**  Иван Сергеевич Тургенев (1818–1883) | 1 | Содержание учебного материала  Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева.Роман «Отцы и дети». Смысл названия и отображение общественно- политической обстановки 1860-х годов. | | *1* | ПРб 07, ПРб 08,  ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ПРу  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 13, | ОК 01–11 | духовно- нравственное направление ЛРВР 05  ЛРВР 06 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | | **Объем в часах** | **Код образовательного результата ФГОС СОО** | **Код образовательного результата ФГОС СПО** | **Направления воспитательной работы** |
|  | 2 | Роман «Отцы и дети». История создания, основной конфликт.  Отображение в романе общественно- политической обстановки 1860-х годов. Проблематика романа. Базаров в системе образов романа. Нигилизм Базарова. Взгляды Базарова на искусство, природу, общество*.*  *Базаров и родители*. | 2 | ПРб 07, ПРб 08,  ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ПРу  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 13, | ОК 01–11 | духовно- нравственное направление ЛРВР 05  ЛРВР 06 |
| **Практическое занятие №15 *Профессионально-ориентированное содержание***  Выявление смысла названия романа И. С. Тургенева «Отцы и дети». Освещение конфликта «отцов» и «детей» в романе. Определение роли Базарова в системе действующих лиц. *\*Базаров о роли образования нового поколения демократов в романе* | | **2\*** | ПРб 07, ПРб 08,  ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ПРу  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 13, | ОК 01–11 | духовно- нравственное направление ЛРВР 05  ЛРВР 06 |
| **Практическое занятие №16**  Раскрытие темы любви в романах И. С. Тургенева | | *1* | ПРб 07, ПРб 08,  ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ПРу  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 13, | ОК 01–11 | духовно- нравственное направление ЛРВР 05  ЛРВР 06 |
| **Самостоятельная работа № 14-15**  Поиск информации и создание электронных презентаций по произведениям И. С. Тургенева по темам: | | *2* | ПРб 07, ПРб 08,  ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ПРу  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 13, | ОК 01–11 | духовно- нравственное направление ЛРВР 05  ЛРВР 06 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | | **Объем в часах** | **Код образовательного результата ФГОС СОО** | **Код образовательного результата ФГОС СПО** | **Направления воспитательной работы** |
| **Тема 2.5.** Николай Гаврилович  Чернышевский (1828–1889) | Содержание учебного материала | |  |  |  |  |
| **1** | Творчество, краткий очерк жизни и творчества. Эстетические взгляды и их отражение в романе «Что делать?».  Особенности жанра и композиции романа. Новые люди в романе. | *1* | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08,  ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 13, | ОК 01–11 | гражданско- патриотическое направление  ЛРВР 01  ЛРВР 02 |
| **2** | ***Профессионально-ориентированное содержание***  Нравственные и идеологические проблемы в романе. Новые люди в романе. Образ особенного человека Рахметова. «Женский вопрос» в романе. *\*Чернышевский о роли образования и воспитания женщины в романе «Что делать?»* | **1\*** | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08,  ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 13, | ОК 01–11 | гражданско- патриотическое направление  ЛРВР 01  ЛРВР 02 |
| **Практическое занятие №17.**  Составление плана 4-го сна Веры Павловны по роману Н. Г. Чернышевского «Что делать?» | | *1* | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08,  ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 13, | ОК 01–11 | гражданско- патриотическое направление  ЛРВР 01  ЛРВР 02 |
| **Практическое занятие №18**  Обсуждение эстетических взглядов Чернышевского, его утопических идей | | *1* | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08,  ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 13, | ОК 01–11 | гражданско- патриотическое направление  ЛРВР 01  ЛРВР 02 |
| **Самостоятельная работа №16-17** Исследование и подготовка реферата по роману Чернышевского «Что делать?» | | *2* | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08,  ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 13, | ОК 01–11 | гражданско- патриотическое направление  ЛРВР 01  ЛРВР 02 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | | | **Объем в часах** | **Код образовательного результата ФГОС СОО** | **Код образовательного результата ФГОС СПО** | **Направления воспитательной работы** |
| **Тема 2.6.** Николай Семёнович Лесков (1831–1895) | Содержание учебного материала | | |  |  |  |  |
| **1** | Сведения из биографии. Повесть «Очарованный странник». Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Образ Ивана Флягина. Смысл названия повести | | *1* | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08,  ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 13, | ОК 01–11 | гражданско- патриотическое направление  ЛРВР 05  ЛРВР 06 |
| **Практическое занятие № 19**  Определение идейно-тематического своеобразия повести Н. С. Лескова  «Очарованный странник» и определение темы преступления и наказания. | | | **1** | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08,  ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 13, | ОК 01–11 | гражданско- патриотическое направление  ЛРВР 05  ЛРВР 06 |
| **Практическое занятие №20**  Написание сочинения: Образ Ивана Флягина | | | **1** | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08,  ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 13, | ОК 01–11 | гражданско- патриотическое направление  ЛРВР 05  ЛРВР 06 |
| **Самостоятельная работа № 18-19**  Исследование и подготовка электронных презентаций по творчеству Н. С. Лескова Содержание учебного материала | | | *2* | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08,  ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 13, | ОК 01–11 | гражданско- патриотическое направление  ЛРВР 05  ЛРВР 06 |
| **Тема 2.7**  Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (1826—1889) | Содержание учебного материала | | |  |  |  |  |
| 1 | | Жизненный и творческий путь. Гипербола и гротеск в произведениях автора. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок Щедрина. Своеобразие фантастики в сказках | *1* | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08,  ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ПРу  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 13 | ОК 01–11 | патриотическое направление  ЛРВР 01  ЛРВР 02 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | | **Объем в часах** | **Код образовательного результата ФГОС СОО** | **Код образовательного результата ФГОС СПО** | **Направления воспитательной работы** |
|  | 2 | М. Е. Салтыков-Щедрин «История одного города». Сатира и гротеск.  Замысел, история создания, жанр, композиция. Образы градоначальников. Приемы сатирической фантастики, гротеска, художественного иносказания. | 1 | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08,  ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 13, | ОК 01–11 | гражданско- патриотическое направление  ЛРВР 01  ЛРВР 02 |
| **Практическое занятие № 21**  Определение объектов сатиры и гротеска в  «Истории одного города» М. Е. Салтыкова- Щедрина. Проведение анализа отдельных глав | | *1* | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08,  ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 13, | ОК 01–11 | гражданско- патриотическое направление  ЛРВР 01  ЛРВР 02 |
| **Практическая работа № 22**  Написание мини-сочинения «Гипербола и гротеск в произведениях . Е. Салтыкова- Щедрина» | | *1* | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08,  ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 13, | ОК 01–11 | гражданско- патриотическое направление  ЛРВР 01  ЛРВР 02 |
| **Самостоятельная работа №20-21**  Исследование и подготовка сообщений о творчестве М. Е. Салтыкова-Щедрина | | *2* | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08,  ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 13, | ОК 01–11 | гражданско- патриотическое направление  ЛРВР 01  ЛРВР 02 |
| **Тема 2.8**  Федор Михайлович Достоевский (1821—1881) | Содержание учебного материала | |  |  |  |  |
| **1** | Сведения из жизни писателя. Роман  «Преступление и наказание» Своеобразие жанра. Особенности сюжета. *Социальная и нравственно- философская проблематика* романа. Социальные и философские основы бунта Раскольникова. Смысл теории Раскольникова | *1* | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08,  ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ПРу  ЛР 01, ЛР 04, | ОК 01–11 | духовно- нравственное направление ЛРВР 05  ЛРВР 06 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | **Объем в часах** | **Код образовательного результата ФГОС СОО** | **Код образовательного результата ФГОС СПО** | **Направления воспитательной работы** |
|  | **Практическое занятие № 23-24**  Определение теории Раскольникова о сильной личности и её опровержение в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». | *2* | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08,  ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 13 | ОК 01. ОК 02. ОК  06. ОК 08. | гражданско- патриотическое направление  ЛРВР 01  ЛРВР 02 |
| **Практическое занятие №25-26**  Анализ снов Раскольникова. «Правда» Раскольникова и «правда» Сони. Анализ символических образов в романе «Преступление и наказание» | *2* | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08,  ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 13 | ОК 01. ОК 02. ОК  06. ОК 08. | гражданско- патриотическое направление  ЛРВР 01  ЛРВР 02 |
| **Практическое занятие №** 27-28  ***Профессионально-ориентированное содержание***  Анализ социальных и философских основ бунта Раскольникова. Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, попранию высоких истин и нравственных ценностей | **2\*** | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08,  ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 13 | ОК 01. ОК 02. ОК  06. ОК 08. | гражданско- патриотическое направление  ЛРВР 01  ЛРВР 02 |
| **Самостоятельная работа № 22–24**  Поиск информации и подготовка презентаций по темам:   1. Роман «Униженные и оскорбленные». Жанровое своеобразие романа. Особенности сюжета. Боль за униженных, угнетенных в произведении. 2. Роман «Идиот». Жанровое своеобразие романа. Особенности сюжета. Философская глубина, нравственная проблематика романа. | *3* | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08,  ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 13 | ОК 01. ОК 02. ОК  06. ОК 08. | гражданско- патриотическое направление  ЛРВР 01  ЛРВР 02 |
| **Тема 2.9** | Содержание учебного материала |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | | **Объем в часах** | **Код образовательного результата ФГОС СОО** | **Код образовательного результата ФГОС СПО** | **Направления воспитательной работы** |
| Лев Николаевич Толстой (1828—1910) | **1** | Жизненный и творческий путь. Духовные искания писателя.  «Севастопольские рассказы». Отражение перелома во взглядах писателя на жизнь в севастопольский период. Сила духа русского народа в представлении Толстого. Роман «Анна Каренина». | *2* | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08,  ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 13 | ОК 1- 11 | духовно- нравственное и гражданско- патриотическое направление  ЛРВР 01, 20, 05, 06 |
| **2** | Роман- эпопея «Война и мир». Жанр. Композиция. Художественные принципы. Символическое значение понятий «война» и «мир»  Светское общество в изображении Толстого, осуждение его бездуховности и лжепатриотизма. | *1* | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08,  ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 13 | ОК 1- 11 | духовно- нравственное и гражданско- патриотическое направление  ЛРВР 01, 20, 05, 06 |
| **3** | Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовой. | *1* | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08,  ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 13 | ОК 1- 11 | духовно- нравственное и гражданско- патриотическое направление  ЛРВР 01, 20, 05, 06 |
|  | **4** | Сопоставление образов Наполеона и Кутузова в романе «Война и мир». Правдивое изображение войны и русских солдат.  Бородинская битва — величайшее проявление русского патриотизма, кульминационный момент романа | *1* | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08,  ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 13 | ОК 1- 11 | духовно- нравственное и гражданско- патриотическое направление  ЛРВР 01, 20, 05, 06 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | | **Объем в часах** | **Код образовательного результата ФГОС СОО** | **Код образовательного результата ФГОС СПО** | **Направления воспитательной работы** |
|  | **5** | Кутузов и Наполеон в авторской оценке. Проблема русского национального характера. Осуждение жестокости войны в романе | *1* | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08,  ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ЛР 01, ЛР 04,МР 04, МР 13 | ОК 01. ОК 02. ОК  06. ОК 08. | духовно- нравственное направление ЛРВР 05  ЛРВР 06 |
| **6** | Мировое значение творчества Л.Толстого | *1* | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08,  ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 13 | ОК 01. ОК 02. ОК  06. ОК 08. | духовно- нравственное направление ЛРВР 05  ЛРВР 06 |
| **7** | ***Профессионально-ориентированное содержание***  Образ Наташи Ростовой в романе «Война и мир». Авторский идеал семьи в романе. *Нравственная красота женщины. Проблема женского воспитания и образования девушек в дворянской семье в романе «Война и мир»* | **1\*** | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08,  ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 13 | ОК 01. ОК 02. ОК  06. ОК 08. | духовно- нравственное направление ЛРВР 05  ЛРВР 06 |
|  | **Практическое занятие №29-30**  Характеристика образа князя Андрея Болконского и его духовных исканий в романе Л.Н. Толстого «Война и мир» и составление психологического портрета  героя | | 2 | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08,  ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 13 | ОК 01. ОК 02. ОК  06. ОК 08. | духовно- нравственное направление ЛРВР 05  ЛРВР 06 |
|  | **Практическое занятие № 31-32**  Характеристика образа Пьера Безухова и их духовных исканий в романе Л.Н. Толстого «Война и мир» и составление психологического портрета героя | | 2 | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08,  ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 13 | ОК 01. ОК 02. ОК  06. ОК 08. | духовно- нравственное направление ЛРВР 05  ЛРВР 06 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | | **Объем в часах** | **Код образовательного результата ФГОС СОО** | **Код образовательного результата ФГОС СПО** | **Направления воспитательной работы** |
|  | **Практическое занятие № 33**  Выполнение теста по творчеству Л.Н. Толстого | | 1 | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08,  ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 13 | ОК 01. ОК 02. ОК  06. ОК 08. | духовно- нравственное направление ЛРВР 05  ЛРВР 06 |
| **Самостоятельная работа № 25-26**  Изучение Интернет-ресурсов: поиски иллюстративного материала. Создание эл. презентаций по творчеству Л.Н.Толстого. | | *2* | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08,  ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 13 | ОК 01. ОК 02. ОК  06. ОК 08. | духовно- нравственное направление ЛРВР 05  ЛРВР 06 |
| **Самостоятельная работа №27-28** Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев Л.Н.Толстого. | | 2 | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08,  ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 13 | ОК 01. ОК 02. ОК  06. ОК 08. | духовно- нравственное направление ЛРВР 05  ЛРВР 06 |
| **Тема 2.10** Антон Павлович Чехов  (1860—1904) | Содержание учебного материала | |  |  |  |  |
| **1** | Сведения из биографии. Своеобразие чеховского творчества. Художественное совершенство и новаторство рассказов Юмористические рассказы. | 2 | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08,  ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 13 | ОК 01. ОК 02. ОК  06. ОК 08. | духовно- нравственное направление ЛРВР 05  ЛРВР 06 |
| **2** | Комедия «Вишневый сад»- вершина драматургии Чехова. Своеобразие жанра. Роль подтекста. Характеристика героев. Сложность и многозначность отношений между персонажами. Разрушение дворянских гнезд в пьесе. Сочетание комического и драматического в пьесе «Вишневый  сад». Смысл названия пьесы. | *1* | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08,  ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 13 | ОК 01. ОК 02. ОК  06. ОК 08. | духовно- нравственное направление ЛРВР 05  ЛРВР 06 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | | **Объем в часах** | **Код образовательного результата ФГОС СОО** | **Код образовательного результата ФГОС СПО** | **Направления воспитательной работы** |
|  | **Практическое занятие № 34**  Определение роли подтекста и характеристика действующих лиц в пьесе  А. П. Чехова «Вишнёвый сад» | | *1* | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08,  ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 13 | ОК 01. ОК 02. ОК  06. ОК 08. | духовно- нравственное направление ЛРВР 05  ЛРВР 06 |
| **Практическое занятие №35-26**  Написание сочинения: Образ Раневской; образ Лопахина в пьесе «Вишневый сад» | | *2* | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08,  ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 13 | ОК 01. ОК 02. ОК  06. ОК 08. | духовно- нравственное направление ЛРВР 05  ЛРВР 06 |
| **Практическое занятие №37**  **Профессионально – ориентированное содержание**  Анализ нового типа рассказа А.П. Чехова. Анализ образа «маленького человека» в рассказах. | | *1\** | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08,  ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 13 | ОК 01. ОК 02. ОК  06. ОК 08. | духовно- нравственное направление ЛРВР 05  ЛРВР 06 |
| **Самостоятельная работа № 29-31** Написание аннотации к современному изданию рассказов А. П. Чехова**.** | | *3* | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08,  ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ЛР 01, | ОК 01. ОК 02. ОК  06. ОК 08. | духовно- нравственное направление ЛРВР 05, ЛРВР 06 |
| **Р**аздел 3 **Поэзия второй половины XIX века** | | | **17** |  |  |  |
| **Тема 3.1**  Федор Иванович Тютчев (1803—1873) | Содержание учебного материала | |  |  |  |  |
| 1 | Особенности поэзии второй половины 19 века | *1* |  | ОК 1- 11 |  |
| 1 | Жизненный и творческий путь. Философская, общественно- политическая и любовная лирика Ф. И. Тютчева. Художественные особенности лирики. | *1* | ПРб 06, ПРб 07,  ПРб 08, ПРу 08, ПРу12, ЛР 01, ЛР 04,  МР 04 | ОК 1- 11 | духовно- нравственное направление ЛРВР 05  ЛРВР 06 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | | **Объем в часах** | **Код образовательного результата ФГОС СОО** | **Код образовательного результата ФГОС СПО** | **Направления воспитательной работы** |
|  | **Практическое занятие № 38-39**  Проведение литературного анализа стихотворений Ф. И. Тютчева, определение идейно-тематической направленности, выделение художественно-  изобразительных средств. | | 2 | ПРб 06, ПРб 07,  ПРб 08, ПРу 08, ПРу12, ЛР 01, ЛР 04,  МР 04 | ОК 1- 11 | духовно- нравственное направление ЛРВР 05  ЛРВР 06 |
| **Самостоятельная работа № 32-34**  Исследование творчества А. А. Фета и создание литературной газеты**.** | | *3* | ПРб 06, ПРб 07,  ПРб 08, ПРу 08, ПРу12, ЛР 01, ЛР 04,  МР 04 | ОК 1- 11 | духовно- нравственное направление ЛРВР 05, ЛРВР 06 |
| **Тема 3.2** Афанасий Афанасьевич Фет (1820—1892) | Содержание учебного материала | |  |  |  |  |
| **1** | Жизненный и творческий путь. Особенности творчества поэта.  Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А. А. Фета. | *1* | ПРб 06, ПРб 07,  ПРб 08, ПРу 08, ПРу12, ЛР 01, ЛР 04,  МР 04 | ОК 1- 11 | духовно- нравственное направление ЛРВР 05  ЛРВР 06 |
| **1** | Эстетические взгляды, художественные особенности, тематика поэзии Фета.  А. А. Фет-переводчик; «Концепция “чистого искусства” в литературно- критических статьях А. А. Фета. *Жизнь стихотворений поэта в музыкальном*  *искусстве.* | *1* | ПРб 06, ПРб 07,  ПРб 08, ПРу 08, ПРу12, ЛР 01, ЛР 04,  МР 04 | ОК 1- 11 | духовно- нравственное направление ЛРВР 05  ЛРВР 06 |
| **Практическое занятие № 40-41**  Сопоставительный анализ стихотворений А. Фета, определение идейно-тематической направленности поэзии, выделение художественно-изобразительных средств | | *2* | ПРб 06, ПРб 07,  ПРб 08, ПРу 08, ПРу12, ЛР 01, ЛР 04,  МР 04 | ОК 1- 11 | духовно- нравственное направление ЛРВР 05  ЛРВР 06 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | | **Объем в часах** | **Код образовательного результата ФГОС СОО** | **Код образовательного результата ФГОС СПО** | **Направления воспитательной работы** |
|  | **Самостоятельная работа № 35-37**  Исследование творчества Ф. И. Тютчева и создание литературной газеты**.** | | *3* | ПРб 06, ПРб 07,  ПРб 08, ПРу 08, ПРу12, ЛР 01, ЛР 04,  МР 04 | ОК 1- 11 | духовно- нравственное направление ЛРВР 05, ЛРВР 06 |
| **Тема 3.3** Алексей Константинович Толстой (1817–1875) | Содержание учебного материала | |  |  |  |  |
| **1** | Жизненный и творческий путь. Тематика творчества, художественные особенности. лирики А.К. Толстого. Многожанровость наследия А.К. Толстого. Сатирическое  мастерство Толстого. | *1* | ПРб 06, ПРб 07,  ПРб 08, ПРу 08, ПРу12, ЛР 01, ЛР 04,  МР 04 | ОК 1- 11 | духовно- нравственное направление ЛРВР 05, ЛРВР 06 |
| **Практическое занятие №42-43**  Проведение анализа стихотворений А.К. Толстого, определение идейно- тематической направленности лирики. | | *2* | ПРб 06, ПРб 07,  ПРб 08, ПРу 08, ПРу12, ЛР 01, ЛР 04,  МР 04 | ОК 1- 11 | духовно- нравственное направление ЛРВР 05, ЛРВР 06 |
| **Самостоятельная работа №38-39**  Исследование и подготовка электронных презентаций по творчеству А.К. Толстого | | *2* | ПРб 06, ПРб 07,  ПРб 08, ПРу 08, ПРу12, ЛР 01, ЛР 04,  МР 04 | ОК 1- 11 | духовно- нравственное направление ЛРВР 05, ЛРВР 06 |
| **Тема 3.4** Николай Алексеевич Некрасов (1821–1878) | Содержание учебного материала | |  |  |  |  |
| **1** | Жизненный и творческий путь. Журнал «Современник»  Своеобразие тем, мотивов и образов поэзии Н. А. Некрасова. Жанровое своеобразие лирики. Любовная лирика. | *1* | ПРб 06, ПРб 07,  ПРб 08, ПРу 08, ПРу12, ЛР 01, ЛР 04,  МР 04 | ОК 1- 11 | гражданско- патриотическое направление  ЛРВР 01  ЛРВР 02 |
| **2** | Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы, жанр, композиция. | *1* |  | ОК 1- 11 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | | **Объем в часах** | **Код образовательного результата ФГОС СОО** | **Код образовательного результата ФГОС СПО** | **Направления воспитательной работы** |
|  |  | Сюжет. Нравственная проблематика. . Многообразие крестьянских типов. Проблема счастья Образ крестьянки  Матрёны Тимофеевны в поэме |  | ПРб 06, ПРб 07,  ПРб 08, ПРу 08, ПРу12, ЛР 01, ЛР 04,  МР 04 | ОК 1- 11 | гражданско- патриотическое направление  ЛРВР 01, ЛРВР 02 |
| **Практическое занятие № 44-45**  Раскрытие нравственной проблематики и композиционного решения в поэме Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо», характеристика многообразия крестьянских типов. | | *2* | ПРб 06, ПРб 07,  ПРб 08, ПРу 08, ПРу12, ЛР 01, ЛР 04,  МР 04 | ОК 1- 11 | гражданско- патриотическое направление  ЛРВР 01  ЛРВР 02 |
| **Практическое занятие №46**  Решение Н. А. Некрасовым проблемы счастья в поэме «Кому на Руси жить хорошо». | | *1* | ПРб 06, ПРб 07,  ПРб 08, ПРу 08, ПРу12, ЛР 01, ЛР 04,  МР 04 | ОК 1- 11 | гражданско- патриотическое направление  ЛРВР 01, ЛРВР 02 |
| **Практическое занятие №47**  Определение тяжелой доли русской женщины в дореформенной России на примере образа Матрёны Тимофеевны из поэмы «Кому на Руси жить хорошо». | | **1** | ПРб 06, ПРб 07,  ПРб 08, ПРу 08, ПРу12, ЛР 01, ЛР 04,  МР 04 | ОК 1- 11 | гражданско- патриотическое направление  ЛРВР 01, ЛРВР 02 |
| **Самостоятельная работа №40-41**  Написание отзыва по поэме Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» | | *2* | ПРб 06, ПРб 07,  ПРб 08, ПРу 08, ПРу12, ЛР 01, ЛР 04,  МР 04 | ОК 1- 11 | гражданско- патриотическое направление  ЛРВР 01, ЛРВР 02 |
| **Раздел 4. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века** | | | **31, в т.ч.\*** |  |  |  |
| **Тема 4.1**  Иван Алексеевич Бунин | Содержание учебного материала | |  |  |  |  |
| **1** | Особенности развития литературы и  других видов искусства в начале XX  века | *1* | ПРб 06, ПРб 07,  ПРб 08, ПРб 09, ПРу 08, ПРу 10, | ОК 1- 11 | духовно- нравственное направление |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | | **Объем в часах** | **Код образовательного результата ФГОС СОО** | **Код образовательного результата ФГОС СПО** | **Направления воспитательной работы** |
| (1870—1953) |  |  |  | ПРу12, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, |  | ЛРВР 05  ЛРВР 06 |
| **2** | Сведения из биографии.  Философичность лирики Бунина.  Поэтизация родной природы.  «Живопись словом» — характерная  особенность прозы И. А. Бунина | *1* | ПРб 06, ПРб 07,  ПРб 08, ПРу 08, ПРу12, ЛР 01, ЛР 04,  МР 04 | ОК 1- 11 | духовно- нравственное направление  ЛРВР 05  ЛРВР 06 |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **3** | Судьбы мира и цивилизации в  творчестве И. А. Бунина. Русский  национальный характер в изображении  Бунина.  Общая характеристика цикла рассказов  «Темные аллеи». Тема любви в  творчестве И.А.Бунина, новизна ее в  сравнении с классической традицией. | *1* | ПРб 06, ПРб 07,  ПРб 08, ПРу 08, ПРу12, ЛР 01, ЛР 04,  МР 04 | ОК 1- 11 | духовно- нравственное направление  ЛРВР 05  ЛРВР 06 |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **4** | Тема «дворянского гнезда» на рубеже  XIX—XX веков, ее решение в рассказе  И.А.Бунина «Антоновские яблоки»  Реалистическое и символическое в прозе  и поэзии. Критики о Бунине ( | *1* | ПРб 06, ПРб 07,  ПРб 08, ПРу 08, ПРу12, ЛР 01, ЛР 04,  МР 04 | ОК 1- 11 | духовно- нравственное направление  ЛРВР 05  ЛРВР 06 |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **Практическое занятие№ 48-49**  Раскрытие темы любви в цикле рассказов  «Темные аллеи» и темы разорения  «дворянских гнёзд» в рассказе  «Антоновские яблоки» | | *2* | ПРб 06, ПРб 07,  ПРб 08, ПРу 08, ПРу12, ЛР 01, ЛР 04,  МР 04 | ОК 1- 11 | духовно- нравственное направление  ЛРВР 05  ЛРВР 06 |
| **Практическое занятие № 50**  Написание сочинения: тема любви в творчестве Бунина | | *1* | ПРб 06, ПРб 07,  ПРб 08, ПРу 08, ПРу12, ЛР 01, ЛР 04,  МР 04 | ОК 1- 11 | духовно- нравственное направление  ЛРВР 05  ЛРВР 06 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | | **Объем в часах** | **Код образовательного результата ФГОС СОО** | **Код образовательного результата ФГОС СПО** | **Направления воспитательной работы** |
|  | **Самостоятельная работа № 42-43** Написание отзыва по рассказам И. Бунина **Самостоятельная работа № 44-46**  Поиск информации и создание электронных презентаций по творчеству И.Бунина по темам:   1. Поэтизация родной природы; мотивы деревенской и усадебной жизни. Тонкость передачи чувств и настроений лирического героя в поэзии И. А. Бунина. 2. Судьбы мира и цивилизации в творчестве И. А. Бунина (рассказ   «Господин из Сан-Франциско»). | | *5* | ПРб 06, ПРб 07,  ПРб 08, ПРу 08, ПРу12, ЛР 01, ЛР 04,  МР 04 | ОК 1- 11 | духовно- нравственное направление  ЛРВР 05  ЛРВР 06 |
| **Тема 4.2** Александр Иванович Куприн (1870—1938) | Содержание учебного материала | |  |  |  |  |
| **1** | Сведения из биографии. Повести  «Гранатовый браслет», «Олеся». Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна. Осуждение пороков современного общества. | *1* | ПРб 06, ПРб 07,  ПРб 08, ПРб 09,  ПРу 08, ПРу 10, ПРу12,  ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | ОК 1- 11 | духовно- нравственное направление ЛРВР 05  ЛРВР 06 |
| **2** | Поэтическое изображение природы, богатство духовного мира героев в рассказах Куприна.  Трагизм любви в творчестве А.И.Куприна. Тема «естественного человека» в творчестве Куприна (повесть «Олеся»). Поэтическое изображение природы, богатство духовного мира героев. Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна. | *1* | ПРб 06, ПРб 07,  ПРб 08, ПРб 09,  ПРу 08, ПРу 10, ПРу12,  ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | ОК 1- 11 | духовно- нравственное направление ЛРВР 05  ЛРВР 06 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | | **Объем в часах** | **Код образовательного результата ФГОС СОО** | **Код образовательного результата ФГОС СПО** | **Направления воспитательной работы** |
|  | **3** | ***Профессионально-ориентированное содержание***  Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести.  Трагический смысл произведения. Любовь как великая и вечная духовная ценность. ***Трагическая история любви***  ***«маленького человека».*** | **1\*** | ПРб 06, ПРб 07,  ПРб 08, ПРб 09,  ПРу 08, ПРу 10, ПРу12, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, | ОК 01–11  . | духовно- нравственное направление ЛРВР 05  ЛРВР 06 |
| **Практическое занятие №51-52**  Определение символического и реалистического в рассказе А. И. Куприна  «Гранатовый браслет». | | *2* | ПРб 06, ПРб 07,  ПРб 08, ПРб 09,  ПРу 08, ПРу 10, ПРу12, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, | ОК 01–11  . | духовно- нравственное направление ЛРВР 05  ЛРВР 06 |
|  | **Практическое занятие №53-54**  ***Профессионально-ориентированное содержание***  Выявление в художественных текстах образов, проблемы и выражение своего отношения к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях | | *2\** | ПРб 06, ПРб 07,  ПРб 08, ПРб 09,  ПРу 08, ПРу 10, ПРу12, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, | ОК 01–11  . | духовно- нравственное направление ЛРВР 05  ЛРВР 06 |
|  | **Самостоятельная работа № 47-49**  Исследование и подготовка рефератов о творчестве А. И. Куприна по темам: Воспевание здоровых человеческих чувств в произведениях | | *3* | ПРб 06, ПРб 07,  ПРб 08, ПРб 09,  ПРу 08, ПРу 10, ПРу12, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, | ОК 01–11  . | духовно- нравственное направление ЛРВР 05  ЛРВР 06 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | | **Объем в часах** | **Код образовательного результата ФГОС СОО** | **Код образовательного результата ФГОС СПО** | **Направления воспитательной работы** |
|  | Традиции романтизма и их влияние на творчество А. И. Куприна. Трагизм любви в творчестве А. И. Куприна. Тема  «естественного человека» в творчестве Куприна (повесть «Олеся»). Поэтическое изображение природы, богатство духовного мира героев. | |  |  | ОК 1- 11 |  |
| **Тема 4.3** Максим Алексеевич Горький (1868—1936) | Содержание учебного материала | |  |  |  |  |
| **1** | Сведения из биографии Горького. Правда жизни в рассказах Горького. Типы персонажей в романтических рассказах писателя. Тематика и проблематика романтического творчества Горького. | *1* | ПРб 06, ПРб 07,  ПРб 08, ПРб 09,  ПРу 08, ПРу 10, ПРу12, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, | ОК 1- 11 | духовно- нравственное направление ЛРВР 05  ЛРВР 06 |
| **Практическое занятие № 55-56**  Изображение темы «сладкой лжи и горькой правды» в пьесе М. Горького «На дне». Характеристика ночлежников**.** | | *2* | ПРб 06, ПРб 07,  ПРб 08, ПРб 09,  ПРу 08, ПРу 10, ПРу12, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, | ОК 1- 11 | духовно- нравственное направление ЛРВР 05  ЛРВР 06 |
| **Практическое занятие №57-58** Составление характеристики ночлежников (по пьесе М. Горького «На дне») | | *2* | ПРб 06, ПРб 07,  ПРб 08, ПРб 09,  ПРу 08, ПРу 10, ПРу12, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, | ОК 1- 11 | духовно- нравственное направление ЛРВР 05  ЛРВР 06 |
|  | **Практическое занятие №59**  Изучение представлений о направлениях литературной критики и их применение для решения задач профессиональной деятельности специальностей гуманитарного профиля | | *1\** | ПРб 06, ПРб 07,  ПРб 08, ПРб 09,  ПРу 08, ПРу 10, ПРу12, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, | ОК 1- 11 | духовно- нравственное направление ЛРВР 05  ЛРВР 06 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | | **Объем в часах** | **Код образовательного результата ФГОС СОО** | **Код образовательного результата ФГОС СПО** | **Направления воспитательной работы** |
|  | **Самостоятельная работа№ 50-51**  Исследование и подготовка доклада по творчеству Горького (по выбору учащихся) | | *2* |  | ОК 1- 11 | гражданское направление ЛРВР 01  ЛРВР 02 |
| **Тема 4.3**  Серебряный век русской поэзии | Содержание учебного материала | |  |  |  |  |
| 1 | Литературные течения поэзии русского модернизма. Символизм. Акмеизм. Футуризм. Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX — начала XX века. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». | *1* | ПРб 06, ПРб 07,  ПРб 08, ПРб 09,  ПРу 08, ПРу 10, ПРу12, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, | ОК 1- 11 | духовно- нравственное направление ЛРВР 05  ЛРВР 06 |
| 2 | Новокрестьянская поэзии.  Продолжение традиций русской реалистической крестьянской поэзии XIX века в творчестве Н. А. Клюева,С.  А. Есенина. | *1* | ПРб 06, ПРб 07,  ПРб 08, ПРб 09,  ПРу 08, ПРу 10, ПРу12, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, | ОК 1- 11 | духовно- нравственное направление ЛРВР 05  ЛРВР 06 |
| **Практическое занятие № 60-61**  Определение художественных особенностей и идейно-тематической направленности поэзии символистов. Сопоставление творчества поэтов А.Белого,К Бальмонта и В.Брюсова. | | *2* | ПРб 06, ПРб 07,  ПРб 08, ПРб 09,  ПРу 08, ПРу 10, ПРу12, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, | ОК 1- 11 | духовно- нравственное направление ЛРВР 05  ЛРВР 06 |
| **Практическое занятие № 62-63** Определение художественных особенностей и идейно-тематической направленности поэзии акмеистов  ( Н.Гумилёв, А.Ахматова и др) | | *2* | ПРб 06, ПРб 07,  ПРб 08, ПРб 09,  ПРу 08, ПРу 10, ПРу12, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, | ОК 1- 11 | духовно- нравственное направление ЛРВР 05  ЛРВР 06 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | | **Объем в часах** | **Код образовательного результата ФГОС СОО** | **Код образовательного результата ФГОС СПО** | **Направления воспитательной работы** |
|  | **Самостоятельная работа №52-53**  Оформление литературной газеты по теме  «Серебряный век русской поэзии. Символисты»  **Самостоятельная работа №54-55**  Оформление литературной газеты по теме  «Серебряный век русской поэзии. Акмеизм. Футуризм» | | *4* | ПРб 06, ПРб 07,  ПРб 08, ПРб 09,  ПРу 08, ПРу 10, ПРу12, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, | ОК 1- 11 | духовно- нравственное направление ЛРВР 05  ЛРВР 06 |
| **Тема 4.5.** Александр Александрович Блок (1880—1921) | Содержание учебного материала | |  |  |  |  |
| **1** | Сведения из биографии. Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема исторического прошлого. Тема родины, тревога за судьбу России.  Стихотворения: «Незнакомка»,  «Россия», «В ресторане», «Ночь, улица,  фонарь, аптека…», «На железной дороге», «Река раскинулась. Течет…». | *1* | ПРб 06, ПРб 07,  ПРб 08, ПРб 09,  ПРу 08, ПРу 10, ПРу12, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, | ОК 1- 11 | гражданско- патриотическое направление  ЛРВР 01  ЛРВР 02 |
| **2** | Поэма «Двенадцать». Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров. Изображение  «мирового пожара», неоднозначность финала, образ Христа в поэме. | *1* | ПРб 06, ПРб 07,  ПРб 08, ПРб 09,  ПРу 08, ПРу 10, ПРу12, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, | ОК 1- 11 | гражданско- патриотическое направление  ЛРВР 01  ЛРВР 02 |
|  | **Практическое занятие № 64-65**  Выявление художественных особенностей поэмы А. Блока «Двенадцать»: сюжет, герои, композиция, лексика, образ Христа в  поэме. | | *2* | ПРб 06, ПРб 07,  ПРб 08, ПРб 09,  ПРу 08, ПРу 10, ПРу12, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, | ОК 1- 11 | гражданско- патриотическое направление  ЛРВР 01  ЛРВР 02 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | | **Объем в часах** | **Код образовательного результата ФГОС СОО** | **Код образовательного результата ФГОС СПО** | **Направления воспитательной работы** |
|  | **Практическое занятие №66**  Анализ тем, образов, поэтики стихов Блока «Незнакомка» и «В ресторане» | | *1* | ПРб 06, ПРб 07,  ПРб 08, ПРб 09,  ПРу 08, ПРу 10, ПРу12, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, | ОК 1- 11 | гражданско- патриотическое направление  ЛРВР 01  ЛРВР 02 |
| **Самостоятельная работа № 56-57**  Исследование и подготовка реферата по творчеству А. Блока | | *2* | ПРб 06, ПРб 07,  ПРб 08, ПРб 09,  ПРу 08, ПРу 10, ПРу12, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, | ОК 1- 11 | гражданско- патриотическое направление  ЛРВР 01  ЛРВР 02 |
| **Раздел 5. Особенности развития литературы 1920-х годов** | | | **12, в т.ч1\*** |  |  |  |
| **Тема 5.1** Владимир  Владимирович Маяковский (1893—1930) | Содержание учебного материала | |  |  |  |  |
| **1** | Противоречивость развития культуры в 1920-е годы. Литературный процесс 1920-х годов. Литературные группировки и журналы  Литературные группировки и журналы. Тема России и революции в творчестве поэтов | *1* | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08,  ПРб 10, ПРу 09,  ПРу 11, ПРу 12,  ПРу 13, ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 08, | ОК 1- 11 | гражданско- патриотическое направление  ЛРВР 01  ЛРВР 02 |
| **2** | В. В. Маяковский. Сведения из биографии.  Поэтическая новизна ранней лирики.. Проблемы духовной жизни. Сатира Маяковского. Поэма «Во весь голос». Тема поэта и поэзии. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно…», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Лиличка!», | *1* | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08,  ПРб 10, ПРу 09,  ПРу 11, ПРу 12,  ПРу 13, ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 08, | ОК 1- 11 | гражданско- патриотическое направление  ЛРВР 01  ЛРВР 02 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | | **Объем в часах** | **Код образовательного результата ФГОС СОО** | **Код образовательного результата ФГОС СПО** | **Направления воспитательной работы** |
|  | **Практическое занятие № 67-68**  Выявление художественных особенностей и анализ стихотворений В.Маяковского разной тематической направленности: патриотические, сатирические,  стихотворения о любви. | | *2* | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08,  ПРб 10, ПРу 09,  ПРу 11, ПРу 12,  ПРу 13, ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 08, | ОК 1- 11 | гражданско- патриотическое направление  ЛРВР 01  ЛРВР 02 |
| **Самостоятельная работа №58-60** Написание аннотации на сборник стихов и поэм В. Маяковского современного издания | | *3* | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08,  ПРб 10, ПРу 09,  ПРу 11, ПРу 12,  ПРу 13, ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 08, | ОК 1- 11 | гражданско- патриотическое направление  ЛРВР 01  ЛРВР 02 |
| **Тема 5.2** Сергей Александрович Есенин (1895—1925) | Содержание учебного материала | |  |  |  |  |
| **1** | Сведения из биографии.  Поэтизация русской природы, русской деревни. Развитие темы родины как выражение любви к России.  Художественное своеобразие творчества Есенина.  Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная!», «Письмо матери»,  «Не жалею, не зову, не плачу…», «Шаганэ, ты моя, Шаганэ…» | *1* | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08,  ПРб 10, ПРу 09,  ПРу 11, ПРу 12,  ПРу 13, ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 08, | ОК 1- 11 | гражданско- патриотическое направление  ЛРВР 01  ЛРВР 02 |
|  | **2** | Поэма «Анна Снегина»- поэма о судьбе человека и Родины. Художественные особенности поэмы, жанр, характеристика героев. Лирическое и эпическое в поэме. | *1* | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08,  ПРб 10, ПРу 09,  ПРу 11, ПРу 12,  ПРу 13, ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 08, | ОК 1- 11 | гражданско- патриотическое направление  ЛРВР 01  ЛРВР 02 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | | **Объем в часах** | **Код образовательного результата ФГОС СОО** | **Код образовательного результата ФГОС СПО** | **Направления воспитательной работы** |
|  | **Практическое занятие № 69-70**  Проведение анализа стихотворений С. Есенина, определение идейно- тематической направленности и  художественного своеобразия | | *2* | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08,  ПРб 10, ПРу 09,  ПРу 11, ПРу 12,  ПРу 13, ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 08, | ОК 1- 11 | гражданско- патриотическое направление  ЛРВР 01  ЛРВР 02 |
| **Практическое занятие № 71**  Выявление художественных особенностей поэмы С. Есенина «Анна Снегина», жанр, характеристика героев | | *1* | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08,  ПРб 10, ПРу 09,  ПРу 11, ПРу 12,  ПРу 13, ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 08, | ОК 1- 11 | гражданско- патриотическое направление  ЛРВР 01  ЛРВР 02 |
| **Самостоятельная работа №61-63**  Рецензия на сборник стихотворений С. Есенина | | *3* | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08,  ПРб 10, ПРу 09,  ПРу 11, ПРу 12,  ПРу 13, ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 08, | ОК 1- 11 | гражданско- патриотическое направление  ЛРВР 01  ЛРВР 02 |
| **Тема 5.2** Александр Александрович Фадеев 1901–1956 | Содержание учебного материала | |  |  |  |  |
| **1** | ***Профессионально-ориентированное содержание***  Сведения из биографии. Роман  «Разгром». *Гуманистическая направленность романа.* Проблема человека и революции.  Психологическая глубина изображения характеров. Долг и преданность идее. Новаторский характер романа. | 1\* | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08,  ПРб 10, ПРу 09,  ПРу 11, ПРу 12,  ПРу 13, ЛР 01, ЛР 04, | ОК 01-ОК 11. | гражданско- патриотическое направление  ЛРВР 01  ЛРВР 02 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | | **Объем в часах** | **Код образовательного результата ФГОС СОО** | **Код образовательного результата ФГОС СПО** | **Направления воспитательной работы** |
|  | **Практическое занятие №72-73**  Определение основной проблемы романа  «Разгром», характеристика героев романа | | *2* | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08,  ПРб 10, ПРу 09,  ПРу 11, ПРу 12,  ПРу 13, ЛР 01, ЛР 04, | ОК 01-ОК 11. | гражданско- патриотическое направление  ЛРВР 01  ЛРВР 02 |
| **Самостоятельная работа № 64-66**  Исследование и подготовка эл.презентации по творчеству А.Фадеева. | | *3* | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08,  ПРб 10, ПРу 09,  ПРу 11, ПРу 12,  ПРу 13, ЛР 01, ЛР 04, | ОК 01-ОК 11. | гражданско- патриотическое направление  ЛРВР 01  ЛРВР 02 |
| **Раздел 6.**  **Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов** | | | **22, в т.ч 1\*** |  |  |  |
| **Тема 6.1** Становление новой культуры в 1930-е годы | Содержание учебного материала | |  |  |  |  |
| 1 | Становление новой культуры. Поворот к патриотизму в середине 30-х годов (в культуре, искусстве и литературе).  Первый съезд советских писателей и его значение. Социалистический реализм как новый художественный метод. | *1* | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08,  ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ПРу 13,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09 | ОК 1- 11 | гражданско- патриотическое направление  ЛРВР 01  ЛРВР 02 |
|  | **Практическое занятие №74**  Анализ отражения индустриализации и коллективизации; поэтизация социалистического идеала в творчестве Н. Островского, Л. Леонова, В. Катаева, М. Шолохова, Ф. Гладкова, М. Шагинян, Вс. Вишневского, Н. Погодина, Э. Багрицкого, М. Светлова, П. Васильева и др. | | *1* | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08,  ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ПРу 13,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09 | ОК 1- 11 | гражданско- патриотическое направление  ЛРВР 01  ЛРВР 02 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | | **Объем в часах** | **Код образовательного результата ФГОС СОО** | **Код образовательного результата ФГОС СПО** | **Направления воспитательной работы** |
|  | **Самостоятельная работа№67-68** Написание эссе по творчеству писателей 1930-40 гг(по выбору). | | *2* | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08,  ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ПРу 13,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09 | ОК 1- 11 | гражданско- патриотическое направление  ЛРВР 01  ЛРВР 02 |
| **Тема 6.2**  Марина Ивановна Цветаева (1892—1941) | Содержание учебного материала | |  |  |  |  |
| **1** | Сведения из биографии. Идейно- тематические особенности поэзии, конфликт быта и бытия, времени и вечности. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике. Своеобразие поэтического стиля.  Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано…», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке…»),  «Кто создан из камня, кто создан из глины…», «Тоска по родине! Давно…». | *2* | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08,  ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ПРу 13, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | ОК 1- 11 | духовно- нравственное направление ЛРВР 05  ЛРВР 06 |
| **Практическое занятие №75-76**  Выявление художественных особенностей и идейно-тематической направленности поэзии Марины Цветаевой. | | *2* | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08,  ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ПРу 13, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | ОК 1- 11 | духовно- нравственное направление ЛРВР 05  ЛРВР 06 |
|  | **Самостоятельная работа№67-71** Подготовка заочной экскурсии по цветаевским местам. | | *3* | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08,  ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ПРу 13, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | ОК 1- 11 | духовно- нравственное направление ЛРВР 05  ЛРВР 06 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | | **Объем в часах** | **Код образовательного результата ФГОС СОО** | **Код образовательного результата ФГОС СПО** | **Направления воспитательной работы** |
| **Тема 6.3**  Осип Эмильевич Мандельштам (1891–1938) | Содержание учебного материала | |  |  |  |  |
| 1 | Сведения из биографии. Идейно- тематические и художественные особенности поэзии.  «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса…», «За гремучую доблесть грядущих веков…» | *1* | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08,  ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ПРу 13,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09 | ОК 1- 11 | духовно- нравственное направление ЛРВР 05  ЛРВР 06 |
| **Практическое занятие №77**  Анализ трагизма поэтического мышления О.Э. Мандельштама. Противостояние поэта «веку-волкодаву» | | *1* | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08,  ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ПРу 13,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09 | ОК 1- 11 | духовно- нравственное направление ЛРВР 05  ЛРВР 06 |
| **Тема 6.4** Исаак Эммануилович Бабель (1894–1940) | Содержание учебного материала | |  |  |  |  |
| 1 | Сведения из биографии писателя. Изображение событий Гражданской войны в книге рассказов «Конармия». Сочетание трагического и комического. Проблематика и особенности поэтики прозы Бабеля. Изображение событий Гражданской войны в книге рассказов  «Конармия». | *1* | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08,  ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ПРу 13,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09 | ОК 1- 11 | духовно- нравственное направление ЛРВР 05  ЛРВР 06 |
| **Тема 6.5** Михаил Афанасьевич Булгаков (1891—1940) | Содержание учебного материала | |  |  |  |  |
| **1** | Краткий обзор жизни и творчества. Роман «Белая гвардия». Судьба людей в годы Гражданской войны.  Сценическая жизнь пьесы «Дни Турбиных». | *1* | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ПРу 13,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09 | ОК 1- 11 | гражданско- патриотическое направление  ЛРВР 01  ЛРВР 02 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | | **Объем в часах** | **Код образовательного результата ФГОС СОО** | **Код образовательного результата ФГОС СПО** | **Направления воспитательной работы** |
|  | **2** | Своеобразие романа «Мастер и Маргарита». Жанр романа «Мастер и Маргарита». Тема вечной любви Мастера и Маргариты Система образов. Ершалаимские главы. Москва 30-х годов. Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в  романе. Любовь и судьба Мастера. | *1* | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ПРу 13,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09 | ОК 1- 11 | гражданско- патриотическое направление  ЛРВР 01  ЛРВР 02 |
| **Практическое занятие 78-79**  Определение своеобразия романа М.Булгакова «Мастер и Маргарита»: жанр, три мира в романе, система образов,  фантастическое и реалистическое. | | *2* | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ПРу 13,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09 | ОК 1- 11 | гражданско- патриотическое направление  ЛРВР 01  ЛРВР 02 |
| **Практическое занятие № 80**  Анализ романа «Белая гвардия». Судьба людей в годы Гражданской войны. | | *1* | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ПРу 13,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09 | ОК 1- 11 | гражданско- патриотическое направление  ЛРВР 01  ЛРВР 02 |
| **Самостоятельная работа№72-74** Просмотр эпизодов фильма по роману М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита» режиссёра В. Бортко, 2005г. | | *3* |  | ОК 1- 11 |  |
| **Тема 6.6** | Содержание учебного материала | |  |  |  |  |
| **1** | ***Профессионально-ориентированное содержание*** | *1\** | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08, | ОК 01–11 | гражданско- |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | | **Объем в часах** | **Код образовательного результата ФГОС СОО** | **Код образовательного результата ФГОС СПО** | **Направления воспитательной работы** |
| Алексей Николаевич Толстой (1883–1945) |  | Сведения из биографии. Тема русской истории в романе «Пётр Первый». Художественное своеобразие романа.  Особенности жанра, характеристика образов. Тема русской истории в творчестве писателя. Роман «Петр Первый» - художественная история России XVIII века. *Проблема личности и ее роль в судьбе страны. Народ в романе.* |  | ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ПРу 13,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09 | ОК 1- 11 | патриотическое направление  ЛРВР 01  ЛРВР 02 |
| **Практическое занятие №81-82**  Определение своеобразия романа А. Толстого «Петр Первый». Характеристика образов | | *2* | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ПРу 13,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09 | ОК 1- 11 | гражданско- патриотическое направление  ЛРВР 01  ЛРВР 02 |
| **Самостоятельная работа №75-76** Виртуальноепосещение музея-усадьбы А. Толстого в Самаре. Написание отзыва об экскурсии. | | *2* | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ПРу 13,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09 | ОК 1- 11 | гражданско- патриотическое направление  ЛРВР 01  ЛРВР 02 |
| **Тема 6.7** Михаил Александрович Шолохов (1905—1984) | Содержание учебного материала | |  |  |  |  |
| **1** | Жизненный и творческий путь писателя. Мир и человек в рассказах М.Шолохова. Глубина реалистических обобщений. Трагический пафос «Донских рассказов». Роман-эпопея «Тихий Дон». | *1* | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08,  ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ПРу 13,  ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | ОК 1- 11 | гражданско- патриотическое направление  ЛРВР 01  ЛРВР 02 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | | **Объем в часах** | **Код образовательного результата ФГОС СОО** | **Код образовательного результата ФГОС СПО** | **Направления воспитательной работы** |
|  | **Практическое занятие№ 83-84**  Определение идейно-тематической направленности романа Шолохова «Тихий Дон». Своеобразие жанра. Столкновение  старого и нового мира. Образ Григория Мелехова. | | *2* | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08,  ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ПРу 13,  ЛР 01, ЛР 04, МР 04, | ОК 1- 11 | гражданско- патриотическое направление  ЛРВР 01  ЛРВР 02 |
| **Практическое занятие №85-86**  Сопоставление характеристик женских образов в романе «Тихий Дон» | | *2* | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08,  ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ПРу 13,  ЛР 01, ЛР 04, МР 04, | ОК 1- 11 | гражданско- патриотическое направление  ЛРВР 01  ЛРВР 02 |
| **Самостоятельная работа №77-80** Просмотр художественного фильма по роману М. А. Шолохова «Тихий Дон»1957 г. режиссёра С. Герасимова и написание  отзыва о романе. | | *4* | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08,  ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ПРу 13,  ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | ОК 1- 11 | гражданско- патриотическое направление  ЛРВР 01  ЛРВР 02 |
| **Раздел 7 Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет** | | | **12, в т.ч 2\*** |  |  |  |
| **Тема 7.1** Литература периода ВОВ и первых послевоенных лет | Содержание учебного материала | |  |  |  |  |
| **1** | Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Живопись А.Дейнеки и А.Пластова. Музыка Д.Шостаковича и песни военных лет (С.Соловьев-Седой, В.Лебедев-Кумач, И.Дунаевский и др.). Кинематограф героической эпохи. | *1* | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08,  ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ПРу 13,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09 | ОК 1- 11 | гражданско- патриотическое направление  ЛРВР 01  ЛРВР 02 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | | **Объем в часах** | **Код образовательного результата ФГОС СОО** | **Код образовательного результата ФГОС СПО** | **Направления воспитательной работы** |
|  |  | Лирический герой в стихах поэтов- фронтовиков (О.Берггольц, К.Симонов,А.Твардовский, А.Сурков, М.Исаковский, М.Алигер, Ю.Друнина, М.Джалиль и др.). Публицистика военных лет (М.Шолохов, И.Эренбург,  А.Толстой). |  |  | ОК 1- 11 |  |
| **2** | Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе: повести и романы Б.Горбатова, А.Бека, А.Фадеева. Пьесы: «Русские люди» К.Симонова, «Фронт» А.Корнейчука и др.  Произведения первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства созидающих и разрушающих сил в произведениях Э.Казакевича, В.Некрасова, А.Бека,  В.Ажаева и др. | *1* | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08,  ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ПРу 13,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09 | ОК 1- 11 | гражданско- патриотическое направление  ЛРВР 01  ЛРВР 02 |
| **Практическое занятие №87**  ***Профессионально-ориентированное содержание***  Определение художественного своеобразия и *нравственно-философскиих проблем в* стихотворениях поэтов-фронтовиков: О.Бергольц, К.Симонова, А.Суркова, М. | | 1\* | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08,  ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ПРу 13,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09 | ОК 01-ОК 11 | духовно- нравственное направление ЛРВР 05  ЛРВР 06 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | | **Объем в часах** | **Код образовательного результата ФГОС СОО** | **Код образовательного результата ФГОС СПО** | **Направления воспитательной работы** |
|  | Исаковского, Ю. Друниной и др. Анализ стихотворений поэтов. | |  |  |  |  |
| **Самостоятельная работа № 81-82** Написание эссе по теме 2.6 Литература Великой Отечественной войны | | *2* | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08,  ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ПРу 13,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09 | ОК 01-ОК 11. | духовно- нравственное направление ЛРВР 05  ЛРВР 06 |
| **Тема 7.2.** Анна Андреевна Ахматова (1889—1966) | Содержание учебного материала | |  |  |  |  |
| **1** | Жизненный и творческий путь. Ранняя лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта. Тематика и тональность лирики периода Первой мировой войны: судьба страны и народа. Стихотворения: «Мне ни к чему одические рати», «Сжала руки под темной вуалью…», «Не с теми я, кто бросил земли.» | *1* | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08,  ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ПРу 13,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09 | ОК 1- 11 | духовно- нравственное направление ЛРВР 05  ЛРВР 06 |
| **2** | Личная и общественная темы в стихах революционных и первых послереволю- ционных лет. Темы любви к родной земле, Родине, России. Пушкинские  темы в творчестве Ахматовой. | *1* | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08,  ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ПРу 13,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09 | ОК 1- 11 | духовно- нравственное направление ЛРВР 05  ЛРВР 06 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | | **Объем в часах** | **Код образовательного результата ФГОС СОО** | **Код образовательного результата ФГОС СПО** | **Направления воспитательной работы** |
|  | **Практическое занятие № 88-89**  Выявление идейно-тематической направленности и художественного своеобразия лирики А.Ахматовой. Анализ поэмы «Рэквием» | | *2* | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08,  ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ПРу 13,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09 | ОК 1- 11 | духовно- нравственное направление ЛРВР 05  ЛРВР 06 |
| **Самостоятельная работа №83-84**  **Исс**ледование и подготовка электронных презентаций по творчеству А. Ахматовой | | *2* | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08,  ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ПРу 13,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09 | ОК 1- 11 | духовно- нравственное направление ЛРВР 05  ЛРВР 06 |
| **Тема 7.3**  Борис Леонидович Пастернак (1810–1960) | Содержание учебного материала | |  |  |  |  |
| **1** | Сведения из биографии. Основные мотивы лирики. Связь человека и природы в лирике поэта. Любовь и поэзия, жизнь и смерть в философской концепции поэта.  Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать...», «Определение поэзии», «Гамлет», «Во всем мне хочется дойти до самой сути…»,  «Зимняя ночь». Эстетические поиски и  эксперименты в ранней лирике. Философичность лирики | *1* | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08,  ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ПРу 13,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09 | ОК 1- 11 | гражданско- патриотическое направление  ЛРВР 01  ЛРВР 02 |
| **1** | ***Профессионально-ориентированное содержание***  Обзор романа «Доктор Живаго». История создания. Жанровое | 1\* | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08,  ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ПРу 13, | ОК 01-ОК 11. | духовно- нравственное направление ЛРВР 05  ЛРВР 06 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | | **Объем в часах** | **Код образовательного результата ФГОС СОО** | **Код образовательного результата ФГОС СПО** | **Направления воспитательной работы** |
|  |  | своеобразие и художественные особенности.  Тема интеллигенции и революции, особенности композиции, система образов.  *\*Интеллигенция как носитель традиций русской культуры в романе Б.Пастернака* |  | ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09 | ОК 1- 11 |  |
| **Самостоятельная работа №85-86** Просмотр художественного фильма по роману Б.Пастернака «Доктор Живаго» | | *1* | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08,  ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ПРу 13,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09 | ОК 1- 11 | духовно- нравственное направление ЛРВР 05  ЛРВР 06 |
| **Тема 7.4** Александр  Трифонович Твардовский 1910 -1971 | Содержание учебного материала | |  |  |  |  |
| **1** | Сведения из биографии. Поэма «По праву памяти» -поэтическое и гражданское осмысление трагического прошлого страны.  Художественное своеобразие произведений о войне**.** Стихотворения:  «Вся суть в одном-единственном завете», «Памяти матери», «В тот день, когда кончилась война…» | *1* | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08,  ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ПРу 13,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09 | ОК 1- 11 | гражданско- патриотическое направление  ЛРВР 01  ЛРВР 02 |
| **2** | Художественные особенности поэмы А. Твардовского «Василий Тёркин». Образ русского солдата в поэме. | *1* |  | ОК 1- 11 |  |
| **Практическое занятие №90** | | 1 |  | ОК 1- 11 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | | **Объем в часах** | **Код образовательного результата ФГОС СОО** | **Код образовательного результата ФГОС СПО** | **Направления воспитательной работы** |
|  | Определение художественного своеобразия произведений А Твардовского о Великой Отечественной войне и проведение литературного анализа по одному из  стихотворений. | |  |  |  |  |
| **Раздел 8. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов** | | | **8** |  |  |  |
| **Тема 8.1.** Основные направления художественной  прозы 1950—1980-х гг | Содержание учебного материала | |  |  |  |  |
| **1** | Тематика и проблематика, традиции и новаторство писателей и поэтов пятидесятых-восьмидесятых годов 20 века. Основные направления в развитии литературы народов России  Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине XX века. | *1* | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08,  ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ПРу 13,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09 | ОК 1- 11 | духовно- нравственное направление ЛРВР 05  ЛРВР 06 |
| **2** | Литература периода «оттепели». Журналы «Иностранная литература»,  «Новый мир», «Наш современник». Реалистическая литература. Возрождение модернистской и авангардной тенденций в литературе. | *1* | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08,  ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ПРу 13,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09 | ОК 1- 11 | духовно- нравственное направление ЛРВР 05  ЛРВР 06 |
| **Самостоятельная работа№ 87-88** | | *2* |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | | **Объем в часах** | **Код образовательного результата ФГОС СОО** | **Код образовательного результата ФГОС СПО** | **Направления воспитательной работы** |
|  | Написание отзывов по произведениям писателей 1950—1980-х годов( по выбору). | |  |  |  |  |
| **Тема 8.2.**  Василий Макарович Шукшин (1929–1974) | Содержание учебного материала | |  |  |  |  |
| **1** | Основные этапы жизни и творчества В. Шукшина. Аналитическая беседа по рассказам: «Чудик», «Срезал»,  «Выбираю деревню на жительство»  (Письменные ответы на вопросы). | *1* | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08,  ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, Пру 12, ПРу 13, ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09 | ОК 1- 11 | духовно- нравственное направление ЛРВР 05  ЛРВР 06 |
| **Практическое занятие №91-92**  Выявление художественных особенностей и идейно - тематической направленности творчества Шукшина. Анализ рассказов Шукшина, характеристика главных героев, определение смыслового значения. | | *2* | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08,  ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, Пру 12, ПРу 13, ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09 | ОК 1- 11 | духовно- нравственное направление ЛРВР 05  ЛРВР 06 |
| **Тема 8.3.** Александр Исаевич Солженицын (1917–2008)  Варлам Тихонович Шаламов (1907–1982) | Содержание учебного материала | |  |  |  |  |
| **1** | **А.И.Солженицын**.  Сведения из биографии. Основные этапы творчества. Рассказ А. Солженицына «Один день Ивана Денисовича»- новый подход к изображению прошлого России.  Художественное своеобразие прозы | *1* | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08,  ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ПРу 13,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09 | ОК 1- 11 | духовно- нравственное направление ЛРВР 05  ЛРВР 06 |
|  | **2** | **В.Т.Шаламов.** | *1* |  | ОК 1- 11 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | | | **Объем в часах** | **Код образовательного результата ФГОС СОО** | **Код образовательного результата ФГОС СПО** | **Направления воспитательной работы** |
|  |  | | Сведения из биографии. Своеобразие прозы Шаламова. Художественные особенности «Колымских рассказов» |  | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08,  ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ПРу 13,  ЛР 01, ЛР 04, МР 04 |  | духовно- нравственное направление ЛРВР 05  ЛРВР 06 |
| **Практическое занятие №93**  Определение художественного своеобразие рассказа А. Солженицына «Один день Ивана Денисовича» и «Колымских рассказов» В. Шаламова ( на выбор). | | | *1* | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08,  ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ПРу 13,  ЛР 01, ЛР 04, | ОК 1- 11 | духовно- нравственное направление ЛРВР 05  ЛРВР 06 |
| **Самостоятельная работа №89-90** Исследование и подготовка докладов по творчеству А.Солженицына, В.Шаламова и  В.Шукшина | | | *2* | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08,  ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ПРу 13,  ЛР 01, ЛР 04, | ОК 1- 11 | духовно- нравственное направление ЛРВР 05  ЛРВР 06 |
| **Раздел 9. Творчество поэтов в 1950—1980-е годы** | | | | **4** |  |  |  |
| **Тема 9.1** Особенности  поэзии1950–1980 гг | Содержание учебного материала | | |  |  |  |  |
| **1** | Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка,  формы, жанра в поэзии 1950—1980-х годов: Б.Ахмадулина, Р.Рождественский, Е.Евтушенко и др. | | 1 | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08,  ПРб 10, ПРу 08,  ПРу 09, ПРу11,  ПРу 12, ПРу 13, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | ОК 1- 11 | духовно- нравственное направление ЛРВР 05  ЛРВР 06 |
| **2** | Расул Гамзатов.  Поэзия. Национальное и общечеловеческое в поэзии Гамзатова. Тема родины в поэзии Р.Гамзатова. Соотношение национального и общечеловеческого в поэзии Р.Гамзатова. | | 1 | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08,  ПРб 10, ПРу 08,  ПРу 09, ПРу11,  ПРу 12, ПРу 13,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09 | ОК 1- 11 | духовно- нравственное направление ЛРВР 05  ЛРВР 06 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | | **Объем в часах** | **Код образовательного результата ФГОС СОО** | **Код образовательного результата ФГОС СПО** | **Направления воспитательной работы** |
| **Тема 9.2** Николай  Михайлович Рубцов (1936–1971) | Содержание учебного материала | |  |  |  |  |
| 1 | Поэзия Н. Рубцова: художественные средства, своеобразие лирического героя. Тема родины в лирике поэта. Гармония человека и природы.  Есенинские традиции в лирике Н. Рубцова | 1 | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08,  ПРб 10, ПРу 08,  ПРу 09, ПРу11,  ПРу 12, ПРу 13, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | ОК 1- 11 | гражданско- патриотическое направление  ЛРВР 01  ЛРВР 02 |
| **Практическое занятие № 94** Определение художественного своеобразия стихотворений Н.Рубцова | | 1 | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08,  ПРб 10, ПРу 08,  ПРу 09, ПРу11,  ПРу 12, ПРу 13, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | ОК 1- 11 | гражданско- патриотическое направление  ЛРВР 01  ЛРВР 02 |
| **Раздел 10 Драматургия 1950—1980-х годов** | | | **3, в т.ч. 1\*** |  |  |  |
| **Тема 10.1** Драматургия 1950— 1960-х | Содержание учебного материала | |  |  |  |  |
| **1** | Особенности драматургии 1950—1960- х годов. Жанры и жанровые  разновидности драматургии 1950— 1960-х годов | 1 | ПРб 05 ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08,  ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ПРу 13,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09 | ОК 1- 11 | духовно- нравственное направление ЛРВР 05  ЛРВР 06 |
| **Самостоятельная работа № 91-92** Подготовка сообщений «Театральные истории постановок пьес 1950-1960-ых годов». | | 2 | ПРб 05 ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08,  ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ПРу 13,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09 | ОК 1- 11 | духовно- нравственное направление ЛРВР 05  ЛРВР 06 |
| **Тема 10.2** | Содержание учебного материала | |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | | **Объем в часах** | **Код образовательного результата ФГОС СОО** | **Код образовательного результата ФГОС СПО** | **Направления воспитательной работы** |
| Александр Валентинович Вампилов (1937–1972) | **1** | ***Профессионально-направленное содержание***  Обзор жизни и творчества. Проза А.Вампилова. *Нравственная проблематика пьес* «Прошлым летом в Чулимске», «Старший сын». | **1\*** | ПРб 05 ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08,  ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ПРу 13,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09 | ОК 01-ОК 11. | гражданско- патриотическое направление  ЛРВР 01  ЛРВР 02 |
| **Практическое занятие № 95** Определение нравственной проблематики драматургии А.Вампилова | | **1** | ПРб 05 ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08,  ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ПРу 13,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09 | ОК 01-ОК 11. | гражданско- патриотическое направление  ЛРВР 01  ЛРВР 02 |
| **Раздел 11 Особенности развития литературы конца 1980— 2000-х годов** | | | 5, в т.ч. 1\* |  |  |  |
| **Тема 11.1** Основные направления развития литературы конца 1980—2000-х годов. | Содержание учебного материала | |  |  |  |  |
| **1** | Отражение постмодернистского мироощущения в литературе конца 1980—2000-х годов | 1 | ПРб 05 ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08,  ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ПРу 13,  ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06,  ЛР 07, МР 02, | ОК 1- 11 | духовно- нравственное направление ЛРВР 05  ЛРВР06 |
| **Самостоятельная работа №93-94** Изучение Интернет-ресурсов: поиски иллюстративного материала по современной литературе. Создание электронных презентаций по творчеству современных авторов | | 2 | ПРб 05 ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08,  ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ПРу 13,  ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06,  ЛР 07, МР 02, | ОК 1- 11 | духовно- нравственное направление ЛРВР 05  ЛРВР06 |
| **Тема 11.2** | Содержание учебного материала | |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | | **Объем в часах** | **Код образовательного результата ФГОС СОО** | **Код образовательного результата ФГОС СПО** | **Направления воспитательной работы** |
| Творчество писателей конца 1980—2000-х годов. | **1** | Обзор творчества А. Рыбакова, В. Дудинцева, В. Войновича. Проза В. Распутина, Ф. Искандера, В. Маканина, В. Астафьева и др.  Развитие разных традиций в поэзии Б. Ахмадулиной, Т. Бек и др. | 1 | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08,  ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ПРу 13,  ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06,  ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09 |  | гражданско- патриотическое направление  ЛРВР 01  ЛРВР 02 |
| **2** | ***Профессионально-ориентированное содержание***  Художественное освоение повседневного быта в современной  «женской» прозе : Л. Петрушевская, Л. Улицкая, Т. Толстая и другие  *\*Образ интеллигентного и образованного человека в современной отечественной литературе.* | 1\* | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08,  ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ПРу 13,  ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06,  ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09, | ОК 01-ОК 11. | духовно- нравственное направление ЛРВР 05  ЛРВР 06 |
| **3** | Особенности поэзии 1950-1980 гг ( на примере 2-3 поэтов по программе) Развитие разных традиций в поэзии Б.Ахмадулиной, Т.Бек,  Н.Горбаневской, А.Жигулина,  В.Соколова, О.Чухонцева,  А.Вознесенского, Н.Искренко, Т.Кибирова, М.Сухотина и др. | 1 | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08,  ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ПРу 13,  ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06,  ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09, | ОК 01-ОК 11. | духовно- нравственное направление ЛРВР 05  ЛРВР 06 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | | **Объем в часах** | **Код образовательного результата ФГОС СОО** | **Код образовательного результата ФГОС СПО** | **Направления воспитательной работы** |
|  | ***Практическое занятие № 96*** Определение особенностей женской прозы современных *писателей* | | 1 | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08,  ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ПРу 13,  ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06,  ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09, | ОК 01-ОК 11. | духовно- нравственное направление ЛРВР 05  ЛРВР 06 |
|  | **Самостоятельная работа № 95**  Изучение Интернет-ресурсов: поиски иллюстративного материала по современной литературе Создание  электронных презентаций по творчеству современных поэтов | | 1 | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08,  ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ПРу 13,  ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06,  ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09, | ОК 01-ОК 11. | духовно- нравственное направление ЛРВР 05  ЛРВР 06 |
| **Раздел 12 Характеристика художественной литературы XXIвека** | | | **2** |  |  |  |
| **Тема 12.1 Название темы** Литература XXI  века | Содержание учебного материала | |  |  |  |  |
| 2 | Особенности литературы XXI века Постмодернизм, воспринимающий чужие языки, культуры, знаки, цитаты как собственные, из них строящий новый художественный мир (Вен.  Ерофеев, С. Соколов, В. Пелевин, Т. Толстая, В. Нарбикова, В. Сорокин и др.) | **2** | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08,  ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ПРу 13,  ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06,  ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09 | ОК 1- 11 | гражданско- патриотическое направление  ЛРВР 01  ЛРВР 02 |
|  | **Самостоятельная работа № 96** Написание отзыва по прочитанному произведению писателей 21 века | **1** |  | ОК 1- 11 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | | **Объем в часах** | **Код образовательного результата ФГОС СОО** | **Код образовательного результата ФГОС СПО** | **Направления воспитательной работы** |
| **Раздел 13 Русское литературное зарубежье 1920—1990-х гг** | | | **4** |  |  |  |
| **Тема 13.1** Особенности литературы русского зарубежья | 1 | Литература русского зарубежья -первая волна | **1** | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08,  ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ПРу 13,  ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06,  ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09 | ОК 1- 11 | духовно- нравственное направление ЛРВР 05  ЛРВР 06 |
| 2 | Литература русского зарубежья- вторая волна | **1** | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08,  ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ПРу 13,  ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06,  ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09 | ОК 1- 11 | духовно- нравственное направление ЛРВР 05  ЛРВР 06 |
| 3 | Литература русского зарубежья- третья волна | **1** | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08,  ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ПРу 13,  ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06,  ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09 | ОК 1- 11 | духовно- нравственное направление ЛРВР 05  ЛРВР 06 |
| **Самостоятельная работа № 97** Литературный анализ произведений представителей литературы русского зарубежья | | **1** | ПРб 05, ПРб 06,  ПРб 07, ПРб 08,  ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ПРу 13,  ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06,  ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09 | ОК 1- 11 | духовно- нравственное направление ЛРВР 05  ЛРВР 06 |
| **Практическое занятие № 98**  Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет) | | | **1** |  |  |  |
|  | | | Итого:  **292** |  |  |  |

* 1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета Кабинет русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

* посадочные места по количеству обучающихся;
* рабочее место преподавателя;
* комплект учебно-наглядных пособий;
* комплект электронных видеоматериалов;
* задания для контрольных работ;
* профессионально ориентированные задания;
* материалы экзамена

Технические средства обучения:

* персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
* проектор с экраном.

Информационное обеспечение обучения

Основные источники

Для преподавателей

1. Литература [Текст]: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ НПО и СПО с учетом профиля профессионального образования / под ред. Г. А. Обернихиной. - 16-е изд., стер. - Москва : Академия, 2017. - 655 с.: ил. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-4468-5128-7

2. Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 207 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6020-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433733>

3. Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01043-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433732>

4. Фортунатов, Н. М. Русская литература последней трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 310 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10666-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431053>

5. История русской литературы XX-XXI веков : учебник и практикум для вузов / В. А. Мескин [и др.] ; под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 411 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00234-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450436>

Для студентов

1. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г.А.Обернихиной. — М., 2019.
2. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература- практикум: учеб.пособие
3. / под ред. Г.А.Обернихиной. — М., 2019.
4. Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2018.
5. Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2018.

Дополнительные источники

1. Архангельский А. Н. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс. — М., 2021.
2. Зинин С. А., Сахаров В. И. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2020.
3. Зинин С. А., Чалмаев В.А. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2020.
4. Курдюмова Т. Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 10 класс / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., 2020.
5. Курдюмова Т. Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., 2020.
6. Ланин Б. А., Устинова Л. Ю., Шамчикова В. М. Русский язык и литература. Литература (базовый и углубленный уровни). 10—11 класс / под ред. Б. А. Ланина — М., 2020.
7. Михайлов О. Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В. А. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. В. П. Журавлева. — М., 2021.
8. Сухих И. Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2021.
9. Сухих И. Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2021.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети

**«Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации ([https://minobrnauki.gov.ru](https://minobrnauki.gov.ru/))

1. Федеральный портал "Российское образование" (<http://www.edu.ru/>);
2. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (<http://window.edu.ru/>);
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>);
4. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
5. Образовательный портал "Учеба" (<http://www.ucheba.com/>);
6. Проект Государственного института русского языка имени А. С. Пушкина "Образование на русском" (<https://pushkininstitute.ru/>);
7. Научная электронная библиотека (НЭБ) ([http://www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru/));
8. Национальная электронная библиотека ([http://нэб.рф/);](http://нэб.рф/)%3B)
9. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>).
10. Справочно-информационный портал "Русский язык" (<http://gramota.ru/>);
11. Служба тематических толковых словарей (<http://www.glossary.ru/>);
12. Словари и энциклопедии (<http://dic.academic.ru/>);
13. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети)
14. ЭОР Электронный образовательный ресурс: образовательная платформа РЭШ «Российская электронная школа» ([https://resh.edu.ru](https://resh.edu.ru/))
15. ЭОР: ЮРАЙТ ([https://urait.ru](https://urait.ru/)).
    1. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ** **ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование образовательных результатов ФГОС СОО (предметные**  **результаты – ПРб, ПРу)** | **Методы оценки** |
| ПРб 05  ПРб 06  ПРб 07  ПРб 08  ПРб 09  ПРб 10  ПРу 07  ПРу 08  ПРу 09  ПРу 10  ПРу 11  ПРу 12  ПРу 13 | Оценка результатов устных ответов, аналитическая работа с текстами художественной литературы,  лингвистический эксперимент, комплексный филологический анализ, литературоведческое исследование, написание сочинений, эссе (в том числе профессионально  ориентированных), заданий дифференцированного зачета |

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО** | **Наименование личностных результатов (ЛР)**  **согласно ФГОС СОО** | **Наименование метапредметных (МР) результатов**  **согласно ФГОС СОО** |
| ОК 1.Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес  ПК 5.3. Систематизировать и оценивать  педагогический опыт и образовательные технологии в области  дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности  других педагогов | ЛР 01. Сформированность российской гражданской  идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн) | МР 04. Готовность и способность к самостоятельной информационно- познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников |
| ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 8.Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 11.Строить профессиональную  деятельность с соблюдением  регулирующих ее правовых норм | ЛР 01. Сформированность российской гражданской  идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн) | МР 01. Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов  деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях |
| ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку  информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.  ОК 9. Осуществлять профессиональную  деятельность в условиях | ЛР 01. Сформированность российской гражданской  идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов | МР 04. Готовность и способность к самостоятельной информационно- познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных  источниках информации, критически оценивать и |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО** | **Наименование личностных результатов (ЛР)**  **согласно ФГОС СОО** | **Наименование метапредметных (МР) результатов**  **согласно ФГОС СОО** |
| обновления ее целей, содержания, смены технологий.  ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста. | (герб, флаг, гимн).  ЛР 04. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на  диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире | интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.  МР 05. Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач.  МР 08. Владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать  адекватные языковые средства |
| ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами ПК 4.3. Проводить родительские собрания, привлекать родителей (лиц, их замещающих) к организации и проведению мероприятий в группе и в образовательной организации. | ЛР 06. Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими  людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим  негативным социальным явлениям | МР 02. Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной  деятельности, учитывать позиции других участников деятельности.  МР 08. Владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать  адекватные языковые средства |

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

**Планирование учебных занятий с использованием активных и интерактивных** **форм и методов обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема учебного занятия** | **Кол- во часов** | **Активные и интерактивные формы и методы обучения** | **Формируемые универсальные учебные действия** |
| 1 | Введение | 1 | проблемная лекция | **Использование ресурса**  Самостоятельная деятельность, связанная с поиском информации о писателе, произведении, его интерпретациях. |
| 2 | Раздел 1 Русская литература  первой половины XIX века | 2 | электронная презентация | **Использование ресурса** Использование библиотечных, архивных, электронных ресурсов при работе с произведением, изучаемым в классе |
| 3 | Раздел 2 Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века | 2 | кластер | **Создание собственного текста** В устной и письменной форме обобщение и анализ своего читательского опыта. Устные жанры: краткий ответ на вопрос, сообщение (о произведении, об авторе, об интерпретации произведения), мини-  экскурсия, устная защита проекта. |
| 4 | Раздел 3  Поэзия второй половины XIX века | 1 | баскет-метод: заочная экскурсия | **Создание собственного текста** В устной и письменной форме обобщение и анализ своего читательского опыта. Устные жанры: краткий ответ на вопрос, сообщение (о произведении, об авторе, об интерпретации произведения), мини- экскурсия, устная защита проекта. |
| 5 | Раздел 4 Литература XX века.  Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века | 2 | электронная презентация | **Использование ресурса** Использование библиотечных, архивных, электронных ресурсов при работе с произведением, изучаемым в классе |
| 6 | Раздел 5 Особенности развития | 1 | викторина | **Создание собственного текста** В устной и письменной форме обобщение и анализ своего |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | литературы 1920- х годов |  |  | читательского опыта. |
| 7 | Раздел 6 Особенности развития литературы 1930  — начала 1940-х годов | 2 | кластер | **Создание собственного текста** В устной и письменной форме обобщение и анализ своего читательского опыта. |
| 8 | Раздел 7 Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных  лет | 2 | дискуссия | **Создание собственного текста** В устной и письменной форме обобщение и анализ своего читательского опыта. |
| 9 | Раздел 8 Особенности развития литературы 1950—1980-х  годов | 1 | электронная презентация | **Использование ресурса** Использование библиотечных, архивных, электронных ресурсов при работе с произведением, изучаемым в классе |
| 10 | Раздел 9  Творчество поэтов в 1950— 1980-е годы | 1 | метод проектов | **Создание собственного текста** В устной и письменной форме обобщение и анализ своего  читательского опыта. Устные жанры: устная защита проекта. |
| 11 | Раздел 10 Драматургия 1950—1980-х  годов | 1 | кластер | **Создание собственного текста** В устной и письменной форме обобщение и анализ своего читательского опыта. |
| 12 | Раздел 11 Особенности развития литературы конца 1980—  2000-х годов | 1 | электронная презентация | **Использование ресурса** Использование библиотечных, архивных, электронных ресурсов при работе с произведением, изучаемым в классе |
| 13 | Раздел 12 Характеристика художественной литературы XXI  века | метод проектов | **Создание собственного текста** В устной и письменной форме обобщение и анализ своего читательского опыта. Устные жанры:  устная защита проекта. |

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Примерная тематика индивидуальных проектов по предмету

ХIХ век

1. Основные эстетические принципы реализма. Этапы развития реализма в XIX в.
2. Творчество поэтов-декабристов. Особенности гражданско-героического романтизма декабристов, ведущие темы и идеи их творчества (К.Ф. Рылеев, В.Ф. Раевский и др.).
3. А.С. Пушкин – создатель русского литературного языка; роль Пушкина в развитии отечественной поэзии, прозы и драматургии.
4. Вольнолюбивая лирика А.С. Пушкина, ее связь с идеями декабристов («Вольность», «К Чаадаеву», «Деревня»).
5. Декабристская тема в творчестве А.С. Пушкина («В Сибирь», «Арион», «Анчар»).
6. Тема духовной независимости поэта в стихотворных манифестах Пушкина («Поэт и толпа», «Поэт», «Поэту»).
7. Патриотические стихотворения А.С. Пушкина («Клеветникам России», «Бородинская годовщина», «Перед гробницею святой»).
8. Значение творческого наследия А.С. Пушкина. Пушкин и наша современность.
9. Тема поэта и поэзии в творчестве М.Ю. Лермонтова («Смерть поэта», «Поэт», «Пророк»).
10. Особенность творческого дарования Н.В. Гоголя и его поэтического видения мира. А.С. Пушкин о специфике таланта Гоголя.
11. Основные черты русской классической литературы XIX в: национальная самобытность, гуманизм, жизнеутверждающий пафос, демократизм и народность.
12. Познавательная, нравственно-воспитательная и эстетическая роль русской литературы XIX в., ее мировое значение и актуальное звучание для современности.
13. Геополитика России: защита национально-государственных интересов страны в творчестве Л. Н. Толстого, Н. А. Некрасова, Ф. И. Тютчева.
14. Размежевание общественно-политических сил в 1860-е гг., полемика на страницах периодической печати. Журналы «Современник» и «Русское слово» и их роль в общественном движении.
15. Публицистическая и литературно-критическая деятельность Н.Г. Чернышевского, Н.А. Добролюбова и Д.И. Писарева.
16. «Записки охотника» И.С. Тургенева – история создания, проблематика и художественное своеобразие. В.Г. Белинский о «Записках».
17. Роман «Отцы и дети» И.С. Тургенева, его проблематика, идейное содержание и философский смысл. Основной конфликт романа и отражение в нем общественно- политической борьбы накануне и во время проведения реформ.
18. Драма «Гроза» А.Н. Островского. Проблема личности и среды, родовой памяти и индивидуальной активности человека по отношению к нравственным законам старины.
19. Душа и природа в поэзии Ф.И. Тютчева.
20. Особенности любовной лирики Ф.И. Тютчева, ее драматическая напряженность («О, как убийственно мы любим…», «Последняя любовь», «Накануне годовщины 4 августа 1864 года» и др.).
21. Непосредственность художественного восприятия мира в лирике А.А. Фета («На заре ты ее не буди…», «Вечер» «Как беден наш язык!..» и др.).
22. М.Е. Салтыков-Щедрин – сотрудник и редактор «Современника» и «Отечественных записок».
23. «Сказки» М.Е. Салтыкова-Щедрина, их основные темы, фантастическая направленность, эзопов язык.
24. Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание», постановка и решение в нем проблем нравственного выбора и ответственности человека за судьбы мира.
25. Н.С. Лесков и его сказания о правдоискателях и народных праведниках («Соборяне»,

«Очарованный странник», «Левша»).

1. Духовные искания Л.Н. Толстого в романе «Анна Каренина».
2. Поиски положительного героя и идеалов А.П. Чехова в рассказах («Моя жизнь», «Дом с мезонином», «Попрыгунья»).
3. Новаторство чеховской драматургии.
4. Познавательная, нравственно-воспитательная и эстетическая роль русской литературы XIX в., ее мировое значение и актуальное звучание для современности.
5. Конец ХIХ – начало ХХ века. Модернистские течения. Символизм и младосимволизм. Футуризм.
6. Концепция общества и человека в драматических произведениях М. Горького.
7. Автобиографические повести М. Горького «Детство», «В людях», «Мои университеты»
8. Тема исторических судеб России в творчестве А.А. Блока.
9. Акмеизм как течение в литературе; представители акмеизма.
10. Судьба и творчество М.И. Цветаевой.
11. Роман-эпопея М. Шолохова «Тихий Дон». Неповторимость изображения русского характера в романе.
12. Романы и повести о войне «Молодая гвардия» А. Фадеева, «Звезда» Э. Казакевича, «В окопах Сталинграда» В. Некрасова.