

**I Всероссийский (с международным участием) конкурс
методических разработок воспитательных мероприятий
«Современные воспитательные практики в СПО»**

Тематическое направление: культурно-нравственное воспитание

**Тема воспитательного мероприятия
«Фотография из жизни»**

Автор: Шпиталев Виктор Викторович, преподаватель,
Филиал Учреждения образования
«Брестский государственный технический
университет» Пинский индустриально-
педагогический колледж

Пинск 2022

Министерство образования Республики Беларусь

Филиал учреждения образования
«Брестский государственный технический университет»
Пинский индустриально-педагогический колледж

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА
ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ЧАСА НА ТЕМУ
«ФОТОГРАФИИ ИЗ ЖИЗНИ»**



**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ В
ФОРМЕ ЧАС ОБЩЕНИЯ**

Рассмотрено на заседании цикловой комиссии специальных дисциплин
Протокол № _____ от _____ 20 ____ г.
Председатель цикловой комиссии _____ С.М.Трофимович

Автор: Шпиталев В.В., преподаватель первой квалификационной категории, куратор учебной группы

Перед образованием ставится задача подготовки ответственного гражданина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей. Решение этой задачи связано с формированием устойчивых духовно – нравственных свойств личности обучающихся. Решение главных задач обучения должно обеспечивать формирование личностного отношения к окружающим, овладение этическими, эстетическими и духовно – нравственными нормами. В материалах методической разработки демонстрируется использование эффективной формы организации воспитательной работы час общения. Рекомендуется к использованию кураторами учебных групп, воспитателями общежитий при проведении воспитательных мероприятий.

Филиал учреждения образования «Брестский государственный технический университет» Пинский индустриально-педагогический колледж: 225710, ул.Иркутско-Пинской дивизии,27, г.Пинск, Брестская область.

Телефон/факс 8(0165) 322045

E-mail: pnsipk@brest.by

Сайт: www.pgipk.by

Оглавление

Пояснительная записка	4
Методические особенности формы «час общения».....	5
План проведения воспитательного мероприятия	6
Список используемых источников.....	14

Пояснительная записка

Во все века люди высоко ценили духовно – нравственную воспитанность. Глубокие социально – экономические преобразования , происходящие в современном обществе, заставляют нас размышлять о будущем страны, о будущем молодежи. В настоящее время смяты нравственные ориентиры, подрастающее поколение можно обвинять в бездуховности, безверии, агрессивности. Поэтому актуальность проблемы воспитания связана, по крайней мере, с четырьмя положениями:

Во – первых, наше общество нуждается в подготовке широко образованных, высоко нравственных людей, обладающих не только знаниями, но и прекрасными чертами личности.

Во – вторых, в современном мире человек живет и развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него как позитивного, так и негативного характера, которые ежедневно обрушиваются на неокрепший интеллект и чувства, на еще только формирующуюся сферу нравственности.

В – третьих, само по себе образование не гарантирует высокого уровня духовно – нравственной воспитанности, ибо воспитанность – это качество личности, определяющее в повседневном поведении человека его отношения к другим людям на основе уважения и доброжелательности к каждому человеку.

В – четвертых, вооружение нравственными знаниями важно и потому, что они не только информирует учащихся о нормах поведения, к утверждаемых в современном обществе, но и дают представления о последствиях нарушения норм или последствиях данного поступка для окружающих людей.

Перед образованием ставится задача подготовки ответственного гражданина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей. Решение этой задачи связано с формированием устойчивых духовно – нравственных свойств личности.

Решение главных задач обучения должно обеспечивать формирование личностного отношения к окружающим, овладение этическими, эстетическими и духовно – нравственными нормами.

Проблема духовно – нравственного образования сегодня стоит в нашем обществе как никогда остро. Отказ от идеологии прошлого привел к распаду «связи времен», чувства сопричастности к истории своей родины, семьи, истории предков, истории родного края.

Педагогический смысл работы по духовно – нравственному становлению личности состоит в том, чтобы помогать продвигаться от элементарных навыков поведения к более высокому уровню, где требуется самостоятельность принятия решения и нравственный выбор.

Методические особенности формы «час общения»

Воспитательный час — одна из важнейших форм организации воспитательной работы с учащимися. Под руководством педагога учащиеся включаются в специально организованную деятельность, способствующую формированию системы отношений к окружающему миру. Важно помнить, что воспитательный час должен представлять собой диалог: куратор-учащийся.

Чтобы выявить характерные черты, особенности его подготовки и проведения, следует сначала выяснить, что в современной педагогической науке и практике понимается под такой формой воспитательной работы, как воспитательный час. Можно выделить его характерные черты:

- это форма внеурочной воспитательной деятельности, и в отличие от урока ему не должны быть присущи академизм и поучающий тип педагогического взаимодействия;
- это форма организации фронтальной воспитательной работы с учащимися, но важно помнить и то, что при подготовке и проведении воспитательного часа возможно использование и групповых, и индивидуальных форм воспитательной деятельности;
- это гибкая по своему составу и структуре форма воспитательного взаимодействия;
- это форма общения куратора и воспитанников, приоритетную роль в организации, которой играет педагог.

В процессе деятельности по подготовке и проведению воспитательных часов, возможно, решать следующие задачи:

- обогащение сознания учащихся знаниями о природе, обществе, технике, человеке;
- формирование у учащихся умений и навыков мыслительной и практической деятельности;
- развитие эмоционально-чувственной сферы и ценностно-смыслового ядра личности молодежи;
- содействие становлению и проявлению субъективности и индивидуальности учащихся, его творческих способностей;
- формирование коллектива как благоприятной среды развития и жизнедеятельности.

Воспитательные часы проводятся с различными воспитательными целями. Их формы и технологии могут иметь множество вариантов в зависимости от поставленной цели, возраста учащихся, опыта куратора

Час общения – форма организации деятельности, в которой общение является основной формирующей и корригирующей силой для развития личности учащихся.

В ходе часа общения куратор формирует особую атмосферу эмоциональной поддержки. Часы общения помогают педагогу создать ситуацию доверия и взаимной поддержки между учащимися, учат молодежь позитивно общаться со сверстниками и окружающими.

План проведения воспитательного мероприятия

Дата проведения: 17.12.2021

Время проведения: 08.05-08.50

Место проведения: аудитория 38

Участники: учащиеся группы 431

Форма проведения: воспитательный час в форме «час общения»

Тема: ФОТОГРАФИИ ИЗ ЖИЗНИ

Доминирующая воспитательная цель: формирование мировоззрения обучающихся, духовных и нравственных качеств, сознательного и бережного отношения к общечеловеческим ценностям.

Задачи:

- раскрыть значимость фотографии как социального явления;
- рассмотреть роль и значение фотографии в жизни отдельного человека и общества в целом;
- создать условия для развития коммуникативных навыков через разнообразные виды речевой деятельности (монологическая, диалогическая речь);
- способствовать развитию культуры взаимоотношений при работе в группе;
- содействовать воспитанию нравственных качеств учащихся, уделив внимание воспитанию активной жизненной позиции.

Оборудование, оформление: мультимедийный проектор, фотоснимки учащихся из домашних архивов, армейские фотоальбомы преподавателей, семейные фотоальбомы учащихся

Подготовительная работа: подготовка аудитории для работы в группе, подбор тематического материала, разработка плана мероприятия, создание слайд-презентаций, работа со стихотворениями, опережающие задания для учащихся, размещение фотовыставок, предварительная беседа с гостями мероприятия.

Методическая цель: показать особенности подготовки и проведения воспитательного мероприятия в форме «час общения».

План проведения

1. Организация начала мероприятия.
2. Фотосессия учащихся группы. Постановка проблемного вопроса.
3. Информационный блок.
4. Блок - Фотографии из жизни.
5. Блок - Армейский альбом.
6. Блок - Семейный альбом.
7. Рефлексия.

Ход мероприятия

1. Организация начала мероприятия.

Куратор: доброе утро моя замечательная группа, доброе утро гости сегодняшнего мероприятия. Наша встреча сегодня будет проходить в форме часа общения, а это значит, что сегодня мы беседуем, обсуждаем, спорим, высказываем свою точку зрения по ряду вопросов.

2. Фотосессия учащихся группы. Постановка проблемного вопроса.

Куратор: прошу всех достать мобильные телефоны.

Включите, пожалуйста, фотокамеры.

Сделайте фотоснимок любой точки аудитории, любого участника встречи, можно сделать собственный.

Посмотрите на полученный результат.

А теперь, внимание вопрос: что перед нами на мониторах телефонов?

Предполагаемые ответы учащихся: сэлфи, фотоснимок, кадр, др.

Куратор: Несомненно, у каждого из нас перед глазами мгновение нашей жизни, имеющее электронный вид.

Куратор: А у кого из присутствующих в архивах есть распечатанные фотографии за последние 2-3 года? Много их?

Ответы учащихся... НЕТ

Вот видите - мало. Большинство в телефонах, на дисках компьютеров.

А ведь так было не всегда.

Тема сегодняшней встречи «Фотографии из жизни». И мы рассмотрим фотографию как социальное явление, определим ее значимость для каждого из нас.

3. Информационный блок

Куратор: Предлагаем блок информации, подготовленный участниками группы.

Учащийся Федорук Василий - 1829 год. Французский художник и конструктор Дагер изобрёл фотографию. Первые черно-белые фотографии XIX века донесли до нас быт в основном богатых людей и дворян.

Учащийся Снарский Дмитрий - Фотография в начале ее появления была привилегией состоятельных людей. Тогда процесс фотографирования был очень трудоемким, а снимки отпечатывались с серебряных пластинок, поэтому далеко не каждый имел возможность заказать фотопортрет для семейного альбома.

Учащийся Тимонович Алексей - К концу XIX века фотография занимает отдельное место в журналистике, в виде фоторепортажа, сопровождающего газетные статьи. Тем самым, фотограф из простого очевидца событий превращается в летописца, а знаменитые фотографии исторических моментов становятся документально подтвержденными фактами. Как, например, высадка человека на Луну.

Учащийся Москаленко Александр - С помощью фотографии мы можем перенестись в прошлое, оказаться на другой части земного шара и познакомиться с чем-то неизвестным для нас. Фотография несет глубокий смысл и передает нам красоту и величие, эмоции и чувства. Благодаря фотографии мы можем отправиться в путешествие в любую страну или город.

Учащийся Ершов Александр - Сегодня фотографии используются во всех отраслях. Мы встречаем фото чертежей конструкторов на заводах, показываем на фотографии желаемую модель автомобиля или вид торта, читаем статьи в газетах и журналах, где использованные фото помогают представить картину точнее. Человеческое воображение заставляет играть маленькая фотография. Мы отправляемся во французский Диснейленд, увидим австралийских аборигенов и полярное северное сияние. Благодаря фотографиям и их работам каждый из нас может увидеть то, что пока что для него является недостижимым.

Учащийся Ланец Максим - В современном мире науки и техники, где всё компьютеризировано, без фотографий не работает ни одна реклама. Мы покупаем и продаем товары, видя их на фото и видео.

Учащийся Волуевич Алексей - Фотографии помогают в путешествии, изображение дорог в справочниках городов и путеводителях помогут вам найти нужный путь.

Учащийся Клевец Владимир - Книги по истории с портретами известных личностей перенесут нас на сотни лет назад.

Учащийся Омелянович Андрей - С помощью изображений на снимке разыскиваются родственники, пропавшие без вести и даже преступники.

Учащийся Кардач Дмитрий - Существуют люди, которые посвящают фотоискусству почти всю свою осознанную жизнь. Они становятся знаменитыми фотографами, которые умеют передавать красоту мгновенья, выхватив эпизод из временного потока и оставив его на память.

4. Блок ФОТОГРАФИЯ ИЗ ЖИЗНИ

Куратор: Фотография – это язык, говорящий на уровне эмоций. Причем, язык этот достаточно сильный. Порой он вызывает такое волнение у зрителя, такую бурю чувств, что человек в одних случаях начинает плакать, в других - громко и искренне, от души, смеяться... Языком фотографии можно рассказать историю не только одного конкретно взятого человека, но и целой семьи, целого рода, а порой даже и всего человечества. Фотография показывает нам мир таким, какой он был в ту секунду, когда был сделан снимок. И этот запечатленный мир остается с нами навсегда.

Куратор: сегодня на встречу я просил вас принести фотографии, которые имеют для вас наибольшую ценность. Давайте обсудим, в чем же важность и ценность ваших снимков.

(Приглашает к диалогу. Выступают учащиеся. Работа в круге.)

Куратор: Уважаемые учащиеся, давайте попробуем сделать вывод: фотография – это...

5. Блок АРМЕЙСКИЙ АЛЬБОМ

Куратор:

- Традиционно, где в ваших семьях хранятся фотографии? (альбомы)

- Какие виды альбомов есть в семьях? (свадебный, выпускной, армейский, семейный)

- Что отражено в тематической подборке фотографий? (отрезок жизни, важное событие, история поколений семьи)

- На обсуждение выносятся такое понятие как «армейский альбом». У кого в семьях хранится такая ценность?

- **Куратор:** мои коллеги преподаватели Зубарева Н.Л. и Арбуз С.М. на наше мероприятие принесли армейские альбомы. Давайте пролистаем страницы этих уникальных, сделанных руками человека творений и почувствуем особую энергетику страниц.

- Как вы считаете, чем является данная подборка фотографий для ее владельца? В чем ее сила? (память о годах службы, годы дружбы, товарищи, преодоление препятствий, испытания, формирование себя из мальчишки в мужчину)

- Чем служит армейский альбом отца в семье, где подрастают мальчишки? (личный пример отца, как средство воспитания)

Куратор: впереди большинство из вас ждет служба в вооруженных силах Республики Беларусь. А значит и возможность создать свой армейский альбом.

6. Блок СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ

Куратор: В каждой семье есть фотографии, которые надолго оставляют память о дорогих людях, о событиях в семейной жизни. Традиция эта очень важная. Недаром во время войны или в других ситуациях, когда люди были вынуждены покинуть свои дома, они брали с собой только самые ценные вещи и среди них фотографии дорогих людей

Учащийся Водейша Павел читает стихотворение без объявления

Старый Альбом (автор Михайлова Анна Николаевна)

Старый семейный альбом фотографий,
Мир в черно-белых потертых тонах.
Воспоминанья, ушедшие с прахом
Тех, кто остался в далеких годах.

Словно привет со дна моря забвенья,
Словно из прошлого ветерок –
Давно уже ставшие пылью мгновенья
Вновь расцвели, как забытый цветок.

Милые лица застыли на веки,
Храня в глубине своей радость и грусть.
Их взгляды – как будто засохшие реки,
Теченья их жизни уже не вернуть...

Старый семейный альбом фотографий...
Желтым туманом покрылись они.
Старость для них – как осеннее платье –
Участь засохшей, увядшей листвы.

И никогда не взглянет по-иному
Чей-то застывший в вечности взгляд...
Но снова душа моя рвется к альбому,
Который уносит мысли назад.

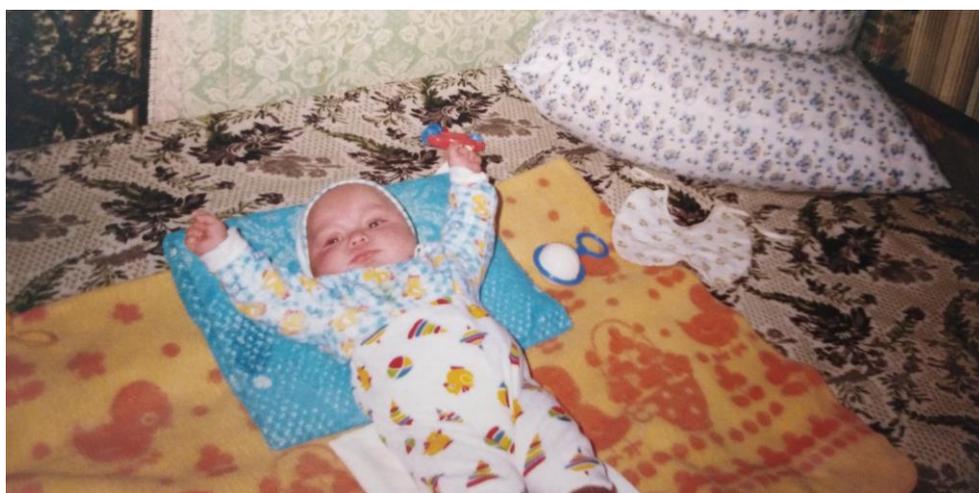
Куратор: в большинстве семей сохраняется традиция создания семейных фотоальбомов. Поднимите руку, у кого в семьях хранятся семейные альбомы.

- Как часто вы их листаете, пересматриваете в семейном кругу?
- Как вы считаете, какие чувства испытывает каждый член семьи, листая страницы семейных альбомов? (ребенок – любопытство, старшее поколение-ностальгию, родители – трепет, любовь к детям, гордость за детей, др.)

Предлагаю всем собравшимся посетить нашу импровизированную выставку «Семейный альбом».

Экскурсоводами семейных фотосессий будут выступать:

1. Цеван Максим.





2. Чугай Олег.



3. Чирко Эдуард.



Куратор: Нельзя не согласиться со словами поэта А.Гаврюшина:

Одной мы связаны судьбой,
Одной судьбой, единой кровью.
Потомки станут нам с тобой
Надеждой верой и любовью.
И дух наш, продолжая жить,
Во внуков, правнуков вольется.
И никогда не оборвется
Веков связующая нить
Скажем всем спасибо дружно,
Тем, кто память сохранил,
Как же это всем нам нужно:
Помнить, кем наш предок был!..

Куратор: Дорогие мои учащиеся! Вы на старте вступления во взрослую жизнь. Вы – будущие мужья, отцы. Помните всегда: кто вы, откуда и не забывайте нести в свои будущие семьи традиции своих семей, уважение к предкам, к своему роду. Сегодня вы убедились, что фотографии помогут вам трансформировать будущим поколениям незабываемые мгновения всех жизненных этапов. Создайте свой неповторимый семейный альбом.

4. Рефлексия

Заключительное слово куратора: А сейчас, для того чтобы внести какую-то частичку вашей жизни в ваш будущий альбом, сделаем общий фотоснимок участников нашего мероприятия. И, надеюсь, что данный снимок не затеряется, а найдёт своё место на страничке вашего альбома. Пройдет время: армия, семья, дети, работа – но надеюсь и наш снимок, наряду с другими, напомнит вам о немаловажном отрезке вашей жизни – учебе в нашем колледже.

Всем спасибо за активное участие в нашем мероприятии

Фотография на память.

Список используемых источников

https://school6.ya-dn.ru/p_classruk/20191117-2.pdf Классный час как эффективная форма воспитания личности и коллектива в системе воспитательной работы учебного заведения

