

**I Всероссийский (с международным участием) конкурс  
методических разработок воспитательных мероприятий  
«Современные воспитательные практики в СПО»**

Тематическое направление: гражданско-правовое

Тема воспитательного мероприятия

**Роль учителя в обществе**

**Мурзина Татьяна Михайловна,**

**преподаватель**

**ГБПОУ «ССПК».**

Самара 2022г.

## **Пояснительная записка.**

- Тематическое направление: гражданско-правовое
- Тема воспитательного мероприятия: Роль учителя в обществе.

**Актуальность** мероприятия в том, что оно затрагивает основную проблему общества – важнейшую роль учителя в получении знаний, необходимых для профессионального роста в современном индустриальном обществе. Способ получения знаний сегодня много, это и СМИ, и гаджеты, и литература, в том числе, научная. Но без руководящей роли учителя получение знаний может стать стихийным. Наряду с получением знания каждый из нас должен оставаться воспитанным человеком. Педагога в любом историческом обществе нельзя заменить никакими книгами, учебниками и новейшими техническими средствами обучения, ибо, помимо знаний, он передает детям частицу своей души, направляет их духовное развитие

- Целевая аудитория воспитательного мероприятия студенты 1-2 курса
- Цель, задачи, планируемые результаты воспитательного мероприятия.

Цель: 1. Сформировать представление учащихся о профессии учителя.

Задачи:

- создание условий для стимулирования творческой деятельности обучающихся, способствующих комплексному решению вопросов обучения, воспитания и развития личности;
- активное включение обучающихся в профессионально и личностно значимую творческую деятельность;
- изменение представлений о роли учителя в обществе.

### **Планируемые результаты:**

ЛР 07. Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

ЛР 13. Осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

МР 02. Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты

### **Формирование общих компетенций**

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

**Форма проведения внеклассного мероприятия:** практикум.

**Используемые СОТ:** технология развития критического мышления ТРКМ, приемы «Кластер», «Инсерт», «Акрослово», компьютерные технологии.

**Материалы и оборудование:** мультимедийная установка, мультимедийная презентация, раздаточный материал.

**Этапы занятия:**

1. Организационный этап.
2. Стадия вызова.
3. Стадия осмысления.
4. Рефлексия.

Подготовительный этап:

1. Подготовка сценария внеклассного мероприятия.
2. Подготовка студентами рассказов о своих учителях.
3. Подготовка «литературоведов» рассказов об учителях – героев произведений В.Распутина, А.Айтматова, А Платонова,Б.Васильева.
4. Подготовка презентации к занятию.

## Конспект внеклассного мероприятия

### «Роль учителя в обществе»

I. Организационный этап.

II. Стадия вызова

-Добрый день дорогие девочки. Сегодня мы поговорим о... . Хотя попробуйте догадаться сами, о ком у нас сегодня пойдет разговор. Я приведу высказывания известных людей, которые помогут вам определить, о человеке какой профессии мы будем говорить сегодня.

-Толстой говорил, что у человека этой профессии «призвание высокое и благородное».

-В.Г.Белинский считал, что «в его руках участь целой жизни человека».

-По словам А.П.Чехова, человек этой профессии «должен быть артист, художник, горячо влюблённый в своё дело».

-Кто же это такой? Вы догадались? Конечно, учитель.

III. Стадия осмысления

1. Работа со словарем.

-Итак, кого вы представляете, когда слышите слово «УЧИТЕЛЬ»? Попробуем дать определение этому понятию. (Ребята пишут на стикерах свои мысли и прикрепляют на доску. Кто-то один зачитывает их)

-А теперь сравним свои определения с определением, данным в толковом словаре Ефремовой Т.Ф.

учитель -

1) а) Тот, кто занимается преподаванием какого-л. предмета в школе;

преподаватель.

б) Тот, кто обучает, учит чему-л.

2) Тот, кто научил или учит чему-л., кто оказывает или оказывал влияние на развитие кого-л., чего-л.; воспитатель, наставник.

3) Тот, кто является главой, автором какого-л. учения (4), высшим авторитетом в какой-л. области и имеет последователей.

- Отличается ли ваше представление об учителе от определения, данного в словарной статье? Почему?

2. Выступление «литературоведов».

- Первые учителя появились еще в древности. Одна из первых систем образования сложилась в Древней Греции. Но наиболее распространённой эта профессия стала в 20 веке. Образ учителя стал одним из главных и в литературе. Группа «литературоведов» подготовила рассказы об изображении учителя в отдельных произведениях русских писателей 20-го века. Послушайте их и выделите главные черты учителей, героев произведений. Подумайте о роли учителя в обществе. Составьте кластер

#### Сообщения «литературоведов» (Приложение Б.)

Студенты слушают выступающих, смотрят отрывки из фильмов и определяют качества настоящего педагога.

#### 3. Чтение статьи с использованием приема «Инсерт»

- Как же можно определить роль учителя в обществе? Чтобы ответить на этот вопрос, прочитайте тезисы из статьи «Роль учителя в современном обществе» Натальи Шушик, учителя начальных классов МОУ Чистопольская СОШ Коченёвского района Новосибирской области [2]. (Приложение В) и сделайте пометки на полях:

«v» - известная информация;

«+» - новая информация;

«?» - непонятная информация;

« » - информация, идущая вразрез с имеющимися представлениями и знаниями.

После работы с текстом – обсуждение и составление кластера

#### 4. Упражнение «Моя профессиональная роль»

- Мир меняется, меняется человек, поэтому изменяются и функции учителя. Сегодня из источника информации учитель превращается в посредника, который помогает ученикам добывать информацию из разных источников: интернета, книги, средств массовой информации. И его задача – занять правильную позицию по отношению ученику, найти эффективные средства общения с ним.

-Давайте попробуем найти такие средства общения с помощью упражнения «Моя профессиональная роль»[1], представив себя в роли учителей.

Студенты делятся на мини-группы из 2 человек, и каждой из них учитель дает карточку, на которой зафиксирована определенная профессиональная коммуникативная позиция-роль.

Названия карточек: «Помощник», «Мама», «Воспитатель», «Лидер», «Авторитет», «Идеал», «Самый-самый...», «Добряк», «Наблюдатель», «Посредник между учеником и родителем», «Интеллектуал», «Урокодатель», «Предметник», «Судья», «Друг», «Игрок», «Товарищ».

Каждая пара получает свою карточку, на которой обозначена позиция-роль. Участники группы зачитывают то, что написано на карточке, и рассказывают, в чем они согласны с такой характеристикой профессиональной позиции учителя, а в чем не согласны. При выражении активного несогласия с обозначенной позицией – ролью, учителю предлагается определить и назвать роль, которую, по его мнению, необходимо реализовывать при общении с младшими школьниками. Обсуждение проводится в группе или по кругу, или в той очередности, в которой учителя проявляют свое желание высказаться.

Итак, кто же он – учитель? (Студенты перечисляют позиции, которые может занимать учитель в классе)

#### 5. Работа с афоризмами.

-Я вам сейчас предлагаю зайти на сайт «Frazy.su»[3] по QR – коду и познакомиться с афоризмами известных людей об учителях. Выберите высказывание, которое вам по душе. Обоснуйте свой выбор.



#### 6. Рассказ о своем школьном учителе - наставнике

-У каждой из вас в школе был учитель, который вдохновлял вас на учебу. был примером для вас. Расскажите о своих учителях. ( В приложении В приводятся примеры выступлений студентов о своих учителях)

Девочки, сейчас проходит акция «Учитель с большой буквы». Вы можете присоединиться к этой акции и рассказать о своем учителе, поблагодарить его..

Как это сделать?

1. Откройте мини-приложение «Учитель большой страны» в сервисах ВКонтакте: <https://vk.com/app51409247>

2. Выберите одну из номинаций.

3. Отправьте заявку с именем педагога и коротким рассказом о нём.

IV. Рефлексия.

Девочки, вы будущие учителя! Каким вы себя представляете через 4 года? Помогло ли вам наше занятие укрепиться во мнении, что вы выбрали правильный путь. Напишите акрослово об Учителе. (Приложение Г).

### Список использованной литературы

1. Молодцова Н. Г.. Практикум по педагогической психологии 2-е издание/ Н. Г. Молодцова. – СПб: Питер,2009.- 220 с.-Текст: непосредственный.
2. Шушик Н. Роль учителя в современном обществе. / Шушик - Н.Текст: электронный <https://pandia.ru/text/78/291/28316.php> (дата обращения 1.10.2022).
3. Фразы, афоризмы, цитаты. Текст: электронный <https://frazy.su/28533-citaty-ob-uchitele-i-pedagogicheskoy-professii/> (дата обращения 1.10.2022).



## Приложение А.

### 1. Образ Лидии Михайловны в рассказе «Уроки французского»

Рассказ В.Распутина «Уроки французского» погружает нас в послевоенное время, в этот тяжелый для всей нашей страны период разрухи и голода. Читая произведение, мы испытываем сочувствие по отношению к мальчику, сопереживаем ему. Но самым главным образом в рассказе является образ учительницы французского языка Лидия Михайловна.

Лидия Михайловна – классный руководитель рассказчика. Она преподавала французский язык, с которым у главного героя были небольшие проблемы. Он отставал по предмету, поэтому учительница вызвалась помогать ему, пригласила его на дополнительные занятия.

Учительнице удалось заинтересовать рассказчика французским языком, который давался ему с большим трудом. Она совершенно бескорыстно занимается с мальчиком, стараясь ему помочь.

Лидия Михайловна сочувствует бедственному положению мальчика, назначает уроки у себя дома, кормит его ужином. Учительница даже играет с ним на деньги и сознательно проигрывает ему, чтобы мальчик мог купить на эти деньги продукты. Лидия Михайловна не только хороший учитель, но и человек, которому равнодушна жизнь ее учеников. Автор раскрывает такие качества учителя. как доброта, любовь к детям, желание им помочь.

### 2. Образ Марии Никифоровны в рассказе «Песчаная учительница»

В рассказе А. Платонова «Песчаная учительница» рассказывается об истории жизни Марии Никифоровны Нарышкиной, молоденькой учительницы, приехавшей после окончания педагогических курсов в глухую, затерянную в песках деревушку.

Мария Никифоровна увидела здесь молчаливую бедность и смиренное отчаяние, увидела ничтожность человеческого существования, его бесполезную и практически никому не нужную работу по уборке песка. Трудно было учить голодных детей, ведь песчаные бури уничтожали все посеы. Но Мария Никифоровна не опустила руки, она научила крестьян бороться с песком. Под ее руководством сельчане посадили кустарники вокруг села, они укрепили песчаную землю, защитили посеы.. Но пришли кочевники и вытоптали всю зелень, выпили всю воду из колодцев и разорили деревушку. И здесь учительница не потерялась, она пошла к вождю кочевников и обвинила его в невежестве и жестокости. В этом проявилась вся сила ее характера. Даже глупый начальник признал в этой девушке мужество, силу и стойкость, несравнимую ни с чем.

### **3. Образ Николая Григорьева в рассказе «Завтра была война»**

В роман Б. Васильева "Завтра была война" вводит читателя в мир своих воспоминаний о юности, знакомит со своими бывшими одноклассниками и учителями.

Подлинным учителем, старшим другом, наставником на всю дальнейшую жизнь стал для учащихся 9Б класса директор школы и учитель географии Николай Григорьевич Ромахин. Он жил делами и заботами своих учеников. Ребят тянуло к директору, его уважали, хотя немного и побаивались. Его необычная система воспитания не сковывает взросление и духовный поиск детей, а, наоборот, провоцирует взросление.

Николай Григорьевич Ромахин «носил широченные галифе, мягкие шевровые сапоги "шимми" и суконную гимнастерку с огромными накладными карманами, был по-кавалерийски шумлив, любил громко хохотать и чихать на всю школу». Он считал, что «жить надо не распорядками, а идеями», поэтому ученики его любили и уважали «за демократизм и простоту, может, за шумную человеческую откровенность, а может ». Но это были любовь и уважение к человеку, который своими поступками доказывал бесценность человеческой жизни.

### **4. Образ Дюйшена в повести «Первый учитель»**

В произведении Ч. Айтматова «Первый учитель» рассказывается об учителе, способном научить добру, любви и стремящемся всегда прийти на помощь.

Молодой учитель Дюйшен приезжает в отдаленный киргизский аул, чтобы учить там местных детей. За неимением средств жители поселка переоборудовали под школу старую местную конюшню..

Маленькие ученики –дети из бедных семей, которые трудятся с самого раннего детства. Они не понимают, зачем нужна учеба. Но Дюйшен хочет передать собственные, пусть далеко не совершенны познания детям. Сам он во многом наивен, неопытен и несдержан. Но при всех своих промахах Дюйшен заражает своим энтузиазмом, смелостью и благородством. Вначале он был одинок, потом его поддерживают односельчане. Как трудно было им заложить фундамент знаний, на котором вырастут будущие ученые, инженеры, летчики, учителя.

Главный герой обладает широким кругозором, он хороший учитель. Но он видит свою задачу не только в том, чтобы научить детей читать и писать. Он всегда готов стать на сторону добра, готов жертвовать собой ради становления всеобщей справедливости.

## Приложение Б.

1. Педагог выполняет роль “двигателя” в обществе, катализатора (ускорителя) общественного прогресса. Воспитывая молодое поколение, он в значительной мере способствует формированию людей, владеющих новой и прогрессивной производственной технологией, специалистов, быстро схватывающих все передовое в разносторонней жизни общества.
2. Профессиональный педагог составляет преемственное звено в неразрывной цепи между историческим прошлым общества и его перспективным будущим — через молодое поколение. Он, как эстафету, передает опыт жизни исторического прошлого общества перспективному будущему.
3. Есть специфическая функция педагога — выполнять роль “аккумулятора”, накапливающего в себе социальный опыт. В этой роли он выступает как хранитель и носитель многообразных общественных ценностей: общечеловеческих, культурных, интеллектуальных, духовных и др. Накапливая всю жизнь эти ценности в себе, он их затем передает молодому поколению..
4. Одна из социальных ролей педагога состоит в том, что он выступает как специалист, оценивающий культуру общества, опыт общественных отношений, взаимоотношений и поведения людей, достигнутый к тому времени.. Из общего фонда культуры он выбирает тот материал, который будет ценен, полезен (с субъективной точки зрения) для пользования в воспитательно-образовательной работе с детьми.
5. Назовем еще одну социальную функцию педагога: это лицо, уполномоченное обществом представлять мир молодежи перед старшим поколением. Профессиональный педагог как никто другой знает характерные физиологические и психологические черты и другие особенности детей, подростков, юношей и девушек, своеобразие и возможности их разностороннего развития на разных возрастных ступенях.
6. И, наконец, еще одна, едва ли не главная, социальная функция педагога в современном обществе — формирование духовного мира молодежи в соответствии с принципами и ценностями современного общества. Именно над этим педагог работает постоянно, формируя у подрастающего поколения знания, понятия и убеждения о правилах человеческого общежития в соответствии с принципами и нормами нравственности, права, эстетики. Воспитывая у молодежи представления об общечеловеческих ценностях, педагог учит ее регулировать свое поведение в соответствии с этими ценностями, жить по принципам доброты и милосердия терпимости, уважения и гуманности по отношению к другим.

## Приложение В.

### 1. Выступление Сорокиной Ульяны

Мою любимую учительницу зовут Наталья Александровна. Она преподавала у нас в школе русский язык и литературу. Главное, почему мне нравилась Наталья Александровна, это потому, что она преподносила материал таким образом, что все слушали, просто раскрыв рты. Она говорила не сухим учительским языком, а очень интересно, живо, так что хотелось её слушать и слушать.

Когда я спрашивала своих друзей из других школ, как они относятся к классической литературе, то все начинали сразу же морщить нос. Моя же учительница, сумела привить мне любовь к таким книгам.

Если Наталья Александровна рассказывала о скучных правилах русского языка, то могла рассказать о них так, что они навечно врезаются в память. Для этого она использовала различные стишки, прибаутки, выражения. Её ученики всегда очень хорошо писали различные экзамены и по сей день остаются грамотными всю жизнь.

Кроме, непосредственно самой школьной программы, она часто с нами разговаривает о наших проблемах, даёт советы.

В заключение, мне хотелось бы сказать, что очень хочется, чтобы таких учителей, как Наталья Александровна было намного больше.

### 2. Рассказ об учителе Смоляковой Владиславы

Мой любимый учитель — это классный руководитель. Зовут ее Кутузова Татьяна Сергеевна. Она — прекрасный учитель! Познакомились мы в пятом классе, по началу мы немножко побаивались учительницу, потому что Татьяна Сергеевна казалась всем ребятам очень строгой.

Но через некоторое время поняли, что она очень мягкая и приятная женщина, настолько добрая, что для многих была второй мамой.

Мы любили с ней разговаривать на различные темы, как с другом, а не как с учителем. Она вела русский язык и литературу. Очень радуется то, что многим учителям нравится их работа и они с удовольствием дают ребятам новые знания. Я думаю, мы будем с трепетом вспоминать учебные дни и учителей, которых мы сильно любим.

### 3. Рассказ об учителях Родионовой Анны

Я хочу рассказать про своих учителей. Учась 9 лет в одной школе все преподаватели стали как родные. Каждый помогал, давал советы и всегда творчески смотрел на процесс обучения.

Особенно в 9 классе, когда времени до экзаменов оставалось меньше, а волнения всё больше. Тогда профильные учителя нас так сильно поддерживали. И на экзамен я шла уверена, всегда с хорошим настроением.

А как было трудно расставаться. Мы так по-дружески обнимались со всеми, а на последнем звонке и выпускном плакали даже наши мальчишки.

Наши учителя не могли провести одного дня без события. Педагогический состав радовал нас, мы с ребятами помогали устраивать мероприятия. Вовлекая тем самым детей. Мы и шили наряды, все вместе пекли пирожки, посещали группами театры и музеи. И всё это проходило в классной атмосфере, в кругу друзей и счастья

Моему классу очень повезло с классной руководительницей. Наталья Степановна являлась и организатором всех мероприятий. Без неё не обходилась ни одна репетиция. Мне кажется, она участвовала и успевала везде. А мы были всегда с ней рядом и принимали активное участие. У неё особые взгляды, сумасшедшие идея. Ну а главное горящие глаза. Мы часто общались и за пределами школы. Думаю, это она разглядела во мне талант к преподаванию. Помню как я вела открытый урок на Дне Учителя. И после него мы решили с Натальей Степановной какие предметы я буду сдавать, выслушав меня она посоветовала наш колледж ССПК. И вместе со мной она радовалась моему приказу о поступлении. И так с каждым. Она находила подход ко всем. В нашем классе не было отстающих или обделённых. Мы помогали друг другу, так как нас этому научили. И так правильно.

Нет, мы не расстались. Я уверена в своём 9А , в классном руководителе. Я конечно помню всех, но Наталья Степановна стала мне самым главным наставником. Кроме неё работу так сильно никто не любит! Я уже жду нашей встречи, когда мы будем делиться своими новыми достижениями, победами и планами .

## Приложение Г. Примеры акрослова

1. У - уважаемый учениками  
Ч - чуткий  
И - искренний  
Т - трудолюбивый  
Е - естественный  
Л - лёгкий в общении  
Ь
  
2. Удивительный человек  
Чрезвычайно добрый  
Интересная личность  
Трудолюбивый  
Естествоиспытатель  
Лучистый человек  
Ь
  
3. У - уникальный  
Ч – чудесно перевоплощается на уроке  
И - интеллигент везде и во всем  
Т – творчество не покидает его никогда  
Е – ежедневно удивляет нас и увлекает в творчество  
Л – любит детей  
Ь