

**I Всероссийский (с международным участием) конкурс методических разработок воспитательных мероприятий
«Современные воспитательные практики в СПО»**

Тематическое направление: культурно-нравственное

**Тема воспитательного мероприятия:
«Прекраснейшая музыка души — это доброта»**

Автор: Кадникова Юлия Викторовна,
преподаватель, ГБПОУ СО
«Тольяттинский политехнический колледж»

Тольятти, 2022

1. Пояснительная записка

Тематическое направление: культурно-нравственное

Тема воспитательного мероприятия: «Прекраснейшая музыка души — это доброта»

Целевая аудитория воспитательного мероприятия: классный час можно проводить как с учащимися старших классов, так и со студентами 1-го курса СПО.

Цель воспитательного мероприятия:

- создание условий для становления и развития духовно-нравственных качеств личности

Задачи:

- воспитывать у учащихся духовно-нравственные качества и моральные ориентиры;

- создать условия для реализации творческого потенциала на основе нравственных установок и моральных норм;

-создать условия для самовоспитания и нравственного совершенствования.

Планируемые результаты:

- формирование ценностных ориентиров и моральных установок;

-создание условий для формирования высококонформного, инициативного, творческого гражданина Российской Федерации;

- повышение общекультурного уровня учащихся и студентов.

Форма проведения воспитательного мероприятия: классный час, поскольку именно такой вид занятия создаёт непринужденную атмосферу и помогает учащимся чувствовать себя более свободными и раскрепощенными, что в свою очередь обеспечивает доверительные и искренние отношения как между учащимися, так и между преподавателем и учащимися.

Педагогическая технология/методы/приёмы, используемые для достижения планируемых результатов.

В ходе мероприятия используются следующие **методы:** слушание, видеометод, беседа, объяснение, демонстрация, обсуждение, проблемная ситуация, дискуссия, психологический тренинг, театрализованная деятельность

приёмы: постановка проблемы, вопросы, цитирование, театрализация, составление таблиц.

педагогические технологии:

- технология развития критического мышления;

- технология проблемного обучения;

- групповая технология;

- интернет-технология;

- технология саморазвития

Ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия.

Для проведения занятия необходим кабинет с видеопроектором, аудиопроигрыватель, ширма, доска.

2. Подготовка воспитательного мероприятия

К проведению классного часа необходимо подготовить аудиозапись Баллады о добре и зле в исполнении Татьяны Мигушовой; подготовить видеофрагмент песни «Дорогою добра» из кинофильма «Маленький Мук»; стихотворение Александра Яшина «С добрым утром»; подборка цитат и поговорок о добре и зле; организация небольшой театральной площадки.

3. Сценарий классного часа

Учитель: Здравствуйте, дорогие ребята! Наш классный час на тему «Прекраснейшая музыка души — это доброта» хотелось бы начать с прослушивания баллады.

Звучит Баллада о добре и зле (автор Ирина Рудник, читает Татьяна Мигушова):

Я расскажу вам о том, как две ярких особы
Жили на свете, ходили бок о бок везде.
Имя одной-Доброта, а другую звать Злобой.
Добро-милосердно, а Зло-равнодушно к беде.

Прячась в тени, Доброта о себе не кричала.
Скромность вуалью её закрывало лицо.
Просто тихонечко людям она помогала.
Добрых жалела и даже порой подлецов.

Злоба, напротив, взяв наглость себе на подмогу,
Лезла вперёд, через трупы шагая порой.
Слёзы Добро изливало и било тревогу.
«Остановись!-ей кричало,-Ты слышишь, стой!»

Злу надоело всё время ходить под присмотром.
Разделив территорию, нарисовало черту.
«Ты поживи-ка одна, вот тогда и посмотрим,
Как ты со скромностью будешь плодить нищету.»

Так, разделившись, зажили они как умели.
Злоба плевала на всех, воплощала мечты.
У доброты раздавались чудесные трели
И ароматами благоухали сады.

Тепло и нежность живым существам отдавая,

То же от них Доброта получала взамен.
Злоба же лютая, жадности меру не зная,
Всех окружающих замордовала совсем.

Счастье летело по небу синею птицей,
Птица поранила лапку, сломала крыло.
И приземлилась меж Злом и Добром на границе
С просьбой о помощи, с криком как ей тяжело.

Не проявило к ней Зло никакого участия.
«Вот ещё глупости, делать мне нечего что ли?!
Наглость имею я, это –второе счастье.»
Пнуло пинком, причинив птице дикую боль.

Крики услышав, на помощь Добро поспешило.
Сделало всё, что возможно, чтоб счастье спасти.
Птица удачей за то всех вокруг наделила,
Радостью переполняя весь мир Доброты.

А на другой территории Злоба плодилась.
Чёрная зависть на поле пускала ростки.
Злой пеленой всё хорошее мигом прикрылось,
И заклевали друг друга все люди с тоски.

Злоба осталась одна, погибала от боли.
Нечем питаться и некого больше клевать.
И ничего в тот момент не осталось ей боле,
Как Доброту своим криком о помощи звать.

Не отказало Добро, проявило усердие,
Злобу спасло, жить оставило в Мире людей.
Не выбирает, увы, рука милосердия.
Тянется к тем, кто за помощью тянется к ней.

Зло и Добро так с тех пор и живут по-соседству,
Вечно друг с другом ведут нескончаемый спор.
Добро побеждает всегда, не находит лишь средства,
Чтобы исполнить смертельный для Зла приговор.

Учитель: Обратимся к экрану, на котором вы видите текст данной баллады.

-Предлагаю разделиться на 2 группы и составить портретную характеристику двух образов: Добра и Зла. Зачитайте их.

- Как вы считаете, почему Добро оставило Зло на Земле? А как бы вы поступили на месте Добра?

- Как вы считаете, возможно ли искоренить зло в «Мире людей»? Поразмышляйте, каким образом этого можно достичь.

- Все мы живем в человеческом обществе и нуждаемся в добром отношении друг к другу. Подумайте и перечислите, какие качества вы цените в людях больше всего?

- Большинство из вас выделили такие качества, как доброту, доброжелательность, отзывчивость, внимательность, чуткость. Все они являются составляющими таких нравственных категорий как милосердие, гуманизм, альтруизм. Попробуйте расширить список каждого из этих понятий.

- А теперь подберите противоположные слова к понятиям «милосердие», «гуманизм», «альтруизм».

- Из своего жизненного опыта приведите примеры ситуаций, в которых вы были свидетелями или участниками проявления у человека милосердия, доброты, сострадания, сочувствия, терпимости, гуманизма, альтруизма, злобы, ненависти, жестокости, равнодушия, эгоизма по отношению к другим людям.

(Учащиеся приводят примеры из жизни)

Учитель: Давайте постараемся разобраться, почему люди вели себя в данных примерах именно так? Как вы считаете, от кого зависит нравственный выбор между добром и злом?

-Я расскажу вам ситуацию и уверена, что вы встречались с подобной:

В плотном потоке людей, хлынувших из электрички, медленно шла пожилая женщина, тяжело нагруженная сумками.

- Давайте вашу сумку, помогу,- предложил парень лет пятнадцати. Она удивленно взглянула на него, мотнула головой. Паренек прибавил шагу и вскоре скрылся из виду.

Один из идущих сзади сказал:

- Ого, прыткий какой! Сумку ему подавай. Украсть хотел, да не вышло!

А другой откликнулся:

- Зачем вы так? Парень просто помочь хотел!

- Давайте задумаемся. Два человека видели и слышали одно и то же. Но первый решил, что это была попытка украсть, а второй расценил этот поступок как предложение помощи и проявление доброты. Почему?

- Вы правильно отметили, что это зависит от общего отношения к людям. Что мы ждем от людей? Насколько мы к ним доброжелательны? Подумайте, что лежит в основе данного понятия? (оно состоит из двух слов добро+желать)

У поэта Александра Яшина есть строки (читает учащийся):

Не от тяги к суесловью
И сложилось не вчера
Это братское, с любовью,
Пожелание здоровья,
Пожелание добра...

И живётся вроде лучше,
И на сердце веселей,
Коль другим благополучья
Пожелаешь на земле.

- Доброжелателен тот человек, который к другим относится с любовью. Проявляя гуманизм к людям, мы делаем мир прекраснее.

- вспомните писателей и композиторов, которые создавали свои произведения о добре, милосердии, гуманизме.

- Как вы понимаете известную цитату из романа «Идиот» Ф.М.Достоевского «Красота спасёт мир»? О какой красоте идёт речь? Согласны ли вы с автором?

Вместе с тем, существует мнение, что добро всегда идёт за руку со злом. Приведите примеры поговорок, изречений, доказывающих это.

Учащиеся предлагают свои варианты:

Когда Добро бессильно, оно — Зло. (О. Уайльд)

Чтобы защитить добро, порою требуется немного зла. (Татьяна Коган)

Зло — такое же порождение человеческой свободы, как и добро. Из всех живых существ только человек способен творить зло подчас добровольно, сознательно, со знанием дела. (Фридрих Вильгельм Шеллинг)

Когда делаешь людям добро, то добрые люди это ценят, равнодушные — забывают, а наглые становятся еще наглее. (Густав Фрейтаг)

Не делай добра- не будет и зла (поговорка)

Человечество легче любить, чем помочь соседу (поговорка)

- С какими из высказываний вы согласны, а с какими нет. Обоснуйте свой выбор. Попробуйте сформулировать свой принцип добра, которым бы вы руководствовались в жизни.

Учитель: Предлагаю устроить маленький театр. Вы попробуете побывать героем ситуации, а я буду человеком за кулисами, задающим вам различный настрой по отношению к другим людям. (Разыгрываются ситуации, в которых поочередно принимают участие несколько человек).

Ситуация №1

Вы приехали в летний лагерь. Вас направили в корпус №3. Там уже устроились 5 человек. Вы заглянули в окно. Вам эти типы сразу не понравились: один из них похож на задиру, другой на ябеду... Все какие-то подозрительные. Предположите, как вы поведете себя в данном случае? Если вы привыкли так плохо думать о других, то и вести себя будете соответственно...

А теперь представьте, что верите, что ребята, с которыми вас поселили, доброжелательные и веселые. Итак, сами вы настроены доброжелательно и этого же ждете от других. Поведение зеркально отразит ваше отношение.

Ситуация №2

Вы поступили в другой колледж. Новая группа с уже сложившимися отношениями среди студентов, свой микроклимат. Вы слышаны о данной группе (ситуация разыгрывается в двух вариантах).

Учитель: С кем бы из новых сокурсников вы хотели сблизиться?

Итак, человек ведет себя соответственно тому, как он думает об окружающих людях, как он настроен по отношению к ним.

Психологи считают, что над положительным настроением по отношению к людям можно работать благодаря различным упражнениям.

- Проведем мини-тренинг

Упражнение №1 «Разговор» (учащиеся делятся на пары)

Побеседуйте сейчас друг с другом на любую тему. При этом постарайтесь придать своему лицу доброжелательность, улыбнитесь, кивните своему собеседнику в знак того, что вы его внимательно слушаете и понимаете.

Упражнение №2 «Художник»

У нас есть художник и заказчик. Художник внимательно рассматривает своего заказчика, затем отворачивается и старается по памяти воспроизвести его внешность, называя все запомнившиеся черты. Запрещается высказывание обидных замечаний, фиксирующих какие-либо физические недостатки в адрес заказчика. Художник должен подчеркнуть только достоинства.

Упражнение №3 «Волшебный стул»

Участники называют достоинства человека, который занимает волшебный стул. Правила игры: тот, кто занял стул, предстает перед своими товарищами только в своих достоинствах, поскольку волшебный стул высвечивает только положительные качества. Называть недостатки запрещено. Доброжелательность проявляется в поступках по отношению к сверстникам, старшим, младшим, беззащитным и нуждающимся в помощи, в стремлении помогать людям в трудных ситуациях.

Учитель:

Разбейтесь на несколько групп.

Придумайте и разыграйте ситуацию, в которой человек проявляет равнодушие и бестактность по отношению к другому.

А теперь разыграйте эту же ситуацию, но с проявлением чуткости, доброты, внимания и уважения к другому человеку.

Проанализируйте свое состояние и чувства, которые вы испытывали в обоих случаях. Дополните свой принцип добра, сформулированный ранее, новыми жизненными принципами.

Учитель:

Предлагаю вам заполнить в своих тетрадях 3 колонки качеств, которые вы хотели бы видеть в себе, в других и в группе.

- Как вы понимаете изречение Омара Хайяма:

Если ты за добро благодарность ждёшь

Ты не даришь добро, ты его продаёшь.

- Согласны ли вы с философом?

- Действительно, совершая по собственной инициативе добрые дела, многие люди ожидают похвалы, благодарности, не получив которой, часто начинают раскаиваться в совершенном добром деле. Однако здесь необходимо проявить известную терпимость. Суть бескорыстного, доброго отношения к человеку заключается в том, что высшая награда для сделавшего добро- это осознание сделанного добра.

- Вы совершенно верно подметили, что проявление высших духовных качеств – это главная ценность, отличающая высоконравственного человека от безнравственного. Совершая те или иные поступки человек руководствуется прежде всего своим нравственным выбором, в основе которого лежат гуманизм, милосердие, человечность, бескорытность.

Завершить наш классный час хотелось бы прослушиванием композиции из кинофильма «Маленький мук» «Дорогою добра» (муз. М.Минкова, сл. Ю.Энтина). В процессе звучания произведения постарайтесь ответить на вопросы:

- Что нового для себя вы вынесли с сегодняшнего урока? Чему научились? О чем бы еще хотели поговорить?

4. Список используемых источников.

Источник, изданный 1 автором:

1. Григорович Л.А. Педагогика и психология: Учеб.пособие - М.:Гардарики, 2003.- 480 с.– Текст: непосредственный
2. Лагодина Е.Н. Проблемы нравственного воспитания детей в России. - М.: Просвещение, 2006.- 233 с. – Текст: непосредственный
3. Рубинштейн С.Л. Психолого-педагогические проблемы нравственного воспитания школьников. - М.: Просвещение, 1981.- 183 с. – Текст: непосредственный

Источник – журнальная, газетная статья:

1. Рахимов А.З. Роль нравственного воспитания в формировании личности / Рахимов А.З.– Текст: непосредственный // Классный руководитель. 2001. № 6. - С.15-19
2. Сапожникова Л.С. Воспитание нравственного поведения подростков/ Сапожникова Л.С. – Текст: непосредственный // Вопросы психологии, 1985, № 1, с. 50-53

Источник – электронный ресурс (интернет-источник):

1. <https://web.ligaudio.ru/mp3/ирина%20рудник>
2. <https://wikiphile.ru/161-fraz-i-citat-pro-dobro-i-zlo/>