|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «СОГЛАСОВАНО»  Директор организации-участника |  | «СОГЛАСОВАНО»  Директор базовой организации |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  *подпись инициалы, фамилия*  *МП* |  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  *подпись инициалы, фамилия*  *МП* |
| «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_\_г. |  | «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_\_г. |

**ПРОГРАММА УЧЕБНОГО МОДУЛЯ**

**Однофигурная композиция со стаффажным фоном**

Тольятти, 2022 г.

**1. Цели и задачи программы:**

* Обучение этапам работы над станковой композиции

**2. Требования к результатам обучения. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения программы модуля слушатель должен приобрести следующие знания и умения:

*Слушатель должен знать:*

* Основные этапы выполнения станковой композиции
* Средства и приемы станковой композиции
* Правила и способы выполнения поисковых эскизов
* Критерии отбора эскиза композиции для дальнейшей работы

*Слушатель должен уметь:*

* Самостоятельно выбрать тему для станковой композиции, продумать сюжет
* Выполнить несколько вариантов эскизов в различной цветовой гамме.
* Применять различные цветовые сочетания
* Осознанно применять средства и приемы композиции в зависимости от поставленных задач
* пользоваться изобразительными материалами и инструментами
* в соответствии с критериями отбора, выбрать эскиз для дальнейшего воплощения
* Выполнить работу на формате А3;

**3. Содержание программы**

Учебный план модуля «Станковая композиция»

**Категории слушателей:**

Студенты профессиональных образовательных организаций

**Требования к освоению программы:**

Владение приемами работы с акварельными красками.

Срок обучения: 12 академических часов

Форма обучения: очная (итоговая аттестация – в очной форме).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование модуля | Всего ак. час. | в том числе | |
| лекции | практ. занятия |
|  | Модуль № 1. Однофигурная композиция со стаффажным фоном | 12 | 4 | 8 |
|  | **ИТОГО** | **12** | **4** | **8** |

Учебно-тематический план учебного модуля «Станковая композиция» по компетенции «Живописей-педагог»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование модуля | Всего ак. час. | в том числе | |
| лекции | практ. занятия |
| **1.** | **Станковая композиция** | **12** | **4** | **8** |
| 1.1. | Станковая композиция, ее роль в истории мировой живописи | 0,5 | 0,5 | - |
| 1.2. | Этапы выполнения станковой композиции | 5 | 0,5 | 4,5 |
| 1.3. | Перенос эскиза и выполнение композиции в цвете. | 6,5 | 0,5 | 6 |
|  | Аттестация по учебному модулю | 1 | - | 1 |
|  | **ИТОГО** | **12** | **4** | **8** |

**4. Организационно-педагогические условия реализации программы**

**4.1.Материально-технические условия реализации программы**

Реализация программы требует наличия учебных мастерских со столами, наличия медиа устройств.

**4.2. Учебно-методическое обеспечение программы**

* Методические материалы для обучения
* Видео курсы
* Бумага, простой карандаш, ластик, гуашь, палитра.

**4.3. Кадровые условия реализации программы**

Лица, привлеченные для реализации программы учебного модуля:

* Преподаватель станковой живописи - 1 чел.

Данные преподавателей, привлеченных для реализации программы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | ФИО | Статус | Должность |
| 1. | Курдова Светлана Фёдоровна | штатный сотрудник  ГБПОУ СО Гуманитарный колледж | преподаватель |

**5. Оценка качества освоения программы**

Итоговая аттестация проводится в форме демонстрационного экзамена:

* выполнение слушателем задания в соответствии с комплектом оценочных средств;

**6. Составитель программы**

Курдова Светлана Фёдоровна, Колледж гуманитарных и социально-педагогических дисциплин имени Святителя Алексия Митрополита Московского, преподаватель специальных дисциплин первой категории