

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области
«Тольяттинский колледж сервисных технологий и предпринимательства»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ
ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ ПО
ПМ.06 ФЛОРИСТИЧЕСКОЕ ОФОРМЛЕНИЕ

для специальности:

35.02.12 Садово – парковое и ландшафтное строительство

Тольятти 2024г.

Рассмотрена ПЦК
Протокол № от 2024г.
Председатель:
_____/Е.М. Кесарева

Утверждено методическим советом
Председатель
_____ Т.С. Рахматулин

Автор:

Сосяк О. В., преподаватель спец. дисциплин ГАПОУ ТКСТП

Рецензенты:

Содержание

	Стр.
1. Пояснительная записка	4
2. Инструкция по технике безопасности и охране труда	6
3. Практическое занятие 1. Выполнение различных видов тематического флористического оформления в интерьере и на открытом воздухе.	16
4. Практическое занятие 2. Составление композиции малых контрастов. Составление композиции родственных цветов	18
5. Практическое занятие 3. Составление композиции больших контрастов. Составление трехцветной композиции	21
6. Практическое занятие 4. Аранжировка объемных сезонных композиции	22
7. Практическое занятие 5. Аранжировка объемных тематических композиции.	26
8. Информация к дифференцированному зачету	28
9. Список литературы	29
10. Приложение	30

Пояснительная записка

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности **Флористическое оформление** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 6.1 Проектировать композиционно-стилевые модели флористического оформления.

ПК 6.2 Выполнять работы по флористическому оформлению

ПК 6.3 Обеспечивать сохранность флористического оформления на заданный срок.

обучающийся в ходе освоения профессионального модуля в рамках выполнения практических работ по учебной практике по специальности 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство должен:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен освоить:

практический опыт

- выполнения различных видов тематического флористического оформления в интерьере и на открытом воздухе;

умения

- определять основные функциональные, стилевые и конструктивные особенности помещений и объектов на открытом воздухе для выполнения различных видов флористического оформления;
- разрабатывать композиционно-стилевую модель (дизайн-проект) флористического оформления в интерьере и на открытом воздухе;
- подбирать цветы, сухоцветы, растительные и иные материалы для выполнения основных видов флористических работ при оформлении интерьеров и объектов на открытом воздухе;
- создавать флористические композиции в интерьере с учетом характеристик окружающего пространства;
- осуществлять подбор сезонного и многолетнего материала при выполнении флористического оформления на открытом воздухе;
- обеспечивать необходимый период сохранности флористического оформления;
- использовать способы крепления и конструкции, обеспечивающие
- техническую устойчивость флористического оформления на открытом воздухе с учетом условий окружающей среды;
- использовать природные и искусственные материалы (дерево, камень, металл, оргстекло) в создании флористических объектов в интерьере и
- на открытом воздухе;

знание

- основных правил разработки композиционно-стилевых моделей (дизайн - проектов) флористического оформления объектов;
- традиций и современные тенденции в основных видах флористического оформления;

- правил сочетаемости цветов и растений, используемых в оформлении интерьеров и объектов на открытом воздухе;
- характеристик поверхностей и объектов, подлежащих оформлению при выполнении флористических работ;
- стилевых особенностей протокольного, свадебного, траурного, праздничного (новогоднего, пасхального) флористического оформления;
- типов изделий, конструкций, материалов, аксессуаров и специфических компонентов, используемых при основных видах флористических работ;
- приемов и методов флористического оформления стола;
- способов изготовления подвесных, настольных, настенных композиций, ширм, каркасов и других элементов оформления интерьера;
общих порядков и правил флористического оформления объектов на открытом воздухе.

Знания и умения, формируемые в рамках **ПМ.06 Флористическое оформление**, направлены на формирование общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

В ходе практики студенту необходимо рассмотреть и затем отразить в своем отчете ряд практических заданий по своей специальности согласно рабочей программы практики.

Работа оценивается по следующим критериям:

- «Отлично» - работа выполнена 100% в соответствии с требованиями.
- «Хорошо» - работа выполнена на 80% без грубых ошибок.
- «Удовлетворительно» - работа выполнена на 60% без грубых ошибок.

- «Неудовлетворительно» - работа выполнена менее чем на 60% или допущены серьезные ошибки.

Инструкция по технике безопасности и охране труда

В процессе работы обучающиеся должны соблюдать правила ношения спецодежды, пользования индивидуальными и коллективными средствами защиты, соблюдать правила личной гигиены, мыть руки после пользования туалетом, содержать рабочее место в чистоте, регулярно удалять растительные отходы, стружку, мусор в мусорный контейнер. В помещении должна быть медицинская аптечка с набором необходимых медикаментов и перевязочных средств. В аптечке должны быть опись медикаментов и инструкция по оказанию первой помощи пострадавшим.

Обучающиеся обязаны соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения. Помещение снабжается порошковыми или углекислотными огнетушителями. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить о случившемся преподавателю/наставнику. При неисправности инструмента – прекратить работу и сообщить об этом.

Ответственность за несчастные случаи, происшедшие в помещении для проведения практических занятий, несут лица, как непосредственно нарушившие правила безопасной работы с инструментом,

1. Общие требования безопасности

1.1. Обучающиеся, допущенные к работе, должны соблюдать правила внутреннего трудового распорядка, расписание проведения занятий, установленные режимы труда и отдыха.

1.2. При работе возможно воздействие следующих опасных и вредных производственных факторов:

- порезы рук при небрежном обращении с вазами для цветов, режущими и колющим инструментом;
- отравления ядовитыми растениями;
- ожоги клеем горячим пистолетом;
- ранения, вызванные не правильным обращением с электроинструментом.

1.3. При работе обучающиеся должны соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения.

1.4. О каждом несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить преподавателю/наставнику.

1.5. При неисправности оборудования, приспособлений и инструмента прекратить работу и сообщить преподавателю/наставнику.

1.6. В процессе работы обучающиеся должны соблюдать правила личной гигиены, содержать в чистоте рабочее место.

2. Требования безопасности перед началом работы

2.1. Подготовить к работе необходимое оборудование, инструменты, проверить их исправность, целостность сосудов для цветов и приборов из

стекла.

2.2. Тщательно проветрить помещение.

3. Требования безопасности во время работы

3.1. Стеклопосуда, колющие и режущие и инструменты должны храниться в закрывающихся на замки шкафах с глухими створками без стекол

3.2. При работе со стеклянными вазами, приборами из стекла соблюдать осторожность, не нажимать сильно пальцами на хрупкие стенки стеклянных ваз для цветов во избежание порезов пальцев.

3.3. Запрещается поднимать стеклянные вазы для цветов (пустые или с водой) за края. Следует одной рукой держать вазу за дно, а другой поддерживать за бок.

3.4. Запрещается иметь и использовать в работе электронагревательные приборы с открытой спиралью.

4. Общие меры безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и приспособлениями (иглами, ножом, ножницами, шилом, стеками, проволокой и др.)

При работе с колющими и режущими инструментами необходимо соблюдать основные правила техники безопасности. Источником порезов могут служить режущие и колющие части используемого инструмента, острые кромки, шероховатости, заусенцы на поверхности оснастки. К работе режущими инструментами допускаются лица прошедшие вводный инструктаж и инструктаж на рабочем месте по правилам их безопасной эксплуатации.

4.1. Травмоопасность:

- при работе влажными руками;
- при работе тупыми инструментами;
- при работе с неисправными инструментами;
- при несоблюдении правил безопасного обращения с инструментом.

4.2. Ручные инструменты (ножи, секаторы, кусачки, бокорезы и т.п.) не должны иметь: - повреждений (выбоины, сколы) на рабочих поверхностях; - заусенцев и сколов на боковых гранях в местах зажима их рукой; - заусенцев и трещин на поверхности ручек инструментов; - поверхность должна быть гладкой.

4.3. Обучающийся должен знать правила безопасного пользования инструментами:

- перед началом работы необходимо подготовить рабочее место, инструменты, приспособления. Постоянно держать их в исправном состоянии; соблюдать предназначенность ножей, ножниц, секаторов в соответствии с их маркировкой;
- соблюдать личную гигиену и чистоту рабочего места; работать только остро и правильно заточенным режущим инструментом.

4.4. Правила работы с ножницами, секатором, флористическим ножом и ножами, предназначенными для других видов работ:

- у секатора необходимо проверить наличие стопорного кольца или защёлки;
 - передавать колющие и режущие предметы ручкой от себя, располагать их на столе острым концом от себя;
 - не работать ножницами и секатором с ослабленным креплением;
 - работать ножницами только на своем рабочем месте;
 - следить за движением лезвий во время работы;
 - при открывании и закрывании ножа лезвие должно быть направлено в сторону от корпуса работающего. При закрывании ножа его берут большими и указательными пальцами около шарнирной оси и тыльными сторонами ладоней надавливают на обушок клинка и ручку со стороны пружины. Остальные пальцы рук должны быть слегка согнутыми, не перекрывать паз в ручке и не находиться на линии движения лезвия;
 - ножи и секаторы нельзя оставлять открытыми даже при кратковременных перерывах в работе;
 - при резке цветов секатором рекомендуется левой рукой держаться за верхнюю часть побегов, а правой – производить срезку;
 - нельзя держать отрезаемый секатором материал непосредственно у линии среза, т.к. это может привести к травме рук;
- Запрещается:** размахивать или отбрасывать срезаемый материал в сторону, т.к. это может привести к травмам работающих рядом участников;
- работать необходимо внимательно, т.к. секатором можно нанести себе травму рук; при любых перерывах в работе секатор должен быть закрыт и положен в инструментальную сумку;
 - не бросать секатор на землю, т.к. это может привести к травме ног;
 - в закрытом состоянии лезвия ножа, ножниц и секатора не должны выступать за контуры закрывающих их частей;
 - очистку и протирку клинков нужно проводить движениями от обушка к лезвию, а не наоборот;
 - по окончании работы убедиться, что все инструменты вытерты насухо; хранить ножницы, ножи и секаторы в чехле лезвиями вниз;
 - запрещается играть с ножницами, подносить ножницы к лицу;
- Необходимо под руководством преподавателя освоить безопасные приемы работы флористическим ножом, выработанные длительной практикой, строго соблюдать правильные положения и движения рук во время выполнения срезов;
- при работе ножом нужно занимать такую позу, чтобы ни одна часть тела не находилась на линии движения лезвия;
 - при срезке тонких пружинящих ветвей ножом левая рука обрезчика должна находиться непосредственно под линией среза и создавать жесткий упор.

4.5. Правила техники безопасности при работе с шилом: при работе с шилом: хранить инструмент в безопасном месте (в чехле или коробке); работать шилом только на подкладной доске; делая прокол, вращать ручку шила вправо и влево.

при работе с шилом быть внимательным! Не поранить руку, держащую прокалываемый материал; после работы убрать шило в коробку.

4.6. Техника безопасности при работе молотком и бокорезами: ручной инструмент, применяемый в работе, должен соответствовать требованиям ГОСТов и инструкциям заводов-изготовителей; использовать ручной инструмент необходимо в соответствии с его назначением;

Участники, получившие ручной инструмент для индивидуального пользования, отвечают за правильную эксплуатацию его и своевременную отбраковку;

применяемый ручной инструмент должен отвечать следующим требованиям:

- рукоятки молотков должны изготавливаться из древесины твердых и вязких пород, гладко обработаны и надежно закреплены;
- рукоятки молотков должны быть прямыми, а в поперечном сечении иметь овальную форму; к свободному концу рукоятки должны утолщаться с тем, чтобы при взмахах и ударах инструментов рукоятка не выскользнула из рук; ось рукоятки должна быть перпендикулярна продольной оси инструмента;

- для надежного крепления молотка, рукоятку с торца расклинивают металлическими и завершенными клиньями; клинья для укрепления инструмента на рукоятки должны быть из мягкой стали; - бойки молотков должны иметь гладкую, слегка выпуклую поверхность без косины, сколов, выбоин, трещин и заусенцев; молоток при работе надо держать на расстоянии 20-30 мм (2-3 пальца) от свободного конца ручки;

Запрещается: оставлять столярный молоток на краю рабочего места; стоять за спиной человека, работающего молотком.

5. Техника безопасности при работе с землей, земельными смесями
До начала работы:

- нельзя приступать к работе, не получив предварительного инструктажа по технике безопасности Эксперта конкурса по Технике безопасности.

- перед началом работы необходимо надеть спецодежду (фартук, перчатки);

- проверить исправность инструмента.

Во время работы:

- Запрещается рыхлить почву, делать лунки и ямки под цветы руками.

После окончания работы:

- привести в порядок инструмент;
- убрать рабочее место;
- вымыть руки с мылом;
- снять спецодежду.

6. Техника безопасности при работе с клеящими веществами:

6.1. При работе с синтетическими клеями следует соблюдать

специальные меры по технике безопасности и охране труда, так как большинство клеев является в той или иной степени токсичными веществами. Клей хранится в указанном месте с закрытой крышкой.

6.2. К работе с клеем допускаются лица, прошедшие медосмотр и инструктаж по технике безопасности работы с химическими продуктами.

6.3. Работу начинать с разрешения руководителя;

6.4. Клей следует наносить тонким слоем;

6.5. Работать на подкладном листе или клеенке;

6.6. Беречь волосы, глаза, одежду от попадания клея;

6.7. При пролипании клея или попадании его на кожу необходимо немедленно удалить загрязнение, например стереть ватным тампоном или тканевой салфеткой;

6.8. Помещение, где проводятся работы с клеем, обязательно проветривается.

7. Техника безопасности при работе с клеевым пистолетом
Общие меры безопасности при работе с нагревательными инструментами:

К основным опасным факторам при обслуживании электрических нагревательных приборов относятся:

- электрический ток;

- ожог рук при касании к горячему электрическому нагревательному прибору.

Тепловые ожоги возникают при прикосновении к горячим поверхностям и жидкостям.

7.1. Склеивание горячим клеем происходит с помощью клеящих веществ (клеевых палочек - патронов) при температуре от 80° до 200°С, которые вставляют в клеевой пистолет;

7.2. Горячий клей, даже если плавится при низкой рабочей температуре, не должен попадать на живой растительный материал, иначе этот материал может сгореть. При работе с клеевым пистолетом, кроме обычных предосторожностей в работе с электрическим инструментом, надо учитывать возможность ожога пистолетом и ещё жидким горячим клеем;

7.3. Перед включением убедитесь в отсутствии повреждений на корпусе пистолета и шнуре;

7.4. Если на сопле остался старый затвердевший клей, его необходимо удалить;

7.5. Так как клеевой карандаш в пистолете разогревается до очень высоких температур, во время работы не прошедшие специальный инструктаж лица не могут находиться рядом;

7.6. Включенный пистолет устанавливается на ровную устойчивую поверхность, под него подкладывается лист бумаги, а под сопло фольга для сбора стекающего клея;

7.7. Ни в коем случае нельзя прикасаться руками к металлическому носику термопистолета;

7.8. Во время работы не следует надевать свободную одежду. Лучше сделать выбор в пользу плотных прочных тканей, которые защитят от ожога при попадании разогретого клея;

7.9. Длинные волосы максимально убираются, украшения снимаются;

7.9. **Внимание!** Попадание горячего клея на кожу или одежду вызывает сильные ожоги. Внимательно следите, чтобы сопло пистолета всегда было повернуто в противоположную от вас сторону;

7.10 При попадании горячего клея на кожу следует немедленно опустить руку в холодную воду и только тогда удалить застывший клей! **Запрещено счищать не застывший клей с кожи без охлаждения! Это может привести к серьезной травме кожных покровов!**

8. Техника безопасности при работе с аккумуляторным шуруповёртом:

8.1. Указания мер безопасности.

8.1.2. Перед началом работы с машиной убедитесь, что условия работы соответствуют требованиям данного оборудования. Соблюдайте особую осторожность при работе в зоне электрической проводки.

8.1.3. Помните, что машина имеет автономный источник электропитания и потому всегда готова к работе.

8.1.4. Перед началом использования зарядного устройства убедитесь, что параметры сети электропитания соответствуют указанным на маркировочной табличке устройства.

8.1.5. При эксплуатации аккумуляторной машины **ЗАПРЕЩАЕТСЯ:**

- использовать машину не по назначению, установленному для данного оборудования;

- пользоваться машиной при наличии механических повреждений на её поверхности, а также на аккумуляторной батарее или сверлильном патроне;

- перегружать машину, прилагая чрезмерное (вызывающее значительное падение оборотов шпинделя) усилие к рабочему инструменту во время работы, так как это ведет к преждевременному выходу из строя электродвигателя и аккумуляторной батареи;

- передавать машину для работы лицам, не достигших 16 лет или не имеющим опыта пользования ею.

8.1.6. Эксплуатация машины **ЗАПРЕЩЕНА:**

- в помещениях с взрывоопасной и агрессивной средой, оказывающей опасное воздействие на детали машины;

- при неисправном выключателе или его нечеткой работе; - при появлении дыма или запаха горячей изоляции;

- при возникновении повышенного шума, стука и вибрации;

- при разгерметизации корпуса батареи и вытекании из неё электролитной массы;

8.1.7. При эксплуатации машины не требуется применение индивидуальных средств защиты от поражения электрическим током: электробезопасность машины обеспечена применением безопасного напряжения для питания электропривода.

8.1.8. КАТЕГОРИЧЕСКИ ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

- вскрывать аккумуляторные батареи;
- подвергать их воздействию пламени, интенсивного теплового или светового излучения (например, солнечных лучей);
- пользоваться неисправной или поврежденной батареей.

8.1.9. При пользовании зарядным устройством:

- следить за продолжительностью зарядки, не допускать перезарядки батареи;
- не оставлять зарядное устройство без надзора в процессе заряда батареи;
- обеспечить свободную циркуляцию воздуха вокруг зарядного устройства с целью предотвращения его перегрева;
- отключить зарядное устройство от сети питания по окончании использования.

8.1.10. Подготовка машины к работе и порядок работы.

8.2. Перед началом эксплуатации машины необходимо:

- удалить консервационную смазку с ее частей;
- наружные поверхности машины протереть насухо ветошью;
- после транспортировки в зимних условиях, перед включением выдержать машину при комнатной температуре до полного высыхания водяного конденсата;
- полностью зарядить аккумуляторную батарею.

8.2.1. Приступая к работе, следует:

- проверить уровень зарядки аккумуляторной батареи, при необходимости заменить аккумуляторную батарею;
- проверить правильность и четкость срабатывания всех функций выключателя;
- установить необходимый предельный момент затяжки (в зависимости от размера затягиваемых винтов);
- опробовать машину на холостом ходу в течении 10-15 секунд (также после замены сверла или отвертки).

8.2.2. Во время работы:

- избегайте длительной непрерывной работы машины;
- не допускайте механических повреждений, ударов, падений машины и т.п.;
- оберегайте машину от воздействия внешних источников тепла или химически активных веществ, а также от попадания жидкостей и посторонних твердых предметов внутрь машины;
- обеспечьте эффективное охлаждение машины и отвод продуктов обработки из зоны сверления;
- следите за состоянием сверла и нагревом электродвигателя.

8.2.3. По окончании работы:

- очистите машину и дополнительные принадлежности от грязи;
- при длительных перерывах в работе патрон и шпиндель покройте

слоем консервационной смазки, аккумуляторную батарею снять с машины.

8.2.4. Зарядка аккумуляторной батареи:

- зарядка аккумуляторной батареи осуществляется с помощью зарядного устройства (ЗУ), входящего в комплект машины. Внимание! Использование способов зарядки, не предусмотренные для данного вида оборудования, может стать причиной поломки батареи или травмы пользователя;
- перед подключением ЗУ к сети электропитания убедитесь, что параметры сети соответствуют указанным на маркировочной табличке ЗУ. Подключите зарядное устройство к сети;
- при установке батареи на зарядное устройство, на панели ЗУ загорается зеленая лампочка-индикатор, означающая что, что питание на ЗУ подано;
- при зарядке батареи загорается красная лампочка, а зеленая гаснет. По завершении процесса зарядки красная лампочка гаснет, а зеленая загорается;
- продолжительность зарядки батареи составляет 1-3 ч.
- в зависимости от фактической ёмкости батареи;
- всегда заряжайте батарею полностью. Неполная зарядка может привести к снижению её фактической мощности. Внимание! Не оставляйте аккумулятор в ЗУ после окончания зарядки.

9. Техника безопасности при работе на высоте свыше 2 м (работа на стремянке):

9.1. Общие требования безопасности

9.1.1. Данная Инструкция составлена на основании Межотраслевых правил по охране труда при работе на высоте ПОТ Р М012-2000 и Правил безопасности при работе с инструментом и приспособлениями (Минэнерго РФ, 2003) с целью обеспечения безопасности работников, выполняющих работы на высоте, и лиц, находящихся в зоне производства этих работ.

9.1.2. К работам на высоте относятся работы с повышенной опасностью, при которых работник находится на высоте 1,3 м и более от поверхности грунта, перекрытия или рабочего настила.

9.1.3. Требования, содержащиеся в данной Инструкции, устанавливают минимально допустимый уровень охраны и безопасности труда и являются обязательными для всех участников конкурса.

9.1.4. Действие Инструкции распространяется на все виды работ, производимых участниками конкурса на высоте.

9.1.5. Основным опасным производственным фактором при работе на высоте является расположение рабочего места на значительной высоте относительно поверхности земли (пола) и связанный с этим риск падения обучающегося или падения предметов на обучающегося.

9.1.6. Причины падения обучающегося с высоты:

- а) технические - недостаточная прочность и устойчивость стремянок;
- б) технологические - неправильная технология ведения работ;
- в) человеческие - нарушение координации движений, потеря самообладания,

потеря равновесия, неосторожное или небрежное выполнение работ, резкое ухудшение состояния здоровья;

г) метеорологические - сильный порывистый ветер, низкая и высокая температуры воздуха, дождь, снег, туман, гололёд.

9.1.7. Сопутствующие опасные производственные факторы:
- опасность порезов о стекло или другие острые кромки;

9.2 Требования к обучающимся:

Выполнение работ, связанных с подъёмом на высоту и на высоте, разрешается только обучающимся, прошедшим инструктаж и проверку знаний требований настоящей Инструкции.

9.3 Требования к средствам подъёма и работы на высоте:

9.3.1. Расстояние между ступенями лестниц должно быть от 300 до 340 мм (кроме раздвижных трехколенных, а расстояние от первой ступени до уровня установки (пола, земли и т.д.) - не более 400 мм.

9.3.2. Тетивы стремянок для обеспечения устойчивости должны расходиться вниз. Ширина приставной лестницы и стремянки вверху должна быть не менее 300 мм, внизу - не менее 400 мм.

9.3.3. Стремянки должны быть снабжены устройством, предотвращающим возможность сдвига и опрокидывания при работе. На нижних концах приставных лестниц и стремянок должны быть металлические оковки с острыми наконечниками для установки на грунте, а для использования на гладких поверхностях (паркете, металле, плитке, бетоне) на них должны быть надеты башмаки из резины или другого нескользящего материала.

9.3.4. Упоры, которыми заканчивается тетива, должны быть плотно закреплены и не иметь люфта. При истирании резиновых башмаков последние должны быть заменены, затупившиеся наконечники должны быть заточены.

9.3.5. Стремянки перед применением осматриваются преподавателем, отвечающим за технику безопасности.

9.3.6. При осмотре металлических лестниц следует убедиться в отсутствии деформации узлов, трещин в металле, заусенцев, острых краев, нарушений крепления ступенек к тетивам.

9.3.7. Не допускается выполнение работ на высоте в открытых местах при скорости ветра 15 м/с и более, а также при гололеде, грозе или тумане.

9.4. Запрещается:

- работать с двух верхних ступенек стремянок, не имеющих перил или упоров;

- находиться на ступенях стремянки более чем одному человеку;

- устраивать дополнительные опорные сооружения из ящиков, бочек и т.п. - в случае недостаточной длины лестниц;

- работа со случайных подставок (ящиков, бочек и т.п.), а также с ферм, стропил, подоконников и т.п.

9.4.1. Стремянки должны быть снабжены приспособлениями (крюками, цепями), не позволяющими им самопроизвольно раздвигаться во

время работы. Уклон стремянок должен быть не более 1:3.

9.5. *Требования безопасности перед началом работы*

- перед началом работы средства подъема на высоту должны быть осмотрены преподавателем и обучающимся.

- осмотр стремянок перед их применением выполняется без записей в журнале учета и осмотра такелажных средств, механизмов и приспособлений. При возникновении сомнений в их исправности должен привлекаться специалист по охране труда.

- использование средств подъема на высоту не по прямому назначению запрещается.

- хранение средств подъема на высоту должно исключать их несанкционированное использование.

- до начала работы необходимо обеспечить устойчивость средства подъема на высоту; убедиться путем осмотра и опробования, что стремянка не может соскользнуть с места или быть случайно сдвинута.

9.6. *Требования безопасности во время работы*

- в зависимости от вида выполняемой на высоте работы участник должен правильно выполнять требования правил использования индивидуальных средств защиты и применяемого оборудования и инструмента.

- во время работы на высоте должен выполняться режим труда и отдыха, установленный правилами проведения конкурса.

9.7. *Требования безопасности в аварийных ситуациях*

9.7.1. При замеченных неисправностях применяемого инструмента и оборудования или создании аварийной обстановки при выполнении работ необходимо:

а) прекратить работу;

б) предупредить окружающих об опасности;

в) сообщить немедленно эксперту о происшедшем, способствовать устранению аварийной обстановки;

ж) если во время работы произошёл несчастный случай или авария, необходимо оказать первую помощь пострадавшему, вызвать врача или принять меры к доставке его в медицинское учреждение, доложить о случившемся преподавателю и принять необходимые меры по сохранению обстановки, в которой произошёл несчастный случай или авария, если это не сопряжено с опасностью для здоровья и жизни людей.

9.8. *Требования безопасности по окончании работы*

- убрать средства выполнения работы, ограждения и средства подъема на высоту в место их хранения.

- убрать средства индивидуальной защиты и вспомогательный инструмент

Тема «Выполнение различных видов тематического флористического оформления в интерьере и на открытом воздухе»

Цель работы: сформировать умение составлять аранжировку композиции.

Задачи:

- познакомить с символическим значением цветов (красок);
- способствовать изучению технологии составления композиции из живых цветов;
- способствовать формированию умения выдерживать соотношение размеров;
- способствовать формированию умения составлять композицию.

Оборудование: методические рекомендации, справочная литература, персональный компьютер, Интернет-ресурсы, растительный и не растительный материал, инструменты флориста.

Задание:

1. Ознакомьтесь с методическими рекомендациями.
2. Посмотрите видео <https://rutube.ru/video/92ac463c0db12d847235235b8d601e5b/>
3. Подберите и изучите основные источники по теме.
4. Обработайте и систематизируйте информацию.
5. Продумайте композицию в альтернативной технике с использованием шпажек, ниток, клея и сухоцветов.
6. Подберите растительный и не растительный материал для составления композиции.
7. Составьте композицию, фотографируя каждый этап своей работы.
8. Представьте фотоотчет выполненной работы с описанием композиции и комментариями по выполнению работы

Результат обучения: умение составлять аранжировку композиции.





Тема «Составление композиции малых контрастов. Составление композиции родственных цветов»

Цель работы: сформировать умение составлять аранжировку композиции.

Задачи:

- познакомить с символическим значением цветов (красок);
- способствовать изучению технологии составления композиции из живых цветов;
- способствовать формированию умения выдерживать соотношение размеров;
- способствовать формированию умения составлять композицию.

Оборудование: методические рекомендации, справочная литература, персональный компьютер, Интернет-ресурсы, растительный и нерастительный материал, инструменты флориста.

Задание:

1. Ознакомьтесь с методическими рекомендациями.

2. Посмотрите видео

https://rutube.ru/video/967cb3cb16d9b881dc63bc361d5fcafa/?utm_source=embed&utm_medium=referral&utm_campaign=logo&utm_content=967cb3cb16d9b881dc63bc361d5fcafa&utm_term=yastatic.net%2F&referrer=appmetrica_tracking_id%3D1037600761300671389%26ym_tracking_id%3D35510974148837384

3. Подберите и изучите основные источники по теме.

4. Обработайте и систематизируйте информацию.

5. Продумайте композицию малых контрастов (родственных цветов) в альтернативной технике с использованием шпажек, ниток, клея и сухоцветов.

6. Подберите растительный и нерастительный материал для составления композиции.

7. Составьте композицию, фотографирую каждый этап своей работы.

8. Представьте фотоотчет выполненной работы с описанием композиции и комментариями по выполнению работы



Результат обучения: умение составлять аранжировку композиции.





Тема «Составление композиции больших контрастов. Составление трехцветной композиции»

Цель работы: сформировать умение составлять аранжировку композиции.

Задачи:

- познакомить с символическим значением цветов (красок);
- способствовать изучению технологии составления композиции из живых цветов;
- способствовать формированию умения выдерживать соотношение размеров;
- способствовать формированию умения составлять композицию.

Оборудование: методические рекомендации, справочная литература, персональный компьютер, Интернет-ресурсы, растительный и нерастительный материал, инструменты флориста.

Задание:

1. Ознакомьтесь с методическими рекомендациями.
2. Посмотрите видео
<https://rutube.ru/video/f462f6f293913c5d84cdec5d25730946/>
<https://rutube.ru/video/5a92bbac6e3502018802f3f03ba514c0/>
3. Подберите и изучите основные источники по теме.
4. Обработайте и систематизируйте информацию.
5. Продумайте композицию больших контрастов (трехцветную) в альтернативной технике с проволоки, ниток и цветов.
6. Подберите растительный и нерастительный материал для составления композиции.
7. Составьте композицию, фотографируйте каждый этап своей работы.
8. Представьте фотоотчет выполненной работы с описанием композиции и комментариями по выполнению работы

Результат обучения: умение составлять аранжировку композиции.



Тема «Составление объемных сезонных композиций»

Цель работы: сформировать умение составлять аранжировку композиции.

Задачи:

- познакомить с символическим значением цветов (красок);
- способствовать изучению технологии составления композиции из живых цветов;
- способствовать формированию умения выдерживать соотношение размеров;
- способствовать формированию умения составлять композицию.

Оборудование: методические рекомендации, справочная литература, персональный компьютер, Интернет-ресурсы, растительный и нерастительный материал, инструменты флориста.

Задание:

1. Ознакомьтесь с методическими рекомендациями.
2. Посмотрите видео

<https://rutube.ru/video/024c2735a70c223a14a2c842532f558a/>

<https://rutube.ru/video/fd2f45765c66ea47904c0c51f0d1ff22/>



3. Подберите и изучите основные источники по теме.
4. Обработайте и систематизируйте информацию.
5. Продумайте сезонную композицию в альтернативной технике с использованием шпажек, ниток, клея и сухоцветов.

Подберите растительный и нерастительный материал для составления композиции.

6. Составьте композицию, фотографируя каждый этап своей работы.
7. Представьте фотоотчет выполненной работы с описанием композиции и комментариями по выполнению работы

Результат обучения: умение составлять аранжировку композиции.

Весна

Лето



Осень



Зима



Тема «Составление объемных сезонных композиций»

Цель работы: сформировать умение составлять аранжировку композиции.

Задачи:

- познакомить с символическим значением цветов (красок);
- способствовать изучению технологии составления композиции из живых цветов;
- способствовать формированию умения выдерживать соотношение размеров;
- способствовать формированию умения составлять композицию.

Оборудование: методические рекомендации, справочная литература, персональный компьютер, Интернет-ресурсы, растительный и неживой материал, инструменты флориста.

Задание:

1. Ознакомьтесь с методическими рекомендациями.
2. Посмотрите видео
3. Подберите и изучите основные источники по теме.
4. Обработайте и систематизируйте информацию.

5. Продумайте тематическую композицию в альтернативной технике с использованием шпажек, ниток, клея и сухоцветов.

Подберите растительный и нерастительный материал для составления композиции.

6. Составьте композицию, фотографируя каждый этап своей работы.

7. Представьте фотоотчет выполненной работы с описанием композиции и комментариями по выполнению работы

Результат обучения: умение составлять аранжировку композиции.



По итогам учебной практики обучающиеся сдают дифференцированный зачёт в виде тестирования — это форма промежуточного контроля, которая служит проверкой качества усвоения учебного материала, сформированных знаний, умений и навыков.

Тест содержит:

понятийные задания базового уровня, нацеленные на проверку знания и понимания, с выбором одного верного ответа из четырёх предложенных;

задания повышенного уровня, направленные на проверку усвоения знаний и сформированности одних и тех же умений на различных элементах содержания;

задание в виде практико-ориентированной задачи с развёрнутым ответом повышенного и высокого уровня сложности.

Границы оценок при тестировании: «отлично» — 90–100% правильных ответов, «хорошо» — 80–89% правильных ответов, «удовлетворительно» — 70–79% правильных ответов, «неудовлетворительно» — менее 70% правильных ответов.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Матюхина Ю.А. Флористика. Учебное пособие. / Серия «Средне профессиональное образование». // Жанр «Ландшафтный дизайн». – Издательство: Кнорус, 2020г. – с. 240 ISBN: 978-5-406-06378-1
2. Ковешников А. И., Ширяева Н. А. Декоративное растениеводство. Основы топиарного искусства. Учебное пособие. / жанр «Садовые растения». – Издательство «Лань», 2015г. – 336с. ISBN: 9785811419517
3. Джикович Ю. В. Экономика садово-паркового и ландшафтного строительства / авт. – сост. Ю.В. Джикович Гриф Допущено Экспертным советом по профессиональному образованию в качестве учебного пособия (СПО) - М.: «Academia (Академпресс)», 2016г. . - 208 стр. ISBN 978-5-7695-4667-9
4. Вьюгин С. М., Вьюгина Г. В. Цветоводство и питомниководство. Учебное пособие. / Серия: Учебники для вузов. Специальная литература. - Издательство: Лань, 2016 г. – 144с. ISBN: 9785811421169
5. Фурсова Л.М., Теодоронский В.С., Разумовский Ю.В. Ландшафтное проектирование. 2-е издание / Жанр: Ландшафтный дизайн – Издательство «Форум», 2016г. - 144 стр. ISBN: 9785000911686

Дополнительные источники:

1. Лежнева Т.Н. Биодизайн интерьера. 1-е издание./ авт.-сост. Т.Н. Лежнева. Рекомендовано ФИРО в качестве учебного пособия для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования - М.: «Academia (Академпресс)», 2011г.- 64с., ISBN 978-5-7695-5975-4
2. Бобылева О.Н. Цветочно-декоративные растения защищенного грунта. 2-е издание. / авт. - сост. О.Н. Бобылева. Гриф Допущено Экспертным советом по профессиональному образованию в качестве учебного пособия (НПО) - М.: «Academia (Академпресс)», 2010г. - 144 с. ISBN 978-5-7695-7286-9
3. Энциклопедия. Контейнерное садоводство круглый год. - Франция: «Ридерз Дайджест», 2009 г. - 320 с. ISBN: 5-89355-151-6, 978-5-89355-151-8
4. Витвицкая М.Э. Ikebana, аранжировка, флористика. Искусство составления букетов. // серия «Домашняя мастерица». – М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2007г. - 221с. ISBN 987 – 5 – 94832 – 257 – 5
5. Розмари Александер, Карена Бэтстоун. Дизайн сада. Профессиональный подход./ под ред. Н.С. Самбу – М.:«Кладезь-букс», 2006г. – 136 с. ISBN 978-5-93395-159-9
6. <http://lade.ru>
7. <http://www.newstones.ru>
8. <http://sadby.org>
9. <http://www.land.prioritet-mo.ru>

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области
«Тольяттинский колледж сервисных технологий и предпринимательства»

35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство

ОТЧЕТ
по производственной практике
ПМ.06 Флористическое оформление

Выполнил
студент группы №
СПиЛС _____

(Ф.И.О.)

Оценка
руководителя практики
от организации

(отлично, хорошо, удовлетворительно)

Руководитель практики
от организации

(наименование организации)

М.П.

(должность)

(фамилия, инициалы)

Оценка
руководителя практики
от колледжа

(роспись)

(дата)

202_ г.

(отлично, хорошо, удовлетворительно)

Руководитель практики
группы

(роспись)

Сосяк О. В.

(фамилия, инициалы)

Оглавление

	Стр.
1. Содержание практики (цели и задачи)	3
2. Передовой опыт зарубежных и отечественных фирм - каталог о современных технологиях флористического оформления интерьера	5
3. Проект композиционно-стилевой модели флористического оформления помещения из горшечных культур (экологический паспорт календарь декоративности, эскиз оформления, ассортиментная ведомость, смета проекта).	
4. Тематическое флористическое оформление, обеспечение сохранности флористического оформления на заданный срок (фото-отчет с пояснением).	
5. Обеспечение сохранности растительного материала на предприятии (фото-отчет с пояснением).	
6. Техника безопасности и охрана труда при выполнении флористических работ.	