

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области
«Тольяттинский колледж сервисных технологий и предпринимательства»

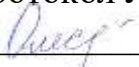
Методическая разработка занятия
по междисциплинарному курсу
**МДК 03.01 Современные технологии садово-паркового и ландшафтного
строительства**
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности среднего профессионального образования
35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство

Тольятти,
2020г.

Рассмотрено

Председатель ПЦК
профессий и специальностей технического
естественно-научного профиля

Протокол № 9 от 27.02.2020г.

 /Сосяк О.В./

Разработчики:

ГАПОУ ТКСТП преподаватель О.В. Сосяк

(место работы) (занимаемая должность) (инициалы, фамилия)

Практическое занятие № 9

«Проектирование декоративной подсветки с использованием искусственных камней светящихся в темноте»

Цель работы: сформировать умение разрабатывать проектную документацию для создания декоративной подсветки.

Задачи:

- способствовать изучению студентами многообразия способов ухода за растениями;
- способствовать развитию у студентов творческого мышления при проектировании;
- формирование умения разрабатывать проектную документацию для создания декоративной подсветки.

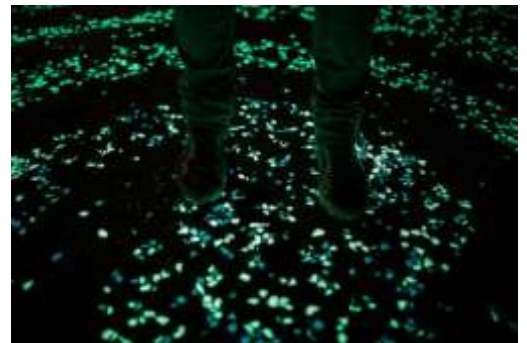
Оборудование: Интернет-ресурсы, цветные карандаши, каталоги растений, программа «Наш сад».

Задание:

1. Ознакомьтесь с информацией.
2. Составьте ассортиментную ведомость комплектующих для создания декоративной подсветки с использованием искусственных камней.
3. Результат заполните в виде таблицы.

Готовую работу необходимо отправить на e-mail: O1L2E3S4S5Y6A@YANDEX.RU

Декорирование сада с добавлением люминофорных светящихся камней. Можно насыпать такие камни вдоль или поверх дорожек (если они грунтовые). А можно использовать их при заливки дорожек (по технологии мытый бетон), или в качестве мозаики.





Используют для этих целей или светящийся в темноте пластиковый акриловый камень или окрашенный природный галечник, мраморную крошку разной фракции.

Люминофоры не нужно путать с люминесцентными материалами (вторые светятся в ультрафиолете). Люминофоры светятся накопленным светом. Органические люминофоры не радиоактивны, без фосфора, светятся до 10 часов. Но есть и вечно светящиеся (на основе радиоактивных солей - как раньше в командирских часах) – такие не распространены и широко не применяются.



★★★★★

Мраморная крошка, светящаяся в темноте (люминесцентная) размер в пределах 1-2 см, вес: 0.5 кг, цвет при обычном свете белый, свечение: салатное

550,00 руб.



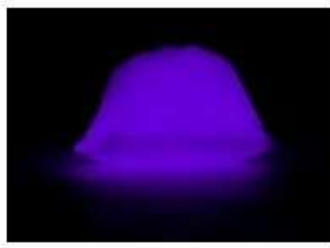
★★★★★

Мраморная крошка, светящаяся в темноте (люминесцентная) размер в пределах 1-2 см, вес: 0.5 кг, цвет при обычном свете белый, свечение: синее

550,00 руб.

Источник: <https://luminofor.ru>

Самый простой способ – приобрести готовый светящийся галечник или мраморный камень. Предложения есть в крупных городах. Хотя, его стоимость не малая. Но этот камень кто-то же делает в кустарных условиях! Значит, можно сделать и самостоятельно.



980 руб.

В наличии

Люминофор Фиолетовый
100гр

Доставка из г. Красноярск



518 руб./100 г ~~740 руб./100 г~~

В наличии

Люминофор розовый /
красно-оранжевое свечение

Доставка из г. Томск



1 950 руб.

В наличии

Люминофор - пробный набор
3 цвета по 100 грамм

Доставка из г. Краснодар

Один из вариантов как это сделать своими руками. Приобретаем люминофор и смешиваем его с акриловым лаком и красим камни. Можно использовать и эмали. Но они не прозрачны и излучать свет будут только с поверхности. Идеально будет использовать лак по камню или полиуретановый лак. Они атмосферостойкие.

Кстати, люминофор можно изготовить и самому: из хвойного концентрата и борной кислоты: концентрат размешать с водой, добавить борной кислоты и нагреть на огне с выкипанием раствора. Подробнее про это можно прочитать здесь: <https://www.drive2.ru/b/2849521>



Получатся примерно такие камни. Искусственные камни так же можно отлить из акрилового полимера (который используется для заливки столешниц) с добавлением люминофора. Для этого так же нужны силиконовые формы для отливки камней.

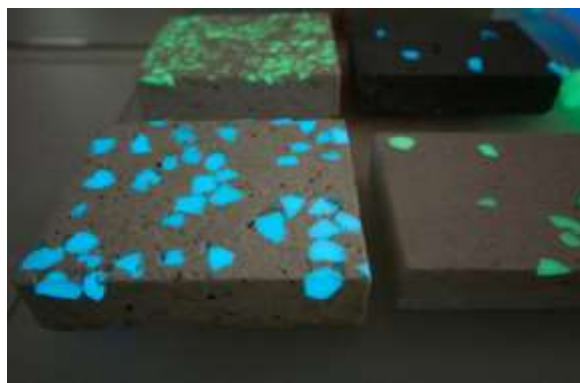
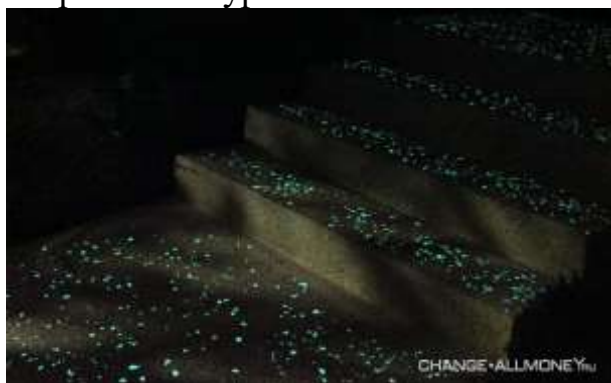
Еще способ – приобрести люминофорную аэрозольную краску и покрыть галечник. Пара минут и готовы килограммы светящихся камней. Но на сколько она хорошо держится на камнях – неизвестно.

Эмаль флуоресцентная белая KU 1201 (в бал. 520мл) (KUDO)	255 р.
Эмаль флуоресцентная голубая KU 1202 (в бал. 520мл) (KUDO)	255 р.
Эмаль флуоресцентная зеленая KU 1203 (в бал. 520мл) (KUDO)	255 р.
Эмаль флуоресцентная лимонно-желтая KU 1204 (в бал. 520мл) (KUDO)	255 р.
Эмаль флуоресцентная оранжево-желтая KU 1205 (в бал. 520мл) (KUDO)	275.4 р.
Эмаль флуоресцентная оранжево-красная KU 1206 (в бал. 520мл) (KUDO)	255 р.
Эмаль флуоресцентная розовая KU 1207 (в бал. 520мл) (KUDO)	275.4 р.
Эмаль фосфоресцентная с зелено-желтым свечением KU 1250.1 (в бал. 210мл) (KUDO)	402.9 р.



Источник: <http://www.lakrem.ru>

Дальше рассыпаете камни по поверхности свежееуложенного бетона при заливке дорожек, крыльца и утапливаете камни. Но они не должны утонуть полностью в бетоне и покрыться цементом, должны остаться на поверхности. Что бы покрытие камней не стиралось – дорожку нужно покрыть полиуретановым лаком.



Разработайте план декоративной подсветки для объекта –

https://photoshop-online.biz/edit_photo/
<https://online-fotoshop.ru/fotoredaktor-online/>
<https://editor.Olik.ru/>

Результат обучения: умение разрабатывать проектную документацию для создания декоративной подсветки.

Ассортиментная ведомость

№ п/п	Название	Фото	Описание	Кол-во
<i>пример</i>	<i>Акриловый камень светло-зеленый</i>		<i>материал: полистирол; размер: 3-5 см</i>	<i>2кг</i>
1				
2				
3				
4				
5				