

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области
«Тольяттинский колледж сервисных технологий и предпринимательства»

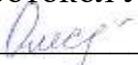
Методическая разработка занятия
по междисциплинарному курсу
**МДК 03.01 Современные технологии садово-паркового и ландшафтного
строительства**
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности среднего профессионального образования
35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство

Тольятти,
2020г.

Рассмотрено

Председатель ПЦК
профессий и специальностей технического
естественно-научного профиля

Протокол № 9 от 27.02.2020г.

 /Сосяк О.В./

Разработчики:

ГАПОУ ТКСТП преподаватель О.В. Сосяк

(место работы) (занимаемая должность) (инициалы, фамилия)

Лекция по теме: " Современные садово- парковые технологии в проектировании озеленения объекта благоустройства"

Цель работы: способствовать формированию знания о современных садово-парковых технологиях.

Задачи:

- *формирование целостной мыслительной деятельности на основе межпредметных связей;*
- *способствовать развитию у студентов творческого мышления;*
- *изучить современные технологии садово-паркового и ландшафтного проектирования объекта благоустройства.*

Оборудование: методические рекомендации, справочная литература, персональный компьютер, Интернет-ресурсы.

Задание:

1. Ознакомьтесь с информацией.

2. Посмотрите видео

«Дачный ответ»: Современный сад с французским акцентом на русско-бельгийской даче - <https://www.ntv.ru/video/917340/>

Современный сад “ЭНДЕМ”. Золотая медаль в номинации “Большой сад”. Фестиваль “Сады и Люди 2019” -

<https://www.youtube.com/watch?v=yeXXq4S026o>

3. Ответьте на вопросы. Ответы на вопросы запишите в тетрадь. Что такое декоративный огород? В чем особенность устройства решётчатого газона и где его используют? Что такое «сухие ручьи»?

Готовую работу необходимо отправить на e-mail: O1L2E3S4S5Y6A@YANDEX.RU

Все проекты сейчас создают с помощью специальных компьютерных программ, которые позволяют выбрать наилучший вариант и увидеть его в трёхмерном изображении, что даёт оценить большинство сильных и слабых моментов, а также откорректировать их на стадии планирования.

Декоративный огород может выглядеть не менее нарядно, чем цветочная клумба или альпийская горка. Для этого его надо соответствующим образом спланировать и ухаживать за ним в течение всего сезона – с апреля по конец октября. Иногда цветы и травы выходят за пределы границ клумбы и поселяются между овощными грядками. А ведь сочетание цветочных и огородных культур – это не только красиво, но иногда и полезно. Если правильно сочетать посадки цветов и овощей, то на маленьком участке найдется место и для одних, и для других культур. А это значит, что не придется ничем жертвовать. Кроме того, некоторые цветы даже полезно высаживать рядом с определенными овощами.

Итак, декоративный огород или овощной цветник. Его идея состоит в том, чтобы объединить различные овощные и однолетние цветочные культуры. Овощи, если их аккуратно посадить и правильно ухаживать за ними, очень декоративны и способны украсить цветники подобного типа.

Какие овощные культуры можно использовать для создания такого цветника?

Их достаточно много, выберите по своему вкусу: это свекла, морковь, горох, фасоль, просо, капуста краснокочанная, савойская, брюссельская, японская листовая, а также зеленные культуры – салат, сельдерей, петрушка, базилик.

Отлично смотрится в таком цветнике декоративная капуста всех видов, а ее молодые листья можно употреблять в пищу. Цветы, которые прекрасно сочетаются с огородными культурами: циннии, настурции, бархатцы, календула, маки, душистый табак, мальвы, душистый горошек, бегония, цинерария.

Эти нетребовательные в уходе растения – отлично дополнят овощную композицию. Такие цветники лучше разместить на солнечном месте с питательной рыхлой почвой. Их можно расположить между огородом и декоративным садом, вдоль дорожки, на фоне плетня.

Дорожки и аллеи. В последние годы садовый и парковый дизайн всё чаще обращается к применению искусственных материалов, которые внешне неотличимы от природных. Как правило, они гораздо дешевле, но при эксплуатации их характеристики превосходят качество естественных. Бетон и бетонное покрытие для прокладывания садовых дорожек используется давно, но современные технологии подразумевают формирование поверхностей, имитирующих камни разных размеров или кирпичи. Формирование рисунка производится на стадии укладки бетона, пока он не застыл. При помощи специальных трафаретов выдавливаются различные узоры, придающие необходимую форму. Кроме того, в бетонные смеси добавляют специальные красители, что придаёт ещё большее сходство с тем материалом, который имитируется. В структуру примешиваются добавки, изменяющие оттенок, что воспроизводит внешний аналог мрамора, гранита или другого типа камня.

Решёточные газоны. Идея была разработана и предложена европейскими экологами, после чего стремительно распространилась во всех странах. В основу идеи легла возможность использовать под газоны территории, ранее не пригодные для этих целей. Технология заключается в том, что после разбивки газона на него устанавливаются армированные решётки, оставляющие зазор между травой и общей поверхностью в 4-5 см. Таким образом, большие площади, которые отводятся под огромные стоянки для машин в непосредственной близости к торговым центрам, или аллеи, пронизывающие парки, теперь могут выполнять функцию зелёного участка. Если добавить к этому, что газоны являются вечнозелёными парковыми конструкциями, которые продолжают очищать атмосферу в холодное время года и радуют глаз сочной зеленью, то их преимущества становятся неоспоримы. В частных домах такой подход помогает не разбивать зелёную зону, оборудовав при этом дорожки и организовав направления для

перемещения. Это позволяет сохранить ненарушенное пространство для небольших ландшафтов, которые должны выглядеть просторными.

«Сухие ручьи». На участках, где невозможно оборудовать настоящий водоём, современные технологии дизайна позволяют соорудить пересохшие русла. Такие элементы наполняют ландшафт динамикой, указывают пешеходу направление взгляда к акцентной композиции или центральному сооружению. Дно и берега укладываются декоративными материалами: чаще всего это камни разных размеров или щепа деревьев. По берегам нередко оборудуют рамочные цветники, миксбордеры или смешанные клумбы. В финале такого ручья может располагаться сухое озеро или настоящий небольшой водоём. Вся композиция объединяет в себе до 5 элементов, большее количество перегрузит внешний вид. Кроме всего вышперечисленного при помощи сухих ручьев можно увеличить длину пешеходных дорожек, расположенных по петляющей береговой линии. Такой приём позволит сделать даже небольшой сад или парк пригодным для длительных прогулок. Иногда дно сухих рек оборудуют лиановидными растениями. Это выглядит очень красиво, а если для данной цели использовать вечнозелёные лианы (например, плющ), то композиция будет радовать своим видом и на протяжении холодного сезона.

Сочетание садовых и комнатных растений. Современный дизайн всё чаще обращается к комбинированию в общей ландшафтной композиции садовых и комнатных растений. Комнатные растения сейчас не стремятся высаживать в открытый грунт, а размещают их прямо в горшках или кашпо. Такие сочетания выглядят очень оригинально, если их правильно продумать и расставить по парку или саду. Для комнатных растений это очень полезно, к тому же данный подход исключает стресс от обратной пересадки в горшки осенью. Главное требование заключается в том, чтобы не расположить тенелюбивые цветы в зоне прямого воздействия солнечных лучей, которые оставят на листьях ожоги.

Декоративные вазоны. Всё чаще архитекторы и дизайнеры отказываются от массивных газонов в строгом стиле, оставляя излишнюю пафосность позади. Большие мобильные цветники разбивают в крупных корзинах, тележках и т.д. Нередко оборудуются лейки, имитирующие поток воды растением. Такие сочетания выглядят очень оригинально, если их правильно продумать и расставить по парку или саду. Для комнатных растений это очень полезно, к тому же данный подход исключает стресс от обратной пересадки в горшки осенью. Главное требование заключается в том, чтобы не расположить тенелюбивые цветы в зоне прямого воздействия солнечных лучей, которые оставят на листьях ожоги.

Современные системы полива ландшафтных композиций имеют сложное устройство, в них входят: спринклеры (диффузные рассеиватели); контролеры для управления; электромагнитный клапан; метеостанции и датчики осадков; фитинги и системы трубопроводов; электрокабеля. Вследствие слаженной работы всех узлов вода от источника передаётся

непосредственно к месту полива в то время, когда необходимо, автоматически прекращая свою работу во время атмосферных осадков. Долговечность таких систем ландшафтного полива намного больше, чем ранее, поскольку в ней используются сверхустойчивые материалы, не подверженные влиянию температур и солнечного света. Кроме того, полив происходит автоматически, что делает необязательным участие человека, обеспечивая в то же время правильные нормы полива. На данный момент самыми распространёнными видами считаются: дождевание – капельное распространение воды над поверхностью полива по схеме дождя (веерные, статические, ротаторные и пр.); капельное орошение – с подачей воды в активный слой почвы к корневым системам растений; полуавтоматика – гораздо более дешёвые конструкции без вмонтированных метеостанций, которые подходят для ландшафтов небольших размеров. Полуавтоматические конструкции, в отличие от автоматических, не требуют демонтажа в зимнее время, что упрощает их использование.

Дренаж. Современные дренажные комплексы необходимы для того, чтобы достичь оптимального уровня увлажнения почвы. Лишняя вода может навредить растениям или траве, поэтому её отведению уделяется особое внимание. Качественный дренаж уберегает и постройки от преждевременного повреждения водой.

Ландшафтное освещение. Один из определяющих моментов ландшафтного дизайна – освещение. Самые смелые и неожиданные проекты воплощаются именно благодаря подсветкам и осветительным технологиям в саду или в парке. Кроме функции подсветки, освещение способно создать акценты, обеспечить глубину и объём экспозиции и увидеть монохромные или разноцветные световые эффекты.

Светильники с лампами накаливания и с солнечными батареями становятся всё более экологичными и энергосберегающими. В последнее время популярность набирают светодиодные подсветки, которые потребляют минимум энергии и позволяют обустроить многоярусное освещение. Системные современные комплексы совмещают яркие эффекты в архитектурных ансамблях и подсветку парковых зон, а также выделяют фонтаны и водоёмы. Свет позволяет придавать новые неожиданные оттенки крупным растениям. RGB-светильники набирают популярности как встроенные в дорожную плитку компоненты, которые смешиванием основных цветов помогают добиться миллионов различных оттенков и вариантов рисунков на пешеходных дорожках или площадях. Управление таким комплексом осуществляется через компьютерную программу.

Инструменты и техника. Для обеспечения достойного уровня ландшафтного дизайна очень важны современные инструменты и садовая техника. Эти приспособления идут в ногу со временем, становясь всё более эргономичными, многофункциональными и экономичными. На данный момент большие зелёные территории невозможно качественно обслуживать без автономных бензиновых газонокосилок, которые быстро обрабатывают

большие участки. Они совмещают в себе много необходимых функций, позволяющих сохранить газон здоровым и ухоженным: мульчирование, скарификация, выброс измельчённой травы, сбор травы в травосборник и т.д. Живая изгородь и газон нуждаются в уходе с применением кусторезов на никель-кадмиевых аккумуляторах. Это делает их легче и даёт автономно работать в отдалённых от электросети участках парка, сада или приусадебных территорий. Новейшие технологии позволяют поддерживать дизайн ландшафта на высшем уровне и делать это с минимальными затратами времени и вложениями финансовых средств, поэтому отслеживать современные веяния, экономящие ресурсы и трудозатраты, полезно со всех точек зрения.

Результат обучения: знание о современных садово-парковых технологиях.

Домашнее задание: самостоятельная работа № 10. Создание каталога «Декоративный огород» - <https://docs.google.com/document/d/1pT8n1elx5uFCXJHeidvp-PmJnmHe3vLBQ41HDyRcnNw/edit>