****

**Министерство образования и науки Самарской области**

**государственное автономное профессиональное образовательное учреждение**

**Самарской области**

**«ТОЛЬЯТТИНСКИЙ МАШИНОСТРОИТЕЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»**

УТВЕРЖДЕНО

Приказ директора

ГАПОУ СО «ТМК»

\_\_\_\_\_\_\_ И.В. Белякова

от\_\_\_20\_\_\_г. №\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**ОУП. 02 Литература**

**общеобразовательного цикла  
основной образовательной программы**

***23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей***

***профиль обучения:*** технологический

**Тольятти, 2022**

|  |
| --- |
| ОДОБРЕНО  методической комиссией  ОП и ОГСЭ  протокол от 24.05.2021 г. № 10  Председатель МК  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.А. Шашкина |
|
|
|
|
|

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

Составитель: Сингаевская Т.А. преподаватель ГАПОУ СО «ТМК»

**Эксперты:**

Внутренняя экспертиза

Техническая экспертиза: Шашкина А.А. преподаватель ГАПОУ СО «ТМК»

Содержательная экспертиза: Блинкова О.С., преподаватель ГАПОУ СО «ТМК»

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной образовательной программы с получением среднего общего образования, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС СОО, а также с учётом требований ФГОС СПО ***23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей***

**СОДЕРЖАНИЕ**

[1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 4](#_Toc101444188)

[2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ 11](#_Toc101444189)

[3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 12](#_Toc101444190)

[4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 31](#_Toc101444191)

[5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 33](#_Toc101444192)

[Приложение 1 35](#_Toc101444193)

[Примерная тематика индивидуальных проектов по предмету 35](#_Toc101444194)

[Приложение 2 36](#_Toc101444195)

[Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО 36](#_Toc101444196)

[Приложение 3 39](#_Toc101444197)

[Преемственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО 39](#_Toc101444198)

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «Литература» разработана на основе:

федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО);

примерной основной образовательной программы среднего общего образования (далее – ПООП СОО);

федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) 23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей;

примерной рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины 23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей, технологического профиля (для профессиональных образовательных организаций);

учебного плана по специальности 23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей

рабочей программы воспитания по специальности 23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей

Программа учебного предмета «Литература» разработана в соответствии с Концепцией преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования, утвержденной распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 30.04.2021 № Р-98, на основании письма Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Министерства просвещения Российской Федерации от 30.08.2021 № 05-1136 «О направлении методик преподавания».

Содержание рабочей программы по предмету «Литература» разработано на основе:

синхронизации образовательных результатов ФГОС СОО (личностных, предметных, метапредметных) и ФГОС СПО (ОК, ПК) с учетом профильной направленности профессии/ специальности;

интеграции и преемственности содержания по предмету «Литература» и содержания учебных дисциплин, профессиональных модулей ФГОС СПО.

* 1. **Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:**

Учебный предмет «Литература» изучается в общеобразовательном цикле основной образовательной программы среднего профессионального образования (далее – ООП СПО) по специальности 23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

На изучение предмета «Литература» по специальности 23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей отводится 86 часов в соответствии с учебным планом по специальности 23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей.

В программе теоретические сведения дополняются практическими занятиями в соответствии с учебным планом по специальности 23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей.

Программа содержит тематический план, отражающий количество часов, выделяемое на изучение разделов и тем в рамках предмета «Литература».

Контроль качества освоения предмета «Литература» проводится в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на предмет традиционными методами. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по итогам изучения предмета.

* 1. **Цели и задачи учебного предмета**

Реализация программы учебного предмета «Литература» в структуре ООП СПО направлена на достижение цели по:

освоению образовательных результатов ФГОС СОО: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные базового уровня,

подготовке обучающихся к освоению общих и профессиональных компетенций (далее – ОК, ПК) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей.

В соответствии с ПООП СОО содержание программы направлено на достижение следующих задач:

– получение опыта медленного чтения произведений русской, родной (региональной) и мировой литературы;

– овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмыслять читательский опыт в устной и письменной форме;

– овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);

– формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;

– формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);

– овладение умением определять стратегию своего чтения;

– овладение умением делать читательский выбор;

– формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсов библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;

– овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о литературе, искусстве и др.);

– знакомство с историей литературы: русской и зарубежной литературной классикой, современным литературным процессом;

– знакомство со смежными с литературой сферами искусства и научного знания (культурология, психология, социология и др.).:

В процессе освоения предмета «Литература» у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия (далее – УУД), включая формирование компетенций в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

Формирование УУД ориентировано на профессиональное самоопределение обучающихся, развитие базовых управленческих умений по планированию и проектированию своего профессионального будущего.

* 1. **Общая характеристика учебного предмета**

Предмет «Литература» изучается на базовом уровне.

Предмет «Литература» имеет междисциплинарную связь с предметами общеобразовательного и дисциплинами общепрофессионального цикла: ОУП.01 «Русский язык», ОУП 05 «История», ОУП 11 «Родная литература», а также ОП 01 ИНЖЕНЕРНАЯ ГРАФИКА, ОП 05 МЕТРОЛОГИЯ, СТАНДАРТИЗАЦИЯ, СЕРТИФИКАЦИЯ , ОП 06 ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ,

ОП 07 ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ,

ОП 08 ОХРАНА ТРУДА, ПМ 01Техническое обслуживание и ремонт автомобильных двигателей, ПМ 02 Техническое обслуживание и ремонт, электрооборудования и электронных систем автомобилей, ПМ 04 Проведение кузовного ремонта,

ПМ 05 Организация, процесса по техническому обслуживанию и ремонту автомобилей

МДК.05.01 Техническая документация.

Предмет «Литература» имеет междисциплинарную связь с учебной дисциплиной «Общие компетенции профессионала» общепрофессионального цикла в части развития читательской, а также формирования общих компетенций в сфере работы с информацией, самоорганизации и самоуправления, коммуникации.

Содержание предмета направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО.

В профильную составляющую по предмету входит профессионально ориентированное содержание, необходимое для формирования у обучающихся общих и профессиональных компетенций.

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета «Литература» особое внимание уделяется способности выпускника соблюдать культуру научного и делового общения, причем не только в письменной, но и в устной форме.

В программе по предмету «Литература», реализуемой при подготовке обучающихся по специальностям, профильно-ориентированное содержание находит отражение в темах: Раздел 1,Тема 1.3 «И.С. Тургенев» Раздел 3. Тема 3.1 « А.А. Блок», Раздел 5,Тема 5.1 «Деятели литературы и искусства на защите Отечества».

**1.4. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В рамках программы учебного предмета «Литература» обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные для базового уровня изучения:

| **Коды результатов** | **Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:** |
| --- | --- |
| **Личностные результаты (ЛР)** | |
| ЛР 01 | российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн) |
| ЛР 04 | сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире |
| ЛР 06 | толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям |
| ЛР 07 | навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности |
| ЛР 09 | готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности |
| ЛР 13 | осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем |
| **Личностные результаты реализации программы воспитания (ЛРВР)** | |
| **ЛР 5** | Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России |
| **ЛР 7** | Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности. |
| **ЛР 8.1** | Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. |
| **ЛР 8.2** | Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства |
| **ЛР 11** | Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры |
| **ЛР 14** | Демонстрирующий гордость за Самарскую область, уважительное отношение к малой Родине, культуре и искусству, традициям, праздникам, ключевым историческим событиям, выдающимся личностям Самарской области (в том числе ветеранам). |
| **ЛР 15** | Стремящийся к саморазвитию и самосовершенствованию, мотивированный к обучению, к социальной и профессиональной мобильности на основе выстраивания жизненной и профессиональной траектории. Демонстрирующий интерес и стремление к профессиональной деятельности в соответствии с требованиями социально-экономического развития Самарской области. |
|  |  |
| **Метапредметные результаты (МР)** | |
| МР 02 | умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты |
| МР 04 | готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников |
| МР 08 | владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства |
| МР 09 | владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения |
| **Предметные результаты базовый (ПР б)** | |
| ПРб 01 | Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике |
| ПРб 02 | Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью |
| ПРб 03 | Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации |
| ПРб 04. | Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров |
| ПРб 05. | Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой |
| ПРб 06. | Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка |
| ПРб 07 | Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения |
| ПРб 08 | Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях |
| ПРб 09 | Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания |
| ПРб 10 | Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы |

В процессе освоения предмета«Литература» у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия, включая формирование компетенций обучающихся в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательные результаты, УУД** | **Общие компетенции**  **(в соответствии с ФГОС СПО по** специальности 23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей |
| **Метапредметные** |  |
| **Регулятивные УУД**  **УУД1** умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;  **УУД7** умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей; | ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие. |
| **Коммуникативные УУД**  **УУД2** умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;  **УУД8** владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; | ОК 4. Работать в коллективе и в команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.  ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учётом особенностей социального и культурного контекста. |
| **Познавательные**  **УУД3** владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;  **УУД4** готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;  **УУД5** умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;  **УУД6** умение определять назначение и функции различных социальных институтов;  **УУД9** владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения. | ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.  ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.  ОК 9. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.  ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранным языке.  ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. |

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета «Литература» закладывается основа для формирования ПК в рамках реализации ООП СПО по специальности 23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей

|  |
| --- |
| Код и наименование ПК (в соответствии с ФГОС СПО по специальности 23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей) |
| ПК 1.2.Осуществлять техническое обслуживание автомобильных двигателей согласно технологической документации |
| ПК 1.3.Проводить ремонт различных типов двигателей в соответствии с технологической документацией |
| ПК 2.3.Проводить ремонт электрооборудования электронных систем автомобилей в соответствии с технологической документацией |
| ПК 3.3.Проводить ремонт трансмиссии, ходовой части и органов управления автомобилей в соответствии с технологической документацией |
| ПК 5.4. Разрабатывать предложения по совершенствованию деятельности подразделения по техническому обслуживанию и ремонту автотранспортных средств |

# 2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем в часах** |
| **Объем образовательной программы учебного предмета** | **86** |
| **Основное содержание** |  |
| в т. ч.: | |
| теоретическое обучение | 61 |
| практические занятия | 18 |
| **Профессионально ориентированное содержание** | **6** |
| в т. Ч.: | |
| теоретическое обучение | 0 |
| практические занятия | 6 |
| Консультации | 0 |
| **Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)** | **1** |

# 3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Литература»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | | | | | | | | | | | **Объем**  **в часах** | **Код образовательного результата ФГОС СОО** | **Код образовательного результата ФГОС СПО** | | **Код личностных результатов реализации программы воспитания/ Направления воспитательной работы** | | |
| **Раздел 1 Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века** | | | | | | | | | | | | **40** |  |  | |  | | |
| **Тема 1.1.**  А.Н.Островский | **Содержание учебного материала** | | | | | | | | | | | **6** |  |  | |  | | |
|  | 1 | Жизненный и творческий путь А.Н. Островского. | | | | | | | | | | 1 | ПРб 01,ПРб 05.  ПРб 07;  ЛР 01,ЛР 04  ЛР 06,ЛР 07  ЛР 09,ЛР 13  МР 02, МР 04, МР 08 МР 09 | ОК 01, ОК 02,  ОК 03, ОК 09,  ОК 10, ОК 11 | | ЛРВР 4.1ЛРВР 5ЛРВР 7  ЛРВР 8.1ЛРВР 8.2ЛРВР 9.1 ПозН | | |
| 2 | Драма «Гроза». | | | | | | | | | | 1 |
| 3 | Калинов и его обитатели. | | | | | | | | | | 1 |
| 4 | Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры. | | | | | | | | | | 1 |
|  | Социально-культурная новизна драматургии А. Н. Островского. Темы «горячего  сердца» и «темного царства» в творчестве А. Н. Островского.  Драма «Гроза». Творческая история драмы. Жанровое своеобразие. Самобытность  замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе  героев драмы. Символика грозы. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ. | | | | | | | | | |  |
|  | **Лабораторные занятия** | | | | | | | | | | не предусмотрено |  |  | |  | | |
| **Практические занятия**  1.Анализ критических статей, посвящённых образу Катерины. | | | | | | | | | | 2 | ПРб 02, ПРб 04  ПРб 05,ПРб08  ЛР 01,ЛР 04  ЛР 06,ЛР 07  ЛР 09,  МР 03, МР 07,  МР 08 | ОК 01 – 05,  ОК 06, ОК 07,  ОК 09, ОК 10,  ОК 11 | | ЛРВР 4.1ЛРВР 5ЛРВР 7  ЛРВР 8.1ЛРВР 8.2ЛРВР 9.1 ПозН | | |
| **Контрольная работа** | | | | | | | | | | не предусмотрено |  |  | |  | | |
|  |  | **Самостоятельная работа** | | | | | | | | | | не предусмотрено |  |  | |  | | |
| **Тема 1.2**  И.А. Гончаров. | **Содержание учебного материала** | | | | | | | | | | | **2** |  |  | |  | | |
| 1 | Жизненный путь и творческая биография И. А. Гончарова. | | | | | | | | | | 1 | ПРб 01, ПРб 05  ЛР 01,ЛР 04  ЛР 06,ЛР 07  ЛР 09,ЛР 13  МР 02, МР 04, МР 08 МР 03 | ОК 01 – 05,  ОК 06, ОК 07,  ОК 09, ОК 10,  ОК 11 | | ЛРВР 4.1ЛРВР 5ЛРВР 7  ЛРВР 8.1ЛРВР 8.2ЛРВР 9.1 ПозН | | | |
| 2 | Роман «Обломов». Образ Обломова. | | | | | | | | | | 1 |
|  | Роль В. Г. Белинского в жизни И. А. Гончарова. «Обломов». Творческая история романа. Своеобразие сюжета и жанра произведения. Проблема русского национального характера в романе. Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа. Образ Обломова.  Противоречивость характера Обломова. Обломов как представитель своего времени  и вневременной образ. Типичность образа Обломова. Эволюция образа Обломова.  Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России. Проблемы любви в романе. Любовь  как лад человеческих отношений (Ольга Ильинская — Агафья Пшеницына). | | | | | | | | | |  |
| **Лабораторные занятия** | | | | | | | | | | | не предусмотрено |  |  | |  | | |
| **Практические занятия** | | | | | | | | | | | не предусмотрено |  |  | |  | | |
| **Контрольная работа** | | | | | | | | | | | не предусмотрено |  |  | |  | | |
| **Самостоятельная работа** | | | | | | | | | | | не предусмотрено |  |  | |  | | |
| **Тема 1.3.**  И.С. Тургенев | **Содержание учебного материала** | | | | | | | | | | | **8** |  |  | |  | | |
| 1 | Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева. | | | | | | | | | | 1 | ПРб 02, ПРб 04  ЛР 01,ЛР 04  ЛР 06,ЛР 07  ЛР 09,  МР 03, МР 07,  МР 08 | ОК 01 – 05,  ОК 06, ОК 07,  ОК 09, ОК 10,  ОК 11 | | ЛРВР 4.1ЛРВР 5ЛРВР 7  ЛРВР 8.1ЛРВР 8.2ЛРВР 9.1 ПозН | | | |
| 2 | Роман «Отцы и дети». Базаров в системе образов романа. | | | | | | | | | | 1 |
| 3 | Сущность споров, конфликт «отцов» и «детей». | | | | | | | | | | 1 |
| 4 | Авторская позиция в романе. | | | | | | | | | | 1 |
| Психологизм творчества Тургенева. Тема любви в творчестве И. С. Тургенева (повести  «Ася», «Первая любовь», «Стихотворения в прозе»). Их художественное своеобразие.  Тургенев-романист (обзор одного-двух романов с чтением эпизодов). Типизация общественных явлений в романах И. С. Тургенева. Своеобразие художественной манеры  Тургенева-романиста. Роман «Отцы и дети». Смысл названия романа. Отображение в романе общественно - политической обстановки 1860-х годов. Проблематика романа. Особенности композиции романа. Базаров в системе образов романа. Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе (Ситников и Кукшина). Взгляды Базарова на искусство, природу, общество. Базаров и Кирсановы. Базаров и Одинцова. Любовная интрига в романе и ее роль в раскрытии идейно-эстетического содержания романа. Базаров и родители. | | | | | | | | | | |  |
| **Лабораторные занятия** | | | | | | | | | | | не предусмотрено |  |  | |  | | |
| **Практические занятия**  2. Обобщение полемики современников вокруг романа «Отцы и дети» | | | | | | | | | | | 4  2 | ПРб 02, ПРб 04  ПРб 05,ПРб08  ЛР 01,ЛР 04  ЛР 06,ЛР 07  ЛР 09,  МР 03, МР 07,  МР 08 | ОК 01 – 05,  ОК 06, ОК 07,  ОК 09, ОК 10,  ОК 11 | | ЛРВР 4.1ЛРВР 5ЛРВР 7  ЛРВР 8.1ЛРВР 8.2ЛРВР 9.1 ПозН | | |
| **Профессионально ориентированное содержание**  **3. Навыки анализа текста художественного произведения и их применение в профессии технологического профиля** | | | | | | | | | | | 2 | ПРб 03, ПРб 04  ЛР 01,ЛР 04  ЛР 06,ЛР 07  ЛР 09,ЛР 13  МР 03, МР 07,  МР 08 | ПК 1.2,ПК 1.3  ПК 2.3,ПК 5.4  ПК 3.3, ОК 01 – 05,  ОК 06, ОК 07,  ОК 09, ОК 10,  ОК 11 | | ЛРВР 4.1ЛРВР 5ЛРВР 7  ЛРВР 8.1ЛРВР 8.2ЛРВР 9.1 ПозН | | |
| **Контрольная работа** | | | | | | | | | | | не предусмотрено |  |  | |  | | |
| **Самостоятельная работа** | | | | | | | | | | | не предусмотрено |  |  | |  | | |
| **Тема 1.4**  Н.С. Лескова | **Содержание учебного материала** | | | | | | | | | | | 2 |  |  | |  | | |
| **1** | | | Художественный мир Н.С. Лескова | | | | | | | | 1 | ПРб 01,ПРб 05.  ПРб 07;  ЛР 01,ЛР 04  ЛР 06,ЛР 07  ЛР 09,ЛР 13  МР 02, МР 04, МР 08 МР 09 | ОК 01, ОК 02,  ОК 03, ОК 09,  ОК 10, ОК 11 | | ЛРВР 4.1ЛРВР 5ЛРВР 7  ЛРВР 8.1ЛРВР 8.2ЛРВР 9.1 ПозН | | |
| **2** | | | Повесть «Очарованный странник» | | | | | | | | 1 |
| Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Праведники Н. С. Лескова. Творчество Н. С. Лескова в 1870-е годы (*обзор романа* «*Соборяне*»). Повесть «Очарованный странник». Особенности композиции и жанра. Образ Ивана Флягина. Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Смысл названия повести. Особенности повествовательной манеры Н. С. Лескова. | | | | | | | | | | |  |
| **Лабораторные работы** | | | | | | | | | | | Не предусмотрено |  |  | |  | | |
| **Практические занятия** | | | | | | | | | | | Не предусмотрено |
| **Контрольная работа** | | | | | | | | | | | Не предусмотрено |
|  | **Cамостоятельная работа обучающихся** | | | | | | | | | | | Не предусмотрено |
| **Тема 1.5**  Ф.М. Достоевский | **Содержание учебного материала** | | | | | | | | | | | 8 |  |  | |  | | |
| **1** | | | | Сведения из жизни Ф.М.Достоевского. | | | | | | | 1 | ПРб 01,ПРб 05.  ПРб 07;  ЛР 01,ЛР 04  ЛР 06,ЛР 07  ЛР 09,ЛР 13  МР 02, МР 04, МР 08 МР 09 | ОК 01, ОК 02,  ОК 03, ОК 09,  ОК 10, ОК 11 | | ЛРВР 4.1ЛРВР 5ЛРВР 7  ЛРВР 8.1ЛРВР 8.2ЛРВР 9.1 ПозН | | |
| **2** | | | | Роман «Преступление и наказание». | | | | | | | 1 |
| **3** | | | | Особенности сюжета. | | | | | | | 1 |
| **4** | | | | Смысл теории Раскольникова. | | | | | | | 1 |
| **5** | | | | | Правда Раскольникова и правда Сони. | | | | | | 1 |
| **6** | | | | | Своеобразие воплощения авторской позиции в романе. | | | | | | 1 |
| Роман «Преступление и наказание» Своеобразие жанра. Особенности сюжета. Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Социальные и философские основы бунта Раскольникова. Проблема «сильной личности» и «толпы», «твари дрожащей» и «имеющих право» и ее опровержение в романе. Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, попранию высоких истин и нравственных ценностей. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Сны Раскольникова в раскрытии его характера и общей композиции романа. Эволюция идеи «двойничества». Страдание и очищение в романе. Символические образы в романе. Символическое значение образа «вечной Сонечки». Своеобразие воплощения авторской позиции в романе. «Правда» Петербург Достоевского. Библейские мотивы в произведении. | | | | | | | | | | |  |
| **Лабораторные работы** | | | | | | | | | | | Не предусмотрено |  |  | |  | | |
|  | **Практические занятия**  **4.** Анализ споров критиков вокруг романа и его главного героя. | | | | | | | | | | | 2 | ПРб 02, ПРб 04  ПРб 05,ПРб08  ЛР 01,ЛР 04  ЛР 06,ЛР 07  ЛР 09,  МР 03, МР 07,  МР 08 | ОК 01 – 05,  ОК 06, ОК 07,  ОК 09, ОК 10,  ОК 11 | | ЛРВР 4.1ЛРВР 5ЛРВР 7  ЛРВР 8.1ЛРВР 8.2ЛРВР 9.1 ПозН | | |
| **Контрольная работа** | | | | | | | | | | | Не предусмотрено |  |  | |  | | |
| **Cамостоятельная работа обучающихся** | | | | | | | | | | | Не предусмотрено |  |  | |  | | |
| **Тема 1.6**  Л.Н. Толстой. | **Содержание учебного материала** | | | | | | | | | | | 8 | ПРб 01,ПРб 05.  ПРб 07;  ЛР 01,ЛР 04  ЛР 06,ЛР 07  ЛР 09,ЛР 13  МР 02, МР 04, МР 08 МР 09 | ОК 01, ОК 02,  ОК 03, ОК 09,  ОК 10, ОК 11 | | ЛРВР 4.1ЛРВР 5ЛРВР 7  ЛРВР 8.1ЛРВР 8.2ЛРВР 9.1 ПозН | | | |
| **1** | | Жизненный путь и творческая биография Л.Н.Толстого. | | | | | | | | | 1 |
| **2** | | Роман-эпопея «Война и мир». | | | | | | | | | 1 |
| **3** | | Светское общество в романе. | | | | | | | | | 1 |
| **4** | | Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовой. | | | | | | | | | 1 |
| **5** | | Проблема русского национального характера. | | | | | | | | | 1 |
| **6** | | Бородинская битва. Народный полководец Кутузов. | | | | | | | | | 1 |
| Жизненный путь и творческая биография (с обобщением ранее изученного). Духовные искания писателя. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души». Соединение в романе идеи личного и всеобщего. Символическое значение понятий «война» и «мир». Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовой. Светское общество в изображении Толстого, осуждение его бездуховности и лжепатриотизма. Авторский идеал семьи в романе. Правдивое изображение войныи русских солдат — художественное открытие Л. Н. Толстого. Бородинская битва —величайшее проявление русского патриотизма, кульминационный момент роман. «Дубина народной войны», партизанская война в романе. Образы Тихона Щербатого и Платона Каратаева, их отношение к войне. Народный полководец Кутузов. Кутузов и Наполеон в авторской оценке. Проблема русского национального характера. Осуждение жестокости войны в романе. Развенчание идеи «наполеонизма». Патриотизм в понимании писателя. | | | | | | | | | | |  |
| **Лабораторные работы** | | | | | | | | | | | Не предусмотрено |  |  | |  | | | |
| **Практические занятия**  **5.** Анализ изображения партизанской войны в романе, «дубина народной войны». | | | | | | | | | | | 2 | ПРб 02, ПРб 04  ПРб 05,ПРб08  ЛР 01,ЛР 04  ЛР 06,ЛР 07  ЛР 09,  МР 03, МР 07,  МР 08 | ОК 01 – 05,  ОК 06, ОК 07,  ОК 09, ОК 10,  ОК 11 | | ЛРВР 4.1ЛРВР 5ЛРВР 7  ЛРВР 8.1ЛРВР 8.2ЛРВР 9.1 ПозН | | | |
| **Контрольная работа** | | | | | | | | | | | Не предусмотрено |  |  | |  | | | |
| **Cамостоятельная работа обучающихся** | | | | | | | | | | | Не предусмотрено |
| **Тема 1.7**  А.П. Чехов | **Содержание учебного материала** | | | | | | | | | | | 6 |  |  | |  | | | |
| **1** | | | | | Сведения из биографии А.П.Чехова. | | | | | | 1 | ПРб 01,ПРб 05.  ПРб 07;  ЛР 01,ЛР 04  ЛР 06,ЛР 07  ЛР 09,ЛР 13  МР 02, МР 04, МР 08 МР 09 | ОК 01, ОК 02,  ОК 03, ОК 09,  ОК 10, ОК 11 | | ЛРВР 4.1ЛРВР 5ЛРВР 7  ЛРВР 8.1ЛРВР 8.2ЛРВР 9.1 ПозН | | | |
| **2** | | | | | Рассказ «Ионыч». | | | | | | 1 |
| **3** | | | | Драматургия А.П. Чехова | | | | | | | 1 |
| **4** | | | | Комедия «Вишневый сад» | | | | | | | 1 |
| Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества. Художественное совершенство рассказов А. П. Чехова. Новаторство Чехова. Периодизация творчества Чехова. Работа писателя в журналах. Чехов-репортер. Юмористические рассказы. Пародийность ранних рассказов. Новаторство Чехова в поисках жанровых форм. Новый тип рассказа. Герои рассказов Чехова. Особенности  изображения «маленького человека» в прозе А. П. Чехова. Драматургия Чехова. Комедия «Вишневый сад». История создания, жанр, система персонажей. Сложность и многозначность отношений между персонажами. Разрушение дворянских гнезд в пьесе. Сочетание комического и драматического в пьесе «Вишневый сад». Лиризм и юмор в пьесе «Вишневый сад». Смысл названия пьесы. Особенности символов. | | | | | | | | | | |  |
| **Лабораторные работы** | | | | | | | | | | | Не предусмотрено |  |  | |  | | | |
| **Практические занятия**  **6.** Анализ критических статей о Чехове. | | | | | | | | | | | 2 | ПРб 02, ПРб 04  ПРб 05,ПРб08  ЛР 01,ЛР 04  ЛР 06,ЛР 07  ЛР 09,  МР 03, МР 07,  МР 08 | ОК 01 – 05,  ОК 06, ОК 07,  ОК 09, ОК 10,  ОК 11 | | ЛРВР 4.1ЛРВР 5ЛРВР 7  ЛРВР 8.1ЛРВР 8.2ЛРВР 9.1 ПозН | | | |
| **Контрольная работа** | | | | | | | | | | | Не предусмотрено |  |  | |  | | | |
| **Cамостоятельная работа обучающихся** | | | | | | | | | | | Не предусмотрено |  |  | |  | | | |
| **Раздел 2** **Поэзия второй половины XIX века.** | | | | | | | | | | | | **6** |  |  | |  | | | |
| **Тема 2.1.**  Ф.И. Тютчев,  А.А. Фета | **Содержание учебного материала** | | | | | | | | | | | **2** |  |  | |  | | | |
| 1 | Жизненный и творческий путь Ф.И. Тютчева, А.А. Фета. | | | | | | | | | | 1 | ПРб 02, ПРб 03  ЛР 01,ЛР 04  ЛР 06,ЛР 07  ЛР 09,  МР 02, МР 05, МР 06,  МР 08 | ОК 01 – 05,  ОК 06, ОК 07,  ОК 09, ОК 10,  ОК 11 | | ЛРВР 4.1ЛРВР 5ЛРВР 7  ЛРВР 8.1ЛРВР 8.2ЛРВР 9.1 ПозН | | | |
| 2 | Художественные особенности лирики. | | | | | | | | | | 1 |
| Эстетические взгляды поэта и художественные особенности лирики А. А. Фета. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А. А. Фета. | | | | | | | | | | |  |
| **Лабораторные занятия** | | | | | | | | | | | не предусмотрено |  |  | |  | | | |
| **Практические занятия** | | | | | | | | | | | не предусмотрено |  |  | |  | | | |
| **Контрольная работа** | | | | | | | | | | | Не предусмотрено |  |  | |  | | | |
| **Самостоятельная работа** | | | | | | | | | | | не предусмотрено |  |  | |  | | | |
| **Тема 2.2.**  Н.А. Некрасов | **Содержание учебного материала** | | | | | | | | | | | **4** |  |  | |  | | | |
| 1 | | | | | Жизненный и творческий путь Н. А. Некрасова | | | | | | 1 | ПРб 03, ПРб 04, ПРб 10  ЛР 01,ЛР 04  ЛР 06,ЛР 07  ЛР 09,  МР 03, МР 07,  МР 08 | ОК 01 – 05,  ОК 06, ОК 07,  ОК 09, ОК 10,  ОК 11 | | ЛРВР 4.1ЛРВР 5ЛРВР 7  ЛРВР 8.1ЛРВР 8.2ЛРВР 9.1 ПозН | |
| 2 | | | | | Поэма «Кому на Руси жить хорошо?». | | | | | | 1 |
| Гражданская позиция поэта. Журнал «Современник». Своеобразие тем, мотивов и образов поэзии Н. А. Некрасова 1840—1850-х и 1860—1870-х годов. Жанровое своеобразие лирики Некрасова. Любовная лирика Н. А. Некрасова. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы, жанр, композиция. Сюжет. Нравственная проблематика. Авторская позиция. | | | | | | | | | | |  |
| **Лабораторные занятия** | | | | | | | | | | | не предусмотрено |  |  | |  | | | |
| **Практические занятия**  **7.** Анализ многообразия крестьянских типов в поэме «Кому на Руси жить хорошо» | | | | | | | | | | | 2 | ПРб 02, ПРб 04  ПРб 05,ПРб08  ЛР 01,ЛР 04  ЛР 06,ЛР 07  ЛР 09,  МР 03, МР 07,  МР 08 | ОК 01 – 05,  ОК 06, ОК 07,  ОК 09, ОК 10,  ОК 11 | | ЛРВР 4.1ЛРВР 5ЛРВР 7  ЛРВР 8.1ЛРВР 8.2ЛРВР 9.1 ПозН | | | |
| **Контрольная работа** | | | | | | | | | | | не предусмотрено |  |  | |  | | | |
| **Самостоятельная работа** | | | | | | | | | | | не предусмотрено |  |  | |  | | | |
| **Раздел 3. Литература XX века. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века.** | | | | | | | | | | | | **10** |  |  | |  | | | |
| **Тема 3.1.** А.А. Блок | **Содержание учебного материала** | | | | | | | | | | | **4** |  |  | |  | | | |
| 1 | | | | | | | | | Серебряный век русской поэзии. | | 1 | ПРб 02, ПРб03, ПРб 04,ПРб 05, ПРб 06,ПРб 07  ЛР 01,ЛР 04  ЛР 06,ЛР 07  ЛР 09,  МР 01, МР 03, МР 07, МР 09 | ОК 01 – 05,  ОК 06, ОК 07,  ОК 09, ОК 10,  ОК 11 | ЛРВР 4.1ЛРВР 5ЛРВР 7  ЛРВР 8.1ЛРВР 8.2ЛРВР 9.1 ПозН | |
| 2 | | | | | | | | | Тема родины, тревога за судьбу России в лирике Блока. Поэма «Двенадцать». | | 1 |
|  | | | | | | | | | Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема родины, тревога за судьбу России в лирике Блока. Поэма «Двенадцать». Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров. Изображение «мирового пожара», неоднозначность финала, образ Христа в поэме. Композиция, лексика, ритмика, интонационное разнообразие поэмы. | |  |
| **Лабораторные занятия** | | | | | | | | | | | не предусмотрено |  |  |  | | | | |
| **Практические занятия**  **Профессионально ориентированное содержание**  **8.Выявление тем, проблем художественного произведения и составление аргументированных развернутых устных и письменных высказываний, в том числе и профессиональной направленности** | | | | | | | | | | | 2 | ПРб 03, ПРб 04  ЛР 01,ЛР 04  ЛР 06,ЛР 07  ЛР 09,ЛР 13  МР 03, МР 07,  МР 08 | ПК 1.2,ПК 1.3  ПК 2.3,ПК 5.4  ПК 3.3, ОК 01 – 05,  ОК 06, ОК 07,  ОК 09, ОК 10,  ОК 11 | ЛРВР 4.1ЛРВР 5ЛРВР 7  ЛРВР 8.1ЛРВР 8.2ЛРВР 9.1 ПозН | | | | |
| **Контрольная работа** | | | | | | | | | | | не предусмотрено |  |  |  | | | | |
| **Самостоятельная работа** | | | | | | | | | | | не предусмотрено |  |  |  | | | | |
|  |  |  |  | | | | |
| **Тема 3.2.**  И.А. Бунин. | **Содержание учебного материала** | | | | | | | | | | | **2** |  |  |  | | | | |
| **1** | Своеобразие поэтического мира И.А. Бунина. | | | | | | | | | | **1** | ПРб 02, ПРб03, ПРб 04,ПРб 05, ПРб 06,ПРб 07  ЛР 01,ЛР 04  ЛР 06,ЛР 07  ЛР 09,  МР 01, МР 03, МР 07, МР 09 | ОК 01 – 05,  ОК 06, ОК 07,  ОК 09, ОК 10,  ОК 11 | ЛРВР 4.1ЛРВР 5ЛРВР 7  ЛРВР 8.1ЛРВР 8.2ЛРВР 9.1 ПозН | | | | |
| **2** | Философичность лирики Бунина. | | | | | | | | | | **1** |
| Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Повести «Гранатовый браслет», «Олеся». Воспевание здоровых человеческих чувств в произведениях А. И. Куприна. Традиции романтизма и их влияние на творчество А. И. Куприна. Трагизм любви в творчестве А. И. Куприна. Тема «естественного человека» в творчестве Куприна (повесть «Олеся»). Поэтическое изображение природы, богатство духовного мира героев. Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна. Осуждение пороков современного общества. Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести. Трагический смысл произведения. Любовь как великая и вечная духовная ценность. Трагическая история любви «маленького человека». | | | | | | | | | | |  |
| **Лабораторные работы** | | | | | | | | | | | Не предусмотрено |  |  |  | | | | |
| **Практические занятия** | | | | | | | | | | | Не предусмотрено |  |  |  | | | | |
| **Контрольная работа** | | | | | | | | | | | Не предусмотрено |  |  |  | | | | |
| **Cамостоятельная работа обучающихся** | | | | | | | | | | | Не предусмотрено |  |  |  | | | | |
| **Тема 3.3.**  А.И. Куприн. | **Содержание учебного материала** | | | | | | | | | | | **2** |  |  |  | | | | |
| **1** | | | | | | Трагизм любви в творчестве А.И. Куприна. | | | | | **1** | ПРб 02, ПРб03, ПРб 04,ПРб 05, ПРб 06,ПРб 07  ЛР 01,ЛР 04  ЛР 06,ЛР 07  ЛР 09,  МР 01, МР 03, МР 07, МР 09 | ОК 01 – 05,  ОК 06, ОК 07,  ОК 09, ОК 10,  ОК 11 | ЛРВР 4.1ЛРВР 5ЛРВР 7  ЛРВР 8.1ЛРВР 8.2ЛРВР 9.1 ПозН | | | | |
| **2** | | | | | | Смысл названия повести «Гранатовый браслет». | | | | | **1** |
| Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Повести «Гранатовый браслет», «Олеся». Воспевание здоровых человеческих чувств в произведениях А. И. Куприна. Традиции романтизма и их влияние на творчество А. И. Куприна. Трагизм любви в творчестве А. И. Куприна. Тема «естественного человека» в творчестве Куприна (повесть «Олеся»). Поэтическое изображение природы, богатство духовного мира героев. Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна. Осуждение пороков современного общества. Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести. Трагический смысл произведения. Любовь как великая и вечная духовная ценность. Трагическая история любви «маленького человека». | | | | | | | | | | |  |
| **Лабораторные работы** | | | | | | | | | | | Не предусмотрено |  |  |  | | | | |
| **Практические занятия** | | | | | | | | | | | Не предусмотрено |  |  |  | | | | |
| **Контрольная работа** | | | | | | | | | | | Не предусмотрено |  |  |  | | | | |
| **Cамостоятельная работа обучающихся** | | | | | | | | | | | Не предусмотрено |  |  |  | | | | |
| **Тема 3.4**  М. Горький | **Содержание учебного материала** | | | | | | | | | | | **2** |  |  |  | | | | |
| 1 | | | | | | | Правда жизни в рассказах. | | | | 1 | ПРб 02, ПРб03, ПРб 04,ПРб 05, ПРб 06,ПРб 07  ЛР 01,ЛР 04  ЛР 06,ЛР 07  ЛР 09,  МР 01, МР 03, МР 07, МР 09 | ОК 01 – 05,  ОК 06, ОК 07,  ОК 09, ОК 10,  ОК 11 | ЛРВР 4.1ЛРВР 5ЛРВР 7  ЛРВР 8.1ЛРВР 8.2ЛРВР 9.1 ПозН | | | | |
| 2 | | | | | | | Пьеса «На дне». | | | | 1 |
| Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного) .М. Горького как ранний образец социалистического реализма. Типы персонажей в романтических рассказах писателя. Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Поэтизация гордых и сильных людей. Авторская позиция и способ ее воплощения. Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека. Авторская позиция и способы ее выражения. | | | | | | | | | | |  |
| **Лабораторные работы** | | | | | | | | | | | Не предусмотрено |  |  |  | | | | |
| **Практические занятия** | | | | | | | | | | | Не предусмотрено |  |  |  | | | | |
| **Контрольная работа** | | | | | | | | | | | Не предусмотрено |  |  |  | | | | |
| **Cамостоятельная работа обучающихся** | | | | | | | | | | | Не предусмотрено |  |  |  | | | | |
| **Раздел 4 Особенности развития литературы 1920-х годов** | | | | | | | | | | | | 12 |  |  |  | | | | |
| **Тема 4.1**  В.В. Маяковский | **Содержание учебного материала** | | | | | | | | | | | 2 | ПРб 01,ПРб 05.  ПРб 07;  ЛР 01,ЛР 04  ЛР 06,ЛР 07  ЛР 09,ЛР 13  МР 02, МР 04, МР 08 МР 09 | ОК 01, ОК 02,  ОК 03, ОК 09,  ОК 10, ОК 11 | ЛРВР 4.1ЛРВР 5ЛРВР 7  ЛРВР 8.1ЛРВР 8.2ЛРВР 9.1 ПозН | | | | |
| 1 | Литературный процесс 1920-х годов | | | | | | | | | | 1 |
| 2 | Новаторство поэзии Маяковского. Сатира. | | | | | | | | | | 1 |
| Поэтическая новизна ранней лирики Маяковского: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта. Проблемы духовной жизни. Характер и личность автора в стихах о любви. Обличение мещанства и «новообращенных». *Поэма* «*Во весь голос*». Тема поэта и поэзии. Новаторство поэзии Маяковского. Образ поэта-гражданина. | | | | | | | | | | |  |
| **Лабораторные работы** | | | | | | | | | | | Не предусмотрено |  |  |  | | | | |
| **Практические занятия** | | | | | | | | | | | Не предусмотрено |  |  |  | | | | |
| **Контрольная работа** | | | | | | | | | | | Не предусмотрено |  |  |  | | | | |
| **Cамостоятельная работа обучающихся** | | | | | | | | | | | Не предусмотрено |  |  |  | | | | |
| **Тема 4.2**  С.Есенин | **Содержание учебного материала** | | | | | | | | | | | 2 | ПРб 01,ПРб 05.  ПРб 07;  ЛР 01,ЛР 04  ЛР 06,ЛР 07  ЛР 09,ЛР 13  МР 02, МР 04, МР 08 МР 09 | ОК 01, ОК 02,  ОК 03, ОК 09,  ОК 10, ОК 11 | ЛРВР 4.1ЛРВР 5ЛРВР 7  ЛРВР 8.1ЛРВР 8.2ЛРВР 9.1 ПозН | | | | |
| 1 | Сведения из биографии С.Есенина. | | | | | | | | | | 1 |
| 2 | Художественное своеобразие творчества. | | | | | | | | | | 1 |
| Поэтизация русской природы, русской деревни. Развитие темы родины как выражение любви к России. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов. | | | | | | | | | | |  |
| **Лабораторные работы** | | | | | | | | | | | Не предусмотрено |  |  |  | | | | |
| **Практические занятия** | | | | | | | | | | | Не предусмотрено |  |  |  | | | | |
| **Контрольная работа** | | | | | | | | | | | Не предусмотрено |  |  |  | | | | |
| **Cамостоятельная работа обучающихся** | | | | | | | | | | | Не предусмотрено |  |  |  | | | | |
| **Тема 4.3**  М.И.Цветаева.  О.Э.Мандельштам | **Содержание учебного материала** | | | | | | | | | | | 2 |  |  |  | | | | |
| 1 | Художественные особенности поэзии М. И. Цветаевой. | | | | | | | | | | 1 | ПРб 01,ПРб 05.  ПРб 07;  ЛР 01,ЛР 04  ЛР 06,ЛР 07  ЛР 09,ЛР 13  МР 02, МР 04, МР 08 МР 09 | ОК 01, ОК 02,  ОК 03, ОК 09,  ОК 10, ОК 11 | ЛРВР 4.1ЛРВР 5ЛРВР 7  ЛРВР 8.1ЛРВР 8.2ЛРВР 9.1 ПозН | | | | |
| 2 | Сведения из биографии О. Э. Мандельштама. | | | | | | | | | | 1 |
| Сведения из биографии. Идейно-тематические особенности поэзии М. И. Цветаевой,  конфликт быта и бытия, времени и вечности. Художественные особенности поэзии  М. И. Цветаевой. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой.  Своеобразие поэтического стиля.  Сведения из биографии О. Э. Мандельштама. Идейно-тематические и художественные особенности поэзии О. Э. Мандельштама. Противостояние поэта «веку-волкодаву». Поиски духовных опор в искусстве и природе. Теория поэтического слова О. Мандельштама. | | | | | | | | | | |  |
| **Лабораторные работы** | | | | | | | | | | | Не предусмотрено |  |  |  | | | | |
| **Практические занятия** | | | | | | | | | | |  |  |  |  | | | | |
| **Контрольная работа** | | | | | | | | | | | Не предусмотрено |  |  |  | | | | |
| **Cамостоятельная работа обучающихся** | | | | | | | | | | | Не предусмотрено |  |  |  | | | | |
| **Тема 4.4**  М.А.Булгаков. | **Содержание учебного материала** | | | | | | | | | | | 4 |  |  |  | | | | |
| 1 | Краткий обзор жизни и творчества.А.Булгакова. | | | | | | | | | | 1 | ПРб 01,ПРб 05.  ПРб 07;  ЛР 01,ЛР 04  ЛР 06,ЛР 07  ЛР 09,ЛР 13  МР 02, МР 04, МР 08 МР 09 | ОК 01, ОК 02,  ОК 03, ОК 09,  ОК 10, ОК 11 | ЛРВР 4.1ЛРВР 5ЛРВР 7  ЛРВР 8.1ЛРВР 8.2ЛРВР 9.1 ПозН | | | | |
| 2 | Роман «Белая гвардия». | | | | | | | | | | 1 |
| Краткий обзор жизни и творчества. Роман «Белая гвардия». Судьба людей в годы Гражданской войны. Изображение войны и офицеров белой гвардии как обычных людей. Отношение автора к героям романа. Честь — лейтмотив произведения. Тема Дома как основы миропорядка. Женские образы на страницах романа.  Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов. Ершалаимские главы. Москва 1930-х годов. Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни. Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера. | | | | | | | | | | |  |
| **Лабораторные работы** | | | | | | | | | | | Не предусмотрено |  |  |  | | | | |
| **Практические занятия**  9. Анализ системы образов романа «Мастер и Маргарита» | | | | | | | | | | | 2 | ПРб 02, ПРб 04  ПРб 05,ПРб08  ЛР 01,ЛР 04  ЛР 06,ЛР 07  ЛР 09,  МР 03, МР 07,  МР 08 | ОК 01 – 05,  ОК 06, ОК 07,  ОК 09, ОК 10,  ОК 11 | ЛРВР 4.1ЛРВР 5ЛРВР 7  ЛРВР 8.1ЛРВР 8.2ЛРВР 9.1 ПозН | | | | |
| **Контрольная работа** | | | | | | | | | | | Не предусмотрено |  |  |  | | | | |
| **Cамостоятельная работа обучающихся** | | | | | | | | | | | Не предусмотрено |  |  |  | | | | |
| **Тема 4.5**  М.А.Шолохов | **Содержание учебного материала** | | | | | | | | | | | 2 |  |  |  | | | | |
| 1 | | | | | | | | Жизненный и творческий путь М.А.Шолохова. | | | 1 | ПРб 01,ПРб 05.  ПРб 07;  ЛР 01,ЛР 04  ЛР 06,ЛР 07  ЛР 09,ЛР 13  МР 02, МР 04, МР 08 МР 09 | ОК 01, ОК 02,  ОК 03, ОК 09,  ОК 10, ОК 11 | ЛРВР 4.1ЛРВР 5ЛРВР 7  ЛРВР 8.1ЛРВР 8.2ЛРВР 9.1 ПозН | | | | |
| 2 | | | | | | | | Роман-эпопея «Тихий Дон». | | | 1 |
| Мир и человек в рассказах М. Шолохова. Глубина реалистических обобщений. Роман-эпопея «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Своеобразие жанра. Особенности композиции. Столкновение старого и нового мира в романе. Мастерство психологического анализа. Патриотизм и гуманизм романа. Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение. Женские судьбы. Любовь на страницах романа. Многоплановость повествования. Традиции Л. Н. Толстого в романе М. Шолохова. Своеобразие художественной манеры писателя. | | | | | | | | | | |  |
| **Лабораторные работы** | | | | | | | | | | | Не предусмотрено |  |  |  | | | | |
| **Практические занятия** | | | | | | | | | | | Не предусмотрено |  |  |  | | | | |
| **Контрольная работа** | | | | | | | | | | | Не предусмотрено |  |  |  | | | | |
| **Cамостоятельная работа обучающихся** | | | | | | | | | | | Не предусмотрено |  |  |  | | | | |
| **Раздел 5** **Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.** | | | | | | | | | | | | **6** |  |  |  | | | | |
| **Тема 5.1**  Деятели литературы и искусства на защите Отечества. | **Содержание учебного материала** | | | | | | | | | | | 4 |  |  |  | | | | |
| 1 | Деятели литературы и искусства на защите Отечества. | | | | | | | | | | 1 |  |  |  | | | | |
| 2 | Произведения первых послевоенных лет. | | | | | | | | | | 1 |
| Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Живопись А. Дейнеки и А. Пластова. Музыка Д. Шостаковича и песни военных лет (С. Соловьев-Седой, В. Лебедев-Кумач, И. Дунаевский и др.). Кинематограф героической эпохи. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков (О. Берггольц, К. Симонов,А. Твардовский, А. Сурков, М. Исаковский, М. Алигер, Ю. Друнина, М. Джалиль и др.) | | | | | | | | | | |  |
| **Лабораторные работы** | | | | | | | | | | | Не предусмотрено |  |  |  | | | | |
| **Практические занятия**  **Профессионально ориентированное содержание**  **10.Отработка навыка интерпретации художественного произведения, осмысление поднятых в нем нравственных проблем и его применение в профессии**. | | | | | | | | | | | 2 | ПРб 03, ПРб 04  ЛР 01,ЛР 04  ЛР 06,ЛР 07  ЛР 09,ЛР 13  МР 03, МР 07,  МР 08 | ПК 1.2,ПК 1.3  ПК 2.3,ПК 5.4  ПК 3.3, ОК 01 – 05,  ОК 06, ОК 07,  ОК 09, ОК 10,  ОК 11 | ЛРВР 4.1ЛРВР 5ЛРВР 7  ЛРВР 8.1ЛРВР 8.2ЛРВР 9.1 ПозН | | | | |
| **Контрольная работа** | | | | | | | | | | | Не предусмотрено |  |  |  | | | | |
| **Cамостоятельная работа обучающихся** | | | | | | | | | | | Не предусмотрено |  |  |  | | | | |
| **Тема 5.2**  А.А.Ахматова.  Б.Л.Пастернак. | **Содержание учебного материала** | | | | | | | | | | | 2 |  |  |  | | | | |
| 1 | | | | | | | | | | Ранняя лирика Ахматовой. | 1 | ПРб 01,ПРб 05.  ПРб 07;  ЛР 01,ЛР 04  ЛР 06,ЛР 07  ЛР 09,ЛР 13  МР 02, МР 04, МР 08 МР 09 | ОК 01, ОК 02,  ОК 03, ОК 09,  ОК 10, ОК 11 | ЛРВР 4.1ЛРВР 5ЛРВР 7  ЛРВР 8.1ЛРВР 8.2ЛРВР 9.1 ПозН | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | Б.Л. Пастернак. Основные мотивы лирики. | 1 |
| Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Ранняя лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта. Тематика и тональность лирики периода Первой мировой войны: судьба страны и народа. Личная и общественная темы в стихах революционных и первых послереволюционных лет. Темы любви к родной земле, Родине, России. Пушкинские темы в творчестве Ахматовой. Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. Тема поэтического мастерства в творчестве поэтессы.  Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Трагизм жизни и  судьбы лирической героини и поэтессы. Своеобразие лирики Ахматовой.  Основные мотивы лирики Б. Л. Пастернака. Связь человека и природы в лирике поэта. Эволюция поэтического стиля. Формально-содержательные доминанты поэтического стиля Б. Л. Пастернака. Любовь и поэзия, жизнь и смерть в философской концепции поэта. | | | | | | | | | | |  |
| **Лабораторные работы** | | | | | | | | | | | Не предусмотрено |  |  |  | | | | |
| **Практические занятия** | | | | | | | | | | | Не предусмотрено |  |  |  | | | | |
| **Контрольная работа** | | | | | | | | | | | Не предусмотрено |  |  |  | | | | |
| **Cамостоятельная работа обучающихся** | | | | | | | | | | | Не предусмотрено |  |  |  | | | | |
| **Раздел 6. Особенности развития литературы 1950-1980-х годов.** | | | | | | | | | | | | **8** |  |  |  | | | | |
| **Тема 6.1**  Творчество писателей-прозаиков. | **Содержание учебного материала** | | | | | | | | | | | 2 | ПРб 01,ПРб 05.  ПРб 07;  ЛР 01,ЛР 04  ЛР 06,ЛР 07  ЛР 09,ЛР 13  МР 02, МР 04, МР 08 МР 09 | ОК 01, ОК 02,  ОК 03, ОК 09,  ОК 10, ОК 11 | ЛРВР 4.1ЛРВР 5ЛРВР 7  ЛРВР 8.1ЛРВР 8.2ЛРВР 9.1 ПозН | | | | |
| 1 | Литература периода «оттепели». | | | | | | | | | | 1 |
| 2 | Художественное своеобразие прозы В. Шаламова, В. Шукшина, В. Быкова, В. Распутина. | | | | | | | | | | 1 |
| Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине XX века. Развитие литературы 1950—1980-х годов. в контексте культуры. Кризис нормативной эстетики соцреализма. Литература периода «оттепели». Журналы «Иностранная литература», «Новый мир», «Наш современник». Реалистическая литература. Возрождение модернистской и авангардной тенденций в литературе. Многонациональность советской литературы. | | | | | | | | | | |  |
| **Лабораторные работы** | | | | | | | | | | | Не предусмотрено |  |  |  | | | | |
| **Практические занятия** | | | | | | | | | | | Не предусмотрено |  |  |  | | | | |
| **Контрольная работа** | | | | | | | | | | | Не предусмотрено |  |  |  | | | | |
| **Cамостоятельная работа обучающихся** | | | | | | | | | | | Не предусмотрено |  |  |  | | | | |
| **Тема 6.2**  А.Т.Твардовский | **Содержание учебного материала** | | | | | | | | | | | 4 | ПРб 01,ПРб 05.  ПРб 07;  ЛР 01,ЛР 04  ЛР 06,ЛР 07  ЛР 09,ЛР 13  МР 02, МР 04, МР 08 МР 09 | ОК 01, ОК 02,  ОК 03, ОК 09,  ОК 10, ОК 11 | ЛРВР 4.1ЛРВР 5ЛРВР 7  ЛРВР 8.1ЛРВР 8.2ЛРВР 9.1 ПозН | | | | |
| 1 | Сведения из биографии А. Т. Твардовского. | | | | | | | | | | 1 |
| 2 | Обзор творчества А. Т. Твардовского. | | | | | | | | | | 1 |
| Особенности поэтического мира. Автобиографизм поэзии Твардовского. Образ лирического героя, конкретно-исторический и общечеловеческий аспекты тематики. «Поэзия как служение и дар». *Поэма* «*По праву памяти*». Произведение лиро-эпического жанра. Драматизм и исповедальность поэмы. Образ отца как композиционный центр поэмы. Поэма «По праву памяти» как «завещание» поэта. Темы раскаяния и личной вины, памяти и забвения, исторического возмездия и «сыновней ответственности | | | | | | | | | | |  |
| **Лабораторные работы** | | | | | | | | | | | Не предусмотрено |  |  |  | | | | |
| **Практические занятия** | | | | | | | | | | | 2 |  |  |  | | | | |
| 11. Анализ поэмы «По праву памяти» | | | | | | | | | | | 2 | ПРб 02, ПРб 04  ПРб 05,ПРб08  ЛР 01,ЛР 04  ЛР 06,ЛР 07  ЛР 09,  МР 03, МР 07,  МР 08 | ОК 01 – 05,  ОК 06, ОК 07,  ОК 09, ОК 10,  ОК 11 | ЛРВР 4.1ЛРВР 5ЛРВР 7  ЛРВР 8.1ЛРВР 8.2ЛРВР 9.1 ПозН | | | | |
| **Контрольная работа** | | | | | | | | | | | Не предусмотрено |  |  |  | | | | |
|  | **Cамостоятельная работа обучающихся** | | | | | | | | | | | Не предусмотрено |  |  |  | | | | |
| **Тема 6.3**  А.И.Солженицын | **Содержание учебного материала** | | | | | | | | | | | 2 |  |  |  | | | | |
| 1 | Обзор жизни и творчества А.И. Солженицына. | | | | | | | | | | 1 | ПРб 01,ПРб 05.  ПРб 07;  ЛР 01,ЛР 04  ЛР 06,ЛР 07  ЛР 09,ЛР 13  МР 02, МР 04, МР 08 МР 09 | ОК 01, ОК 02,  ОК 03, ОК 09,  ОК 10, ОК 11 | ЛРВР 4.1ЛРВР 5ЛРВР 7  ЛРВР 8.1ЛРВР 8.2ЛРВР 9.1 ПозН | | | | |
| 2 | Отражение конфликтов истории в судьбах героев повести «Один день Ивана Денисовича» | | | | | | | | | | 1 |
| Сюжетно-композиционные особенности повести «Один день Ивана Денисовича». Отражение конфликтов истории в судьбах героев. Характеры героев как способ выражения авторской позиции. Новый подход к изображению прошлого. Проблема ответственности поколений. Мастерство А. Солженицына-психолога: глубина характеров, историко-философское обобщение в творчестве писателя. | | | | | | | | | | |  |
| **Лабораторные работы** | | | | | | | | | | | Не предусмотрено |  |  |  | | | | |
| **Практические занятия** | | | | | | | | | | | Не предусмотрено |  |  |  | | | | |
| **Контрольная работа** | | | | | | | | | | | Не предусмотрено |  |  |  | | | | |
| **Cамостоятельная работа обучающихся** | | | | | | | | | | | Не предусмотрено |  |  |  | | | | |
| **Раздел 7. Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов.** | | | | | | | | | | | | **1** |  |  |  | | | | |
| **Тема 7.1**  Три волны эмиграции русских писателей | **Содержание учебного материала** | | | | | | | | | | | 1 |  |  |  | | | | |
| 1 | | | | | | Творчество И. Бродского, А. Синявского, Г. Владимова. | | | | | 1 | ПРб 01,ПРб 05.  ПРб 07;  ЛР 01,ЛР 04  ЛР 06,ЛР 07  ЛР 09,ЛР 13  МР 02, МР 04, МР 08 МР 09 | ОК 01, ОК 02,  ОК 03, ОК 09,  ОК 10, ОК 11 | ЛРВР 4.1ЛРВР 5ЛРВР 7  ЛРВР 8.1ЛРВР 8.2ЛРВР 9.1 ПозН | | | | |
| Первая волна эмиграции русских писателей. Характерные черты литературы рус-  ского зарубежья 1920—1930-х годов. Творчество И.Шмелева, Б. Зайцева, В. Набокова,  Г. Газданова, Б. Поплавского. Вторая волна эмиграции русских писателей. Осмысление опыта сталинских репрессий и Великой Отечественной войны в литературе.Творчество Б. Ширяева, Д. Кленовского, И. Елагина. Третья волна эмиграции. Возникновение диссидентского движения в СССР. Творчество И. Бродского, А. Синявского, Г. Владимова. | | | | | | | | | | |  |  |  |  | | | | |
| **Лабораторные работы** | | | | | | | | | | | Не предусмотрено |  |  |  | | | | |
| **Практические занятия** | | | | | | | | | | | Не предусмотрено |  |  |  | | | | |
| **Контрольная работа** | | | | | | | | | | | Не предусмотрено |  |  |  | | | | |
| **Cамостоятельная работа обучающихся** | | | | | | | | | | | Не предусмотрено |  |  |  | | | | |
| **Раздел 8. Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов.** | | | | | | | | | | | | **2** |  |  |  | | | | |
| **Тема 8.1**  «Задержанная» и «возвращённая» литература. | **Содержание учебного материала** | | | | | | | | | | | 2 |  |  |  | | | | |
| Общественно-культурная ситуация в России конца ХХ — начала ХХI века. Смешение разных идеологических и эстетических ориентиров. Всплеск антитоталитарных настроений на рубеже 1980—1990-х годов. «Задержанная» и «возвращенная» литература. Произведения А. Солженицына, А. Бека, А. Рыбакова, В. Дудинцева, В. Войновича. Отражение постмодернистского мироощущения в современной литературе. Основные направления развития современной литературы. Проза А. Солженицын, В. Распутина, Ф. Искандера, Ю. Коваля, В. Маканина. | | | | | | | | | | |  |  |  |  | | | | |
| **Лабораторные работы** | | | | | | | | | | | Не предусмотрено |  |  |  | | | | |
| **Практические занятия** | | | | | | | | | | | 2 |  |  |  | | | | |
| 12. Анализ основных направлений развития современной литературы | | | | | | | | | | | 2 | ПРб 02, ПРб 04  ПРб 05,ПРб08  ЛР 01,ЛР 04  ЛР 06,ЛР 07  ЛР 09,  МР 03, МР 07,  МР 08 | ОК 01 – 05,  ОК 06, ОК 07,  ОК 09, ОК 10,  ОК 11 | ЛРВР 4.1ЛРВР 5ЛРВР 7  ЛРВР 8.1ЛРВР 8.2ЛРВР 9.1 ПозН | | | | |
| **Контрольная работа** | | | | | | | | | | | Не предусмотрено |  |  |  | | | | |
| **Cамостоятельная работа обучающихся** | | | | | | | | | | | Не предусмотрено |  |  |  | | | | |
| **Индивидуальный проект** | | | | | | | | | | | Не предусмотрено |  |  |  | | | | |
| **Промежуточная аттестация** | | | | | | | | | | | 1 |  |  |  | | | | |
| Объем образовательной программы | | | | | | | | | | | 86 |  |  |  | | | | |

# 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**4.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета – Русского языка и Литературы; лабораторий не предусмотрено

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству студентов;

- рабочее место преподавателя;

- комплект учебно-методической документации;

- комплект практических заданий с инструкциями по выполнению.

- наглядные пособия.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением,

- мультимедиапроектор,

- экран.

**4.2. Информационное** **обеспечение**

Информационное обеспечение обучения содержит перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

**Основные источники:**

1. Агеносов В.В. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 11 класс. — М., 2017.
2. Архангельский А.Н. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 10 класс. — М., 2016.
3. Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс. Практикум / под ред И. Н. Сухих. — М., 2018.
4. Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс. Практикум / под ред. И. Н. Сухих.– М., 2016.
5. Зинин С.А., Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2017.
6. Зинин С.А., Чалмаев В.А. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2017.
7. Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 10 класс / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., 2016.
8. Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., 2017.
9. Ланин Б. А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. Русский язык и литература. Литература (базовый и углубленный уровни). 10—11 класс / под ред. Б. А. Ланина — М., 2017.
10. Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2015. Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В. А. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. В. П. Журавлева. — М., 2018.
11. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература: учебник для учреж- дений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2018.
12. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. практикум: учеб. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2017.
13. Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2016.
14. Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2016.

**Дополнительные источники:**

1. Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Русская литература в 10 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред И. Н. Сухих. — М., 2017.
2. Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и литература. Литература в 11 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред. И. Н. Сухих. — М., 2017.
3. Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / под ред. А. Г. Асмолова. — М., 2016.
4. Карнаух Н.Л. Наши творческие работы // Литература. 8 кл. Дополнительные материалы / авт.-сост. Г. И. Беленький, О. М. Хренова. — М., 2015.
5. Карнаух Н.Л., Кац Э.Э. Письмо и эссе // Литература. 8 кл. — М., 2015.
6. Обернихина Г.А., Мацыяка Е.В. Литература. Книга для преподавателя: метод. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2017.
7. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии. — М., 2020.
8. Поташник М.М., Левит М.В. Как помочь учителю в освоении ФГОС: пособие для учителей, руководителей школ и органов образования. — М., 2016.
9. Самостоятельная работа: методические рекомендации для специалистов учреждений начального и среднего профессионального образования. — Киров, 2017.
10. Современная русская литература конца ХХ — начала ХХI века. — М., 20175.
11. Черняк М. А. Современная русская литература. — М., 2018.

**Интернет-ресурсы**

30.www.gramma. ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).

# 31.www.krugosvet. ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энцикло- педия Кругосвет»).

# 32 www. school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресур- сов»)

# 33. www. spravka.gramota.ru (сайт «Справочная служба русского языка»).

**Электронные библиотечные системы**

34. Руднев, В.Н. Русский язык и культура речи для СПО: учеб. [Электронный ресурс]. – М.: КНОРУС, 2016.- (Znanium.com)

35. Литературное редактирование текстов средств массовой информации : учеб. пособие / Т.И. Сурикова [Электронный ресурс; Режим доступа http://www.znanium.com].— М. : ИНФРА-М, 2017. — 152 с. + Доп. материалы. — (Высшее образование: Бакалавриат). — [www.dx.doi.org/10.12737/25134](http://www.dx.doi.org/10.12737/25134).

# 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

| **Наименование образовательных результатов ФГОС СОО (предметные результаты – ПР б/у)** | **Методы оценки** |
| --- | --- |
| ПРб 01Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике | Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий экзамена |
| ПРб 02Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью | Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий экзамена |
| ПРб 03Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации | Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий экзамена |
| ПРб 04Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров | Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий экзамена |
| ПРб 05Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой | Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий экзамена |
| ПРб 06Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка | Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий экзамена |
| ПРб 07Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения | Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий экзамена |
| ПРб 08Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях | Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий экзамена |
| ПРб 09Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания | Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий экзамена |
| ПРб 10Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы | Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий экзамена |

# Приложение 1

# Примерная тематика индивидуальных проектов по предмету

# ОУП 02 Литература

# 1.Библейские мотивы в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание 2. Реформы Александра II и их отражение в романе «Преступление и наказание» 3.Риторические приемы в диалогах героев Ф.М. Достоевского (на материале нескольких эпизодов романа «Преступление и наказание»). 4.«Шекспировское» в русской прозе второй половины XIX века (на материале одного из произведений Ф.М. Достоевского). 5.Пословица в творчестве А.Н. Островского (любое произведение) 6.Образ Петербурга в произведениях А.С. Пушкина 7.Вооружение русской и французской армий в романе Толстого «Война и мир» 8.Изображение военных действий в произведениях Толстого 9.Рассказ Геродота о скифах и рассказ Толстого «Много ли человеку на земле нужно?» 10.Роль сравнений в романе Толстого « Война и мир» 11. Традиции русского и немецкого романтизма в очерке Тургенева «Призраки» 12.Античные образы в поэзии А.А.Фета 13. Звуковые образы в стихотворениях Ф.И. Тютчева о природе 14. Кольцевая композиция в стихотворениях А.А.Фета 15. Герой современной русской и французской литературы Герой-правдоискатель в литературе конца 20-начала 21 в 16.Карты и карточная игра в литературе 19 в 17. Женские судьбы в стихах наших современниц 18.Образ еды в произведениях русских писателей 19.Язык и юмор в произведении Ильфа и Петрова «Двенадцать стульев» 20.Учитель…Какой он на страницах отечественной литературы? 21.Флора и фауна в поэзии Серебряного века 22.Шолоховская география: от истоков до Нобелевского триумфа.1.А.Пушкин в лирике А.Ахматовой 23.Цветовая символика образа розы в поэзии Ахматовой 24. Цветы в поэзии Ахматовой 25.Эпиграф как средство формирования диалогической модальности художественного текста в произведениях Ахматовой 26.Игра как прием постмодернизма в творчестве Акунина 27.Художественные приемы и особенности романов Акунина 28.Библейские мотивы в романе Булгакова «Мастер и Маргарита» 29.Вечные темы в романе Булгакова « Мастер и Маргарита»10. Роман Булгакова в оценке священнослужителей 30.Твой выбор:жизнь или…(проблема наркомании в произведениях Булгакова « Морфий» и Айтматова «Плаха») 31. Трансформация идеи вечной женственности в В.Соловьева в образе Прекрасной Дамы в творчестве Блока 32. Телевидение и литература: что окажется сильнее? 33.Своеобразие стиля сатирических рассказов М.Жванецкого 34.Роль снов в литературных произведениях. 35.Средства речевой выразительности в различных типах политического текста( на материале предвыборных публикаций) 36.Развитие жанра антиутопии в литературе 20в 37.Приемы речевого воздействия в газетных публикациях. 38. Памятники литературным героям в России. 39.Мир фэнтези в современной литературе 40.Концепт «грусть» и «тоска» в русском фольклоре и поэзии Кольцова 41. Использование устаревших слов в повседневной жизни. 42. Влияние драгоценных камней на судьбы литературных героев. 43.Концепты «истина» и «правда» в русском языке и произведениях Платонова. 44.Концепт «пустыня» в русской поэзии 19-20 вв Интерпретация образов славянской мифологии в романе М.Вишневецкой «Кощей и Яга или небесные яблоки» 45«Их взоры прикованы к небу» (мотив звезды в русской поэзии 19-20 в)

# Приложение 2

# Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО

| **Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО** | **Наименование личностных результатов (ЛР)**  **согласно ФГОС СОО** | **Наименование метапредметных (МР)**  **результатов**  **согласно ФГОС СОО** |
| --- | --- | --- |
| **ОК 06.** Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения  **ОК 07.** Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.  **ОК 08**. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности. | **ЛР 04** сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;  **ЛР10.** Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений | **МР6.** Умение определять назначение и функции различных социальных институтов |
| **ОК 01.** Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.  **ОК 02**. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.  **ОК 03.** Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.  **ОК 04**. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.  **ОК 05**. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.  **ОК 09**. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.  **ОК 11**. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. | **ЛР5.** Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;  **ЛР9.** Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;  **ЛР13.** Осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем | **МР1.** Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;  **МР3.** Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;  **МР4.** Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;  **МР5.** Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;  **МР7.** Умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;  **МР9.** Владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения |
| **ОК 10**. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. | **ЛР6.** Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;  **ЛР7.** Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности. | **МР2.** Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;  **МР5.** Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;  **МР8.** Владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства. |

# Приложение 3

# Преемственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО

(профессионально-ориентированная взаимосвязь общеобразовательного предмета со специальностью **23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей**)

| **Наименование общепрофессиональных дисциплин с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР** | **Наименование профессиональных модулей (МДК) с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР** | **Наименование предметных результатов ФГОС СОО, имеющих взаимосвязь с ОР ФГОС СПО** | **Наименование разделов/тем и рабочей программе по предмету** |
| --- | --- | --- | --- |
| ОП 01 ИНЖЕНЕРНАЯ ГРАФИКА  Уметь: Оформлять проектно – конструкторскую, технологическую и другую техническую документацию в соответствии с действующей нормативной базой, выполнять изображения, разрезы и сечения на чертежах, выполнять детализирование сборочного чертежа, решать графические задачи  Знать: Основных правил построения чертежей и схем, способов графического представления пространственных образов, возможностей пакетов прикладных программ компьютерной графики в профессиональной деятельности, основных положений конструкторской, технологической и другой нормативной документации, основ строительной графики  ОП 05 МЕТРОЛОГИЯ, СТАНДАРТИЗАЦИЯ, СЕРТИФИКАЦИЯ  Уметь: указывать в технической документации требования к точности размеров, форме и взаимному расположению поверхностей, к качеству поверхности; - пользоваться таблицами стандартов и справочниками, в том числе в электронной форме, для поиска нужной технической информации;  Знать: основные понятия, термины и определения;  «ОП 06 ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  Знать: Основные положения конструкторской, технологической и другой нормативной документации применительно к программам компьютерной графики в профессиональной деятельности;  ОП 07 ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  Уметь: Использовать необходимые нормативно-правовые документы;  Применять документацию систем качества;  Знать: Законодательные акты и нормативные документы, регулирующие правоотношения в профессиональной деятельности;  ОП 08 ОХРАНА ТРУДА  Уметь: Оформлять документы по охране труда на автосервисном предприятии.  Знать: Правила оформления документов | **ПМ 01Техническое обслуживание и ремонт**  **автомобильных двигателей**  Уметь: Осуществлять самостоятельный поиск необходимой информации для решения профессиональных задач  Знать: Основные положения действующей нормативной документации технического обслуживания и ремонта автомобильных двигателей  **ПМ 02 Техническое обслуживание и ремонт**  **электрооборудования и электронных систем автомобилей**  Уметь:  осуществлять самостоятельный поиск необходимой информации для решения профессиональных задач.  **ПМ 04** **Проведение кузовного ремонта**  Знать: Правила оформления технической и отчетной документации;  порядок разработки и оформления технической документации;  правила охраны труда, противопожарной и экологической безопасности, виды, периодичность и правила оформления инструктажа.  Уметь: обеспечивать правильность и своевременность оформления первичных документов;  **ПМ 05 Организация**  **процесса по техническому обслуживанию и ремонту автомобилей**  **МДК.05.01**  **Техническая документация**  Знать: порядок разработки и оформления технической документации  законодательные и нормативные акты, регулирующие производственно-хозяйственную деятельность;  **ПК 5.4** Разрабатывать предложения по совершенствованию деятельности подразделения, техническому обслуживанию и ремонту автотранспортных средств  Уметь: обеспечивать правильность и своевременность оформления первичных документов;  **ПМ 06Организация**  **процесса**  **модернизации и**  **модификации**  **автотранспортных**  **средств**  Уметь: составлять технологическую документацию на модернизацию и тюнинг транспортных средств; | ПР б 01  сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;  ПРб 02  владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;  ПР б 03 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;  ПР б 04 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;  ПР б 05 знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;  ПР б 06 сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;  ПР б 07 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;  ПР б 08 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;  ПР б 09 овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;  ПР б 10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы; сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы; | Раздел 1,  Тема 1.3 «И.С. Тургенев» Практическая работа № 3. Навыки анализа текста художественного произведения и их применение в профессии технологического профиля  Раздел 3. Тема 3.1 « А.А. Блок»,  Практическая работа № 8. Выявление тем, проблем художественного произведения и составление аргументированных развернутых устных и письменных высказываний, в том числе и профессиональной направленности  Раздел 5,Тема 5.1 «Деятели литературы и искусства на защите Отечества».  Практическая работа № 10.  Отработка навыка интерпретации художественного произведения, осмысление поднятых в нем нравственных проблем и его применение в профессии. |