Министерство образование и науки Самарской области

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Самарской области

«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНОс организацией ООО «Астра» | Утверждено приказом директора ГБПОУ СГКСТД № 118-1 а от «01» 06. 2021 г.  |
| Акт согласования от «28» 05 .2021 г. |  |

**Контрольно-оценочные средства**

**по профессиональному модулю**

**ПМ.01 Моделирование швейных изделий**

Специальность 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий

Самара 2021 г.

|  |  |
| --- | --- |
| ОДОБРЕНОПредметной (цикловой) комиссией специальностей 29.02.04 и 15.02.01Протокол № 11 от «28» 05. 2021г.Председатель ПЦК Бузлова Г.В.  (Ф.И.О.)  |  |
| Автор: Бузлова Г.В.  (Ф.И.О.) |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата актуализации | Результаты актуализации | ОДОБРЕНО |
|  |  | Протокол ПЦК № \_\_ от «\_\_\_» \_\_\_ 20 г |
|  |  |  |
|  |  |  |

Контрольно-оценочные средства по профессиональному модулю ПМ.01 Моделирование швейных изделий разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего профессионального образования (СПО) по специальности29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15.05.2014 г. № 534 и рабочей программы профессионального модуля.

# **Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| Паспорт контрольно-оценочных средств по профессиональному модулю…………..………………………… | 4 |
| Оценочный материал...………………..……………………….. | 9 |
| Приложение 1.Критерии оценки показателей сформированности профессиональных компетенций ……………….……...…………………… | 12 |
| Приложение 2. Оценочная шкала……………..…………...………... | 15 |
| Приложение 3. Инструкция для обучающегося…..……………..…. | 18 |
| Приложение 4. Инструкция для членов аттестационно-квалификационной комиссии………………………………………………... | 19 |

1. **Паспорт контрольно-оценочных средств по профессиональному модулю**

Комплект контрольно-оценочных средств по профессиональному модулю предназначен для проверки результатов освоения профессионального модуля программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий, в части овладения видом профессиональной деятельности (ВПД) - Моделирование швейных изделий.

Настоящий комплект контрольно-оценочных средств предназначен для промежуточной аттестации по профессиональному модулю в форме экзамена (квалификационного).

Итоговый контроль освоения вида профессиональной деятельностиосуществляется на экзамене (квалификационном). Условием допуска к экзамену (квалификационному) является положительная аттестация по МДК, учебной практике и производственной практике.

### Формы промежуточной аттестации при освоении профессионального модуля:

|  |  |
| --- | --- |
| **Элементы модуля, профессиональный модуль** | **Формы промежуточной аттестации** |
| МДК 01.01. Основы художественного оформления швейного изделия | Экзамен, дифференцированный зачет |
| Учебная практика | Дифференцированный зачет |
| Производственная практика | Дифференцированный зачет |
| Профессиональный модуль | Экзамен (квалификационный) |

**Декомпозиция образовательных результатов профессионального модуля**

**ПМ.01 Моделирование швейных изделий**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Результаты (освоенные профессиональные компетенции)** | **Наименование элемента практического опыта** | **Наименование элемента знаний** | **Наименование элемента умений** |
| ПК1.1.Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника. | ПО1. Поиск творческого источника, ПО2.участие в моделировании, ПО3.создание тематической коллекции | З1.связь стилевых признаков костюма;З2.влияние моды на тенденции развития ассортиментных групп швейных изделий; | У1.определять стилевые особенности, направления моды различных видов швейных изделий;У2.выполнять эскизы различными графическими приемами в соответствии с тематикой проекта; |
| ПК1.2.Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели. | ПО1. Поиск творческого источника, ПО2.участие в моделировании, ПО3.создание тематической коллекции | З3.формообразующие свойства тканей; | У3.применять разнообразие фактур используемых материалов; |
| ПК1.3.Выполнять технический рисунок модели по эскизу. |  ПО1. Поиск творческого источника,  | З3.теоретические основы композиционного построения, законы и методы формообразования изделий | У4.разрабатывать модель, применяя законы композиции и цветовые соотношения; |
| ПК1.4.Выполнять наколку деталей на фигуре или манекене. | ПО2.Участие в моделировании | З4.Основы наколки швейных изделий на манекен или фигуруЗ3.Теоретические основы композиционного построения, законы и методы формообразования изделий; | У5.реализовывать творческие идеи в макете; |
| ПК1.5.Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия. | ПО1. Поиск творческого источника, ПО2.участие в моделировании, ПО3.создание тематической коллекции | З5.Теоретические основы композиционного построения, законы и методы формообразования изделий; | У1.определять стилевые особенности, направления моды различных видов швейных изделий;У2.выполнять эскизы различными графическими приемами в соответствии с тематикой проекта; |

**Итоговые образовательные результаты по ПМ, предъявляемые к оценке:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Профессиональные компетенции** | **Объекты оценивания** | **Показатели оценки результата** |
| ПК1.1.Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника. | Процесс выполнения практического заданияПродукт практической деятельности | 1.поиск творческих источников2.участие в моделировании;3.разработка моделей с применением законов композиционного построения и методов формообразования изделий;4.разработка эскизов моделей с учетом модных стилевых тенденций;5.создание тематической коллекции; выполнение эскизов моделей различными графическими приемами в соответствии с тематикой проекта;6.выполнение эскизов моделей с использованием различных цветовых гармоний; 7.выполнение эскизов моделей с учетом различных пластических свойств используемых материалов;8.использование информационных технологий для решения профессиональных задач; |
| ПК1.2Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели |  | 1.подбор материалов по эскизу модели, используя формообразующие свойства материалов;2.подбор материалов гармоничных цветовых сочетаний для изготовления одежды;3.применение разнообразных фактур используемых материалов4.подбор пакета материалов для модели швейного изделия; |
| ПК1.3Выполнять технический рисунок модели по эскизу. |  | 1.выполнение технического рисунка с соблюдением канонов типовой фигуры с сохранением особенностей композиции модели, её силуэта, конструктивных линий, формы, пропорций, конфигурации деталей;2.использование информационных технологий для решения профессиональных задач; |
| ПК1.4Выполнять наколку деталей на фигуре или манекене. |  | 1.реализация творческих идей в макетевыполнение модельной наколки путём объёмного преобразования формы в соответствии с эскизом модели;2. нанесение на наколку конструктивно-декоративных линий модели;3.определение дефектов посадки частей изделия на фигуре человека или манекене и устранение их; |
| ПК1.5 Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия |  | 1.решение творческих задач при проектировании, изготовлении и доработке опытных образцов изделий для производства2.участие в оформлении заявок на промышленные образцы3.использование информационных технологий для решения профессиональных задач |

### Экзамен (квалификационный) проводится в виде выполнения практических заданий, имитирующих профессиональную деятельность(комплексного практического задания).

**Требования к процедуре оценки**

*Помещение:* учебная аудитория

*Оборудование:*ученический стол и стул, манекен.

*Инструменты:*карандаш, графические средства эскизирования, ластик, краски, палитра, швейные инструменты

*Расходные материалы*: листы формата А-4, макетная ткань.

*Документация:*раздаточный материал на каждого обучающегося.

**Доступ к дополнительным справочным материалам и инструкциям -** запрещен

**Нормы времени на выполнение практического задания:**

* *на подготовку к работе* – 10 минут;
* *на выполнение практического задания* – 220 минут;
* *на заключительную проверку и сдачу работы* – 10 минут;
* *итого* – 220 минут.

**Требования к кадровому обеспечению оценки -** члены аттестационно-квалификационной комиссии: преподаватели профессионального цикла, мастер производственного обучения, председатель комиссии, секретарь комиссии, а также возможно присутствие представителя работодателя.

**Инструмент оценки:**

* критерии оценки показателей сформированности ПК (Приложение 1).
* оценочная шкала сформированности ПК (Приложение 2).

**Инструкции:**

* для обучающегося (Приложение 3);
* для членов аттестационно-квалификационной комиссии (Приложение 4).

# **Оценочный материал**

## 2.1.Комплект материала для оценки сформированности профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности с использованием практических заданий

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование ПК** | **Вид (текст) задания** | **Инструкция выполнения практического задания** |
| ПК1.1.Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника. | Создать эскиз с применением цветового решения современного костюма с использованием в качестве творческого источника костюм народов мира. |  1. Осуществление поиска творческих источников;2. Осуществление поиска творческих источников;;3. Разработка эскизов моделей с учетом модных стилевых тенденций (вид спереди и сзади);4. Выполнение эскизов моделей различными графическими приемами в соответствии с тематикой;5. Выполнение эскизов моделей с использованием различных цветовых гармоний;6.Выполнение эскизов моделей с учетом различных пластических свойств используемых материалов;7.Эскиз модели выполняется на фигуре человека со стороны переда. |
| ПК1.2.Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели. | Из предложенный видов материалов выбрать образцы (не менее 3-х) которые соответствуют представленному стилю костюма и творческому источнику. | 1.Подбор материалов по эскизу модели, используя формообразующие свойства материалов;2. Подбор материалов гармоничных цветовых сочетаний для изготовления одежды;3.Применение разнообразных фактур используемых материалов и прикладных материалов; |
| ПК1.3.Выполнять технический рисунок модели по эскизу. | Выполнить технический рисунок представленного эскиза современного костюма. | 1.Выполнение технического рисунка с соблюдением канонов типовой фигуры с сохранением особенностей композиции модели, её силуэта, конструктивных линий, формы, пропорций, конфигурации деталей (вид спереди и сзади);2.Технический рисунок выполняется на типовой фигуре в виде графического рисунка с учетом положения основных антропометрических точек.3.Технический рисунок разрабатывается в трех позициях(спереди, сбоку, сзади), в наибольшей мере отражающих модельные особенности изделия. 4. Нанести основные горизонтальные и вертикальные конструктивные линии на рисунок, соответствующие антропометрическим плоскостям, по которым произведены измерения фигуры и условные цифровые обозначения горизонтальных и вертикальных линий |
| ПК1.4.Выполнять наколку деталей на фигуре или манекене. | Выполнить наколку женского топа на манекене. | 1.Реализация творческих идей в макете; 2. Выполнение модельной наколки путём объёмного преобразования формы в соответствии с эскизом модели;3. Нанесение на наколку конструктивно-декоративных линий модели;4.Определение дефектов посадки частей изделия на фигуре человека или манекене и устранение их; |
| ПК1.5.Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия |  | 1.Решение творческих задач при проектировании, изготовлении и доработке опытных образцов изделий для производства;2.Использование информационных технологий для решения профессиональных задач. |

**Приложение 1**

**Критерии оценки показателей сформированности ПК**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Основные оценочные показатели** | **Критерии оценки показателей** | **Оценка в баллах** |
| **ПК1.1**.Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника. |
| 1 | Показатель1.Готовнось обучающихся к выполнению задания  | * Рабочее место организовано рационально, при наличии всех графических средств, бумаги.
* Имеется отсутствие некоторых графических средств.Имеется отсутствие графических средств и приспособлений.
 | 4 балла 2 балла0 баллов |
| 2 | Показатель2.Проектирование эскизов. | * Работа с творческим источником. Определение стилевого значения.
* определение силуэтной формы изделия.
* Силуэтная форма и стилевое значение модели одежды не взаимосвязаны.
* Нарушена связь стилевого значения и силуэтом.
 | 4 балла 2 балла0 баллов  |
| 3 | Показатель3.Выполнение рисунка постановки фигуры | * Выявление пропорций всей постановки соответствует основным требованиям.
* Есть ряд пропорционального нарушения отдельных деталей модели.
* Нарушение пропорций всего костюма в целом.
 | 4 балла2 балла0 баллов |
| 4 | Показатель4 Проектирование художественно-конструктивных средств и отделки. | * Выявление взаимосвязи силуэта, стиля и конструктивного решения модели одежды и предложенного вида отделки.
* Не целесообразное применение конструктивных линий и отделки
* Нарушена концепция взаимосвязи художественно конструктивных линий и отделки.
 | 4 балла 2 балла0 баллов  |
| 5 | Показатель5.Выполнение эскиза модели одежды с применением графических элементов. | * Все применяемы техники соответствуют требованиям.
* Отмечены нарушения в подачи эскиза и применении графических элементов.
* Не грамотное применение способов эскизированния.
 | 4 баллов2 балла0 баллов |
| **Итого по ПК 1.1.** | **20** |
| **ПК1.2**.Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели. |
| 6 | Показатель1.Подбор материалов гармоничных цветовых сочетаний  | * Выбранные виды материалов соответствуют заявленной тематике и соответствуют творческому источнику.
* Недостаточно выбранных виды материалов.
* Выбранные материалы не сочетаются друг с другом по цветовому и фактурному решению.
 | 4 балла2 балла0 баллов |
| 7 | Показатель2.Подбор прикладных материалов и отделки | * Выбранные виды прикладных материалов и отделки соответствуют заявленной тематике и соответствуют творческому источнику.
* Недостаточно выбранных виды материалов.
* Выбранные материалы не сочетаются друг с другом по цветовому и фактурному решению.
 | 4 балла2 балла0 баллов |
| 8 | Показатель3.Оформление описания представленного костюма | * Описание модели костюма оформлено правильно согласно всем требованиям.
* В описании отсутствует ряд основных показательных характеристик.
* Описание оформлено с некоторыми исправлениями.
 | 4 балла2 балла0 баллов |
| **Итого по ПК 1.2.** | **12** |
| **ПК1.3**.Выполнять технический рисунок модели по эскизу. |
| 9 | Показатель1.Выполнение технического рисунка | * Выполненный технический рисунок соответствует композиционному и пропорциональному построению.
* При выполнении технического рисунка были допущены нарушении пропорционального и композиционного построения.
* Отсутствует понятие композиции и пропорций костюма.
 | 4 балла2 балла0 баллов |
| 10 | Показатель1.Выполнение технического рисунка | * При выполнении технического рисунка четко выстроены силуэтная форма и представленные конструктивные линии.
* При выполнении технического рисунка имеются несоответствия силуэтной форме, представленные конструктивные линии.
* В техническом рисунке не указаны конструктивные линии.
 | 4 балла2 балла0 баллов |
| 11 | Показатель1.Выполнение технического рисунка | * При выполнении технического рисунка представлены все особенности декора и применение прикладных материалов.
* При выполнении технического рисунка частично представлены декор и прикладные материалы.
* При выполнении технического рисунка не указаны виды отделки.
 | 4 балла2 балла0 баллов |
| **Итого по ПК 1.3.** | **12** |
| **ПК1.4.**Выполнять наколку деталей на фигуре или манекене. |
| 12 | Показатель1. Нанесение конструктивно-декоративных линий модели при выполнении наколки  | * Наличие всех линий участвующих в решении конструкции и их правильность форм.
* Отсутствует часть линий конструктивных и конструктивно-декоративных.
* Несоответствие наличию и конфигурации.
 | 4 балла2 балла0 баллов |
| 13 | Показатель2.Соблюдение техники и последовательности выполнения наколки | * Техника выполнения наколки выполнена в соответствии со всеми требованиями.
* Существенные нарушения выявленные в ходе выполнение наколки.
* Полное не соблюдение техники безопасности.
 | 4 балла2 балла0 баллов |
| 14 | Показатель3.Соответствие заданию | * Представленная модель полностью отвечает предложенному заданию.
* Есть ряд несоответствий в формировании и использовании художественно-конструктивных средств.
* Полное не соответствие заданию
 | 4 балла2 балла0 баллов |
| 13 | Показатель4.Создание новых форм и реализация творческих идей | * Представленная модель отличается новизной формы и конструктивных линий.
* Представленная модель имеет стандартные формы и линии.
* - Отсутствие художественно-конструктивных средств.
 | 4 балла2 балла0 баллов |
| 14 | Показатель5.Выполнение нормы времени | * Отсутствует превышения установленной нормы времени.
* Превышение нормы времени составило 10-15 минут.
* Превышение установленной нормы времени больше чем на 15 мин.
 | 4 балла2 балла 0 баллов |
|  |  | **Итого по ПК 1.4.** | **20** |
| **ПК1.5**.Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия. |
| 15 | Показатель1.Авторский надзор на этапе разработке | * Осуществляется.
* Осуществляется частично.
* Не осуществляется совсем
 | 4 балла2 балла 0 баллов |
| **Итого по ПК 1.5.** | **4** |
|  |  | **Максимальное количество баллов - 68** |  |

2- Высокий уровень выполнения показателя.

1 - Незначительные погрешности и отклонения.

0-Существенные погрешности и отклонения отсутствие характеристики в работе.

**Приложение2**

**Оценочная шкала сформированности ПК 1.1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Набрано баллов** | **<14 баллов** | **> 14 баллов** |
| Доля (в %) от максимального возможного количества баллов | <… 70% | > 70% |
| Заключение о сформированности ПК 1.1 | ПК 1.1не сформирована | ПК 1.1 сформирована |

**Оценочная шкала сформированности ПК 1.2**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Набрано баллов** | **<9 баллов** | **> 9 баллов** |
| Доля (в %) от максимального возможного количества баллов | <… 70% | > 70% |
| Заключение о сформированности ПК 1.2 | ПК 1.2не сформирована | ПК 1.2 сформирована |

**Оценочная шкала сформированности ПК 1.3**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Набрано баллов** | **<9 баллов** | **> 9 баллов** |
| Доля (в %) от максимального возможного количества баллов | <… 70% | > 70% |
| Заключение о сформированности ПК 1.3 | ПК 1.3не сформирована | ПК 1.3 сформирована |

**Оценочная шкала сформированности ПК 1.4**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Набрано баллов** | **<14 баллов** | **> 14 баллов** |
| Доля (в %) от максимального возможного количества баллов | <… 70% | > 70% |
| Заключение о сформированности ПК 1.4 | ПК 1.4не сформирована | ПК 1.4 сформирована |

**Оценочная шкала сформированности ПК 1.5**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Набрано баллов** | **<3 баллов** | **> 3 баллов** |
| Доля (в %) от максимального возможного количества баллов | <… 70% | > 70% |
| Заключение о сформированности ПК 1.5 | ПК 1.5не сформирована | ПК 1.5 сформирована |

Суммарное максимальное количество баллов по оценке ВПД Моделирование швейных изделийсоставляет 68 баллов.

Для принятия положительного решения об освоении ВПД Моделирование швейных изделий студент должен набрать не менее 48баллов

**Оценочная шкала сформированности ВПД**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Набрано баллов** | **<48 баллов** | **> 48 баллов** |
| Доля (в %) от максимального возможного количества баллов  | <… 70% | > 70% |
| Заключение об освоении ВПД | ВПД Моделирование швейных изделий **не освоен** |  ВПД Моделирование швейных изделий  **освоен** |

**Шкала перевода результатов квалификационной аттестации по профессиональным модулям**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Набрано****баллов** | **Менее 47 баллов****(до 69 %)** | **48-53 баллов****(70-79 %)** | **54-60 балла****(80-89 %)** | **61-68 баллов****(90-100 %)** |
| **Оценка** | «Неудовлетворительно» | «Удовлетворительно» | «Хорошо» | «Отлично» |
| **Вид профессиональной деятельности** | Не освоен | Освоен |

**Приложение 3**

**Инструкция для студента**

1. Занять рабочее место.
2. Изучить задание на выполнение практического задания.
3. Подготовить необходимый инструмент.
4. Убедиться в исправности оборудования.
5. Во время выполнения работы студент не должен:
* общаться с другими студентами;
* пользоваться мобильным телефоном.
1. Студент должен:
* сложить имеющиеся личные вещи в специально отведенное место;
* внимательно выслушать инструктаж члена аттестационно-квалификационной комиссии;
* соблюдать инструкции, правила охраны труда и правила поведения, нормы выполнения практического задания.
1. Выполнить практическое задание.
2. Работа выполняется студентом самостоятельно, задавать какие-либо вопросы по содержанию работы не разрешается.
3. При необходимости выйти, студент поднимает руку, спрашивает разрешение, получает его, сдает все материалы аттестационно-квалификационной комиссии и выходит из кабинета. Выходить из кабинета можно только по одному.
4. Предъявить результат выполненного задания для проверки.
5. Произвести уборку рабочего места, соблюдая требования охраны труда.
6. При несоблюдении норм времени (увеличении времени) оценка снижается.
7. По истечении времени на выполнение задания студент покидает аудиторию, сдав все материалыаттестационно-квалификационной комиссии.

**Приложение 4**

**Инструкция для членов аттестационно-квалификационной комиссии**

1. Члены аттестационно-квалификационной комиссии должны явиться в назначенную аудиторию не менее чем за 10 минут до начала процедуры.
2. Перед началом работы секретарь комиссии напоминает:
* об отключении мобильных телефонов;
* о расположении имеющихся личных вещей в специально отведенном месте.
1. Член аттестационно-квалификационной комиссии знакомит студентов с инструкцией.
2. Члены аттестационно-квалификационной комиссии могут отвечать на вопросы студентов, не связанных с содержанием контрольно-оценочных средств.
3. Члены аттестационно-квалификационной комиссии во время экзамена (квалификационного) без уважительной причины не покидают аудиторию.
4. Члены аттестационно-квалификационной комиссии контролируют время выполнения работы, за 5 минут до окончания напоминают студентам о необходимости завершения работы.
5. Члены аттестационно-квалификационной комиссии проверяют результаты работы, проводят мониторинг полноты выполнения заданий и осуществляют подсчет баллов согласно оценочной шкале.
6. Секретарь аттестационно-квалификационной комиссии ведет делопроизводство экзамена (квалификационного).