**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ «НОВОКУЙБЫШЕВСКИЙ НЕФТЕХИМИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»**

УТВЕРЖДЕНО

Приказ директора

ГАПОУ СО «ННХТ»

От14.06.2022 г. №62-У

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА

общеобразовательного цикла
основной образовательной программы

18.02.09 Переработка нефти и газа

***профиль обучения:*** естественно-научный

**г. Новокуйбышевск, 2023**

|  |  |
| --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО НА ЗАСЕДАНИИ** | **СОГЛАСОВАНО** |
| Предметно-цикловой комиссии | Предметно-цикловой комиссией |
| Общеобразовательных дисциплин  | специальностей и профессий технического профиля |
| Председатель | Председатель |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.П. Комиссарова | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.П. Тарасова |
| \_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 \_\_\_ | \_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 \_\_\_ |
| **ОДОБРЕНО** |  |
| Методистом  |  |
|  |  |
|  |  |
| /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |
| \_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 \_\_\_ |  |

Составитель: Микулова М.А.., преподаватель ГАПОУ СО «ННХТ»

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной образовательной программы с получением среднего общего образования, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС СОО, а также с учётом требований ФГОС СПО 18.02.09 Переработка нефти и газа.

**СОДЕРЖАНИЕ**

[1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 4](#_Toc101444188)

[2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ 11](#_Toc101444189)

[3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 12](#_Toc101444190)

[4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 37](#_Toc101444191)

[5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 37](#_Toc101444192)

[Приложение 1 40](#_Toc101444193)

[Примерная тематика индивидуальных проектов по предмету 40](#_Toc101444194)

[Приложение 2 41](#_Toc101444195)

[Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО 41](#_Toc101444196)

[Приложение 3 43](#_Toc101444197)

[Преемственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО 43](#_Toc101444198)

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «Литература» разработана на основе:

федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО);

примерной основной образовательной программы среднего общего образования (далее – ПООП СОО);

федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) 18.02.09 Переработка нефти и газа;

примерной рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» по естественно-научному профилю;

учебного плана по специальности 18.02.09 Переработка нефти и газа;

рабочей программы воспитания по специальности 18.02.09 Переработка нефти и газа.

Программа учебного предмета «Литература» разработана в соответствии с Концепцией преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования, утвержденной распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 30.04.2021 № Р-98, на основании письма Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Министерства просвещения Российской Федерации от 30.08.2021 № 05-1136 «О направлении методик преподавания».

Содержание рабочей программы по предмету «Литература» разработано на основе:

синхронизации образовательных результатов ФГОС СОО (личностных, предметных, метапредметных) и ФГОС СПО (ОК, ПК) с учетом профильной направленности специальности 18.02.09 Переработка нефти и газа;

интеграции и преемственности содержания по предмету «Литература» и содержания учебных дисциплин, профессиональных модулей ФГОС СПО.

* 1. **Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:**

Учебный предмет «Литература» изучается в общеобразовательном цикле основной образовательной программы среднего профессионального образования (далее – ООП СПО) по специальности 18.02.09 Переработка нефти и газа на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

На изучение предмета «Литература»по специальности 18.02.09 Переработка нефти и газа отводится 78 часов в соответствии с учебным планом по специальности 18.02.09 Переработка нефти и газа.

В программе присутствуют только теоретические занятия в соответствии с учебным планом специальности 18.02.09 Переработка нефти и газа.

Программа содержит тематический план, отражающий количество часов, выделяемое на изучение разделов и тем в рамках предмета «Литература».

Контроль качества освоения предмета «Литература» проводится в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на предмет, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерное тестирование. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по итогам изучения предмета.

* 1. **Цели и задачи учебного предмета**

Реализация программы учебного предмета «Литература» в структуре ООП СПО направлена на достижение цели по:

освоению образовательных результатов ФГОС СОО: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные базового уровня (ПРб/у),

подготовке обучающихся к освоению общих и профессиональных компетенций (далее – ОК, ПК) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 18.02.09 Переработка нефти и газа*.*

В соответствии с ПООП СОО содержание программы направлено на достижение следующих задач:

– получение опыта медленного чтения произведений русской, родной (региональной) и мировой литературы;

– овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмыслять читательский опыт в устной и письменной форме;

– овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);

– формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;

– формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);

– овладение умением определять стратегию своего чтения;

– овладение умением делать читательский выбор;

– формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсов библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;

– овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о литературе, искусстве и др.);

– знакомство с историей литературы: русской и зарубежной литературной классикой, современным литературным процессом;

– знакомство со смежными с литературой сферами искусства и научного знания (культурология, психология, социология и др.).

В процессе освоения предмета «Литература» у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия (далее – УУД), включая формирование компетенций в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

Формирование УУД ориентировано на профессиональное самоопределение обучающихся, развитие базовых управленческих умений по планированию и проектированию своего профессионального будущего.

* 1. **Общая характеристика учебного предмета**

 ОД является частью обязательной предметной области «Русский язык и литература», изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ООП СПО с учетом технологического профиля образования. ОД имеет междисциплинарную связь с дисциплинами общеобразовательного и общепрофессионального цикла, а также междисциплинарными курсами (МДК) профессионального цикла. ОД изучается на базовом уровне.

Содержание ОД направлено на достижение всех личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО. Достижение результатов осуществляется на основе интеграции системно-деятельностного и компетентностного подходов к изучению литературы, которые обеспечивают формирование коммуникативной, читательской и литературоведческой компетенций.

**Коммуникативная компетенция** предполагает овладение обучающимися всеми видами речевой деятельности (слушанием, чтением, говорением, письмом), совершенствование умений понимать устную и письменную речь, воспроизводить ее содержание в необходимом объеме, создавать собственные связные высказывания разной жанрово-стилистической и типологической принадлежности.

**Читательская компетенция** предполагает овладение чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности.

**Литературоведческая компетенция** формируется в процессе приобретения знаний о русской литературе и фольклоре в их историческом развитии и современном состоянии; понимания закономерностей литературного процесса, художественного значения литературного произведения; приобретения умений оценить художественное своеобразие произведений и творчество писателя в целом с точки зрения национальной культуры и межкультурной значимости; навыков владения основными методами литературоведческого анализа.

 Также изучение литературы способствует решению задач формирования общей культуры обучающихся, их представлений о роли книги в жизни человека, общества, государства, понимания литературы как ценности народа; направлено на воспитание, развитие и социализацию личности, способствует общекультурной и общеобразовательной подготовке обучающихся, обеспечивает возможности дальнейшего успешного профессионального обучения.

 Реализация содержания ОД в пределах освоения ООП СПО обеспечивается соблюдением принципа преемственности по отношению к содержанию и результатам освоения основного общего образования, однако в то же время обладает самостоятельностью, цельностью, спецификой подходов к изучению.

 Предмет «Литература» изучается на базовом уровне.

Предмет «Литература» имеет междисциплинарную связь с предметами общеобразовательного и дисциплинами общепрофессионального цикла История, Иностранный язык, Основы экономики, Информационные технологии в профессиональной деятельности, Охрана труда (далее - МДК) профессионального цикла и профессиональными модулями (далее – ПМ) Ведение технологического процесса на установках I и II категорий, Оценка качества выпускаемых компонентов и товарной продукции объектов переработки нефти и газа, Планирование и организация работы коллектива подразделения.

Предмет «Литература» имеет междисциплинарную связь с учебной дисциплиной «Общие компетенции профессионала» общепрофессионального цикла в части развития читательской грамотности, а также формирования общих компетенций в сфере работы с информацией, самоорганизации и самоуправления, коммуникации.

Содержание предмета направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО.

В профильную составляющую по предмету входит профессионально ориентированное содержание, необходимое для формирования у обучающихся общих и профессиональных компетенций.

 В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета «Литература» особое внимание уделяется перенесению фокуса внимания в литературном образовании с произведения литературы как объекта изучения на субъектность читателя.

В программе по предмету «Литература», реализуемой при подготовке обучающихся по специальности 18.02.09 Переработка нефти и газа, профильно-ориентированное содержание находит отражение в темах

*Введение. Русская литература первой половины XIX в. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века. Поэзия второй половины XIX века. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века. Особенности развития литературы 1920-х годов. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов. Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции). Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов.*

**1.4. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В рамках программы учебного предмета **Литература** обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные для базового уровня (ПРб):

| **Коды результатов** | **Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:** |
| --- | --- |
| **Личностные результаты (ЛР)** |
| ЛР 01 | российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн). |
| ЛР 04 | сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире. |
| ЛР 06 | толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям. |
| ЛР 07 | навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности. |
| **Личностные результаты программы воспитания (ЛРВР)** |
| ЛРВР 2.1 | Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости. |
| ЛРВР 5 | Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России. |
| ЛРВР 8.1 | Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп.  |
| ЛРВР 8.2 | Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства. |
| ЛРВР 11 | Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. |
| ЛРВР 12 | Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания. |
| **Метапредметные результаты (МР)** |
| МР 02 | умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты. |
| МР 04 | готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников. |
| МР 08 | владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства. |
| МР 09 | владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения. |
| **Предметные результаты базовый уровень (ПРб)**  |
| ПРб 01 | Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике. |
| ПРб 02 | Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью. |
| ПРб 03 | Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации. |
| ПРб 04. | Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров. |
| ПРб 05. | Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой. |
| ПРб 06. | Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка. |
| ПРб 07 | Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения. |
| ПРб 08 | Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях. |
| ПРб 09 | Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания. |
| ПРб 10 | Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. |

В процессе освоения предмета «Литература» у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия, включая формирование компетенций, обучающихся в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды универсальных учебных действий****ФГОС СОО** | **Коды****ОК** | **Наименование ОК (в соответствии с ФГОС СПО по специальности 18.02.09 Переработка нефти и газа)** |
| **Познавательные:** умение строить речевое высказывание; умение извлекать информацию из прослушанных текстов; умение работать с текстом; умение работать с таблицами; умение действовать по образцу; умение пользоваться справочным материалом; умение координированной работы с разными компонентами УМК. | ОК 01ОК 03ОК 09 | ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности. |
| **Коммуникативные:** умение слушать и вести диалог; умение работать в паре; умение работать в группе. | ОК 04ОК 05 | ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста. |
| **Регулятивные:** целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, само регуляция. | ОК 06 | ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения. |

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета «Литература» закладывается основа для формирования ПК в рамках реализации ООП СПО по специальности18.02.09 Переработка нефти и газа.

| **Коды ПК** | **Наименование ПК (в соответствии с ФГОС СПО по специальности 18.02.09 Переработка нефти и газа)** |
| --- | --- |
| **Ведение технологического процесса на установках I и II категорий.** |
| **ПК 2.1.** | Контролировать и регулировать технологический режим с использованием средств автоматизации и результатов анализов. |
| **Оценка качества выпускаемых компонентов и товарной продукции объектов переработки нефти и газа.** |
| **ПК 3.3.** | Анализировать причины брака и выпуска некондиционной продукции. |
| **Планирование и организация работы коллектива подразделения.** |
| **ПК 5.1.** | Организовывать работу коллектива и поддерживать профессиональные отношения со смежными подразделениями. |

#

# 2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем в часах** |
| **Объем образовательной программы учебного предмета** | **78** |
| **Основное содержание** | **78** |
| в т. ч.: |
| теоретическое обучение | 56 |
| Практическое обучение | 20 |
| Консультации | 2 |
| **Профессионально ориентированное содержание** | **8** |
| в т. ч.: |
| теоретическое обучение | 8 |
| **Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)** |  |

# 3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**ЛИТЕРАТУРА**

| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | **Объем****в часах** | **Код образовательного результата ФГОС СОО** | **Код образовательного результата ФГОС СПО** | **Направления воспитательной работы** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Введение** | Содержание учебного материала | **1** |  |  |  |
| **Профессионально ориентированное содержание** |  |  |  |  |
| 1. | Специфика литературы как вида искусства. Значение литературы при освоении специальностей СПО.*Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы. Самобытность русской литературы. Литература в жизни специалиста естественно-научного профиля.* | *1* | ПРб 07,ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | ОК 01, ОК 3, ОК 06ПК 5.1. | ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 8.2 |
| **Раздел 1.** | **Русская литература первой половины XIX века.** | **53** | ПРб 05, ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 09, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07,МР 02, МР 04, МР 08, МР 09 | ОК 01, ОК 03, ОК 4, ОК 05, ОК 06, ОК 09ПК 2.1., ПК 3.3., ПК 5.1. | ПатН/ЛРВР 2.1ДНН/ЛРВР 5ДНН/ЛРВР 8.1ДНН/ЛРВР 8.2ЭстН/ЛРВР 11ДНН/ЛРВР 12 |
| Тема 1.1.Русская литература первой половины XIX в. | Содержание учебного материала | ***6*** |  |  |  |
| 1. | Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков.*Романтизм. Особенности русского романтизма. Литературные общества и кружки. Зарождение русской литературной критики. Становление реализма в русской литературе. Русское искусство.* | *1* | ПРб 05, ПРб 09, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | ОК 4, ОК 6 | ДНН/ЛРВР 8.2ЭстН/ЛРВР 11 |
| 2. | А.С. Пушкин. Сведения из биографии. Основные темы лирики. Цикл «Маленькие трагедии» А.С. Пушкина.*Детство и юность. Петербург и вольнолюбивая лирика. Южная ссылка и романтический период творчества. Михайловское. Становление реализма. Роль в становлении русского литературного языка. Болдинская осень. «Чувства добрые» в лирике А. С. Пушкина: мечты о «вольности святой». Поиски смысла бытия, внутренней свободы. Отношения человека с Богом. Осмысление высокого назначения художника. Нравственное решение проблем человека и его времени.**Болдинская осень. Человеческие пороки. «Скупой рыцарь». Жадность. Любовь к власти. «Моцарт и Сальери». Зависть. Жажда славы. «Каменный гость». Воля личности и нравственные законы. «Пир во время чумы». Смерть, веселье и страх смерти.* | *1* | ПРб 06, ПРб 07, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 06, МР 02, МР 08 | ОК 6, ОК 9 | ДНН/ЛРВР 5ДНН/ЛРВР 12 |
| 3. | Практическое занятие № 1. Анализ биографиии творчества А.С. Пушкина.*Проверка усвоения знаний о биографии и творчестве А.С. Пушкина. Цикл «Маленькие трагедии». Высмеивание человеческих пороков.* | *1* | ПРб 05, ПРб 06, ПРб 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 02, МР 09 | ОК 4, ОК 5, ОК 6 | ЭстН/ЛРВР 11ДНН/ЛРВР 12 |
| 4. | Сведения из биографии М.Ю. Лермонтова. Ранняя лирика. *Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова. Жанровое и художественное своеобразие творчества М. Ю. Лермонтова петербургского и кавказского периодов. Тема одиночества в лирике Лермонтова. Поэт и общество. Трагизм любовной лирики Лермонтова.* | *1* | ПРб 05, ПРб 08, ПРб 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 02, МР 09 | ОК 4, ОК 9 | ДНН/ЛРВР 5ДНН/ЛРВР 12 |
| 5. | Практическое занятие № 2. Поэма «Демон» М.Ю. Лермонтова.*Романтическая поэма. Визитная карточка творчества Лермонтова. Кавказ. Добро и зло. Одиночество. Демон и Тамара. Борьба и нравственный выбор.* | *1* | ПРб 05, ПРб 06, ПРб 07, ЛР 06, ЛР 07, МР 04, МР 08, МР 09 | ОК 4, ОК 6, ОК 9 | ЭстН/ЛРВР 11ДНН/ЛРВР 12 |
| 6. | Личность писателя, жизненный и творческий путь Н.В. Гоголя. Цикл рассказов Н.В. Гоголя «Петербургские повести».*«Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие. Особенности сатиры Гоголя. Значение творчества Н. В. Гоголя в русской литературе.**«Маленький человек». Протест Гоголя против трагической неустроенности жизни «Невский проспект». Пискарёв и Пирогов. Мечта и реальность. Разочарование. Стремление к идеалу. Самоубийство. «Портрет». Чартков. Свёртки с монетами. Стремление к мечте. Повседневность и реальность. Зависть. Смерть. История портрета. «Записки сумасшедшего». Поприщин. Софи.Безкмство от любви и бедности. Сумасшедший дом. Дневниковые записи. Собачки Меджи и Фидель. «Нос». Ковалёв. Цирюльник. Страшная находка. Поиски носа. Нежелание носа возвращаться на место. «Шинель». Башмачкин. Изношенная шинель. Экономия и лишения. Новая покупка. Отношение сослуживцев. Кража шинели. Заболевание и смерть. Призрак* | *1* | ПРб 05, ПРб 08, ПРб 09, ЛР 01, ЛР 07, МР 04, МР 09 | ОК 6, ОК 9 | ДНН/ЛРВР 5ДНН/ЛРВР 12 |
| **Профессионально ориентированное содержание** | **1** |  |  |  |
| 1. | Анализ стихотворений и применение результатов в специальности естественно-научного профиля.*Выявление в стихотворениях и произведениях А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова химических элементов и процессов. Повторение названия химического элемента и его свойств. Описание химических соединений и их физических свойств в произведениях художественной литературы.* | *1* | ПРб 05, ПРб 06, ПРб 08, ПРб 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08 | ОК 01, ОК 04, ОК 06.ПК 2.1. | ДНН/ЛРВР 5ЭстН/ЛРВР 11 |
| Тема 1.2. Особенности развития русской литературыво второй половине XIX века. | Содержание учебного материала | ***36*** |  |  |  |
| 1. | Культурно-историческое развитие России с середины XIX в., отражение его в литературном процессе.*Основные проблемы, характеристика прозы, поэзии, журналистики.* | *1* | ПРб 07, ПРб 09, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | ОК 6, ОК 9 | ДНН/ЛРВР 5ДНН/ЛРВР 8.2 |
| 2. | Жизненный и творческий путь А. Н. Островского.Драма «Гроза». Творческая история драмы и её жанровое своеобразие.*Социально-культурная новизна драматургии А. Н. Островского. Литературная экспедиция. Сюжет из реальной жизни? Семейство Клыковых. Драма о семейной жизни и любви.* | *1* | ПРб 05, ПРб 08, ПРб 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 02, МР 09 | ОК 6, ОК 9 | ДНН/ЛРВР 5ДНН/ЛРВР 8.2 |
| 3. | Практическое занятие № 3. Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры. Споры критиков вокруг драмы «Гроза».*Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ. Мотивы искушений, мотив своеволия и свободы в драме. Катерина в оценке Н. А. Добролюбова и Д. И. Писарева.* | *1* | ПРб 05, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 09, ЛР 01, ЛР 07, МР 04, МР 09 | ОК 4, ОК 6 | ПатН/ЛРВР 2.1ДНН/ЛРВР 12 |
| 4. | Практическое занятие № 4. Быт и нравы русской провинции в драме «Бесприданница».*Социальные и нравственные проблемы в драме.* | *1* | ПРб 05, ПРб 08, ПРб 09, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 08 | ОК 5, ОК 6 | ДНН/ЛРВР 8.1ДНН/ЛРВР 12 |
| 5. | Жизненный путь и творческая биография И. А. Гончарова. *Роль В. Г. Белинского в жизни И. А. Гончарова. Гончаров — мастер пейзажа. Тема России в романах Гончарова.* | *1* | ПРб 05, ПРб 08, ПРб 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 02, МР 09 | ОК 6, ОК 9 | ДНН/ЛРВР 5ДНН/ЛРВР 8.2 |
| 6. | Практическое занятие № 6. Роман «Обломов». История создания. Обломов и Штольц. «Любовь в жизни Обломова: образы Ольги Ильинской и Агафьи Матвеевны в романе».*Творческая история романа. Своеобразие сюжета и жанра произведения. Проблема русского национального характера в романе. Характеристика персонажей. Антиподы. Обломов: мечтательный, добрый, мягкий, нерешительный, ленивый. Штольц: энергичный, целеустремленный, стремящийся к деятельности и движению*. *Значение заключительных сцен романа в раскрытии его идейно-эстетического содержания.* | *1* | ПРб 05, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 09, ЛР 01, ЛР 07, МР 04, МР 09 | ОК 5, ОК 6 | ДНН/ЛРВР 5ДНН/ЛРВР 8.2 |
| 11. | Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева. «Лагерь отцов» в романе «Отцы и дети». *Психологизм творчества Тургенева. Тема любви в творчестве. Тургенев-романист. Типизация общественных явлений в романах И. С. Тургенева. Своеобразие художественной манеры Тургенева-романиста.* | *1* | ПРб 05, ПРб 08, ПРб 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 02, МР 09 | ОК 6, ОК 9 | ДНН/ЛРВР 5ДНН/ЛРВР 8.2 |
| 12. | Практическое занятие № 7. Споры Е. Базарова и П.П. Кирсанова. Испытание Базарова любовью.*Политические взгляды. Отношение к дворянству, аристократии и принципам. Планы на общественное будущее. Отношение к народу. Философские взгляды. Нравственные ценности. Базаров и Одинцова. Любовная интрига в романе и ее роль в раскрытии идейно-эстетического содержания романа.* | *1* | ПРб 06, ПРб 08, ПРб 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 02, МР 09 | ОК 5, ОК 6 | ПатН/ЛРВР 2.1ДНН/ЛРВР 5 |
| 13. | Краткий очерк жизни и творчества Н. Г. Чернышевского.*Детские годы. Формирование взглядов. Петербургский период. Ссылка и смерть.* | *1* | ПРб 05, ПРб 08, ПРб 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 02, МР 09 | ОК 6, ОК 9 | ПатН/ЛРВР 2.1ДНН/ЛРВР 8.2 |
| 14. | Практическое занятие № 8. Роман «Что делать?». История создания романа. *Особенности жанра и композиции романа. Утопические идеи в романе Н. Г. Чернышевского.**Нравственные и идеологические проблемы в романе.*  | *1* | ПРб 05, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 09, ЛР 01, ЛР 07, МР 04, МР 09 | ОК 4, ОК 6 | ДНН/ЛРВР 5ДНН/ЛРВР 12 |
| 15. | Эстетические взгляды Чернышевского и их отражение в романе.*«Женский вопрос» в романе.**Образы «новых людей». Теория «разумного эгоизма». Образ «особенного человека». Противопоставление «новых людей» старому миру. Роль снов Веры Павловны в романе.*  | *1* | ПРб 05, ПРб 08, ПРб 09, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 08 | ОК 5, ОК 6 | ДНН/ЛРВР 5ЭстН/ЛРВР 11 |
| 16. | Сведения из биографии Н.С. Лескова. *Ранние годы. Образование и карьера. Творческая и личная жизнь. Творчество Н. С. Лескова в 1870-е годы. Художественный мир писателя.* | *1* | ПРб 05, ПРб 08, ПРб 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 02, МР 09 | ОК 6, ОК 9 | ДНН/ЛРВР 5ДНН/ЛРВР 8.2 |
| 17. | Практическое занятие № 9. Повесть «Очарованный странник».*История создания. Жанр и направления. Темы и проблемы произведения.* | *1* | ПРб 07, ПРб 08, ПРб 09, ЛР 01, ЛР 07, МР 04, МР 09 | ОК 5, ОК 6 | ПатН/ЛРВР 2.1ДНН/ЛРВР 5 |
| 18. | Тема «очарованной души» в повести Н.С. Лескова «Очарованный странник».*Смысл названия повести. Образ Ивана Флягина. Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Традиции житийной литературы в повести «Очарованный странник».* | *1* | ПРб 05, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 09, ЛР 01, ЛР 07, МР 04, МР 09 | ОК 4, ОК 6 | ПатН/ЛРВР 2.1ДНН/ЛРВР 8.1 |
| 19. | Жизненный и творческий путь М. Е. Салтыкова-Щедрина.*Детство и образование. Военная служба. Ссылка в Вятку. Государственная деятельность. Зрелое творчество. Последние годы жизни. Мировоззрение писателя.* | *1* | ПРб 05, ПРб 08, ПРб 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 02, МР 09 | ОК 5, ОК 9 | ДНН/ЛРВР 5ДНН/ЛРВР 8.2 |
| 20. | Практическое занятие № 10. Сказки М. Е. Салтыкова-Щедрина «Медведь на воеводстве», «Коняга». *Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок. Своеобразие фантастики в сказках. Иносказательная образность сказок. Гротеск, аллегория, символика, язык сказок. Обобщающий смысл сказок.* | *1* | ПРб 05, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 09, ЛР 01, ЛР 07, МР 04, МР 09 | ОК 4, ОК 6 | ПатН/ЛРВР 2.1ДНН/ЛРВР 5 |
| 21. | Роман «История одного города».*Замысел, история создания «Истории одного города». Своеобразие жанра, композиции. Образы градоначальников. Элементы антиутопии в «Истории одного города». Приемы сатирической фантастики, гротеска, художественного иносказания.* | *1* | ПРб 05, ПРб 08, ПРб 09, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 08 | ОК 4, ОК 6 | ПатН/ЛРВР 2.1ЭстН/ЛРВР 11 |
| 22. | Практическое занятие № 11. Сатирический образ города Глупова и его обитателей.*Название города. Глупов – гротескный образ, который олицетворяет все отрицательные черты русского народа. Образы градоначальников. Элементы антиутопии в романе. Приёмы сатирической фантастики, гротеска, художественного иносказания. Эзопов язык.* | *1* | ПРб 05, ПРб 08, ПРб 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08 | ОК 5, ОК 6 | ПатН/ЛРВР 5ЭстН/ЛРВР 12 |
| 23. | Ф.М. Достоевский. Сведения из жизни писателя. *Начало творческого пути. Романы Достоевского  1860-х годов.* | *1* | ПРб 05, ПРб 08, ПРб 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 02, МР 09 | ОК 6, ОК 9 | ДНН/ЛРВР 5ДНН/ЛРВР 8.2 |
| 24. | Практическое занятие № 12. Роман «Преступление и наказание». Своеобразие жанра.*Особенности сюжета. Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа.* | *1* | ПРб 05, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 09, ЛР 01, ЛР 07, МР 04, МР 09 | ОК 4, ОК 6 | ПатН/ЛРВР 2.1ДНН/ЛРВР 8.1 |
| 25. | «Тварь ли я дрожащая или право имею?...» Образ Раскольникова.*Социальные и философские основы бунта Раскольникова. Смысл теории Раскольникова. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Сны Раскольникова в раскрытии его характера и общей композиции романа. Эволюция идеи «двойничества».* | *1* | ПРб 05, ПРб 08, ПРб 09, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 08 | ОК 4, ОК 6 | ПатН/ЛРВР 2.1ДНН/ЛРВР 12 |
| 26. | Роман «Идиот». Жанровое своеобразие и особенности сюжета романа.*Философская глубина, нравственная проблематика романа. Трагичность взаимоотношений героев с внешним миром. Князь Мышкин как «идеальный герой». Настасья Филипповна — один из лучших женских образов Достоевского.* | *1* | ПРб 05, ПРб 08, ПРб 09, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 08 | ОК 4, ОК 6 | ДНН/ЛРВР 5ЭстН/ЛРВР 11 |
| 27. | Практическое занятие № 13. Сочинение по роману «Идиот».*Проверка уровня усвоения содержания, тематики и проблематики произведения. Написание произведения по предложенным темам.* | *1* | ПРб 07, ПРб 08, ПРб 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | ОК 5, ОК 6 | ДНН/ЛРВР 5ДНН/ЛРВР 8.2 |
| 28. | Л.Н. Толстой. Жизненный путь и творческая биография. *Духовные искания писателя.**Художественные принципы Толстого в изображении**русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души».* | *1* | ПРб 05, ПРб 08, ПРб 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 02, МР 09 | ОК 6, ОК 9 | ДНН/ЛРВР 5ДНН/ЛРВР 8.2 |
| 29. | «Севастопольские рассказы». Отражение перелома во взглядах писателя на жизнь в севастопольский период.*Война как явление, противоречащее человеческой природе. Сила духа русского народа в представлении Толстого. Настоящие защитники Севастополя и «маленькие Наполеоны». Контраст между природой и деяниями человека на земле. Утверждение духовного начала в человеке.* | *1* | ПРб 05, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 09, ЛР 01, ЛР 07, МР 04, МР 09 | ОК 4, ОК 6 | ПатН/ЛРВР 2.1ДНН/ЛРВР 8.1 |
| 30. | Практическое занятие № 14. «Мысль народная» в романе «Война и мир». Проблема народа и личности.*Образы Тихона Щербатого и Платона Каратаева, их отношение к войне. Проблема русского национального характера.* | *1* | ПРб 05, ПРб 08, ПРб 09, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 08 | ОК 4, ОК 6 | ПатН/ЛРВР 2.1ДНН/ЛРВР 5 |
| 31. | Идейные искания Андрея Болконского. Искания Пьера Безухова.*Воспитание в семье. Семейная жизнь. Военная служба. Первое ранение. Рождение сына и смерть жены. Работа на гражданском поприще. Рождение новой любви. Душевная боль от предательства. Возвращение к военной деятельности. Второе ранение. Месть или сострадание. Новые ценности.* | *1* | ПРб 06, ПРб 08, ПРб 09, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 08, МР 09 | ОК 5, ОК 6 | ДНН/ЛРВР 5ДНН/ЛРВР 12 |
| 32. | Практическое занятие № 15. Картины войны 1812 г. Кутузов и Наполеон.*Правдивое изображение войны и русских солдат. Бородинская битва. Партизанская война в романе. Народный полководец Кутузов. Кутузов и Наполеон в авторской оценке.* | *1* | ПРб 05, ПРб 08, ПРб 09, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 04, МР 08, МР 09 | ОК 4, ОК 6 | ПатН/ЛРВР 2.1ДНН/ЛРВР 5 |
| 33. | Осуждение жестокости войны в романе.*Война бессмысленна. Изображение войны глазами мирного жителя. Развенчание идеи «наполеонизма».* | *1* | ПРб 05, ПРб 08, ПРб 09, ЛР 01, ЛР 06, ЛР 07, МР 04, МР 08, МР 09 | ОК 5, ОК 6 | ПатН/ЛРВР 2.1ДНН/ЛРВР 8.1 |
| 34. | Практическое занятие № 16. Авторский идеал семьи в романе.*Идеалом семьи для писателя являются Ростовы. Они трепетны друг к другу, искреннее проявляют свою любовь. Семейство Болконских ценило разум, а не сердечные порывы. Курагины ничтожны, пошлы и бездушны.* | *1* | ПРб 05, ПРб 08, ПРб 09, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 08, МР 09 | ОК 4, ОК 6 | ДНН/ЛРВР 5ДНН/ЛРВР 12 |
| 35. | А.П. Чехов. Сведения из биографии. Рассказы Чехова: «Ионыч», «Дама с собачкой».*Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества. Художественное совершенство рассказов и новаторство Чехова. Периодизация творчества. Работа писателя в журналах. Юмористические рассказы. Пародийность ранних рассказов. Новаторство Чехова в поисках жанровых форм. Новый тип рассказа. Герои рассказов Чехова. Особенности изображения «маленького человека» в прозе А. П. Чехова.* | *1* | ПРб 05, ПРб 08, ПРб 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 02, МР 09 | ОК 6, ОК 9 | ДНН/ЛРВР 5ДНН/ЛРВР 8.2 |
| 36. | Практическое занятие № 17. Пьеса «Вишневый сад». Своеобразие жанра.*История создания, жанр, система персонажей. Лиризм и юмор в пьесе «Вишневый сад». Смысл названия пьесы. Особенности символов.* | *1* | ПРб 05, ПРб 08, ПРб 09, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 08, МР 09 | ОК 6, ОК 9 | ПатН/ЛРВР 2.1ДНН/ЛРВР 12 |
| **Профессионально ориентированное содержание** | **2** |  |  |  |
| Анализ теоретико-литературного контекста художественного произведения и применение его результатов для решения профессиональных задач.*Анализ произведений А.Н. Островского и Ф.М. Достоевского, М.Е. Салтыкова-Щедрина, разбор эпизодов, связанных с наукой и техникой. Перенос ситуаций в профессиональную сферу.* | *1* | ПРб 05, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 09, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 07МР 02, МР 04, МР 08 | ОК 01, ОК 03, ОК 06ПК 3.3. | ДНН/ЛРВР 8.1 ДНН/ЛРВР 12 |
| Тема 1.3. Поэзия второй половины XIX века. | Содержание учебного материала | ***7*** |  |  |  |
| 1. | Обзор русской поэзии второй половины XIX века. *Идейная борьба направлений**«чистого искусства» и гражданской литературы.* | *1* | ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08,ЛР 01, ЛР 04, ЛР 07МР 02, МР 04 | ОК 6, ОК 9 | ПатН/ЛРВР 2.1ЭстН/ЛРВР 11 |
| 2. | Жизненный и творческий путь Ф. И. Тютчева.*Художественные особенности лирики Ф. И. Тютчева. Философская, общественно-политическая и любовная лирика Ф. И. Тютчева.*  | *1* | ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08,ЛР 01, ЛР 04МР 04, МР 08 | ОК 6, ОК 9 | ДНН/ЛРВР 5ДНН/ЛРВР 12 |
| 3. | Жизненный и творческий путь А. А. Фета. *Эстетические взгляды поэта и художественные особенности лирики А. А. Фета.* | *1* | ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08,ЛР 01, ЛР 04МР 04, МР 08 | ОК 6, ОК 9 | ДНН/ЛРВР 5ДНН/ЛРВР 8.2 |
| 4. | Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А. А. Фета.*Философская, общественно-политическая и любовная лирика А.А. Фета.* | *1* | ПРб 05, ПРб 07, ПРб 08,ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06МР 02, МР 04 | ОК 4, ОК 6 | ЭстН/ЛРВР 11ДНН/ЛРВР 12 |
| 5. | Жизненный и творческий путь Н. А. Некрасова.*Гражданская позиция поэта. Журнал «Современник».*  | *1* | ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08,ЛР 01, ЛР 04МР 04, МР 08 | ОК 6, ОК 9 | ПатН/ЛРВР 2.1ДНН/ЛРВР 5 |
| 6. | Своеобразие тем, мотивов и образов поэзии Н. А. Некрасова.*Своеобразие тем, мотивов и образов поэзии Н. А. Некрасова 1840—1850-х и 1860—1870-х годов. Жанровое своеобразие лирики Некрасова. Любовная лирика Н. А. Некрасова.* | *1* | ПРб 05, ПРб 07, ПРб 08,ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06МР 02, МР 04 | ОК 4, ОК 6 | ПатН/ЛРВР 2.1ДНН/ЛРВР 12 |
| 7 | Практическое занятие № 18. Проблемы счастья в поэме «Кому на Руси жить хорошо». *Поиски счастья. Формула счастливой жизни. Список счастливцев. Разочарование. Поиск счастливцев среди простых людей. Счастье равнозначно понятию свобода. Гриша Добросклонов.* | *1* | ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 09ЛР 01, ЛР 04МР 02, МР 04 | ОК 4, ОК 6, ОК 9 | ДНН/ЛРВР 5ДНН/ЛРВР 8.1ДНН/ЛРВР 12 |
| **Профессионально ориентированное содержание** | **1** |  |  |  |
| Выявление в художественных текстах изобразительно-выразительных средств языка и применение понимания образной системы для решения профессиональных задач.*Анализ изобразительно-выразительных средств в произведениях и стихотворениях Н.А. Некрасова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета. Применение полученных знаний на ситуации профессионального общения.* | *1* | ПРб 06, ПРб 08, ПРб 09ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06МР 02, МР 04, МР 08 | ОК 01, ОК 03, ОК 04ПК 5.1. | ДНН/ЛРВР 5ДНН/ЛРВР 8.1ЭстН/ЛРВР 11 |
| **Раздел 2.** | **Русская литература первой половины XX в.** | **25** | ПРб 05, ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 09, ПРб 10,ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07,МР 02, МР 04, МР 08, МР 09 | ОК 01, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09ПК 2.1., ПК 3.3., ПК 5.1. | ПатН/ЛРВР 2.1ДНН/ЛРВР 5ДНН/ЛРВР 8.1ДНН/ЛРВР 8.2ЭстН/ЛРВР 11ДНН/ЛРВР 12 |
| **Тема 2.1*****Особенности развития литературы 1920-х годов.*** | Содержание учебного материала | *6* |  |  |  |
| 1. | Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Символизм и акмеизм в России, их истоки.*Проблема традиций и новаторства в литературе начала ХХ века. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм.* | *1* | ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,ЛР 01, ЛР 04, МР 02, МР 09 | ОК 4, ОК 6 | ПатН/ЛРВР 2.1ДНН/ЛРВР 8.2 |
| 2. | И.А. Бунин. Сведения из биографии.*Своеобразие поэтического мира И. А. Бунина. Философичность лирики Бунина. Реалистическое и символическое в прозе и поэзии. Критики о Бунине.* | *1* | ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08,ЛР 01, ЛР 04МР 04, МР 08 | ОК 6, ОК 9 | ДНН/ЛРВР 5ДНН/ЛРВР 8.2 |
| 3. | Практическое занятие № 19. Рассказ И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско».*Проза И. А. Бунина. «Живопись словом» — характерная особенность стиля. Судьбы мира и цивилизации в творчестве. Русский национальный характер в изображении Бунина.* | *1* | ПРб 05, ПРб 08, ПРб 09, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 08 | ОК 4, ОК 6 | ПатН/ЛРВР 2.1ДНН/ЛРВР 12 |
| 4. | А.И. Куприн. Сведения из биографии.*Воспевание здоровых человеческих чувств в произведениях А. И. Куприна. Традиции романтизма и их влияние на творчество А. И. Куприна. Трагизм любви в творчестве А. И. Куприна.* | *1* | ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08,ЛР 01, ЛР 04МР 04, МР 08 | ОК 6, ОК 9 | ДНН/ЛРВР 5ДНН/ЛРВР 8.2 |
|  | Рассказ А.И. Куприна «Гранатовый браслет».*История создания. Вера Шеина. Желтков. Безответная любовь. Гранатовый браслет. Генерал Аносов. История любви. Соната Бетховена.* | *1* | ПРб 05, ПРб 08, ПРб 09, ЛР 04, ЛР 07, МР 04, МР 08 | ОК 5, ОК 6 | ПатН/ЛРВР 2.1ДНН/ЛРВР 12 |
| 5. | А. Блок. Сведения из биографии.*Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема родины, тревога за судьбу России в лирике Блока.* | *1* | ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08,ЛР 01, ЛР 04МР 04, МР 08 | ОК 6, ОК 9 | ДНН/ЛРВР 5ДНН/ЛРВР 8.2 |
| 6. | Практическое занятие № 20. Поэма «Двенадцать». Борьба миров.*Поэма «Двенадцать». Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров. Изображение «мирового пожара», неоднозначность финала, образ Христа в поэме. Композиция, лексика, ритмика, интонационное разнообразие поэмы.* | *1* | ПРб 05, ПРб 08, ПРб 09, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 08 | ОК 4, ОК 6 | ПатН/ЛРВР 2.1ДНН/ЛРВР 8.2 |
| **Профессионально ориентированное содержание** | **1** |  |  |  |
| Выявление тем, проблем художественного произведения и составление аргументированных развернутых устных и письменных высказываний, в том числе и профессиональной направленности.*Анализ произведений М. Горького, А. Блока, И.А. Бунина, А.И. Куприна. Подбор аргументов из текстов произведений для доказательства своей точки зрения. Перенос навыка на профессиональную сферу.* | *1* | ПРб 05, ПРб 08, ПРб 09ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06МР 02, МР 04, МР 09 | ОК 01, ОК 03, ОК 09ПК 2.1., ПК 5.1. | ЭстН/ЛРВР 11ДНН/ЛРВР 12 |
| **Профессионально ориентированное содержание** | **1** |  |  |  |
| Написание сочинений, эссе, в том числе и на профессиональную тематику с аргументацией примерами из художественной литературы.*Написание сочинений и эссе на профессиональную тематику по творчеству В. Маяковского. Приведение аргументов из текста для доказательства научных, технических и химических процессов.* | *1* | ПРб 05, ПРб 08, ПРб 09ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06МР 02, МР 04, МР 08 | ОК 01, ОК 03, ОК 06ПК 3.3., ПК 5.1. | ПатН/ЛРВР 2.1ДНН/ЛРВР 8.2 |
| Тема 2.3. Особенности развития литературы1930 — начала 1940-х годов. | Содержание учебного материала | ***10*** |  |  |  |
| 1. | Становление новой культуры в 30-е годы. Социалистический реализм как новый художественный метод. *Поворот к патриотизму в середине 1930-х годов. Первый съезд советских писателей и его значение. Противоречия в развитии и воплощении соцреализма. Отражение индустриализации и коллективизации.* | *1* | ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09  | ОК 6, ОК 9 | ПатН/ЛРВР 2.1ДНН/ЛРВР 5 |
| 2. | М. Цветаева. Сведения из биографии. *Идейно-тематические особенности поэзии. Своеобразие поэтического стиля.* | *1* | ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08,ЛР 01, ЛР 04МР 04, МР 08 | ОК 6, ОК 9 | ДНН/ЛРВР 5ДНН/ЛРВР 8.2 |
| 3. | Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой. *Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Художественные особенности поэзии М. И. Цветаевой.* | *1* | ПРб 05, ПРб 08, ПРб 09, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 08 | ОК 5, ОК 6 | ДНН/ЛРВР 8.2ЭстН/ЛРВР 11 |
| 4. | Сведения из биографии О. Э. Мандельштама. *Детство. Литература. Личная жизнь. Аресты и смерть.* | *1* | ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08,ЛР 01, ЛР 04МР 04, МР 08 | ОК 6, ОК 9 | ДНН/ЛРВР 5ДНН/ЛРВР 8.2 |
| 5. | Лирика Мандельштама. Противостояние поэта «веку-волкодаву».*Идейно-тематические и художественные особенности поэзии О. Э. Мандельштама. Поиски духовных опор в искусстве и природе. Теория поэтического слова.* | *1* | ПРб 05, ПРб 08, ПРб 09, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 08 | ОК 4, ОК 6 | ПатН/ЛРВР 2.1ДНН/ЛРВР 5 |
| 6. | М.А. Булгаков. Обзор жизни и творчества. Роман «Мастер и Маргарита». Система образов. *Традиции русской литературы в творчестве М. Булгакова. Своеобразие писательской манеры.* | *1* | ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08,ЛР 01, ЛР 04МР 04, МР 08 | ОК 5, ОК 9 | ДНН/ЛРВР 5ДНН/ЛРВР 8.2 |
| 7. | Ершалаимские главы, Москвы 1930-х годов, трагическая любвь героев.*Проблема власти и ответственности. «Гастроли» Воланда. Сатира в изображении Москвы и москвичей. «Бытовые» несуразности и квартирный вопрос. Любовь и судьба Мастера. Жертва и грехопадение ради любви. Н****еотвратимость воздаяния по заслугам.*** | *1* | ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08,ЛР 01, ЛР 04МР 04, МР 08 | ОК 6, ОК 9 | ДНН/ЛРВР 5ДНН/ЛРВР 8.2 |
| 8. | Фантастика в романе. Проблемы милосердия, всепрощения, справедливости.*Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни. Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе.* | *1* | ПРб 05, ПРб 08, ПРб 09, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 08 | ОК 4, ОК 6 | ПатН/ЛРВР 2.1ДНН/ЛРВР 8.1 |
| 9. | Жизненный и творческий путь М.А. Шолохова. Роман-эпопея «Тихий Дон». *Своеобразие жанра и художественной манеры писателя. Мир и человек в рассказах М. Шолохова. Глубина реалистических обобщений. Роман-эпопея «Тихий Дон» о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Столкновение старого и нового мира в романе. Мастерство психологического анализа. Патриотизм и гуманизм романа.* | *1* | ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08,ЛР 01, ЛР 04МР 04, МР 08 | ОК 6, ОК 9 | ДНН/ЛРВР 5ДНН/ЛРВР 8.2 |
| 10. | Образ Григория Мелехова, женские судьбы, любовь на страницах романа.*Григорий Мелехов — яркая, незаурядная нату­ра. Внешняя стать и красота, порывистый и неукротимый нрав. Человек естественный, на все реагирует непосредственно и эмоционально. Григорий показан как лучший представитель казачества. Наталья Коршунова и Аксинья Астахова. Судьбы Аксиньи и Натальи переплетены, зависимы одна от другой. Если счастлива одна, то несчастна другая. Трагическая судьба и жизненные перипетии Натальи и Аксиньи.* | *1* | ПРб 05, ПРб 08, ПРб 09, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 08 | ОК 4, ОК 5, ОК 9 | ПатН/ЛРВР 2.1ДНН/ЛРВР 8.1ДНН/ЛРВР 12 |
| **Профессионально ориентированное содержание** | **1** |  |  |  |
| Рассмотрение влияния классической литературы на формирование национальной и мировой культуры и её применение в специальности.*Анализ произведений М.А. Булгакова и М.А. Шолохова на выявление влияния классической литературы на специалиста естественно-научного профиля.* | *1* | ПРб 05, ПРб 08, ПРб 09ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06МР 02, МР 04, МР 09 | ОК 01, ОК 03, ОК 06ПК 5.1. | ПатН/ЛРВР 2.1ДНН/ЛРВР 5ДНН/ЛРВР 8.2 |
| Тема 2.4. Особенности развития литературы периодаВеликой Отечественной войны и первых послевоенных лет. | Содержание учебного материала | ***3*** |  |  |  |
| 1. | Жизненный и творческий путь А.А. Ахматовой. Личная и общественная темы в поэме «Реквием».*Ранняя лирика Ахматовой. Тематика и тональность лирики периода Первой мировой войны. Личная и общественная темы в стихах революционных и первых послереволюционных лет. Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы. Своеобразие лирики Ахматовой.* | *1* | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 9, ЛР 01, ЛР 04МР 04, МР 09  | ОК 5, ОК 9 | ПатН/ЛРВР 2.1ДНН/ЛРВР 5ДНН/ЛРВР 12 |
| 2. | Сведения из биографии Б. Л. Пастернака. Роман «Доктор Живаго». История создания и публикации романа.*Ранние годы. Творческая и личная жизнь. Последние годы. Эволюция поэтического стиля. Любовь и поэзия, жизнь и смерть в философской концепции поэта.*  | *1* | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 9, ЛР 01, ЛР 04МР 04, МР 09  | ОК 4, ОК 6 | ДНН/ЛРВР 5ДНН/ЛРВР 8.2 |
| 3. | Система образов романа и образа Юрия Живаго. Тема творческой личности, ее судьбы. *Интеллигенция в годы революции. Образы Лары и Тони, Антипова, Стрельникова. Жизнь и смерть. Поиск себя в обновленном социуме. Верность своим идеалам. Выбор жизненного пути. Тема любви к мужчине или женщине, к своей семье, профессии, родине.* | *1* | ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 9, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06МР 04, МР 08, МР 09  | ОК 4, ОК 5, ОК 9 | ДНН/ЛРВР 8.2ЭстН/ЛРВР 11 |
| **Профессионально ориентированное содержание** | **1** |  |  |  |
| Аналитическая работа с текстами поэтических произведений и применение ее результатов в профессиональной деятельности специалиста естественно-научного профиля.*Выявление в стихотворениях и произведениях А.А. Ахматовой и Б.Л. Пастернака химических элементов и процессов. Повторение названия химического элемента и его свойств. Выявление ошибок химических процессов в произведениях художественной литературы.* | *1* | ПРб 05, ПРб 06, ПРб 08, ПРб 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08 | ОК 01, ОК 04, ОК 06.ПК 2.1., ПК 3.3. | ДНН/ЛРВР 5ЭстН/ЛРВР 11 |
| Консультации | Содержание учебного материала | *2* |  |  |  |
| Консультация №1. Анализ лирического произведения.*Повторение и закрепление плана анализа лирического произведения. Отработка навыка анализа стихотворений.* | *1* | ПРб 06, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04МР 04, МР 08  | ОК 4, ОК 6, ОК 9 | ДНН/ЛРВР 5ДНН/ЛРВР 8.2 |
| Консультация №2. Изобразительно-выразительные средства языка.*Повторение изобразительно-выразительных средств языка, отработка навыка нахождения определённых тропов в стихотворениях.* | *1* | ПРб 07, ПРб 08, ПРб 09, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04МР 04, МР 08  | ОК 4, ОК 5, ОК 9 | ДНН/ЛРВР 5ДНН/ЛРВР 8.2 |
| **Всего:** | **78** |  |  |  |

# 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета Русского языка. Помещение кабинета должно соответствовать требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178–02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Оборудование учебного кабинета:

* посадочные места по количеству обучающихся;
* рабочее место преподавателя;
* комплект учебно-наглядных пособий;
* комплект электронных видеоматериалов;
* задания для контрольных работ;
* профессионально ориентированные задания;
* материалы экзамена.

Технические средства обучения:

* персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
* проектор с экраном.

 Залы:

 Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

##### Информационное обеспечение обучения

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

**Основная литература**

**Для преподавателей и студентов:**

1. Зинин С.А., Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень).10 класс: в 2 ч. — М., 2014.

2. Зинин С.А., Чалмаев В.А. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2014.

3. Сухих И. Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.

4. Сухих И. Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2014

**Интернет-ресурсы**

**Для преподавателей:**

1. <https://minobrnauki.gov.ru> (Министерство науки и высшего образования Российской Федерации).

2. <http://www.edu.ru/> (Федеральный портал «Российское образование»).

3. <http://window.edu.ru/> (Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»).

4. <https://pushkininstitute.ru/> (Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина «Образование на русском»).

5. <http://www.elibrary.ru> (Научная электронная библиотека (НЭБ)).

6. <http://нэб.рф/> (Национальная электронная библиотека);

7. <http://cyberleninka.ru/> (КиберЛенинка).

8. [www.eor.it.ru/eor](http://www.eor.it.ru/eor) (учебный портал по использованию ЭОР).

9. [www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru) (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).

10. [www.Ucheba.com](http://www.Ucheba.com) (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» ([www.uroki.ru](http://www.uroki.ru))

11. [www.metodiki.ru](http://www.metodiki.ru) (Методики).

12. [www.posobie.ru](http://www.posobie.ru) (Пособия).

13. [www.it-n.ru/communities.aspx?cat\_no=2168&tmpl=com](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com) (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).

14. [www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob\_no=12267](http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267) (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).

15. [www.gramota.гu](http://www.gramota.гu) (Справочная служба).

**Для студентов:**

1. [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).

2. [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>);

4. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);

# 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

| **Наименование образовательных результатов ФГОС СОО (предметные результаты – ПРб)** | **Методы оценки** |
| --- | --- |
| ПРб 05. Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой. | Текущий контроль: работа по составлению планов, тезисов, рефератов, аннотаций, рецензий и т.п.; тестирование.Промежуточная аттестация: дифференцированный зачёт. |
| ПРб 06. Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка. | Текущий контроль: комплексный анализ текста; комментированное письмо.Промежуточная аттестация: дифференцированный зачёт. |
| ПРб 07. Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения. | Текущий контроль: комплексный анализ текста; комментированное письмо.Промежуточная аттестация: дифференцированный зачёт. |
| ПРб 08. Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях. | Текущий контроль: устные высказывания; участие в диалоге; изложения с творческимзаданием; подробное и сжатое изложение.Промежуточная аттестация: дифференцированный зачёт. |
| ПРб 09. Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания. | Текущий контроль: лингвистический анализ стихотворения или отрывка из художественного текста; определение стилистической принадлежности текста; создание текстов разных жанров и стилей.Промежуточная аттестация: дифференцированный зачёт. |
| ПРб 10. Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. | Текущий контроль: лингвистический анализ стихотворения или отрывка из художественного текста; определение стилистической принадлежности текста; создание текстов разных жанров и стилей.Промежуточная аттестация: дифференцированный зачёт. |

# Приложение 1

# Тематика индивидуальных проектов по предмету.

1. Химические процессы в текстах художественной литературы.

2. Русские писатели - лауреаты нобелевской премии.

3. Тема совести в русской литературе.

4. Влияние драгоценных камней на судьбы литературных героев.

5. Сны и сновидения в русской литературе.

6. Измерительные парадоксы русской классики.

7. Образ "маленького человека" в русской литературе.

8. Химические элементы в поэзии.

9. Испытание героев дуэлью (по произведениям русской литературы).

10. Сатира в русской литературе

11. Использование средств речевой выразительности в различных профессиональных текстах.

12. Антиутопия в литературе XX века

13. Химики и лирики.

14. Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.

15. Какие литературные премии существуют сегодня?

16. Проблемы молодежи в современной русской литературе.

17. Проблема нравственного выбора в русской литературе.

18. Читательское досье моей группы.

19. Изображение Великой Отечественной войны в произведениях русской литературы.

20. Химия и литература. Точки соприкосновения.

21. Химические ошибки в литературных произведениях.

22. Использование художественных текстов на уроках химии.

23. Тема сострадания и милосердия в русской литературе.

24. Соблюдение или нарушение техники безопасности в произведениях художественной литературы.

25. Образ науки в русской художественной литературе.

# Приложение 2

# Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО

| **Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО** | **Наименование личностных результатов (ЛР)****согласно ФГОС СОО** | **Наименование метапредметных (МР)****результатов** **согласно ФГОС СОО** |
| --- | --- | --- |
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.ПК 2.1. Контролировать и регулировать технологический режим сиспользованием средств автоматизации ирезультатов анализов. | ЛР 01. российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн). | МР 04. готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников. |
| ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.ПК 2.1. Контролировать и регулировать технологический режим сиспользованием средств автоматизации ирезультатов анализов. | ЛР 04. сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.ЛР 06.толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям. | МР 08. владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.МР 09. владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения. |
| ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.ПК 5.1. Организовывать работу коллектива иподдерживать профессиональные отношения со смежными подразделениями. | ЛР 07. навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности. | МР 02. умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты. |
| ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.ПК 3.3. Анализировать причины брака и выпуска некондиционной продукции. |  | МР 04. готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников. |

# Приложение 3

# Преемственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО

(профессионально-ориентированная взаимосвязь общеобразовательного предмета со специальностью)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование общепрофессиональных дисциплин с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР** | **Наименование профессиональных модулей (МДК) с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР** | **Наименование предметных результатов ФГОС СОО, имеющих взаимосвязь с ОР ФГОС СПО** | **Наименование разделов/тем и рабочей программе по предмету** |
| **ОП.08. Информационные технологии в профессиональной деятельности.****Уметь:** обрабатывать и анализировать информацию с применением программных средств и вычислительной техники;получать информацию в локальных и глобальных компьютерных сетях. | **ПМ.05 Планирование и****организация работы****коллектива****подразделения.**ПК 5.1. Организовывать работу коллектива иПоддерживать профессиональные отношения со смежными подразделениями. | **ПРб 08.** Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях. | Тема 2.1. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века.Тема 2.3. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов.Тема 2.5. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов. |
| **ОП.10. Основы экономики.****Знать:**основы организации работы коллектива исполнителей. | **ПМ.05 Планирование и****организация работы****коллектива****подразделения.**ПК 5.1. Организовывать работу коллектива иподдерживать профессиональные отношения со смежными подразделениями. | **ПРб 08**. Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.**ПРб 07.** Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения. | Введение. Тема 1.3. Поэзия второй половины XIX века.Тема 2.6. Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции). Тема 2.7. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов. |
| **ОП.11. Охрана труда.****Уметь:** проводить анализ травм опасных и вредных факторов в сфере профессиональной деятельности. | **ПМ.02 Ведение****технологического****процесса на установках****I и II категорий.**ПК 2.1. Контролировать и регулировать технологический режим сиспользованием средств автоматизации ирезультатов анализов.**ПМ.03 Оценка****качества выпускаемых****компонентов и****товарной продукции****объектов переработки****нефти и газа:**ПК 3.3. Анализировать причины брака и выпуска некондиционной продукции. | **ПРб 09**. Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания. | Тема 1.1. Русская литература первой половины XIX в.Тема 1.2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века.Тема 2.1. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века.Тема 2.2. Особенности развития литературы 1920-х годов.Тема 2.4. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. |