|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «СОГЛАСОВАНО»Директор организации-участника |  | «СОГЛАСОВАНО»Директор базовой организации |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *подпись инициалы, фамилия*  *МП*  |  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *подпись инициалы, фамилия*  *МП*  |
| «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_\_г. |  | «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_\_г. |

**ПРОГРАММА УЧЕБНОГО МОДУЛЯ**

**ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ФРЕСКИ**

Тольятти, 2020 г.

**1. Цели и задачи программы:**

* формировать профессиональные навыки выполнения фрески на скорость в соответствии с требованиями Ворлдскиллс Россия по компетенции «Малярные и декоративные работы».

**2. Требования к результатам обучения. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения программы модуля слушатель должен приобрести следующие знания и умения:

*Слушатель должен знать:*

* способы подбора окрасочных составов;
* правила цветообразования и приемы смешивания пигментов с учетом их химического воздействия;
* правила и способы составления тональной гаммы;
* технологическая последовательность создания фрески на скорость;
* правила безопасности при работе с лакокрасочными материалами;
* требования, предъявляемые к качеству выполняемых работ;

*Слушатель должен уметь:*

* подбирать колер при приготовлении окрасочных составов;
* приготовления окрасочных составов необходимого тона при количестве пигментов не более четырех;
* составлять тональные гаммы особо сложных окрасочных составов по образцам;
* выполнять выкрасы в подборе цветовой гаммы;
* пользоваться инструментом и приспособлениями для окрашивания поверхностей в два и более тона;
* выполнение подложки из ВД краски выбранного цвета;
* перенос фрески по заданному чертежу на поверхность;
* окраска элементов фрески, согласно заданию.

**3. Содержание программы**

Учебный план модуля «Технология выполнения фрески» (по компетенции Малярные и декоративные работы)

**Категории слушателей:**

Студенты профессиональных образовательных организаций

**Требования к освоению программы:**

Владение приемами выполнения малярных операций и устранения дефектов при окраске поверхностей водными составами.

Срок обучения: 12 академических часов

Форма обучения: очная, с отрывом от работы (итоговая аттестация – в очной форме).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование модуля | Всего ак. час. | в том числе |
| лекции | практ. занятия |
|  | Модуль № 1. Технология выполнения фрески на скорость.  | 12 | 4 | 8 |
|  | **ИТОГО** | **12** | **4** | **8** |

Учебно-тематический план учебного модуля «Технология выполнения фрески» по компетенции «Малярные и декоративные работы»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование модуля | Всего ак. час. | в том числе |
| лекции | практ. занятия |
| **1.** | **Модуль № 1. Технология выполнения фрески.** | **12** | **4** | **8** |
| 1.1. | Основные материалы и инструменты, применяемые при выполнении фресок. Технология разметки поверхности фрески. | 0,5 | 0,5 | - |
| 1.2. | Правила и способы составления тональной гаммы. Смешивание пигментов с получением цветных сочетаний заданного цветового тона.  | 5 | 2 | 4 |
| 1.3. | Технологическая последовательность создания фресок. Перенос фрески по заданному чертежу на поверхность. Окраска элементов фрески, согласно заданию. | 5,5 | 1,5 | 4 |
|  | **ИТОГО** | **12** | **4** | **8** |

**4. Организационно-педагогические условия реализации программы**

**4.1.Материально-технические условия реализации программы**

Реализация программы требует наличия учебных мастерских и оборудования, используемого при проведении чемпионатов Ворлдскиллс и указанного в инфраструктурных листах конкурсной документации WorldSkills по компетенции «Малярные и декоративные работы»

**4.2. Учебно-методическое обеспечение программы**

* Методические материалы для обучения
* Видео курсы
* Тетрадь, ручка

**4.3. Кадровые условия реализации программы**

 Лица, привлеченные для реализации программы учебного модуля:

* Сертифицированных экспертов Ворлдскиллс 1 чел.

**5. Оценка качества освоения программы**

Итоговая аттестация проводится в форме демонстрационного экзамена:

* выполнение слушателем задания по одному или нескольким модулям в соответствии с комплектом оценочных средств;

**6. Составитель программы**

Тютина Надежда Владимировна, государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Колледж технического и художественного образования г.Тольятти», преподаватель, эксперт демонстрационного экзамена по компетенции «Малярные и декоративные работы»