МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙОБЛАСТИ

государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Самарской области

«СТРОИТЕЛЬНО-ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ

|  |  |
| --- | --- |
|  | УТВЕРЖДАЮ  Заместитель директора по УР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.С. Решетникова |

(ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ КАМПУС) ИМ. П. МАЧНЕВА»

УТВЕРЖДЕНО приказом директора

ГАПОУ«СЭК им. П. Мачнева»

от 29 мая 2024 г.№ 253-од

**КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХСРЕДСТВ**

для оценки образовательных результатов по предмету

# ОУП.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

**(базовый уровень)** общеобразовательного цикла

образовательной программы среднего профессионального образования по специальности

08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений

Самара, 2024

**РАССМОТРЕНО НА ЗАСЕДАНИИ**

кафедры социально-гуманитарных дисциплин

Протокол №3 от 15.11.2024 г.

**Разработчики:**

Гейда, Е.А., преподаватель ГАПОУ «СЭК им. П. Мачнева»,

Мачнева, Н.А., учитель русского языка и литературы

МБОУ Школы № 108 г.о. Самара

# Содержание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Номер*** | ***Наименование раздела*** | ***Страниц***а |
| 1. | Пояснительная записка | 4 |
| 2. | Паспорт комплекта оценочных средств | 6 |
| 3. | Сводная таблица контроля и оценки освоения учебного предмета «Русский язык» | 24 |
| 4. | Средства для оценки текущей успеваемости | 31 |
| 5. | Средства для проведения промежуточной аттестации обучающихся | 167 |
| 6. | Лист актуализации | 229 |

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Комплект оценочных средств предназначен для суммирующей оценки образовательных результатов по учебному предмету ОУП.01 Русский язык (базовый уровень) общеобразовательного цикла образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений.

Контрольно-оценочные средства по предмету ОУП.01 Русский язык измеряют образовательные результаты ФГОС СОО: личностные (ЛР), метапредметные (УУД), предметные базового уровня (ПР); а также профессиональные (ПК) и общие компетенции(ОК) в соответствии ФГОС СПО по специальности/профессии 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений в процессе освоения обучающимися образовательной программы среднего профессионального образования, разработанной на основе требований федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего и среднего профессионального образования, и положений федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. № 371, а также с учетом получаемой специальности среднего профессионального образования

<http://sek-kampus.ru/doc/programmi/p_opis/08.02.01-(2024).pdf>.

Контрольно-оценочные средства разработаны на основе требований в соответствии с:

**1.**Концепцией преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования, утвержденной распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 30.04.2021 № Р-98, на основании письма Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Министерства просвещения Российской Федерации от 30.08.2021 № 05-1136 «О направлении методик преподавания».

**2.**Положения о формировании Фондов оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся государственного автономного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Строительно-энергетический колледж (образовательно-производственный кампус) им. П. Мачнева».

**3.**Рабочей программы учебного предмета ОУП.01 Русский язык (базовый уровень) общеобразовательного цикла образовательной программы среднего профессионального образования по профессии/специальности 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений, утвержденной приказом директора ГАПОУ «СЭК им. П. Мачнева» от 29 мая 2024 №253-од. Ссылка: <http://clck.ru/VoMgv>

**4.**Учебника профессионально ориентированного содержания: Технология и организация строительства / Г.К. Соколов, среднее профессиональное образование, - М., Издательский центр «Академия, 2008 – 520 с.

Термины, определения и сокращения, используемые в комплекте контрольно-оценочных средств по предмету ОУП.01 Русский язык специальности 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений:

**ФГОС СОО** - федеральные государственные образовательные стандарты среднего общего образования образования;

**ФГОС СПО** – федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования;

**ОУП** – общеобразовательная учебная программа;

**ЛР** – личностные результаты;

**УУД** – универсальные учебные действия – метапредметные результаты;

**ОК** – общие компетенции;

**ПРб** – предметные результаты базового уровня;

**ПК** – профессиональные компетенции;

**ПМ** – профессиональный модуль;

**ОР** – образовательные результаты.

**2. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**2.1. Область применения**

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для суммирующей оценки результатов освоения учебного предмета «Русский язык» по профессии /специальности 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений.

**2.2 Требования к результатам освоения предмета «Русский язык»**:

В результате освоения предмета «Русский язык» обучающийся должен обладать следующими умениями и знаниями, которые формируют образовательные результаты ФГОС СОО: личностные (ЛР), метапредметные (УУД), предметные базового уровня (ПРб); а также профессиональные (ПК) и общие компетенции(ОК) в соответствии ФГОС СПО по специальности/профессии 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений.

2.2.1 Обучающийся сможет **узнать и научиться:**

|  |  |
| --- | --- |
| **ФГОС СОО** | **Уточненные и конкретизированные к учебному предмету**  **(на основании п.18.1.2 ФГОС СОО)** |
| ЛР1) российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн) | воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов |
| ЛР2) гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности | понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности |
| ЛР 4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире | формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире |
| ЛР 5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности | готовность и способность к самостоятельной, творческой и  ответственной деятельности |
| ЛР 7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности | применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности |
| ЛР 9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; | способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого  самосовершенствования;  способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач |
| ЛР 10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений | осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной  культуры |

В процессе освоения содержания учебного предмета *Русский язык* студенты смогут достичь следующих **метапредметных** результатов:

|  |  |
| --- | --- |
| **ФГОС СОО** | **Уточненные и конкретизированные к учебному предмету**  **(на основании п.18.1.2 ФГОС СОО)** |
| МР1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях | умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы, осуществлять и корректировать деятельность, использовать ресурсы для достижения поставленных целей в  процессе изучения русского языка |
| МР2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты | овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения |
| МР 3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания. | умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе  изучения русского языка |
| МР 4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников | готовность и способность к  самостоятельной  информационно-познавательной  деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию,  получаемую из различных источников |
| МР 8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства | владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне  владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением  (пониманием), говорением, письмом |

В процессе освоения содержания учебного предмета *Русский язык* обучающиеся смогут сформировать и развить универсальные учебные действия в контексте преемственности формирования общих компетенций. Таким образом, метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные)

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды универсальных учебных действий** | **Общие компетенции в соответствии с ФГОС СПО по профессии 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений**  ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам    ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности    ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие    ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами    ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей. |
| **1. Регулятивные универсальные учебные действия**  *Выпускник научится:*   * самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно   определить, что цель достигнута;   * оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали; * ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; * оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;   выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты; |
| **1. Регулятивные универсальные учебные действия**  *Выпускник научится:*   * самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно   определить, что цель достигнута;   * оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали; * ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; * оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели; * выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты; | ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам    ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности    ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие    ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами    ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей. |

|  |  |
| --- | --- |
| * организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения   поставленной цели;   * сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью. | ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере |
| **2. Познавательные универсальные учебные действия**  *Выпускник научится:*   * искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и   познавательные) задачи;   * критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках; * использовать различные модельно- схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках; * находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития; * выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия; * выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения; * менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности. | ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности    ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие    ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста      ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях    ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности    ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности |
| **3. Коммуникативные универсальные учебные действия** *Выпускник научится:*   * осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий; * при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик,   исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.); | ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.  ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами  ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста |
| * координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и   комбинированного взаимодействия;   * развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных   (устных и письменных) языковых средств;  распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, вытраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений. | ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.    ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках |

Освоение содержания учебного предмета *Русский язык* обеспечивает достижение студентами следующих **предметных** результатов:

**ПР1** сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

**ПР2** сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; **ПР3** владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

**ПР4** владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

**ПР5** владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

**ПР6** сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

**ПР7** сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

**ПР8** способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

**ПР9** владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанровородовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

**ПР10** сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

# Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование личностных результатов**  **(ЛР)**  **согласно ФГОС СОО** | **Наименование предметных**  **(ПР) результатов**  **согласно ФГОС СОО** | **Наименование ОК, ПК (в соответствии с ФГОС СПО по профессии/специальности**  **08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений** |
| *В области эстетического воспитания:* ЛР16 эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных  отношений; ЛР17 способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; ЛР18 убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций | ПРб2  ПРб6  ПРб9  ПРб1  ПРб3  ПРб4 совершенствование | ОК 04.  Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и  команде;  ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;  ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных  общечеловеческих ценностей, в  том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| и народного, в том числе словесного, творчества; ЛР19 готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих  работ по русскому языку;  *В области гражданского воспитания:*  ЛР5 готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских  организациях; ЛР6 умение взаимодействовать с социальными институтами в  соответствии с их функциями и назначением;  В области ценности научного познания:  ЛР31 сформированность  мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном  мире;  ЛР32 совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; ЛР33 осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе. | умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения  - 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от  250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);  ПРб5 обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и  уровнях;  обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых  средств;  совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных  функционально-смысловых  типов, функциональных  разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной  жанровой принадлежности; сформированность  представлений о  формах существования национального русского  языка;  знаний о признаках литературного языка и его роли в  обществе;  ПРб7 обобщение знаний о | применять стандарты антикоррупционног о  поведения;  ПК 1.1. Подбирать наиболее оптимальные решения из строительных конструкций и материалов, разрабатывать узлы и детали конструктивных элементов зданий и сооружений в соответствии с условиями эксплуатации и назначениями; ПК 1.2. Выполнять расчеты и конструирование строительных  конструкций;  ПК 1.3. Разрабатывать архитектурно-строительные чертежи с использованием средств автоматизированного проектирования ПК 1.4. Участвовать в разработке проекта производства работ с применением информационных  технологий ПК 2.2. Выполнять строительно-монтажные, в том числе отделочные работы на объекте капитального строительства  ПК 2.3. Проводить оперативный учет объемов выполняемых работ и расходов материальных ресурсов ПК 3.1. Осуществлять оперативное планирование деятельности структурных подразделений при проведении строительно-монтажных работ, в том числе отделочных работ, текущего ремонта и реконструкции строительных объектов  ПК 3.3. Обеспечивать ведение текущей и исполнительной документации по выполняемым видам строительных работ  ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | функциональных разновидностях языка:  разговорной  речи, функциональных стилях (научный,  публицистический, официально-деловой) языке художественной литературы; совершенствование  умений распознавать, анализировать и  комментировать  тексты различных  функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной  литературы);  ПРб8 обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского  языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте. | бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях; ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности; ПК 3.3. Обеспечивать ведение текущей и исполнительной документации по выполняемым видам строительных работ ПК 3.4. Контролировать и оценивать деятельность структурных подразделений ПК 3.5. Обеспечивать соблюдение требований охраны труда, безопасности жизнедеятельности и защиту окружающей среды при выполнении строительно-монтажных, в том числе отделочных работ, ремонтных работ и работ по реконструкции и эксплуатации строительных объектов  ПК 4.1. Организовывать работу по технической эксплуатации зданий и сооружений ПК 4.3. Принимать участие в диагностике технического состояния конструктивных элементов эксплуатируемых зданий, в том числе отделки внутренних и наружных поверхностей конструктивных элементов эксплуатируемых  зданий;  ОК 9 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках ПК 1.2. Выполнять расчеты и конструирование строительных  конструкций  ПК 1.3. Разрабатывать архитектурно-строительные чертежи с использованием |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | средств автоматизированного проектирования ПК 1.4. Участвовать в разработке проекта производства работ с применением информационных  технологий ПК 2.2. Выполнять строительно-монтажные, в том числе отделочные работы на объекте капитального строительства  ПК 2.3. Проводить оперативный учет объемов выполняемых работ и расходов материальных ресурсов ПК 2.4. Осуществлять мероприятия по контролю качества выполняемых работ и расходуемых материалов ПК 3.1. Осуществлять оперативное планирование деятельности структурных подразделений при проведении строительно-монтажных работ, в том числе отделочных работ, текущего ремонта и реконструкции строительных объектов;  ПК 3.3. Обеспечивать ведение текущей и исполнительной документации по выполняемым видам строительных работ; ПК 4.3. Принимать участие в диагностике технического состояния конструктивных элементов эксплуатируемых зданий, в том числе отделки внутренних и наружных поверхностей конструктивных элементов эксплуатируемых  зданий;  ПК 4.4. Осуществлять мероприятия по оценке технического состояния и реконструкции зданий; |

# Преемственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО

(профессионально ориентированная взаимосвязь общеобразовательного предмета со специальностью 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и

сооружений

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование предметных результатов ФГОС СОО, имеющих**  **взаимосвязь с образовательными результатами ФГОС СПО** | **Наименование общепрофессиональных дисциплин, профессиональных модулей (МДК) с**  **образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР** |
| ПРб2совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания не менее 7-8 реплик); совершенствование умений выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач ПРб3сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения - не менее 150 слов ПРб4совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения - 450- | ПМ. 01 Участие в проектировании зданий и сооружений;  ПМ. 02 Выполнение технологических процессов на объекте капитального строительства;  ПМ 03. Организация деятельности структурных подразделений при выполнении строительно-монтажных, в том числе отделочных работ, эксплуатации, ремонте и реконструкции зданий и сооружений;  ПМ.04 Организация видов работ при эксплуатации и  реконструкции строительных объектов; Опыт практической деятельности:  - оформлять отчетную документацию;   * сбора, обработки и накоплении научно-технической информации в области строительства; – оперативного планирования производства строительно-монтажных, в том числе отделочных работ, и производственных заданий на объекте   капитального строительства;   * обеспечения деятельности структурных подразделений; согласования календарных планов производства однотипных строительных работ; – контроля деятельности структурных подразделений; обеспечения соблюдения требований охраны труда, безопасности жизнедеятельности и защиты окружающей среды при выполнении строительных работ на объекте капитального строительства; -проведения инструктажа работникам по правилам охраны труда и требованиям пожарной безопасности; * планирования и контроля выполнения и   документального оформления инструктажа работников в соответствии с требованиями охраны труда и пожарной безопасности;   * подготовки участков производства работ и рабочих мест для проведения специальной оценки условий труда; * контроля соблюдения на объекте капитального строительства требований охраны труда, пожарной безопасности и охраны окружающей среды; – решения профильных задач на этапе строительства |

|  |  |
| --- | --- |
| 500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое)  ПРб6сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном  формате  ПРб7обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы) ПРб9совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации. | ОКС на основе данных информационных моделей; – оформления видов представления данных информационной модели в соответствии со стандартом применения технологий информационного моделирования ОКС в организации; – формирования и компоновки технической документации на основе данных структурных элементов информационной модели ОКС;   * сохранения и передачи технической документации в требуемом электронном формате; – печати технической документации; Знать: * основы документоведения, современные стандартные требования к отчетности; * состав, требования к оформлению, отчетности, хранению проектно-сметной документации, правила передачи проектно-сметной документации; - методы технико-экономического анализа производственно¬-хозяйственной деятельности при производстве строительно-монтажных, в том числе отделочных работ; * методы и средства организационной и технологической оптимизации производства строительно-монтажных, в том числе отделочных работ; * методы оперативного планирования производства однотипных строительных работ; – методы среднесрочного и оперативного   планирования производства строительно-монтажных, в том числе отделочных работ;   * инструменты управления ресурсами в строительстве, включая классификации и кодификации ресурсов, основные группы показателей для сбора статистической и аналитической информации; – методы расчета показателей использования ресурсов в строительстве; * приемы и методы управления структурными подразделениями при выполнении производства строительно-монтажных, в том числе отделочных работ; * основания и меры ответственности за нарушение трудового законодательства; * основные требования трудового законодательства Российской Федерации, права и обязанности работников; * нормативные требования к количеству и профессиональной квалификации работников участка производства однотипных строительно-монтажных, в том числе отделочных работ; * методы проведения нормоконтроля выполнения производственных заданий и отдельных работ;   - основные меры поощрения работников, |

В рамках программы учебного предмета «Русский язык» обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования.

Личностные результаты (ЛР):

**1)** гражданское воспитание:

ЛР1 сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

ЛР2 осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

ЛР3 принятие традиционных национальных, общечеловеческих

гуманистических

и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;

ЛР4 готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

ЛР5 готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;

ЛР6 умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

ЛР7 готовность к гуманитарной и волонтёрской деятельности;

**2)** патриотическое воспитание:

ЛР8 сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

ЛР9 ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;

ЛР10 идейная убеждённость, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу;

1. духовно-нравственное воспитание:

ЛР11 осознание духовных ценностей российского народа;

ЛР12 сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;

ЛР13 способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

ЛР14 осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ЛР15 ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

1. эстетическое воспитание:

ЛР16 эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

ЛР17 способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

ЛР18 убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;

ЛР19 готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ

по русскому языку;

**5)** физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

ЛР20 сформированность здорового и безопасного образа жизни,

ответственного отношения к своему здоровью;

ЛР21 потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

ЛР22 активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью; **6)** трудовое воспитание:

ЛР23 готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

ЛР24 готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;

ЛР25 интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

ЛР26 готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

**7)** экологическое воспитание:

ЛР27 сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

ЛР28 планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

ЛР29 активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;

ЛР30 расширение опыта деятельности экологической направленности; **8)** ценность научного познания:

ЛР31 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

ЛР32 совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

ЛР33 осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.

Метапредметные результаты (МР) отражают способность обучающихся использовать на практике универсальные учебные действия, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды универсальных учебных действий**  **ФГОС СОО** | **Коды и наименование ОК (в соответствии с**  **ФГОС СПО** по профессии/специальности  **08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений** |
| Познавательные универсальные учебные действия (умение использовать базовые логические действия, базовые исследовательские действия, работать с информацией) | **ОК 02** Определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска;  **ОК 03** Планировать и реализовывать  собственное профессиональное и личностное  развитиеезультаты поиска;  **ОК 05** Осуществлять устную и письменную  коммуникацию на государственном языке  Российской Федерации с учетом особенностей  социального и культурного контекста  **ОК 07** Содействовать сохранению окружающей  среды, ресурсосбережению, эффективно  действовать в чрезвычайных ситуациях  **ОК 08** Использовать средства физической  культуры для сохранения и укрепления здоровья  в процессе профессиональной деятельности и  поддержание необходимого уровня физической  подготовленности  **ОК 09** Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках |
| Коммуникативные универсальные учебные действия (сформированность социальных навыков общения, совместной деятельности) | **ОК 03** Планировать и реализовывать  собственное профессиональное и личностное  развитие.  **ОК 04** Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами  **ОК 05** Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;  **ОК 06** Проявлять гражданско-патриотическую  позицию, демонстрировать осознанное  поведение на основе традиционных  общечеловеческих ценностей.  **ОК 10** Пользоваться профессиональной  документацией на государственном и  иностранном языках |
| Регулятивные универсальные учебные действия (умение самоорганизации, самоконтроля, развитие эмоционального интеллекта) | **ОК 01** Выбирать способы решения задач  профессиональной деятельности,  применительно к различным контекстам  **ОК 02** Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;  **ОК 03** Планировать и реализовывать  собственное профессиональное и личностное  развитие  **ОК 04** Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;  **ОК 06** Проявлять гражданско-патриотическую  позицию, демонстрировать осознанное  поведение на основе традиционных  общечеловеческих ценностей;  **ОК 11** Использовать знания по финансовой  грамотности, планировать  предпринимательскую деятельность в  профессиональной сфере |

Предметные результаты (ПР):

**ПРб1**- сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку;

**ПРб2**- совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7-8 реплик); совершенствование умений выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;

**ПРб3**- сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логикосмысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения - не менее 150 слов); **ПРб4**- совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения - 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);

**ПРб5**- обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;

**ПРб6** - сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе

академическими словарями и справочниками в электронном формате;

**ПРб7** - обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);

**ПРб8** - обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;

**ПРб9** - совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.

Формой промежуточной аттестации по учебному предмету «Русский язык» является экзамен.

**3.Сводная таблица контроля и оценки освоения УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Элемент учебного***  ***предмета***  ***«Русский язык»*** | ***Текущая форма контроля*** | | ***Предметы оценивания*** | ***Итоговая форма контроля и***  ***предметы оценивания*** |
| *Тема 1.1 Основные функции языка в современном обществе* | *Устный опрос;*  *Входное тестирование по дисциплине;*  *Подготовка доклада «Роль литературного языка в обществе»;* | | *ПРб1, ПРб2, ПРб3, ПРб4, ПРб5, ПРб6, ПРб7, ПРб8, ПРб9;*  *ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР8*  *ОК01, ОК02, ОК03, ОК04, ОК05, ОК06, ОК07, ОК08* |  |
|  | |
| *Тема 2.1 Система языка. Культура речи* | *Устный опрос,*  *Лингвистическая лаборатория по темам*  *1.1 – 2.1* | | *ПРб1, ПРб2, ПРб3, ПРб4, ПРб5, ПРб6, ПРб7, ПРб8, ПРб9;*  *ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР8*  *ОК01, ОК02, ОК03, ОК04, ОК05, ОК06, ОК07, ОК08* |  |
| *Тема 2.2 Языковая норма* | *Устный опрос*  *Сочинение-рассуждение №1* | | *ПРб1, ПРб2, ПбР3, ПРб4, ПРб5, ПРб6, ПРб7, ПРб8, ПРб9;*  *ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР8*  *ОК01, ОК02, ОК03, ОК04, ОК05, ОК06, ОК07, ОК08* |  |
|  | |
| *Тема 3.1 Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистика* | ***Самостоятельная работа обучающихся***  *Основные нормы современного литературного произношения. (подготовка устного сообщения)*  ***Практическое занятие №1 «Фонетический анализ слова»*** | | *ПРб1, ПРб2, ПРб3, ПбР4, ПРб5, ПРб6, ПРб7, ПРб8, ПРб9;*  *ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР8*  *ОК01, ОК02, ОК03, ОК04, ОК05, ОК06, ОК07, ОК08* |  |
| *Тема 4.1. Лексикология и фразеология как разделы лингвистики* | ***Устный опрос***  *Лингвистическая лаборатория по теме 4.1* | | *ПРб1, ПРб2, ПРб3, ПРб4, ПРб5, ПРб6, ПРб7, ПРб8, ПРб9;*  *ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР8*  *ОК01, ОК02, ОК03, ОК04, ОК05, ОК06, ОК07, ОК08* |  |
| *Тема 4.2. Лексические нормы* | *Устный опрос*  *Лингвистическая лаборатория по теме 4.2* | |  |  |
| *Тема 4.3 Стилистическая окраска слова* | ***Практическое занятие №2 «Фразеологические обороты речи»***  *Лингвистическая лаборатория по теме 4.3* | | *ПРб1, ПРб2, ПРб3, ПРб4, ПРб5, ПРб6, ПРб7, ПРб8, ПРб9;*  *ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР8*  *ОК01, ОК02, ОК03, ОК04, ОК05, ОК06, ОК07, ОК08* |  |
| ***Раздел 5. Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы*** | | | |  |
| *Тема 5.1 Морфемика и словообразование как разделы лингвистики* | ***Практическое занятие №3*** *«Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ профессиональной лексики и терминов по специальности 08.01.27 Мастер общестроительных работ»* | | *ПРб1, ПРб2, ПРб3, ПРб4, ПРб5, ПРб6, ПРб7, ПРб8, ПРб9;*  *ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР8*  *ОК01, ОК02, ОК03, ОК04, ОК05, ОК06, ОК07, ОК08* |  |
| ***Раздел 6. Морфология. Морфологические нормы*** | | | |  |
| *Тема 6.1. Морфология как раздел лингвистики* | ***Устный опрос***  *Диктант №1* | | *ПРб1, ПРб2, ПРб3, ПРб4, ПРб5, ПРб6, ПРб7, ПбР8, ПРб9;*  *ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР8*  *ОК01, ОК02, ОК03, ОК04, ОК05, ОК06, ОК07, ОК08* |  |
| *Тема 6.2. Имя существительное* | ***Устный опрос***  *Лингвистическая лаборатория по теме 6.2* | | *ПРб1, ПРб2, ПРб3, ПРб4, ПРб5, ПРб6, ПРб7, ПРб8, ПРб9;*  *ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР8*  *ОК01, ОК02, ОК03, ОК04, ОК05, ОК06, ОК07, ОК08* |  |
| *Тема 6.3. Имя прилагательное* | ***Устный опрос***  *Лингвистическая лаборатория по теме 6.3* | | *ПРб1, ПРб2, ПРб3, ПРб4, ПРб5, ПРб6, ПРб7, ПРб8, ПРб9;*  *ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР8*  *ОК01, ОК02, ОК03, ОК04, ОК05, ОК06, ОК07, ОК08* |  |
| *Тема 6.4. Имя числительное* | ***Устный опрос***  *Лингвистическая лаборатория по теме 6.4* | | *ПРб1, ПРб2, ПРб3, ПбР4, ПРб5, ПРб6, ПРб7, ПРб8, ПРб9;*  *ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР8*  *ОК01, ОК02, ОК03, ОК04, ОК05, ОК06, ОК07, ОК08* |  |
| *Тема 6.5. Местоимение* | ***Устный опрос***  *Сочинение-рассуждение №2* | | *ПРб1, ПРб2, ПРб3, ПРб4, ПРб5, ПРб6, ПбР7, ПРб8, ПРб9;*  *ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР8*  *ОК01, ОК02, ОК03, ОК04, ОК05, ОК06, ОК07, ОК08* |  |
| *Тема 6.6. Глагол* | ***Практическое занятие №4 «****Морфологический разбор слов знаменательных частей речи»* | | *ПбР1, ПРб2, ПРб3, ПРб4, ПбР5, ПРб6, ПРб7, ПРб8, ПРб9;*  *ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР8*  *ОК01, ОК02, ОК03, ОК04, ОК05, ОК06, ОК07, ОК08* |  |
| *Тема 6.7. Служебные части речи* | ***Устный опрос*** | |  |  |
| ***Раздел 7. Орфография. Основные правила орфографии*** | | | |  |
| *Тема 7.1. Орфография как раздел лингвистики* | ***Устный опрос на знание правил применения орфограмм.***  *Диктант №2* | | *ПРб1, ПРб2, ПРб3, ПРб4, ПРб5, ПРб6, ПРб7, ПРб8, ПРб9;*  *ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР8*  *ОК01, ОК02, ОК03, ОК04, ОК05, ОК06, ОК07, ОК08* |  |
| *Тема 7.2 Орфографические правила* | ***Практическое занятие №5 «****Правописание гласных и согласных в корнях словах»*  ***Практическое занятие №6*** *«Правописание слов с разделительными Ъ и Ь»*  ***Практическое занятие № 7 «****Правописание приставок»*  ***Практическое занятие № 8 «****Правописание суффиксов»*  ***Практическое занятие № 9 «****Правописание н и нн в словах различных частей речи»*  ***Практическое занятие № 10 «****Правописание не и ни»*  ***Практическое занятие № 11 «****Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов»*  ***Практическое занятие № 12 «****Слитное, дефисное и раздельное написание»* | | *ПРб1, ПРб2, ПРб3, ПРб4, ПРб5, ПРб6, ПРб7, ПРб8, ПРб9;*  *ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР8*  *ОК01, ОК02, ОК03, ОК04, ОК05, ОК06, ОК07, ОК08* |  |
| ***Раздел 8. Речь. Речевое общение*** | | | |  |
| *Тема 8.1. Речь как деятельность* | ***Самостоятельная работа обучающихся***  *Профессионально ориентированное**содержание*  ***Лингвистическая лаборатория по теме 8.1*** *Публичное выступление и его особенности.*  *Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план и композиция публичного выступления. Виды аргументации. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учётом его цели, особенностей адресата, ситуации общения* ***(****подготовка публичного выступления на профессиональную тематику)* | | *ПРб1, ПРб2, ПРб3, ПРб4, ПРб5, ПРб6, ПРб7, ПРб8, ПРб9;*  *ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР8*  *ОК01, ОК02, ОК03, ОК04, ОК05, ОК06, ОК07, ОК08* |  |
| ***Раздел 9. Текст. Информационно-смысловая переработка текста*** | | | |  |
| *Тема 9.1. Текст, его основные признаки* | ***Устный опрос*** | |  |  |
| *Тема 9.2.Информационно-смысловая переработка текста.* | ***Самостоятельная работа обучающихся.***  *Виды информационной переработки текста (подготовка доклада)*  ***Профессионально ориентированное содержание.***  ***Практическое занятие № 13 «****Комплексный анализ текстов профессиональной направленности. Составление текстов профессиональной направленности».*  *Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов документации специальности 08.01.27 Мастер общестроительных работ..* | | *ПРб1, ПРб2, ПРб3, ПРб4, ПРб5, ПРб6, ПРб7, ПРб8, ПРб9;*  *ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР8*  *ОК01, ОК02, ОК03, ОК04, ОК05, ОК06, ОК07, ОК08* |  |
| ***Раздел 10. Синтаксис. Синтаксические нормы*** | | | |  |
| *Тема 10.1. Синтаксис как раздел лингвистики* | ***Практическое занятие № 14 «****Синтаксический разбор простого предложения»* | | *ПРб1, ПРб2, ПРб3, ПРб4, ПРб5, ПРб6, ПРб7, ПРб8, ПРб9;*  *ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР8*  *ОК01, ОК02, ОК03, ОК04, ОК05, ОК06, ОК07, ОК08* |  |
| *Тема 10.2 Синтаксические нормы* | ***Устный опрос***  *Диктант №3* | |  |  |
| ***Раздел 11. Пунктуация. Основные правила пунктуации*** | | | |  |
| *Тема 11.1. Пунктуация как раздел лингвистики* | ***Устный опрос*** | |  |  |
| *Тема 11.2. Знаки препинания и их функция* | ***Практическое занятие № 15 «****Синтаксический разбор сложных предложения* | | *ПРб1, ПРб2, ПРб3, ПРб4, ПРб5, ПРб6, ПРб7, ПРб8, ПРб9;*  *ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР8*  *ОК01, ОК02, ОК03, ОК04, ОК05, ОК06, ОК07, ОК08* |  |
| ***Раздел 12. Функциональная стилистика. Культура речи*** | | | |  |
| *Тема 12.1. Функциональная стилистика как раздел лингвистики* | ***Устный опрос***  *Сочинение-рассуждение №3* | |  |  |
| *Тема 12.2. Разговорная речь* | ***Устный опрос*** | |  |  |
| *Тема 12.3. Научный стиль* | ***Устный опрос***  *Лингвистическая лаборатория по теме 12.3* | |  |  |
| *Тема 12.4. Официально-деловой стиль* | ***Устный опрос***  *Лингвистическая лаборатория по теме 12.4* | |  |  |
| *Тема 12.5. Публицистический стиль* | ***Устный опрос***  *Итоговое тестирование по дисциплине ОУП.01 Русский язык* | | *ПРб1, ПРб2, ПРб3, ПРб4, ПРб5, ПРб6, ПРб7, ПРб8, ПРб9;* |  |
| *Тема 12.6. Язык художественной литературы* | ***Практическое занятие № 16 «****Пунктуационный, орфографический и стилистический анализ текста»* | | *ПРб1, ПРб2, ПРб3, ПРб4, ПРб5, ПРб6, ПРб7, ПРб8, ПРб9;*  *ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР8*  *ОК01, ОК02, ОК03, ОК04, ОК05, ОК06, ОК07, ОК08* |  |
|  |  | | ***Экзамен***  *(смешанная форма: устный опрос и письменный языковой анализ предложения профессионально ориентированного содержания )* | *ПРб1, ПРб2, ПРб3, ПРб4, ПРб5, ПРб6, ПРб7, ПРб8, ПРб9;*  *ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР8*  *ОК01, ОК02, ОК03, ОК04, ОК05, ОК06, ОК07, ОК08* |

**4.Средства для оценки текущей успеваемости обучающихся**

1). Типовые задания для текущего контроля

Устный опрос:

1.[Понятие о культуре речи](http://any-book.org/download/23575.html#_%D0%9F%D0%BE%D0%BD%D1%8F%D1%82%D0%B8%D0%B5_%C2%AB%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0_%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B8%C2%BB)

2.[Языковая норма. Ее роль в становлении и функционировании литературного языка.](http://any-book.org/download/23575.html#_%D0%AF%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%8F_%D0%BD%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B0)

3. Актуальные проблемы русской орфографии и пунктуации.

4. [Язык и речь. Основные функции языка. Различия между языком и речью.](http://any-book.org/download/23575.html#_7.%D0%AF%D0%B7%D1%8B%D0%BA_%D0%B8_%D1%80%D0%B5%D1%87%D1%8C)

5. [Невербальные средства коммуникации.](http://any-book.org/download/23575.html#_8._%D0%9D%D0%B5%D0%B2%D0%B5%D1%80%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D1%81%D1%80%D0%B5%D0%B4%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0)

6. [Формы существования языка.](http://any-book.org/download/23575.html#_9_%D0%A4%D0%BE%D1%80%D0%BC%D1%8B_%D1%81%D1%83%D1%89%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F)

7. [Литературный язык. (Свойства. Функциональные разновидности.)](http://any-book.org/download/23575.html#_10._%D0%9B%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA:)

8.[Устная и письменная разновидности литературного языка.](http://any-book.org/download/23575.html#_11_%D0%A3%D1%81%D1%82%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B8)

9. [Функциональные стили современного русского языка. Их взаимодействие.](http://any-book.org/download/23575.html#_12._%D0%A4%D1%83%D0%BD%D0%BA%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BB%D0%B8)

10. [Специфика языка художественной литературы.](http://any-book.org/download/23575.html#_13._%D0%A1%D0%9F%D0%95%D0%A6%D0%98%D0%A4%D0%98%D0%9A%D0%90_%D0%AF%D0%97%D0%AB%D0%9A%D0%90)

11. [Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи.](http://any-book.org/download/23575.html#_14_%D0%9D%D0%B0%D1%83%D1%87%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BB%D1%8C)

12. [Письменная научная речь. (Контекст. Аннотация. Рецензия. Реферат.)](http://any-book.org/download/23575.html#_15._%D0%A0%D0%B5%D1%87%D0%B5%D0%B2%D1%8B%D0%B5_%D0%BD%D0%BE%D1%80%D0%BC%D1%8B)

13. [Официально - деловой стиль. Сфера его функционирования. Жанровое своеобразие.](http://any-book.org/download/23575.html#_16_%D0%9E%D1%84%D0%B8%D1%86%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE-%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B9_%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BB%D1%8C)

14. [Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи.](http://any-book.org/download/23575.html#_17._%D0%98%D0%BD%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%B1%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8)

15. [Языковые формулы, официальных документов. Приёмы унификации языка служебных документов.](http://any-book.org/download/23575.html#_18._%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%91%D0%BC%D1%8B_%D1%83%D0%BD%D0%B8%D1%84%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8)

16.[Правила оформления документов.](http://any-book.org/download/23575.html#_22._%D0%9F%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D0%BB%D0%B0_%D0%BE%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F)

17. [Речевой пикет.](http://any-book.org/download/23575.html#_25.__%D0%9F%D0%B8%D0%BA%D0%B5%D1%82)

18. [Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле.](http://any-book.org/download/23575.html#_26._%D0%96%D0%B0%D0%BD%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%8F_%D0%B4%D0%B8%D1%84%D1%84%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F)

19. [Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало развертывания и завершение речи.](http://any-book.org/download/23575.html#_27._%D0%9F%D0%BE%D0%B4%D0%B3%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%BA%D0%B0_%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B8:)

20. [Особенности устной публичной речи. Понятность информативность. Выразительность публичной речи.](http://any-book.org/download/23575.html#_28._%D0%9E%D1%81%D0%BE%D0%B1%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8_%D1%83%D1%81%D1%82%D0%BD%D0%BE%D0%B9)

21.[Устная деловая речь. Деловая беседа.](http://any-book.org/download/23575.html#_29._%D0%A3%D1%81%D1%82%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%8F)

22.[Телефонный разговор. Телефонный этикет.](http://any-book.org/download/23575.html#_30._%D0%94%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%8F_%D0%B1%D0%B5%D1%81%D0%B5%D0%B4%D0%B0)

23. [Культура полемической речи. Дискуссия как управляемый спор.](http://any-book.org/download/23575.html#_31._%D0%94%D0%98%D0%A1%D0%9A%D0%A3%D0%A2%D0%98%D0%92%D0%9D%D0%9E_-)

24.Предмет морфологии. Принципы выделения частей речи в русском языке. Спорные вопросы.

25. Лексико-грамматические разряды существительных.

26.Категория рода имен существительных. Трудные случаи определения рода. Значение форм единственного и множественного числа имен существительных.

27.Категория падежа имен существительных. Вопрос о количестве падежей. Основные значения падежей. Типы склонения существительных. Случаи вариантности при образовании падежных форм. Лексико-грамматические разряды прилагательных. Особенности склонения притяжательных прилагательных. Соотношение кратких и полных форм прилагательных в современном русском языке. Образование кратких форм.

28.Степени сравнения прилагательных.

29.Имя числительное. Разряды числительных. Особенности склонения числительных. Особенности сочетаемости количественных, собирательных, дробных и неопределенно-количественных числительных с именами существительными.

30.Слова с местоименным значением и местоимение как часть речи. Семантические разряды местоимений.

31.Категория вида. Значение и основные особенности употребления видов. Видовые пары и их образование. Категория залога. Образование форм страдательного залога.

32.Категория наклонения. Основные особенности употребления форм изъявительного, повелительного и сослагательного наклонений. Категория времени. Значение и употребление временных форм.

33.Категория лица. Особенности употребления личных форм глагола. Основы глагола и формы, образуемые от них. Глагольные классы. Случаи вариантности при образовании глагольных форм.

34.Причастие и деепричастие как глагольные формы и их образование.

35.Наречие как часть речи. Разряды наречий.

36.Вопрос о выделении безлично-предикативных слов в самостоятельную часть речи.

37.Предлоги и их классификация. Союзы и их классификация. Союзы и союзные слова. Аналоги союзов. Частицы и междометия и их разряды.

**Оценка устных ответов обучающихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний и умений по русскому языку. Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа преподаватель руководствуется следующими критериями:

* 1. полноту и правильность ответа;
  2. степень осознанности, понимания изученного;
  3. языковое оформление ответа.

|  |  |
| --- | --- |
| **Балл** | **Степень выполнения студентом общих требований к ответу** |
| **«5»** | 1. Студент полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; Обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из справлчного пособия, электронного ресурса, учебника, но и самостоятельно составленные. |
| **«4»** | Студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает одну - две ошибки, которые сам же исправляет, и один - два недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого. |
| **«3»** | 1. Студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2. не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3. излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом   оформлении; |
| **«2»** | Если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к  успешному овладению последующим материалом. |

Отметка («5», «4», «3») может выставляться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки студента факультета строительных технологий отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных обучающимся на протяжении урока (пары), преподаватель может вывести поурочный балл), при условии, если в процессе занятия не только заслушивались ответы обучающегося, но и осуществлялась проверка его умений применять теоретические знания в практических умениях.

Оценка письменных работ

Рекомендуемые нормы оценки за диктант

**Диктант** — одна из основных форм проверки орфографических, пунктуационных и грамматических компетенций студента.

Для диктантов использованы связные тексты, ориентированные по содержательному началу на Рабочую программу воспитания, утвержденную в ГАПОУ «СЭК им. П. Мачнева» на 2024-2025 учебный год по следующим направлениям:

* + 1. Гражданское воспитание;
    2. Патриотическое воспитание;
    3. Духовно-нравственное воспитание;
    4. Эстетическое воспитание;
    5. Физическое воспитание;
    6. Трудовое воспитание;
    7. Экологическое воспитание;
    8. Воспитание ценности научного познания.

При оценке диктанта исправляются (помечаются волнистой линией), но не учитываются за ошибку орфографические и пунктуационные ошибки, если количество погрешностей не превышает трех, например,

1. в переносе слов – (не грамотно выполненный перенос трех и более слов) – одна пунктуационная ошибка
2. три и более помарки и исправления – одна орфографическая ошибка;
3. пропуск более двух слов – одна грамматическая ошибка как орфографическая погрешность;
4. перепутаны больше трех раз сочетания букв в неправильной последовательности – одна орфографическая ошибка;
5. несоблюдение абзацного членения текста больше двух раз – одна пунктуационная ошибка.

|  |  |
| --- | --- |
| **Отметка** | **Число ошибок (орфографических и пунктуационных)** |
| **«5»** | 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка) |
| **«4»** | 2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные) |
| **«3»** | 4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные  и негрубые) |
| **«2»** | 7/7, 6/8, 5/9, 8/6 |

Диктант №1.

Дом Пушкина

Дом Пушкина в Михайловском хоть и музей, а живой. Он наполнен теплом, приветлив и светел. Комнаты его всегда пронизаны запахами хорошего дерева и свежей земли. Когда в рощах зацветают сосны, душистая пыльца облаком стоит над домом.

Но вот приходит время, и на усадьбе зацветают липы. Тогда дом пропитывается запахами воска и мѐда. Липы стоят рядом с домом, и в дуплах их живут дикие пчѐлы.

В доме много хорошего псковского льняного белья — скатертей, полотенец, занавесей. У льна свой аромат — прохладный, крепкий. Когда льняные вещи в доме стареют, их заменяют свежими, вновь вытканными сельскими ткачихами на старинных станах.

Вещи из льна обладают удивительным свойством — там, где они, всегда пахнет свежестью. Учѐные говорят, что лѐн сберегает здоровье человека. Тот, кто спит на грубой льняной простыне, носит на теле льняную рубашку, утирается льняным полотенцем, — почти никогда не хворает простудой.

Пушкинские крестьяне, как и все псковичи, издревле любили выращивать лѐн, и он славился по всей России и за еѐ пределами. Двести лет тому назад в Пскове была даже английская торговая контора, которая скупала лѐн и льняные изделия и отправляла их в Англию.

От льна, цветов, яблок в пушкинских комнатах всегда пахнет солнцем, чистотой, хотя в иной день через музей проходят тысячи людей.

(С.Гейченко 190 слов).

Грамматическое задание к диктанту №1

|  |  |
| --- | --- |
| I вариант | II вариант |
| 1. Проведите морфемный и словообразовательный разбор слов трех слов разных частей речи: *полотенец, утирается,льняным.* | 1. Проведите морфемный и словообразовательный разбор слов трех слов разных частей речи: *занавесей, пропитывается, удивительным.* |
| 2.Проведите морфологический разбор слова *удивительным.* | 2.Проведите морфологический разбор слова *пушкинские.* |
| 3.Проведите синтаксический разбор предложения:  *Пушкинские крестьяне, как и все псковичи, издревле любили выращивать лѐн, и он славился по всей России и за еѐ пределами.* | 3.Проведите синтаксический разбор предложения:  *От льна, цветов, яблок в пушкинских комнатах всегда пахнет солнцем, чистотой, хотя в иной день через музей проходят тысячи людей.* |

Ответы к грамматическому заданию диктанта №1

|  |  |
| --- | --- |
| I вариант | II вариант |
| 1**. Морфемный разбор слов трех слов разных частей реч**и: *полотенец, утирается, льняным:*  *полотенец* — корень;  нулевое окончание;  полотенец — основа слова;  *Утирается:*  **у** — префикс (приставка);  **тир** — корень;  **а** — суффикс;  **ет** — окончание;  **ся** — постфикс;  **утира** — основа слова;  *Льняным:*  ***корень****: «льн»;*  ***суффикс****: «ян»;*  ***окончание****: «ым».* | 1. **Морфемный разбор слов трех слов разных частей речи:** *занавесей, пропитывается, удивительным:*  занавес - корень,  ей - окончание,  занавес – основа,  *пропитывается:*  **про —** префикс (приставка);  **пит —** корень;  **ыва —** суффикс;  **ет —** окончание;  **ся —** постфикс;  **пропитыва —** основа слова.  *удивительным:*  **у** — приставка;  **див** — корень;  **и** — суффикс;  **тельн** — суффикс;  **ым** — окончание;  **удивительн** — основа слова. |
| **2.Морфологический разбор слова** *удивительным.*  **Часть речи.** Часть речи слова удивительным — имя прилагательное.  **Морфологические признаки**  Начальная форма: удивительный (именительный падеж единственного числа мужского рода).  **Постоянные признаки:** качественное.  **Непостоянные признаки:** единственное число, творительный падеж, мужской род, полная форма.  **Синтаксическая роль:** выступает в роли определения (удивительным). | **2.Морфологический разбор слова** *пушкинские.*  **Часть речи.** Часть речи слова пушкинские — имя прилагательное.  **Морфологические признаки**  Начальная форма: пушкинский (именительный падеж единственного числа мужского рода).  **Постоянные признаки:** относительное.  **Непостоянные признаки:** множественное число, именительный падеж, полная форма.  **Синтаксическая роль:** выступает в роли определения (пушкинские). |
| **3.Синтаксический разбор предложения:**  *Пушкинские крестьяне, как и все псковичи, издревле любили выращивать лѐн, и он славился по всей России и за еѐ пределами.*  **Вид предложения по цели высказывания**: повествовательное.  **Характеристика по эмоциональной окраске**: невосклицательное.  **Грамматическая основа**: «Пушкинские крестьяне, как и все псковичи, издревле любили выращивать лён, и он славился по всей России и за её пределами».  **Вид простого предложения по наличию главных членов**: двусоставное.  **Характеристика как распространённое или нераспространённое**: распространённое.  **Полное или неполное**: полное, так как все члены, необходимые для полноты построения предложения, на месте.  **Осложнённое или неосложнённое**: неосложнённое, так как не содержит обращений, вводных слов, прямой речи, дополнений, причастных или деепричастных оборотов, однородных членов.  **Разбор по членам предложения**: подлежащее — «Пушкинские крестьяне», сказуемое — «издревле любили выращивать лён», определение — «как и все псковичи», дополнение — «издревле любили выращивать лён», обстоятельство — «и он славился по всей России и за её пределами». | **3.Синтаксический разбор предложения:**  *От льна, цветов, яблок в пушкинских комнатах всегда пахнет солнцем, чистотой, хотя в иной день через музей проходят тысячи людей.*  **Первая грамматическая основа**: пахнет. Сказуемое — пахнет, дополнения — от льна, цветов, яблок, солнцем, чистотой, определение — пушкинских, обстоятельства — в комнатах, всегда.  **Вторая грамматическая основа**: Тысячи людей проходят. Подлежащее — тысячи людей, сказуемое — проходят, обстоятельства — в день, через музей, дополнение — людей, определение — иной.  **Характеристика предложения.** Предложение повествовательное, невосклицательное, сложносочинённое, первая часть — односоставная (безличная), вторая часть — двусоставная, распространённое, полное, осложнено однородными дополнениями. |

Диктант №2.

Счастье – это работа

Каждое утро – возможность увидеть, узнать новое. Это начало и продолжение невероятного приключения. Каждый новый день, несмотря на трудности, можно сделать незабываемым. И от этого захватывает дух.

Счастье требует труда. Оно не придёт, пока ты отлёживаешься на диване. Жизнь - постоянная работа над собой, которую никому не поручишь, и от неё, бывает, устаёшь. В дороге каждый встречает тех, кто добрым словом, молчаливой поддержкой, накрытым столом помогает пройти часть пути легко, без потерь.

Действия, а не слова человека говорят о его личности и отношении к близким людям. Чтобы узнать истину, достаточно наблюдать.

Людям так много даётся даром, а мы не ценим, думаем об оплате, требуем чеки, копим на чёрный день, упуская красоту настоящего.

Один из рецептов счастья – принимать, прощать и верить. Научись прощать тех, кто рядом. Давай право себе и окружающим людям на совершение ошибок. Причина наших разочарований часто в том, что нас нет в настоящем. Мы заняты воспоминаниями или ожиданиями.

Не жди подходящего времени, чтобы начать жить. Ожидание рушит судьбы. Многие думают, когда придёт особенный человек или наступит долгожданное событие, тогда и начнется настоящая жизнь. Так можно и до конца дней прождать. Ты найдёшь счастье тогда, когда прекратишь поиски.

(Из переработанных отрывков, тезисов романа

Эльчина Сафарли «Когда я вернусь, будь дома», 191слово).

Грамматическое задание к диктанту №2

|  |  |
| --- | --- |
| I вариант | II вариант |
| 1. **Проведите словообразовательный разбор трех слов разных частей речи**: *дается, поддержка, поиск.* | 1. **Проведите словообразовательный разбор трех слов разных частей** речи: *встречает, разочарования, поиск.* |
| **2**.**Проведите морфологический разбор слова** *достаточно.* | **2.Проведите морфологический разбор слова** *каждый.* |
| **3.Проведите синтаксический разбор предложения:**  *Один из рецептов счастья – принимать, прощать и верить.* | 3.**Проведите синтаксический разбор предложения:**  *Не жди подходящего времени, чтобы начать жить.* |

Ответы к грамматическому заданию диктанта №2

|  |  |
| --- | --- |
| I вариант | II вариант |
| 1. **Словообразовательный разбор двух слов разных частей речи**: *дается - суффиксальный, поддержка – суффиксальный,*  *поиск - бессуффиксный* | 1. **Словообразовательный разбор двух слов разных частей** речи: *встречает- суффиксальным, разочарования – приставочно-суффиксальный,*  *поиск* – бессуффиксный. |
| **2**.**Морфологический разбор слова** *достаточно.*  **Часть речи. Часть речи слова достаточно** — имя прилагательное.   1. **Морфологические признаки.** Начальная форма: достаточный (И.п., ед. число, м.р.).    * **Постоянные признаки**: качественное.    * **Непостоянные признаки**: ед. число, ср. р, кр. форма. 2. **Синтаксическая роль.** В предложении выступает в роли сказуемого - достаточно. | **2.Морфологический разбор слова** *каждый.*  **Часть речи слова каждый** — местоимение.  **Морфологические признаки**. Начальная форма: каждый (И.п., ед. число).  **Непостоянные признаки:** И.п., ед. число, м. р.  **Синтаксическая роль.** Может быть различным членом предложения, в данной конструкции - подлежащее. |
| **3.Синтаксический разбор предложения:**  *Один из рецептов счастья – принимать, прощать и верить.*  **По цели высказывания:** побудительное  **По интонации:** невосклицательное  **Простое**  **По наличию главных членов:** двусоставное  **По наличию второстепенных членов:** распространённое  **Осложнено однородными членами**   1. **Один** - определительное местоимение, подлежащее. 2. **из** - предлог, образует составное предлоговое выражение. 3. **рецептов** - существительное, родительный падеж, мн. число, дополнение. 4. **счастья** - существительное, родительный падеж, единственное число, уточняющее дополнение.   Сказуемое выражается составным именным сказуемым:   1. **Тире как** знак равенства, связывает подлежащее и сказуемое. 2. **принимать, прощать и верить** - инфинитивные формы глаголов, входящих в состав сказуемого, обозначают действия, которые характеризуют подлежащее.  * **принимать** - инфинитив, неопр. форма. * **прощать** - инфинитив, неопр. форма. * **верить** - инфинитив, неопр. форма.   Параллельное сочетание глаголов (однородные члены предложения) указывает на разные аспекты действий, относящихся к понятию счастья. В предложении нет второстепенных членов. | 3.**Синтаксический разбор предложения:**  *Не жди подходящего времени, чтобы начать жить.*  **По цели высказывания:** побудительное  **По интонации:** невосклицательное  **Сложное**  **По наличию главных членов:** односоставное  **По наличию второстепенных членов:** распространённое  **Не осложнено обращениями, вводными словами и однородными членами**  **Cложноподчиненное предложение.**  **Главное предложение**:  **Не жди** – побудительное наклонение, отрицательная форма.  **Не** – частица, указывающая на отрицание.  **жди** – глагол в 2-м лице, единственном числе, повелительном наклонении.  **подходящего времени** – дополнение:  **подходящего** – определение (прил.) в родительном падеже, единственном числе, мужского рода.  **времени** – существительное в родительном падеже, единственном числе.  **Придаточное предложение**:  **чтобы начать жить** – инфинитивная конструкция.  **чтобы** – союз, вводящий придаточное предложение.  **начать** – инфинитив (глагол).   * + **жить** – инфинитив (глагол), который выполняет функцию дополнения к «начать».   **времени** – существительное в форме Р.п., ед. числа. |

Диктант №3.

Мат в жизни человека

Любое сказанное человеком слово имеет свое значение и последствие. «Словом можно убить, словом можно спасти, словом можно войска за собой повести, словом можно продать, и предать, и купить, слово можно в разящий свинец перелить», - так написал поэт Вадим Шефнер о могуществе сказанного слова. Разве можно с этим поспорить?

Руский мат, употребление бранных слов содержательно связано с главными энергетическими жизненными структурами: матерью, мужскими и женскими детородными функциями. Таким образом, ежедневно сквернословящий человек, даже не задумываясь о последствиях, способен нанести своей генетической программе непоправимый вред.

Русский мат подобен лекарству; это необычайно мощная таблетка, способная принести значительное облегчение в случае необходимости: боли, потери. Матерные слова обладают сакральными смыслами, которые способны разрушать здоровье человека на генетическом уровне. У человека, регулярно сквернословящего, снижается интеллект, наступает раннее старение всех органов и систем.

Доктор биологических наук Игорь Белявский в своей лаборатории семнадцать лет занимался проблемой сквернословия. Эксперимент проводили на семенах растения арабидопсис; почти все они погибли, а те, что выжили, стали генетическими уродами. Русское слово урод обозначает субстанцию вне родовой системы, вне племени, то есть тот, кто стоит у рода, возле него, он неполноценный, изгой, а значит обречен погибнуть.

Кто бы вам ни говорил о том, что «ругаться матом – это нормально» и «все так делают», тем не менее, каждый сам решает, падать вместе с матерящейся толпой в пропасть или беречь свою жизненную энергию. Помните: мат – это таблетка, применять строго по назначению «врача»!

(225 слов, по материалам журнала «Наука и жизнь», № 8, 2023 г.)

Грамматическое задание к диктанту №3

|  |  |
| --- | --- |
| I вариант | II вариант |
| 1. Проведите морфемный и словообразовательный разбор слов трех слов разных частей речи: *матерящейся, генетическими, мат.* | 1. Проведите морфемный и словообразовательный разбор слов трех слов разных частей речи: *строго, биологическими, способны.* |
| 2.Проведите морфологический разбор слова *сквернословящие.* | 2.Проведите морфологический разбор слова *детородными.* |
| 3.Проведите синтаксический разбор предложения:  *Матерные слова обладают сакральными смыслами, которые способны разрушать здоровье человека на генетическом уровне.* | 3.Проведите синтаксический разбор предложения:  *Доктор биологических наук Игорь Белявский в своей лаборатории семнадцать лет занимался проблемой сквернословия.* |

Ответы к грамматическому заданию к диктанту №3

|  |  |
| --- | --- |
| I вариант | II вариант |
| 1. **Морфемный и словообразовательный разбор слов трех слов разных частей речи:** *матерящейся – суффиксальный способ образования:*  мат - корень, ер - суффикс, ящ - суффикс, ий - окончание, ся - постфикс, матер + ся - основа.  *генетическими – суффиксальный способ;*  ген - корень, ет, ич, еск - суффиксы, ий - окончание, генетическ - основа.  *мат – бессуффиксальный способ образования;*  мат - корень, нулевое окончание, мат - основа. | 1. **Морфемный и словообразовательный разбор слов трех слов разных частей речи:**  *строго – суффиксальный способ:*  cтpoг – корень  o – суффикс  *биологическими – сложение, способ образования:*  био, лог - корни, ическ - суффикс, ими - окончание, биологическ - основа.   *способны – суффиксальный способ:*  способн - корень, ы - окончание, способн - основа. |
| 2.**Морфологический разбор слова** *сквернословящие.*  **Часть речи.** Часть речи слова сквернословящий — причастие, образовано от глагола сквернословить.  **Морфологические признаки**  **Начальная форма:** сквернословящий (именительный падеж единственного числа мужского рода).  **Постоянные признаки:** действительное, настоящее время, несовершенный вид.  **Непостоянные признаки:** единственное число, именительный падеж, мужской род, полная форма.  **Синтаксическая роль.** В предложении - в роли определения (сквернословящий). | 2.**Морфологический разбор слова** *детородными.*  **Детородными** — прилагательное, отвечает на вопрос: какими.  **Морфологические признаки. Неопределенная форма** (ед. ч., м. р., им. п.) — детородный.  **Неизменяемые морфологические признаки:**   * Разряд: качественное;   Изменяемые морфологические признаки:   * Падеж: творительный; * Число: множественное;   **Синтаксическая роль. Член предложения:** В предложении выступает в роли определения (какими) детородными. |
| 3.**Синтаксический разбор предложения:**  *Матерные слова обладают сакральными смыслами, которые способны разрушать здоровье человека на генетическом уровне.*  **По цели высказывания:** повествовательное  **По интонации:** невосклицательное  **Сложное**  **По наличию главных членов:** двусоставное  **По наличию второстепенных членов:** распространённое  **Осложнено однородными членами**  **Cложноподчиненное предложение с придаточным определительным.** | 3.**Синтаксический разбор предложения:**  *Доктор биологических наук Игорь Белявский в своей лаборатории семнадцать лет занимался проблемой сквернословия.*  **По цели высказывания:** повествовательное  **По интонации:** невосклицательное  **Простое**  **По наличию главных членов:** двусоставное  **По наличию второстепенных членов:** распространённое  **Не осложнено обращениями, вводными словами, вставными конструкцями, однородными членами.** |

Оценивание работ «лингвистическая лаборатория»

В лингвистической лаборатории, состоящей, как правило, из работы с текстом и выполнения грамматического задания, направленного на формирование и совершенствование языковой культуры будущего специалиста строительной отрасли, выставляются двеоценки (за работу с текстом и грамматическое задание). При оценке выполнения дополнительных заданий преподаватель руководствуется следующими критериями:

**«5» -** студент выполнил все задания верно

**«4» -** студент выполнил правильно не менее 3/4 заданий

**«3» -** студентом выполнено не менее половины заданий.

*ПРИМЕЧАНИЕ.* Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные студентом факультета строительных технологий, при выполнении грамматических заданий, учитываются при выведении суммирующей оценки.

***Задания и упражнения, спроектированные для лингвистической лаборатории, выполняются студентами как самостоятельные работы, однако, в случае возникновения вопросов или затруднений, могут разбираться коллективно и на занятиях в урочное время.***

Оценка сочинений-рассуждений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать свои мысли, соблюдая логику повествования, причинно-следственные связь описываемых событий в соответствии с возрастными нормами и лексическим кругозором студента факультета строительных технологий. Примерный объем текста сочинения-рассуждения –250-350 слов.

С помощью сочинений-рассуждений проверяются следующие предметные компетенции: 1) умение раскрыть тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил орфографии.

Содержание сочинения-рассуждения оценивается по следующим критериям:

* соответствие работы теме, коммуникативной задаче;
* полнота раскрытия темы;
* правильность изложения фактического материала;
* последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинения-рассуждения учитывается:

* разнообразие словаря студента и грамматического строя его письменной речи;
* стилевое единство и выразительность речи, умение пользоваться выразительными ресурсами русского языка;
* число речевых недочетов.

Грамматическая правильность оценивается преподавателем по числу допущенных студентом ошибок: орфографических, пунктуационных, стилистических и грамматических.

Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом тезисного высказывания или проблемы, рассматриваемой автором в произведении

|  |  |
| --- | --- |
| Понимание смысла фрагмента текста | |
|  | Студент верно интерпретирует смысл (коммуникативную задачу) предложенного фрагмента, нет ошибок в понимании. | 2 балла |
|  | Студент в целом адекватно понимает содержания фрагмента, но допустил одну ошибку в его интерпретации | 1 балл |
|  | Студент дал неверное объяснение содержания фрагмента текста,  или экзаменуемый допустил две или более ошибки при интерпретации содержания фрагмента текста, или объяснение содержания фрагмента в работе экзаменуемого отсутствует | 0 баллов |
|  | Наличие примеров-аргументов | |
|  | Студент привёл три примера-аргумента, которые соответствуют объяснению содержания фрагмента | 3 балла |
|  | Студент привёл два примера-аргумент, которые соответствуют содержанию и проблематике предложенного фрагмента | 2 балла |
|  | Студент привёл пример(-ы)-аргумент(-ы), не имеющие отношения к поднятой автором теме, проблеме | 1 балл |
|  | Студент не привёл ни одного примера-аргумента, объясняющего содержание данного фрагмента, или студент привёл в качестве примера-аргумента не релевантное поднятым проблемам суждение | 0 баллов |
|  | Работа студента характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; в работе нет нарушений абзацного членения текста | 2 балла |
|  | Сочинение-рассуждение характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста | 1 балл |
|  | В сочинении-рассуждении просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки,  и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста | 0 баллов |
|  | Композиционная стройность | |
|  | Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет | 2 балла |
|  | Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью,  но допущена одна ошибка в построении текста | 1 балл |
|  | В работе допущено две и более ошибки в построении текста | 0 баллов |
| Максимальное количество баллов за сочинение-рассуждение | | 9 баллов. |

Перевод баллов в пятибалльную систему оценивания:

5 баллов – оценка «3»

6-7 баллов – оценка «4»

8-9 баллов – оценка «5».

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ДЛЯ НАПИСАНИЯ   
СОЧИНЕНИЯ-РАССУЖДЕНИЯ

1.На чем должны строиться взаимоотношения в семье?

2.Почему не все мечты сбываются?

3.Какие поступки свидетельствуют о великодушии человека?

4.Что такое настоящее искусство?

5.Что значит быть добрым?

6. Какую роль играет семья в жизни человека? Или почему на праздник День Матери я готовлю/не готовлю подарки.

7.Почему люди предают мечту?

8.Важно ли уметь прощать?

9.Какую роль в жизни человека играет книга?

10.Какими качествами обладает добрый человек?

11. В чем истоки непонимания между людьми разных поколений?

12.Имеет ли смысл мечтать?

13.Отказ от мечты – сила или слабость?

15.В чем заключается цель искусства?

16. Кого можно назвать героем?

17.Русский мат – право на жизнь.

18.Семейные ценности: правда или фикция?

19.Какого человека называют великодушным?

20.Согласны ли вы с утверждением, что истинная доброта всегда бескорыстна?

21.Конституция РФ. На что я имею право и в чем мои обязанности гражданина?

22.Восстанавливающая сила искусства.

23. «Не сотвори себе кумира»: блогеры, тиктокеры – кто это?

24.Профессиональное самоопределение: чего не надо бояться.

25.ЗОЖ, веганство, сыроедение и синдром «нарушения пищевого поведения» - есть ли связь?

26. Красота девочки, девушки, женщины, бабушки – в чем она?

27. Почему чтение и письмо развивает интеллектуальные способности человека?

28.Почему человеку важно научиться понимать искусство?

ПЕРЕЧЕНЬ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование практической работы в соответствии с рабочей программой | Учебные часы |
| 1 | Практическое занятие №1 «Фонетический анализ слова» | 1 |
| 2 | Практическое занятие №2 «Фразеологические обороты речи» | 1 |
| 3 | Практическое занятие № 3 «Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ профессиональной лексики и терминов специальностей СПО» | 1 |
| 4 | Практическое занятие №4 «Морфологический разбор слов знаменательных частей речи» | 2 |
| 5 | Практическое занятие №5«Правописание гласных и согласных в корнях словах» | 1 |
| 6 | Практическое занятие № 6 «Правописание слов с  разделительными Ъ и Ь» | 1 |
| 7 | Практическое занятие № 7 «Правописание приставок» | 1 |
| 8 | Практическое занятие № 8 «Правописание суффиксов» | 1 |
| 9 | Практическое занятие №9 «Правописание Н и НН в суффиксах слов разных частей речи» | 1 |
| 10 | Практическое занятие №10 «Правописание НЕ и НИ» | 1 |
| 11 | Практическое занятие №11 «Правописание окончаний имен существительных, имен прилагательных и глаголов» | 1 |
| 12 | Практическое занятие №12 «Слитное, дефисное и раздельное написание слов» | 1 |
| 13 | Практическое занятие № 13 «Комплексный анализ текстов профессиональной направленности». Составление текстов профессиональной направленности. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов документации специальностей определенного профиля. Составление текстов профессиональной направленности с использованием нужных словоформ. | 2 |
| 14 | Практическое занятие №14 «Синтаксический разбор простого предложения» | 1 |
| 15 | Практическое занятие №15 «Синтаксический разбор сложных предложений» | 2 |
| 16 | Практическое занятие №16 «Пунктуационный, орфографический и стилистический анализ текста» | 2 |
|  | ИТОГО: | 20 |

**Практические занятия** – одна из форм учебного занятия, направленная на развитие самостоятельности обучающихся и приобретение умений и навыков. Выполнение обучающимися практических заданий ориентировано на:

- обобщение, систематизацию, углубление, закрепление полученных теоретических знаний по конкретным темам дисциплин математического и общего естественнонаучного, общепрофессионального и специального циклов;

- формирование умений применять полученные знания на практике, реализацию единства интеллектуальной и практической деятельности;

- развитие интеллектуальных умений у будущих специалистов: аналитических, проектировочных, конструктивных и др.;

- выработку при решении поставленных задач таких профессионально значимых качеств, как самостоятельность, ответственность, точность, творческая инициатива.

Практические задания имеют следующую структуру:

1. Практическое задание к соответствующему практическому занятию

и его теме

1. Цель работы

3. Оснащение

4. Сведения из теории

5. Ход работы с описанием соответствующих заданий к выполнению

6. Контрольные вопросы (для устного ответа)

Критериями оценки выполненных заданий практического занятия являются умения:

- обобщать, систематизировать, углублять, закреплять полученные теоретические знания по конкретным темам дисциплины;

- формировать умения применять полученные знания на практике, реализовать единство интеллектуальной и практической деятельности;

- развивать интеллектуальные умения у будущих рабочих, служащих: аналитических, проектировочных, конструктивных и др.;

- вырабатывать при решении поставленных задач таких профессионально значимых качеств, как самостоятельность, ответственность, точность, творческая инициатива.

Критерии оценивания представлены в каждом практическом занятии.

Входное тестирование по дисциплине

**1. Укажите словосочетание с типом связи согласование:**

А) из-за осенней мглы Б) неподвижно висевшей

В) покрытое облаками Г) мягкость света

**2. Определите способ подчинительной связи в словосочетании *отдохнуть на отмели:***

А) согласование Б) управление В) примыкание

**3. Укажите признак, не характерный для предложения:**

А) основная синтаксическая единица;

Б) содержит сообщение, вопрос или побуждение;

В) представляет собой сочетание двух или нескольких самостоятельных слов;

Г) характеризуется интонационной и смысловой завершённостью

**4. В каком варианте правильно указана грамматическая основа предложения**: ***Что впервые заставляет человека взять в руки перо?***

А) заставляет человека Б) заставляет взять

В) взять перо Г) что заставляет взять

**5. Определите вариант, в котором обособляется деепричастный оборот.**

А) Сверх всякого ожидания, бабушка подарила мне несколько книг.

Б) Серебристая дорога, ты зовёшь меня куда?

В) Жизнь даёт каждому человеку огромный, неоценимый дар – молодость, полную сил, юность, полную чаяний, желаний и стремлений к знаниям и борьбе.

Г) Павел, как городской житель, с трудом привыкал к суровой жизни на зимовке.

Д). Дождь прошумел, омыв землю щедрыми струями, и затих, уступая место разгорающемуся рассвету.

**6. Укажите, какой частью речи выражено подлежащее в предложении.**

Пятеро заходят выше пояса в воду.

А) Местоимением; Б) Существительным; В) Наречием; Г) Числительным;

Д) Причастием; Е) Кратким прилагательным.

**7. В каком из словосочетаний указан способ связи согласование?**

А). Тремя тетрадями Г) Сложить втрое

Б) Третья тетрадь Д) Разделить на три

В) Сложным вопросом Е) Стоять третьим в очереди

**8.Укажите предложение с пропущенной запятой при однородных членах. Учитите, что пунктуация не расставлена.**

А) Меж виноградных лоз нагорный ключ от мирного аула недалёко бежал по камням светел и гремуч…

Б) В это время в аул въехал верхом джигит Танирбергена ведя в поводу другого коня у землянки он спешился и нырнул в дверь.

В) Абай знал своё место в поэзии понимал её значение для народа и народ чтя поэта искренне любил его стихи.

Г) Через минуту Судр Ахмет спотыкаясь выбежал на улицу поднимая босыми ногами пыль он торопливо подошёл к крупному вороному коню.

Д) Джигит Танирберген шёл следом и говорил что-то но Ахмет не слушал а забыв о нем ходил вокруг коня.

**9. Укажите предложение с сочинительным союзом. Учитите, что пунктуация не расставлена.**

А) Ямщики подвязали колокольчики чтобы звон не привлёк внимания сторожей.

Б) Сохранилась также дорога которой никто не ездит.

В) За неделю не упало ни капли а хлебам было время спеть.

Г) Ему опять почудилось что сзади кто-то крадётся.

Д) Есть места в России где соловьи поют издавна особенно хорошо.

**10. Укажите односоставное предложение.**

А) Александр вгляделся.

Б) На горизонте виднелись обнаженные кустарники.

В) Это были мать-и-мачеха и ростки бессмертника.

Г) Пуховик с мембранной подстежкой выдерживает зимнюю стужу.

Д) За углом выстоили новую многоэтажку.

Е) Хорошо учиться в «Строительно-энергетическом колледже им. П. Мачнева»!

**11. Укажите, в каком из словосочетаний есть способ связи примыкание?**

А) В туристическом походе; Г) Наелся досыта;

Б) Сильно побледнел; Д) Тяжело работал;

В) Покрылся пятнами; Е) Наметил архитектурный проект;

**12.Укажите, каким членом предложения является выделенное слово.**

*Расправив ловкие крылья****, орлы*** *начали выписывать в поднебесье огромные круги.*

А) Подлежащее Г) Дополнение

Б) Определение Д) Определение

В) Сказуемое Е) Обстоятельство

**13. Укажите словосочетание с типом связи управление.**

А) Предложить приехать Г) Совсем рядом

Б) Работать вдвоем Д) Гулять днем

В) Жить с родителями Е) Поехали на трамвае

**14. Укажите, какой частью речи выражено подлежащее в предложении.**

*Любить – значит жить жизнью того, кого любишь.*

А) Неопределённой формой глагола.

Б) Местоимением.

В) Причастием.

Г) Наречием.

Д) Именем существительным.

**15. Укажите односоставное предложение.**

А) Пора обедать.

Б) Чуть помедленнее, кони!

В) В мешках подвезли цемент для стяжки пола.

Г) Блочная опалубка применяется в виде стального неразъемного блока.

Д) Качественный металлический профиль.

**16. Укажите двусоставное предложение.**

А) Герасима уже не было на дворе.

Б) У меня не было билета.

В). Тяжелые, иссиня-черные стальные волны оглушали и низводили в липкое состояние страха.

Г) Индустриальные методы строительства.

Д) Во дворе было тихо.

**17. Подберите синоним и антоним к слову *праздник.***

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ответы к входному тестированию по дисциплине

**1.** А) (1 балл)

**2.** Б) (1 балл)

**3.** В) (1 балл)

**4.** Г) (1 балл)

**5.** Д) (1 балл)

**6.** Г) (1 балл)

**7.** А), Б), В), Е) (4 балла)

**8.** В), Д) (2 балла)

**9.** В) (1 балл)

**10.** Д), Е) (2 балла)

**11.** В), Г), Д) (3 балла)

**12.** А) (1 балл)

**13.** А), В), Е) (3 балла)

**14.** А) (1 балл)

**15.** А), Б), В), Д). (4 балла)

**16.** В) (1 балл)

**17.** Синоним – *торжество,* антоним *– будни. (4 балла)*

*Критерии оценивания: 17 – 21 балл – «3»*

*22 – 27 баллов – «4»*

*28 – 32 балла – «5»*

**Содержание лингвистической лаборатории**

Лингвистическая лаборатория по темам 1.1- 2.1

Основные функции языка в современном обществе

*Цель:*

Сформировать научное представление по теории вопроса;

Совершенствовать навык языкового анализа;

определять особенности разговорного стиля речи.

*Оснащение*: рабочая тетрадь по русскому языку, раздаточный справочный материал, учебные пособия, электоронные справочные ресурсы.

**Краткие теоретические, справочно-информационные материалы по теме занятия**:

1. Словари и справочники грамматических трудностей по культуре русской речи.

**Основные источники:**

1. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Русский язык 10-11: Рекомендовано Министерством образования и науки РФ, Москва, «Просвещение», 2013.
2. Русский язык: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования/ Е.С.Антонова, Т.М. Воителева.-4-е изд.,-М.: Издательский центр "Академия", 2013.
3. Русский язык: сборник упражнений: учеб. пособие для нач. и сред. проф. образования/ Т.М. Воителева.-3-е изд.,-М.: Издательский центр "Академия", 2013.

**Дополнительные источники**:

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи, учебник: допущено Министерством образования для СПО, 8-е издание, испр., Москва Издательский центр «Академия», 2014.
2. Источник: https://ru.citaty.net/tsitaty/2047457-feliks-edmundovich-dzerzhinskii-vesti-ekonomicheskoe-stroitelstvo-nuzhno-pod-takim/).
3. Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)

**Ход работы**

1. Прочитайте текст. Законспектируйте его.

2. Переведите текстовую информацию в графическую, составьте одну-две таблицы по теории вопроса.

3. Полностью перепишите абзац, выделенный полужирным шрифтом.

4. Найдите в переписанном абзаце два глагола с постфиксом *СЯ*, выпишите их и проведите с этими возвратными глаголами морфемный и словообразовательный разбор;

5. Проведите синтаксический разбор предложения с профессионально ориентированным содержанием: найдите грамматическую(ие) основу(ы), укажите синтаксическую роль главных и второстепенных членов, над словами подпишите, какими частями речи они выражены, расставьте, если нужно знаки препинания. Охарактеризуйте предложение и составьте его графическую схему.

*По строению естественные грунты делятся на сцементированные скальные и несцементированные состоящие из разрушенной горной породы и не имеющие жесткой связи.*

**Вопросы для подготовки устного высказывания**

**на лингвистическую тему:**

1. Перечислите функции языка в современном мире.

2.Как вы понимаете высказывание: язык – это знаковая система?

3. Что значит культура речи, каковы ее критерии.

4. Назовите единицы языка, его уровни и разделы.

5. Как вы понимаете словосочетание экстралингвистические факторы?

Лингвистическая лаборатория по темам 1.1 – 2.1

Основные функции языка в современном обществе

**Функции языка в современном мире**

Язык – это система, т.е. объединение элементов, находящихся в отношениях и связях, образующих целостность единства.

Функции языка:

* *Коммуникативная* (язык является важнейшим средством общения)
* *Когнитивная* (познавательная) – язык является важнейшим средством получения новых знаний о действительности, язык участвует в формировании мышления.
* *Аккумулятивная* – сохранение и передача информации
* *Эмоциональная* – выражается в способности языка выражать чувства, эмоции говорящего.
* *Волюнтативная* – функция воздействия

**Язык как знаковая система**

Язык – это система знаков и звуков (звуковых и письменных) и способов их соединения.

Знак – это материальный объект с помощью которого передается какая – либо информация.

Существует два типа знаков:

* Естественные (знаки – признаки)
* Искусственные (знаки – информанты)

Основным знаком является слово, т.к. слово материально, выполняет функцию замещения предмета и указания на него и служит средством познания, хранения и передачи информации о заменяемом предмете.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Единицы языка** | **Уровни** | **Разделы** |
| Звук (фонема) | Фонетический | Фонетика |
| Морфема | Морфемный | Морфемика |
| Слово | Лексический | Лексика |
| Устойчивое словосочетание | Фразеологический | Фразеология |
| Формы слов и классы слов (части речи) | Морфологический | Морфология |
| Свободные словосочетания и предложения | Синтаксический | Синтаксис |

**Культура речи и культура языка: определение понятий**

 С литературным языком тесно связано понятие культуры речи.  Под культурой речи понимается:

- владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах;  - умение выбрать и организовать языковые средства, которые в определенной ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации;  - соблюдение этики общения.  Таким образом, культура речи содержит три составляющих компонента: нормативный, коммуникативный и этический.

**Культура речи:**

1) владение нормами устного и письменного литературного языка (правилами произношения, ударения, словоупотребления, грамматики, стилистики), а также умение использовать выразительные средства языка в различных условиях общения в соответствии с целями и содержанием речи;  2) раздел языкознания, исследующий проблемы нормализации с целью совершенствования языка как орудия культуры.

Культура речи предполагает, прежде всего, правильность речи, то есть соблюдение норм литературного языка, которые воспринимаются его носителями (говорящими и пишущими) в качестве образца. Языковая норма — это центральное понятие языковой культуры, а нормативный аспект культуры речи считается одним из важнейших.

Однако культура речи не может быть сведена к перечню запретов и определений «правильно-неправильно». Понятие «культура речи» связано с закономерностями и особенностями функционирования языка, а также с речевой деятельностью во всем ее многообразии. Оно включает в себя и предоставляемую языковой системой возможность находить для выражения конкретного содержания в каждой реальной ситуации речевого общения адекватную языковую форму.

Культура речи вырабатывает навыки отбора и употребления языковых средств в процессе речевого общения, помогает сформировать сознательное отношение к их использованию в речевой практике в соответствии с коммуникативными задачами. Выбор необходимых для данной цели языковых средств — основа коммуникативного аспекта культуры речи.

***Коммуникативная целесообразность считается одной из главных категорий теории культуры речи, поэтому важно знать основные коммуникативные качества речи, которые оказывают наилучшее воздействие на адресата с учетом конкретной ситуации и в соответствии с поставленными целями и задачами. К ним относятся: точность, понятность, богатство и разнообразие речи, ее чистота, выразительность.***

Этический аспект культуры речи предписывает знание и применение правил языкового поведения в конкретных ситуациях. Под этическими нормами общения понимается речевой этикет (речевые формулы приветствия, просьбы, вопроса, благодарности, поздравления и т. п.; обращение на «ты» и «вы»; выбор полного или сокращенного имени, формулы обращения и др.).

На использование речевого этикета большое влияние оказывают экстралингвистические факторы: возраст участников речевого акта (целенаправленного речевого действия), их социальный статус, характер отношений между ними (официальный, неофициальный, дружеский, интимный), время и место речевого взаимодействия и т. д.  Этический компонент культуры речи накладывает строгий запрет на сквернословие в процессе общения, осуждает разговор на «повышенных тонах».

**Практическое занятие № 1**

**Тема: «Фонетический разбор слова»**

*(Время выполнения: 1 академический час).*

*Цель*: научиться производить фонетический разбор слов.

*Оснащение*: учебник, рабочая тетрадь, раздаточный материал, электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)

**Краткие теоретические, справочно-информационные материалы по теме занятия**:

1. Словари и справочники грамматических трудностей по культуре русской речи.

**Основные источники:**

1. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Русский язык 10-11: Рекомендовано Министерством образования и науки РФ, Москва, «Просвещение», 2013.
2. Русский язык: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования/ Е.С.Антонова, Т.М. Воителева.-4-е изд.,-М.: Издательский центр "Академия", 2013.
3. Русский язык: сборник упражнений: учеб. пособие для нач. и сред. проф. образования/ Т.М. Воителева.-3-е изд.,-М.: Издательский центр "Академия", 2013.

**Дополнительные источники**:

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи, учебник: допущено Министерством образования для СПО, 8-е издание, испр., Москва Издательский центр «Академия», 2014.
2. Источник: https://ru.citaty.net/tsitaty/2047457-feliks-edmundovich-dzerzhinskii-vesti-ekonomicheskoe-stroitelstvo-nuzhno-pod-takim/).
3. Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)

**Сведения из теории**

Фонетический разбор слова – это звукобуквенный разбор слова.

*План фонетического разбора*

1. Выделить слоги, указать, сколько их в слове.

2.Показать место ударения.

3. Записать слово в транскрипцию.

4. Дать характеристику гласных звуков (ударные/безударные, предударные, заударные), какой буквой обозначены.

5.Дать характеристику согласных звуков (звонкие/глухие, твердые/глухие), какой буквой обозначены.

6.Указать количество звуков и букв.

Помните: согласные [р, л, м, н ] – сонорные, то есть всегда звонкие,

cогласные[х, ц, ч, щ ] – всегда глухие,

согласные [ж, ш, ц ] – всегда твердые,

согласные [ ч,, щ,, й,] – всегда мягкие.

Буквы Е, Ё, Ю, Я обозначают два звука:

- в начале слова: яма – [йа]ма;

- после гласной: маяк – ма[йа]к;

- после Ъ и Ь: съел – съ[йэ]л.

*В случае особых затруднений обращайтесь к учебнику со справочными материалами.*

Например, полёт

По/лёт – [пk,о/т ]

[п] - согласный, глухой, твердый, обозначен буквой П

[^] – гласный, в 1 предударной позиции, обозначен буквой А

[л,] – согласный, сонорный, мягкий, обозначен буквой Л

[ о] – гласный, ударный, обозначен буквой Ё

[т ] - согласный, глухой, твердый, обозначен буквой Т

5 букв, 5 звуков

**Ход работы**

1.Изучить план фонетического разбора слова.

2.Выполнить в тетрадях задание:

Произведите полный фонетический разбор пяти слов:

*здание, юла, белье, сооружения, объявление.*

**Контрольные вопросы**

1. Что такое фонетический разбор слова?

2. Определите порядок фонетического разбора слова.

3. Какие бывают гласные звуки в транскрипции?

4. Какими бывают согласные звуки в транскрипции?

5. Какие особенности согласных и гласных звуки нужно запомнить?

**Ответы к практическому занятию № 1**

**«Фонетический анализ слова»**

Фонетический разбор слов:

*здание, юла, белье, сооружение, объявление.*

Транскрипция слова: [зда́н’ий’э].

**Характеристика звуков**:

**з** — [з] — согласный, парный звонкий, твёрдый (парный);

**д** — [д] — согласный, парный звонкий, твёрдый (парный);

**а** — [́а] — гласный, ударный;

**н** — [н’] — согласный, непарный звонкий, сонорный (всегда звонкий), мягкий (парный);

**и** — [и] — гласный, безударный;

**е** — [й’] — согласный, непарный звонкий, сонорный (всегда звонкий), мягкий (непарный, всегда произносится мягко);

[**э** ]— гласный, безударный.

В слове «здание» 6 букв и 7 звуков.

Семья – [с,иэм,й,а ]

[с,] – согласный, глухой, мягкий, обозначен буквой С

[иэ] – гласный, в 1 предуд. позиции, редуциров., обозначен буквой Е

[м,] – согласный, сонорный, мягкий, обозначен буквой М

[й,] – согласный, всегда мягкий обозначены буквой Я

[а ] – гласный, ударный

5 звуков, 5 букв

Юла – [й,ула]

[й,] – согласный, всегда мягкий обозначены буквой Ю

[у] –гласный, в 1 предударной позиции

[л] – согласный, сонорный, твердый, обозначен буквой Л

[а] – гласный, ударный, обозначен буквой А

4 звук, 3 буквы

Белье - [б,иэл,й,о ]

[б,] – согласный, звонкий, мягкий, обозначен буквой Б

[иэ ] - гласный, в 1 предуд. позиции, редуциров., обозначен буквой Е

[л, ] – согласный, сонорный, мягкий, обозначен буквой Л

[й, ] – согласный, всегда мягкий обозначены буквой Ё

[о ] – гласный, ударный

5 букв, 5 звуков

Транскрипция слова: [сааружэ́н’ий’а].

Разбор по буквам:

[с] — согласный, парный глухой, твёрдый (парный);

[а] — гласный, безударный;

[а] — гласный, безударный;

[р] — согласный, непарный звонкий, сонорный (всегда звонкий), твёрдый (парный);

[у] — гласный, безударный;

[ж] — согласный, парный звонкий, твёрдый (непарный), шипящий;

[э́] — гласный, ударный;

[н’] — согласный, непарный звонкий, сонорный (всегда звонкий), мягкий (парный);

[и] — гласный, безударный;

[й’] — согласный, непарный звонкий, сонорный (всегда звонкий), мягкий (непарный) — [а] — гласный, безударный.

Слово состоит из 10 букв, 11 звуков.

Объявление - [ ^бй,иэвл,эн,ийь]

[^ ] – гласный, во 2 преуд. позиции,редуциров., обозначен буквой О

[б ] – согласный, звонкий, твердый, обозначен буквой Б

[ й,] - согласный, всегда мягкий обозначены буквой Я

[ иэ] - гласный, в 1 предуд. позиции, редуциров.

[в ] – согласный, звонкий, твердый, обозначен буквой В

[л, ] – согласный, сонорный, мягкий, обозначен буквой Л

[э ] – гласный, ударный, обозначен буквой Е

[н, ] – согласный, сонорный, мягкий, обозначен буквой Н

[ и] – гласный, в заударной позиции, обозначен буквой И

[й, ] - согласный, всегда мягкий обозначены буквой Е

[ ь] – гласный, в заударной позиции, редуциров., обозначен буквой Е

10 букв, 11 звуков

**Критерии оценивания**

Каждое правильно разобранное слово – 1 балл. Всего – 5 баллов.

**Содержание лингвистической лаборатории по теме 4.1**

Лингвистическая лаборатория по теме 4.1

Лексикология и фразеология как разделы лингвистики

*Цель:* Систематизировать материал по теме;

Научиться производить фразеологический анализ слов;

Сформировать научное представление по теории вопроса;

Совершенствовать навыки лексического наполнения слова;

Расширять лексикон, состав собственного фразеологического словаря; Учиться уважению к материи русского языка, его богатству;

Развивать навыки устной связной речи; умения оформлять теоретический научный материал и представлять его презентационно.

*Оснащение*: рабочая тетрадь по русскому языку, раздаточный справочный материал, учебные пособия, электоронные справочные ресурсы, презентации, спроектированные студентами.

**Краткие теоретические, справочно-информационные материалы по теме занятия**:

1. Словари и справочники грамматических трудностей по культуре русской речи.

**Основные источники:**

1. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Русский язык 10-11: Рекомендовано Министерством образования и науки РФ, Москва, «Просвещение», 2013.
2. Русский язык: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования/ Е.С.Антонова, Т.М. Воителева.-4-е изд.,-М.: Издательский центр "Академия", 2013.
3. Русский язык: сборник упражнений: учеб. пособие для нач. и сред. проф. образования/ Т.М. Воителева.-3-е изд.,-М.: Издательский центр "Академия", 2013.

**Дополнительные источники**:

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи, учебник: допущено Министерством образования для СПО, 8-е издание, испр., Москва Издательский центр «Академия», 2014.
2. Источник: https://ru.citaty.net/tsitaty/2047457-feliks-edmundovich-dzerzhinskii-vesti-ekonomicheskoe-stroitelstvo-nuzhno-pod-takim/).
3. Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)

Ход работы

1. Прослушать сообщения студентов по темам занятия.

Темы сообщений с использованием самостоятельно выполненных презентаций: «Многозначность слова и омонимы»; «Антонимы и их роль в речи»; «Синонимия в русском языке»; «Паронимы и их изобразительные возможности»; «Лексика с точки зрения ее происхождения: исконно-русская лексика, общеславянская, восточнославянская, собственно русская лексика»; «Старославянизмы и их роль в развитии русского языка»; «Лексика с точки зрения ее употребления: общеупотребительная/необщеупотребительная»;

«Диалектизмы»; «Устраревшие слова (арзаизмы, историзмы)»; «Неологизмы»; «Жаргонизмы»; «Экзотизмы»; «Интернационализмы»; «Варваризмы».

Требования к оформлению сообщений

* + Текст сообщения распечатать на бумаге формата А4.
  + По всем сторонам листа оставить поля от края листа. Размеры: левого поля - 20 мм; правого поля - 10 мм; верхнего поля - 15 мм; нижнего поля - 15 мм.
  + Использовать шрифт TimesNewRoman. Цвет шрифта должен быть чёрным, кегль – 12 пт. Можно использовать компьютерные возможности акцентирования внимания на определённых терминах, применяя различные способы начертания.
  + Заголовки следует располагать в середине строки без точки в конце и печатать прописными буквами, не подчеркивая.
  + Для абзацев, не являющихся заголовками, установить отступ первой строки на 12,5 мм и выравнивание – по ширине. Расстояние между абзацами – 3 пт.
  + Если в сообщении более одной страницы, то страницы следует нумеровать арабскими цифрами.
  + Обязательно напечатать список использованных источников (название статей, сайтов, или др. и адреса Web-страниц). В сообщении должны быть ссылки на используемую литературу.
  + Не забудьте подписать сообщение (указать фамилию, имя обучающегося, подготовившего сообщение).

1. Соответствие содержания работы теме.

2. Самостоятельность выполнения работы, глубина проработки материала, использование рекомендованной и справочной литературы

3. Исследовательский характер.

4. Логичность и последовательность изложения.

5. Обоснованность и доказательность выводов.

6. Грамотность изложения и качество оформления работы.

7. Использование наглядного материала.

8. Использование презентации к сообщению.

Критерии оценивания сообщения:

*I Оценка содержательной стороны выступления*: - 5 баллов.  
1.    Понравилось ли выступление.  
2.    Соответствует ли оно заявленной теме.  
3.    Интересно выступление и не слишком ли оно длинное.  
4.    Установлен ли контакт с аудиторией.  
5.    Продуман ли план.  
6.    Весь ли материал относится к теме.  
7.    Примеры, статистика.  
8.    Используются ли наглядные средства.  
9.    Формулировка задач или призыв к действию.  
10.    Вдохновило ли выступление слушателей.  
*II Оценка культуры речи выступающего*. - 3 балла.  
1.    Соответствует ли речь нормам современного русского языка.  
2.    Какие ошибки были допущены.  
3.    Можно ли речь охарактеризовать как ясную, точную, краткую, богатую.  
*III Оценка ораторской манеры выступления.-* 2 балла.  
1.    Манера держаться  
2.    Жесты, мимика.  
3.    Контакт с аудиторией.  
4.    Звучание голоса, тон голоса.  
5.    Темп речи.  
Пожелания выступающему.

Максимум за выступление - 10 баллов.

«5» (отлично)- до 9 баллов

«4» (хорошо)- до 7 баллов

«3» (удовлетворительно)- до 5 баллов

«2» (неудовлетворительно)- менее 5 баллов

Контрольные вопросы:

3.Что общего во всех знаменательных частях речи?

4.Что отличного в знаменательных частях речи?

5. Проведите синтаксический разбор предложения с профессионально ориентированным содержанием: найдите грамматическую(ие) основу(ы), укажите синтаксическую роль главных и второстепенных членов, над словами подпишите, какими частями речи они выражены, расставьте, если нужно знаки препинания. Охарактеризуйте предложение и составьте его графическую схему.

*Выемки и насыпи представляют собой земляные сооружения, которые в зависимости от их назначения и сроков эксплуатации могут быть постоянными: плотины, дамбы, или временные: котлованы, траншеи.*

Сведения из теории

1. План анализа фразеологизма

1.Значение фразеологизма.  
2.Структурно-семантический тип: сращение, единство, сочетание.  
3.Фразеологические синонимы и антонимы.  
4.Грамматический состав (эквивалентность той или иной части речи: глагольные, субстантивные, наречные, адъективные, междометные, модальные, союзные).  
5.Происхождение фразеологизма.  
6.Активное или пассивное употребление.  
7.Сфера употребления фразеологизма (общеупотребительная, диалектная, профессиональная, жаргонная).  
8.Экспрессивно-стилистическая окраска фразеологизма: нейтральный (межстилевой), разговорный, книжный.

Алгоритм фразеологического анализа слова

1. Изучить план фразеологического анализа слова.

2. Выполнить следующие задания в тетрадях:

3. Произведите фразеологический анализ «на деревню дедушке»

4. Произведите фразеологический анализ «сложа руки»

Контрольные вопросы:

1.Определите план фразеологического разбора слов

2.В чем различия между фразеологическими синонимами и антонимами

3.Каковы виды экспрессивно-стилистической окраски фразеологизмов?

Ответы к лингвистической лаборатории по теме 4.1

Лексикология и фразеология как разделы лингвисти

**1.На деревню дедушке**

1.В неизвестном направлении.  
2.Фразеологическое единство.  
3.Синоним: куда глаза глядят; антоним: точно по назначению.  
4.(неизвестно куда) наречный.  
5.Исконно русский.  
6.Активное употребление.  
7.Общеупотребительный.  
8.Разговорный стиль, отрицательная эмоциональная окраска.

**2.Сложа руки**

1. Ничего не делать, бездельничать.  
2.Фразеологическое единство.  
3.Синоним: бездельничать, балду пинать, страдать ерундой; антоним: не покладая рук

4.Деепричастие+существительное  
5.Исконно русский.  
6.Активное употребление.  
7.Общеупотребительный.  
8.Разговорный стиль, отрицательная эмоциональная окраска.

**Система оценивания**

Каждый ответ – 1 балл (8 баллов). Два слова – 16 баллов

«5» -14-16 баллов

«4»-12-13 баллов

«3» -10-11 баллов

«2» -ниже 10 баллов

**Содержание лингвистической лаборатории по теме 4.2**

Лингвистическая лаборатория по теме 4.2

Лексические нормы

*Цель:* научиться правильно определять виды лексических норм речи;

Учиться исправлять речевые недочеты; правильно их исправлять.

*Оснащение:* тетрадь для практических работ, раздаточный материал, «Схемы - опоры по русскому языку», таблицы, электронные справочные ресурсы.

**Краткие теоретические, справочно-информационные материалы по теме занятия**:

1. Словари и справочники грамматических трудностей по культуре русской речи.

**Основные источники:**

1. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Русский язык 10-11: Рекомендовано Министерством образования и науки РФ, Москва, «Просвещение», 2013.
2. Русский язык: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования/ Е.С.Антонова, Т.М. Воителева.-4-е изд.,-М.: Издательский центр "Академия", 2013.
3. Русский язык: сборник упражнений: учеб. пособие для нач. и сред. проф. образования/ Т.М. Воителева.-3-е изд.,-М.: Издательский центр "Академия", 2013.

**Дополнительные источники**:

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи, учебник: допущено Министерством образования для СПО, 8-е издание, испр., Москва Издательский центр «Академия», 2014.
2. Источник: https://ru.citaty.net/tsitaty/2047457-feliks-edmundovich-dzerzhinskii-vesti-ekonomicheskoe-stroitelstvo-nuzhno-pod-takim/).
3. Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)

**Ход работы**

1. Повторить теоретические сведения по данному материалу.

2. Выполнить следующие задания в тетрадях.

1. Найдите ошибки и исправьте тексты из сочинений:

*1. Мы приехали в Волгоград 9 мая на экскурсию. Нас сразу же повели к памятнику «Победа». Наше внимание особенно привлек обелиск, который называется «Стоять насмерть». Этот обелиск – фигура солдата, сжимающего в руке автомат.*

*2.В Самаре на одной из улиц находится двухэтажный дом с мансардой. На фронтоне этого здания висит мемориальная доска. На доске сделана надпись: «Здесь жил великий пролетарский писатель А.М. Горький в 1895 г.».*

*3. Ученый – исследователь внес большую лепту в развитие спелеологической науки.*

Для справки.

Обелиск – памятник, сооружение в виде сужающегося кверху граненого столба с пирамидально заостренной верхушкой.

Фронтон – завершение фасада здания, представляющее собой треугольную плоскость, которая ограничена по бокам скатами крыши, а у основания карнизом.

Лепта – 1) мелкая древнегреческая медная монета;

2) современная греческая разменная монета, равная 1/100 драхмы;

3)посильный вклад в какое-либо общее дело.

1. Вставьте подходящие по смыслу слова.

*Я (положу, покладу) книгу на место.*

*На математике мы (складывали, слаживали) числа.*

*Он (кладет, ложит) папку на стол.*

1. Напишите, какое из слов (туристский, туристический) сочетается со словами:

*Ужин, костюм, поход, снаряжение, бюро, обед, сезон, база, рюкзак.*

Помните, что *туристический –* прилагательное к слову *туризм,* а *туристский –* прилагательное к слову *турист.*

4.Определите, какие из следующих слов образуют паронимические пары, напишите с ними простые предложения. При необходимости изменяйте окончания слов.

*Сокрушенно, Швеция, опровергать, Австрия, Швейцария, отвергать, Австралия, удивленно, сокрушительно, удивительно, недоумение, недоразумение, идеальный, придворный, идеалистический, дворовый.*

Контрольные вопросы

1.В каком значении нужно употреблять слова?

2. Как следует употреблять паронимы?

3. Расскажите об употреблении слов КЛАСТЬ – ЛОЖИТЬ.

4. Каково значение соблюдения лексических норм?

Ответы к лингвистической лаборатории 4.2

Лексические нормы

*1. Мы приехали в Волгоград 9 мая на экскурсию. Нас сразу же повели к памятнику «Победа». Наше внимание особенно привлек фрагмент, который называется «Стоять насмерть». Этот фрагмент – фигура солдата, сжимающего в руке автомат.*

*2. В Самаре на одной из улиц находится двухэтажный дом с мансардой. На фасаде этого здания висит мемориальная доска. На доске сделана надпись: «Здесь жил великий пролетарский писатель А.М. Горький в 1895 г.».*

*3. Ученый – исследователь внес большой вклад в развитие спелеологической науки.*

2.Я положу книгу на место.

На математике мы складывали числа.

Он кладет папку на стол.

3.Туристскийужин, костюм, снаряжение, обед, рюкзак

Туристический поход, бюро, сезон, база.

4. Сокрушенно - сокрушительно, Швеция - Швейцария, опровергать - отвергать, Австрия - Австралия, удивленно - удивительно, недоумение - недоразумение, идеальный - идеалистический, придворный - дворовый.

Н – р, Он говорил сокрушенно. – Армия вела сокрушительное наступление.

Мы поехали по туристической путевке в Швецию. – Швейцария – самая богатая страна.

Адвокат опроверг предъявленные обвинения. – Президент отверг предложенный финансовый проект.

Сегодня мы уезжаем в Австрию. – Австралия – это красивейший материк.

Мама удивленно посмотрела на сына. – Это происшествие было удивительным.

Между нами произошло недоразумение. – Эти слова вызвали у меня недоумение.

Данный план был идеальным. – Это направление является идеалистическим.

В Царской Руси существовали придворные. – Это был дворовый пес.

Система оценивания:

1 задание - 3 балла

2 задание – 3 балла

3 задание - 9 баллов

4 задание –16 баллов

Всего – 31 балл

«5» - 28 - 31 балла

«4» - 25-27 баллов

«3» -21-24 баллов

«2» - ниже 21 балла

**Практическое занятие № 2**

**Тема: «Фразеологические обороты речи»**

*(Время выполнения: 1 академический час).*

*Цель*: научиться понимать смысл фразеологического оборота, расширять границы личной языковой культуры;

Учиться находить значение новых фразеологических единиц через погружение в языковую среду.

*Оснащение*: учебник, рабочая тетрадь, раздаточный материал, электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)

**Краткие теоретические, справочно-информационные материалы по теме занятия**:

1. Словари и справочники грамматических трудностей по культуре русской речи.

**Основные источники:**

1. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Русский язык 10-11: Рекомендовано Министерством образования и науки РФ, Москва, «Просвещение», 2013.
2. Русский язык: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования/ Е.С.Антонова, Т.М. Воителева.-4-е изд.,-М.: Издательский центр "Академия", 2013.
3. Русский язык: сборник упражнений: учеб. пособие для нач. и сред. проф. образования/ Т.М. Воителева.-3-е изд.,-М.: Издательский центр "Академия", 2013.

**Дополнительные источники**:

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи, учебник: допущено Министерством образования для СПО, 8-е издание, испр., Москва Издательский центр «Академия», 2014.
2. Источник: https://ru.citaty.net/tsitaty/2047457-feliks-edmundovich-dzerzhinskii-vesti-ekonomicheskoe-stroitelstvo-nuzhno-pod-takim/).
3. Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)

Содержание практического занятия №2

Фразеологические обороты речи

**Ход работы:**

**1.Прочитайте и запишите высказывание мастера** **художественного слова Антона Павловича Чехова:**

*«Говорить нужно так, чтобы мыслям было просторно, а словам – тесно».*

**2.Прочитайте текст, данный ниже. Выпишите теоретический материал.**

В середине ХХ века ученые, изучающие наш язык, увидели, что, кроме огромного количества слов, составляющих язык, есть еще особый пласт – несколько десятков тысяч устойчивых сочетаний слов, которые, как и слова, помогают нам строить речь. Причем речь образную, особенно емкую. Так родился новый раздел науки о языке – фразеология. Фразеология еще очень молода, но за прошедшие годы сделано немало. Тем не менее, не все тайны открыты.

Фразеологизмы – устойчивые сочетания слов, близкие по лексическому значению одному слову. Поэтому фразеологизмы можно заменить одним словом. Фразеологизмы – яркие и выразительные средства языка.

(Ф. выполняют роль одного члена предложения).

*Были в мастерской две дужки и стержень, которые использовали и вместе, и по отдельности. Но однажды рабочий взял их, включил аппарат и сварил в одну необходимую деталь в виде буквы Ф.*

*Подобное мы видим и в жизни слов. Живут-поживают слова-детали, ими пользуются по отдельности или в виде временных сочетаний, но в какой-то момент, когда возникает в этом необходимость, слова сливаются в неделимое словосочетание.*

Например, существуют слова: вода, не, разлить и фразеологизм водой не разольешь; как, провалить, земля, сквозь = как сквозь землю провалиться. Так из слов, вернее из сочетаний слов, рождается большинство фразеологизмов. Например, водой не разольешь – очень дружны, как сквозь землю провалиться – неожиданно пропасть.

Слова теряют вдруг свои прежние значения, становясь фразеологизмом.

*Золотые руки* – здесь нет ничего, сделанного из золота.

Усердней с каждым днем гляжу в словарь.

В его столбцах мерцают искры чувства.

В подвалы слов не раз сойдет искусство,

Держа в руке свой потайной фонарь.

На всех словах – события печать,

Они дались не даром человеку.

Читаю: «Век. От века. Вековать.

Век доживать. Бог сыну не дал веку.

Век заедать. Век зашивать чужой».

В словах звучит укор, и гнев, и совесть.

Нет, не словарь лежит передо мной,

А древняя рассыпанная повесть.

Как и слово, фразеологизмы могут иметь синонимы и антонимы.

Фразеологизмы синонимы: два сапога пара, одного поля ягода (один другого не лучше). Фразеологизмы антонимы: засучив рукава, спустя рукава.

**3.Замените фразеологические единицы одним словом:**

|  |  |
| --- | --- |
| Разодеться в пух и прах |  |
| Во что бы то ни стало |  |
| Задавать вопросы |  |
| Рукой подать |  |
| Перемывать косточки |  |
| Бок о бок |  |
| Дать согласие |  |
| Лицом к лицу |  |
| Время от времени |  |
| Брать начало |  |
| Хранить молчание |  |
| На всех парах |  |
| И там и сям |  |
| Сесть в калошу |  |
| Лить слезы |  |
| Часовых дел мастер |  |
| Собаку съел |  |
| Бросить упрек |  |
| Сколько душе угодно |  |
| Вылетело из головы |  |
| Не покладая рук |  |
| Идти на лад |  |
| Как по команде |  |
| Подать весть |  |
| В один голос |  |
| Остаться вживых |  |
| Вести переписку |  |
| Волочить ноги |  |
| Медвежья услуга |  |
| Водой не разольешь |  |
| Крокодильи слезы |  |

1. Сгруппируйте фразеологические обороты в три синонимических ряда:

*Ни рыба ни мясо, стреляный воробей, два сапога пара, ни богу свечка ни черту кочерга, одним миром мазаны, на ладан дышит, ни то ни се, тертый калач, одного поля ягода.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Похожи друг на друга | Ничем не выделяющийся | Очень опытный специалист |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

1. Напишите, какую фразеологическую единицу нельзя отнести ни к какой группе? Почему? Каков смысл этого емкого оборота речи? Какие фразеологизмы имеют библейские корни?

Ответы к практическому занятию №2

Фразеологические обороты речи

|  |  |
| --- | --- |
| Разодеться в пух и прах | вырядиться |
| Во что бы то ни стало | непременно |
| Задавать вопросы | спрашивать |
| Рукой подать | близко |
| Перемывать косточки | сплетничать, обсуждать |
| Бок о бок | рядом |
| Дать согласие | согласиться |
| Лицом к лицу | близко |
| Время от времени | иногда |
| Брать начало | начинаться |
| Хранить молчание | молчать |
| На всех парах | Быстро |
| И там и сям | Всюду |
| Сесть в калошу | Опозориться |
| Лить слезы | Грустить, печалиться |
| Часовых дел мастер | Часовщик |
| Собаку съел | специалист, мастер, профессионал |
| Бросить упрек | упрекнуть |
| Сколько душе угодно | вдоволь |
| Вылетело из головы | забыл |
| Не покладая рук | постоянно |
| Идти на лад | ладиться, получаться |
| Как по команде | дружно |
| Подать весть | объявиться |
| В один голос | хором |
| Остаться вживых | выжить |
| Вести переписку | переписываться |
| Волочить ноги | ковылять |
| Спустить три шкуры | наказать |
| Водой не разольешь | дружно |
| Крокодильи слезы | лицемерные |

**Задание 4.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Похожи друг на друга | Ничем не выделяющийся | Очень опытный специалист |
| Два сапога пара | Ни то ни се | Тертый калач |
| Одного поля ягода | Ни рыба ни мясо | Стреляный воробей |
| Одним миром мазаны | Ни богу свечка  ни черту кочерга |  |

**Задание 5**. Фразеологическая единица, которую нельзя отнести ни к какой группе, - *на ладан дышит*. Это означает, что человек находится при смерти. Причем речь может идти не только об одушевленных лицах, но и о неодушевленных предметах. Например, очень старый, колченогий столик, готовый вот-вот развалиться. Про него тоже можно сказать, что он на ладан дышит. Выражение происходит из лексики церковного обращения. Изначально фразу использовали по отношению к умирающим людям, ведь ладан — это благовоние, которое используют в богослужениях, в том числе в отпевании.

**Содержание лингвистической лаборатории по теме 4.3**

Лингвистическая лаборатория по теме 4.3

Стилистическая окраска слова

*Цель*: научиться правильно определять стилистическую окраску слова, грамотно определять тип текста, его стиль, жанр; совершенствовать навык перевода текстовой информации в графическую; формировать навык узнавания скрытых (имплицитных, саркастических, иронических) смыслов стилистически окрашенных слов.

*Оснащение*: рабочая тетрадь, раздаточный материал, «Схемы - опоры по русскому языку», таблицы, электронные справочные ресурсы.

**Краткие теоретические, справочно-информационные материалы по теме занятия**:

1.Словари и справочники грамматических трудностей по культуре русской речи.

**Основные источники:**

2.Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Русский язык 10-11: Рекомендовано Министерством образования и науки РФ, Москва, «Просвещение», 2013.

3. Русский язык: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования/ Е.С.Антонова, Т.М. Воителева.-4-е изд.,-М.: Издательский центр "Академия", 2013.

4.Русский язык: сборник упражнений: учеб. пособие для нач. и сред. проф. образования/ Т.М. Воителева.-3-е изд.,-М.: Издательский центр "Академия", 2013.

**Дополнительные источники**:

5.Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи, учебник: допущено Министерством образования для СПО, 8-е издание, испр., Москва Издательский центр «Академия», 2014.

6.Источник: https://ru.citaty.net/tsitaty/2047457-feliks-edmundovich-dzerzhinskii-vesti-ekonomicheskoe-stroitelstvo-nuzhno-pod-takim/).

7.Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)

**Ход работы**

1. Повторить теоретические сведения по данному материалу. Составить таблицу, систематизировать теоретический материал в виде табличной схемы

2. Выполнить задания с текстом в тетрадях: списать его, вставляя пропущенные орфограммы и расставляя знаки препинания.

3. Прочитать фрагмент рассказа Михаила Зощенко «Аристократка» и выяснить, какие автор использовал стилдистически окрашенные слова, а самое главное – зачем, с какой целью.

**Критерии оценивания:** за работу подразумеваются четыре оценки:

1 – за таблицу;

2/3 – две оценки за выполнение задания 2;

4 – за работу над заданием 3.

**Задание 1.** Переработайте теоретический материал в виде таблицы.

СТИЛИСТИКА. ФУНКЦИОНАЛЬНО-СТИЛЕВЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ.  
 **Стиль** (франц. style от греч. stylos — палочка для письма).

1. Разновидность языка, характеризующаяся особенностями в отборе, сочетании и организации языковых средств в связи с задачами общения. Стиль языка. Функциональный стиль.

2. Совокупность приемов использования средств языка, характерная для какого-либо писателя, произведения, жанра. Стиль Пушкина. Стиль «Евгения Онегина». Стиль романтиков. Стиль басни. Стиль фельетона.

3. Отбор языковых средств по принципу экспрессивно-стилистической их окраски. Стиль книжный. Стиль официальный. **Стиль торжественный. Стиль сатирический. Стиль юмористический.   
 Стиль речи –** применение языкового стиля в данной речевой сфере. Различаются стили устной речи и стили письменной речи. К первым относятся разговорный стиль, характеризующийся преобладанием обиходно-бытовой лексики и значительной свободой синтаксических построений, и ораторский стиль, по отбору лексики и нормативности синтаксиса сближающийся со стилями письменной речи. К стилям письменной речи относятся художественно-беллетристический стиль (язык художественной литературы), деловой стиль (официально-документальный и обиходно-деловой), эпистолярный стиль и другие стили.  
 **Стиль официально-деловой** (официально-деловой, официально-документальный, обиходно-деловой) реализует функцию сообщения. Характеризуется наличием особого запаса лексики и фразеологии (официальной, канцелярской), употреблением слов в прямом, номинативном значении, широким использованием клише и штампов, номенклатурных наименований, условных сокращений, сложных союзов, отыменных предлогов, конструкций с отглагольными существительными, номинативных предложений с перечислением, ограниченностью употребления многих видов односоставных предложений, неполных предложений, тенденцией к распространенным предложениям с развернутой синтаксической связью, почти полным отсутствием книжных стилей языка, официально-деловой стиль выделяется своей относительной устойчивостью и замкнутостью, точностью, неличным характером, стандартизированностью. Для текстов данного стиля характерны унификация (приведение к единообразию) и стандартизация (установление стандартов, придание чему-либо однообразия, стандартных форм). Официально-деловой стиль — это стиль документальный, стиль международных договоров, государственных актов, юридических законов, постановлений, уставов, инструкций, служебной переписки, деловых бумаг.  
 **Стиль научный** (собственно научный (академический), научно-технический, научно-популярный, учебно-научный) реализует функцию сообщения, характеризуется логичностью, объективностью, точностью, отвлеченностью, обобщенностью, широким использованием терминологии и абстрактной лексики, преимущественным употреблением слов в их прямых, конкретных значениях, наличием особой фразеологии, тенденцией к сложным синтаксическим построениям, развернутой и упорядоченной связью между отдельными частями высказывания, четким построением абзацев и цепи абзацев, использованием вводных слов, указывающих на отношения между частями предложения, а также содержащих оценку достоверности сообщения, употреблением конструкций с обобщающим родовым наименованием перед перечислением, слабым использованием безличных и эллиптических предложений. Научный стиль имеет ряд общих черт, проявляющихся независимо от характера самих наук (естественных, точных, гуманитарных) и различий между жанрами высказывания (аннотация, реферат, рецензия, научный обзор, монография, научная статья, доклад, учебник и так далее), тем самым создается возможность говорить о специфике стиля в целом.  
 **Стиль публицистический** (общественно-публицистический, газетно-публицистический) реализует функции воздействия и сообщения, характеризуется логичностью, образностью, эмоциональностью, оценочностью, призывностью, общедоступностью, широким употреблением общественно-политической лексики и фразеологии, жанровым разнообразием и связанным с этим разнообразием стилистического использования языковых средств: многозначности слова, ресурсов словообразования (авторские неологизмы), эмоционально-экспрессивной лексики, лексико-фразеологических и грамматических средств языка других стилей, средств стилистического синтаксиса (риторические вопросы и восклицания, параллелизм построения, повторы, инверсия и т. д.). В публицистических произведениях затрагиваются вопросы весьма широкой тематики — любые актуальные вопросы современности, представляющие интерес для общества: политические, экономические, моральные, философские, вопросы культуры, воспитания, повседневного быта.   
 **Разговорная речь** (разговорно-обиходный, обиходно-бытовой стиль) реализует функцию общения, характеризуется особыми условиями функционирования (контекст ситуации, непосредственность речевого общения, отсутствие предварительного отбора языкового материала, эмоциональность, образность, конкретность, простота, непринужденность, неподготовленность речи), использованием внелексических средств (интонация — фразовое и эмфатическое ударение, паузы, темп речи, ритм и так далее), использованием внеязыковых факторов (мимика, жесты, реакция собеседника), широким употреблением обиходно-бытовой лексики и фразеологии, лексики эмоционально-экспрессивной, частиц, междометий, разных разрядов вводных слов, особенностями синтаксиса (эллиптические и неполные предложения различного типа, слова-обращения, слова-предложения, разрыв предложений вставочными конструкциями, повторы слов, ослабление и нарушение форм синтаксической связи между частями высказывания, присоединительные конструкции, преобладание диалога и т.д.  
 **Стиль художественный** реализует функцию воздействия; характеризуется единством коммуникативной и эстетической функций языка, разнообразием стилистических подсистем, мотивированным использованием и преобразованием элементов других стилей, широким применением экспрессивных и изобразительных средств языка, переносно-метафорического и образного свойства слова, богатством синтаксических форм (поэтический синтаксис), индивидуализацией стиля (слог писателя).  
 **Функциональная разновидность литературного языка** – система языковых элементов, способов их отбора, употребления, взаимного сочетания и соотношения, объединенная определенным функциональным назначением. Среди функциональных разновидностей выделяются разговорная речь (разговорный стиль), язык художественной литературы (художественный стиль) и книжные стили (официально-деловой, научный и публицистический).

**Задание 2.** Спишите текст, вставляя пропущенные орфограммы и пунктограммы. Спроецируйте табличку ниже в тетрадь и заполните ее.

*1. Весною когда заливается (Д,д)он и полая вода покрывает всю луговую пойму против хутора Рубежного остается (не) затопленным (не)больш...й участок высокого левобереж(ь,ъ)я. 2. С обдонской горы весною далеко виден на разливе остров густо поросший молодыми вербами дубняком и сизыми раскидистыми кустами чернотала. 3.Летом деревья там до м...куш...к опл...тает дикий хмель внизу по земле стел...тся (не)пролазный колючий еж...вичник по кустам ползут куч...рявятся (бледно)голубые в(ь,ъ)юнки и высокая глухая трава щедро вскормле(н, нн)ая жирной почвой поднимается на ре...ких полянах выше человеческого роста. 4.Летом даже в пол(дни) в лесу сумеречно прохладно.*

*5.Только иволги нарушают тишину да кукушки (на)перебой отсчитывают кому(то) (не)прожитые года. 6.А зимой лес и вовсе стоит пустой голый скова(н,нн)ый мертвой т...шиной. 7.Мрачно ч...рнеютзу(б,п)цы его на фоне б...лесого зимнего неба. 8.Лиш... волч(ь,ъ)и выво(д,т)ки из года в год наход...т в чаще надежное убежище днями отлеживаясь в завале(н,нн)ом снегом бурьян...*

М. Шолохов

|  |  |
| --- | --- |
| Укажите (перечислите) все признаки текста. |  |
| Определите стиль и тип текста. |  |
| Определите способ связи между 3 и 4 предложениями. |  |
| Приведите 2-3 диалектных слова из данного текста. |  |
| Перечислите, какими художественными средствами воспользовался автор и с какой целью? |  |

**Задание 3.** Прочитайте отрывок из рассказа Михаила Зощенко «Аристократка», выпишите в тетрадь только стилистически окрашенные слова. Подумайте, какова функция данных слов в современной речи?

*«Я, братцы мои, не люблю баб, которые в шляпках. Ежели баба в шляпке, ежели чулочки не ней фильдекосовые, или мопсик у ней на руках, или зуб золотой, то такая аристократка мне и не баба вовсе, а гладкое место. А в свое время я, конечно, увлекался одной аристократкой. Гулял с ней и в театр водил. В театре-то все и вышло. В театре она и развернула свою идеологию во всем объеме. А встретился я с ней во дворе дома. На собрании. Гляжу, стоит этакая фря. Чулочки на ней, зуб золоченый. – Откуда, – говорю, – ты, гражданка? Из какого номера? – Я, – говорит, – из седьмого. – Пожалуйста, – говорю, – живите. И сразу как-то она мне ужасно понравилась. Зачастил я к ней. В седьмой номер. Бывало, приду, как лицо официальное. Дескать, как у вас, гражданка, в смысле порчи водопровода и уборной? Действует? – Да, – отвечает, – действует. И сама кутается в байковый платок, и ни мур-мур больше. Только глазами стрижет. И зуб во рте блестит. Походил я к ней месяц – привыкла. Стала подробней отвечать. Дескать, действует, водопровод, спасибо вам, Григорий Иванович. Дальше – больше, стали мы с ней по улицам гулять. Выйдем на улицу, а она велит себя под руку принять. Приму ее под руку и волочусь, точно щука. И чего сказать – не знаю, и перед народом совестно».*

Ответы к лингвистической лаборатории по теме 4.3

Стилистическая окраска слова

**Задание 1.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Стили речи, основные признаки | Разговорный стиль | Научный стиль | Официально-деловой | Публицистический | Стиль худ. литературы |
| Основные функции | Функция общения | Функция сообщения | Функция сообщения | Функция воздействия | Функция воздействия через худ. образ |
| Сфера применения | Повседневные беседы, диалоги, записки, письма | Научные труды, учебники, лекции | Постановления, протоколы, заявления и другие деловые документы | Газетные и журнальные статьи, выступления на общественно-политические темы | Поэмы, басни, эпиграммы, романы, повести, рассказы, трагедии, драмы, комедии |
| Общие особенности стиля | Непринужденность, эмоциональность, выразительность | Точность, ясность, объективность | Официальность, точность, бесстрастность | Эмоциональность, субъективность, непринужденность | Художественная образность |
| Специфическая лексика | Разговорная лексика (вымахал, мешкать, окошко…) | Научная терминология (историческая, математическая, лингвистическая…) | Профессиональная терминология (юридическая, бухгалтерская…) | Общественно-политическая лексика | Широко употребляются слова в переносном значении, устаревшие слова, диалектизмы, просторечия. Иногда писатели намеренно сталкивают лексику различных стилей |
| Наличие эмоциональной окраски | Основанный на чувстве: гнев, страх, радость… | - | - | + | + |
| Наличие фразеологизмов и их характер | Разговорные фразеологизмы (бить баклуши | Сочетания терминологического характера | Сочетания терминологического характера и речевые штампы | Пословицы, поговорки, афоризмы | + |
| Грамматические особенности | Уменьшительно-ласкательные суффиксы; глагольные формы типа стук, бряк… Употребление обращений, обратного порядка слов, неполных предложений | Изобилие сложноподчиненных предложений, часто с несколькими придаточными, широкое употребление обособленных оборотов, уточняющих членов предложения, вводных слов, определенно-личных предложений | Сокращенные слова, аббревиатуры, обозначающие названия организаций и учреждений. Преобладают повествовательные предложения, используются страдательные обороты | Побудительные предложения, распространенные обращения, риторические вопросы, повторы (слов, синтаксических конструкций) | Весь арсенал имеющихся в языке грамматических средств |

За таблицу выставляется оценка.

**Задание 2.**

*1. Весною, когда заливается Дон и полая вода покрывает всю луговую пойму против хутора Рубежного, остается незатопленным небольшой участок высокого левобережья. 2. С обдонской горы весною далеко виден на разливе остров, густо поросший молодыми вербами, дубняком и сизыми раскидистыми кустами чернотала. 3. Летом деревья там до макушек оплетает дикий хмель, внизу по земле стелется непролазный колючий ежевичник, по кустам ползут, кучерявятся бледно-голубые вьюнки, и высокая глухая трава, щедро вскормленная жирной почвой, поднимается на редких полянах выше человеческого роста. 4. Летом, даже в полдни, в лесу сумеречно, прохладно.5. Только иволги нарушают тишину да кукушки наперебой отсчитывают кому-то непрожитые года. 6. А зимой лес и вовсе стоит пустой, голый, скованный мертвой тишиной. 7. Мрачно чернеют зубцы его на фоне белесого зимнего неба. 8. Лишь волчьи выводки из года в год находят в чаще надежное убежище, днями отлеживаясь в заваленном снегом бурьяне.*

М. Шолохов

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Укажите (перечислите) все признаки текста. | Тематическое и композиционное единство всех частей (тема: природа левобережья), наличие грамматической связи между частями ( чаще, цепная), смысловая цельность, относительная законченнос | 1 балл |
| Определите стиль и тип текста. | Описание, художественный стиль | 1 балл |
| Определите способ связи между 3 и 4 предложениями. | Параллельная связь | 1 балл |
| Приведите 2-3 диалектных слова из данного текста. | Хутор, чернотал | 1 балл |
| Перечислите, какими художественными средствами воспользовался автор и с какой целью? | Эпитеты: «пустой», «голый», метафоры: «скованный мертвой тишиной», олицетворение; чтобы подчеркнуть то описание природы, которое дает в тексте. | 1 балл |

Общая оценка ставится за задание согласно нормам оценивания орфографии и пунктуации, а вторая оценка – согласно критериям, указанным в таблице выше.

**Задание 3.**

*«Я, братцы мои, не люблю баб, которые в шляпках. Ежели баба в шляпке, ежели чулочки не ней фильдекосовые, или мопсик у ней на руках, или зуб золотой, то такая аристократка мне и не баба вовсе, а гладкое место. А в свое время я, конечно, увлекался одной аристократкой. Гулял с ней и в театр водил. В театре-то все и вышло. В театре она и развернула свою идеологию во всем объеме. А встретился я с ней во дворе дома. На собрании. Гляжу, стоит этакая фря. Чулочки на ней, зуб золоченый. – Откуда, – говорю, – ты, гражданка? Из какого номера? – Я, – говорит, – из седьмого. – Пожалуйста, – говорю, – живите. И сразу как-то она мне ужасно понравилась. Зачастил я к ней. В седьмой номер. Бывало, приду, как лицо официальное. Дескать, как у вас, гражданка, в смысле порчи водопровода и уборной? Действует? – Да, – отвечает, – действует. И сама кутается в байковый платок, и ни мур-мур больше. Только глазами стрижет. И зуб во рте (ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА) блестит. Походил я к ней месяц – привыкла. Стала подробней отвечать. Дескать, действует, водопровод, спасибо вам, Григорий Иванович. Дальше – больше, стали мы с ней по улицам гулять. Выйдем на улицу, а она велит себя под руку принять. Приму ее под руку и волочусь, точно щука. И чего сказать – не знаю, и перед народом совестно».*

**Практическое занятие № 3**

**Тема:** «Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ профессиональной лексики и терминов по специальности 08.01.27 Мастер общестроительных работ»

*(Время выполнения: 1 академический час).*

*Цель*: совершенствовать мастерство проводить морфемный, словообразовательный и этимологический анализ; расширять терминологическое знакомство с профессионально ориентированной лексикой, расширять границы личной языковой культуры;

*Оснащение*: справочное пособие по русскому языку И.Э. Розенталя, учебник, рабочая тетрадь, раздаточный материал, электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)

**Краткие теоретические, справочно-информационные материалы по теме занятия**:

1. Словари и справочники грамматических трудностей по культуре русской речи.

**Основные источники:**

1. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Русский язык 10-11: Рекомендовано Министерством образования и науки РФ, Москва, «Просвещение», 2013.
2. Русский язык: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования/ Е.С.Антонова, Т.М. Воителева.-4-е изд.,-М.: Издательский центр "Академия", 2013.
3. Русский язык: сборник упражнений: учеб. пособие для нач. и сред. проф. образования/ Т.М. Воителева.-3-е изд.,-М.: Издательский центр "Академия", 2013.

**Дополнительные источники**:

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи, учебник: допущено Министерством образования для СПО, 8-е издание, испр., Москва Издательский центр «Академия», 2014.
2. Источник: https://ru.citaty.net/tsitaty/2047457-feliks-edmundovich-dzerzhinskii-vesti-ekonomicheskoe-stroitelstvo-nuzhno-pod-takim/).
3. Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)

Содержание практического занятия №3

Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ профессиональной лексики и терминов

по специальности 08.01.27 Мастер общестроительных работ.

**Ход работы**:

1. Повторить теоретические сведения по данному материалу. Изучить последовательность морфемного анализа, способы словообразования в русском языке и запомнить, в каком словаре следует находить этимологическую справку о слове.

2. Выполнить задания в любой последовательности в рабочих тетрадях.

3. Воспитывать уважение к материи русского языка, формировать представление о профессии 08.01.27 Мастер общестроительных работ.

**Критерии оценивания:**

за работу подразумеваются следующие четыре оценки:

1 – за морфемный и словообразовательный разбор общеупотребительной лексики;

2 – за морфемный и словообразовательный анализ слов профессионально ориентированного содержания;

3 – за умение дать этимологическую справку: одно слово – 1 балл, всего 5 баллов;

4 – морфемный и словообразовательный разбор слов профессионально ориентированного содержания: *(по) разработке, (в) выемках, гранулометрическому, земляных, применяют.* Одно слово – 1 балл, всего 5 баллов.

Сведения из теории

**Морфемика** – раздел лингвистики, который изучает морфемы слова.

**Морфема** - это минимальная значимая часть слова (приставка, корень, суффикс, окончание, основа, постфикс, интерфикс).

**Морфемный разбор слова** – разбор слова по составу.

*План морфемного разбора*

1. Определить слово как часть речи.

2. У изменяемого слова найти окончание и определить его значение. Правильность выделения окончания проверить его изменением.

3. Указать основу слова.

4. Выделить корень (для этого нужно подобрать однокоренные слова) или корни в сложных словах.

5. Выделить приставки и суффиксы (если они есть). Правильность выделения морфем доказать подбором слов с другим корнем, но с этими же приставками и суффиксами.

**Помните! 1) Не имеют окончания:**

- несклоняемые существительные (пальто, бра), несклоняемые прилагательные (платье беж), прилагательные в форме простой сравнительной степени (красивее), инфинитив глагола (прыгать), деепричастие (бегая), наречие (весело), модальные слова, т.е. вводные слова (конечно), служебные части речи: предлоги, союзы, частицы, междометия (зато, эх).

2) В основу слова не входят: окончания слов, суффиксы причастий, деепричастий, суффиксы ТЬ, ТИ – в инфинитиве глагола, ТЕ в повелительном наклонении глагола, суффикс Л в прошедшем времени глагола, суффиксы простой сравнительной степени прилагательных и наречий – ЕЕ, ЕЙ, Е, ШЕ.

**Но, входят в основу**: постфиксы СЯ – СЬ в глаголах, интерфикс (соединительная гласная – везд**е**ход, звуки для благозвучия – пе**в**ец)

*В случае затруднений обращайтесь к учебнику со справочными материалами, информационно-справочному порталу GRAMOTA.RU*

глагол причастие

Например, выдержать, выскочивший.

**Словообразование** – раздел языкознания, который изучает способы образования слова. **Словообразовательный анализ** – определение способа образования данного слова.

*План словообразовательного анализа:*

1. Определить слово как часть речи.

2. Определить основу и лексическое значение.

3.Определить производящую основу, указать морфему, которая послужила образованию производной основы.

4.Указать способ образования слова (морфологический: аффиксальный, безаффиксный; неморфологический способы).

5. Записать словообразовательную цепочку, доведя её до вершины словообразовательного гнезда.

**Помните! 1) Непроизводная основа –** это основа, которую невозможно объяснить, как оно было «произведено». **Производящая основа –** основа, образованная от непроизводных основ с помощью словообразовательных аффиксов.

Например, стол – основа непроизводная, столик – основа производящая, с помощью суффикса ИК.

**Этимология –** раздел языкознания, который занимается изучением происхождения слов. **Этимологический словарь** – это лингвистический словарь, который содержит информацию по истории слова или морфемы, а также об их фонетических и смысловых изменениях в процессе развития языков. В русском языке для обозначения знания или науки о каком-либо предмете или явлении используют греческий корень λόγος, например *мифология, геология, археология и другие.* При работе с этимологией важно помнить, что значение слова можно найти, опираясь на его строение. Посмотрим на статью из словаря.

альманах — альмана́х др.-русск. алнамахъ, Домостр. К., стр. 22, из нем. Almanach, которое через франц. almanach (с XIV в.) восходит к греч. ἀλμενιχιακόν – то же; [Ср. еще др.-русск. олманакъ, 1656 г.] Этимологический словарь Макса Фасмера. То есть слово *альманах* пришло к нам из немецкого, туда – из французского, а восходит вообще к греческому.

Люди, занимающиеся изучением происхождения слова, называются этимологами.

Существует несколько этимологических словарей, например Макса Фасмера или Ивана Крылова. Рассмотрим в словаре ивана Крылова этимологическую справку на слово *ошеломить.* В словаре Ожегова мы видим значение *«крайне удивить, внезапно озадачить*», а в словаре Фасмера читаем, что образовалось оно от слова *шелом*, т. е. шлем, изначально обозначавший обух на топоре, так историческое значение ошеломить – *«ударить обухом по голове»*. Таким образом, слово приобрело некое метафоричное значение. В этом случае словарь помог понять, с помощью каких морфем образовано слово, от какого слово произошло.

В мире современных технологий мы пользуемся полиэтиленовыми пакетами, а раньше у людей был более экологичный вариант – авоська (плетёная веревочная сумка). К авось добавили суффикс -к-, обозначающий предмет. И этот предмет стал обозначать сумку, в которую – авось что-нибудь подвернётся! – можно положить продукты.

**Задание 1.** Проведите морфемный анализ слов: *дом, домовой, домишко, бездомный, домоседы.*

**Задание 2.** Проведите полный словообразовательный анализ слов: *пригород, переходить, чайник, город – герой, русскоязычный, бледно – зеленый, РО, ПЛ, РФ, завуч, завхоз, сбербанк, автовокзал; домовая книга – завелся домовой, восхищаться утром- проснуться утром.*

**Задание 3.** Дайте письменную этимологическую справку о словах: *работа, апельсин, заяц, щёголь, юбка.*

**Задание 4.** Проведите морфемный и словообразовательный анализ слов, выделенных полужирных шрифтом.

*Земляными называют работы по* ***разработке*** *грунта в* ***выемках*** *его транспортированию перемещению и укладке в насыпи.*

*По* ***гранулометрическому*** *составу количественному содержанию в грунте минеральных частиц определенной крупности грунты делятся на глинистые с диаметром частиц менее 0, 0005 мм; пылеватые с диаметром частиц от 0, 005 до 0, 05 мм; песчаные с диаметром частиц от 0, 05 до 2 мм.*

*Для повышения устойчивости вертикальных* ***земляных*** *стенок* ***применяют*** *специальные крепления из досок бревен металлических труб железобетонных шпунтов в виде инвентарных конструкций подкосного горизонтально-рамного анкерного и шпунтового типа.*

**Контрольные вопросы**

1. Что такое морфемный разбор слова?

2. Определите порядок морфемного разбора слова.

3.Что не входит в основу слова?

4.Что входит в основу слову?

5. Что такое словообразовательный анализ слов? Этимологическая справка?

6. Определите порядок словообразовательного анализа слова.

7. Дайте определение производящей основе.

8. Что называют непроизводной основой слова?

9. Что изучает этимология? В каких словарях искать этимологическую справку?

Ответы к практическому занятию №3

Морфемный, словообазовательный, этимологический анализ профессиональной лексики и терминов по специальности 08.01.27 Мастер общестроительных работ.

**Задание 1**

*Слово дом:*

Дом – корень;

- окончание нулевое;

дом - основа слова.

*Слово домовой:*

дом - корень;

ов - суффикс;

ой - окончание.

домов - это основа слова.

*Слово домишко:*

Дом – корень;

Ишк – суффикс:

О – окончание

Домишк – основа слова.

*Слово бездомный:*

Дом – корень;

Н – суффикс;

Без – префикс, приставка;

Ый – окончание;

Бездомн – основа слова.

*Слово домоседы:*

Дом – корень; сед – корень;

О – интерфикс, соединительный гласный;

Ф – окончание;

Домосед – основа слова.

**Задание 2.**

1.Морфологический способ.

сущ. глаг.

П*ригород – аффиксальный, суффиксально – префиксальный,переходить –*

*сущ. сущ.*

*аффиксальный, префиксальный, чайник - аффиксальный, суффиксальный; город –*

*прил.*

*герой – сложение, сложение самостоятельных знаменательных слов, русскоязычный –*

*прил.*

*сложение, сложение одной или нескольких основ при помощи интерфикса, бледно – зеленый – сложение, сложение одной или нескольких основ с самостоятельным словом;*

*сущ. сущ.*

*РО, ПЛ, РФ – аббревиация, буквенная аббревиации; завуч, завхоз – аббревиация,*

*сущ.*

*слоговая аббревиация; сбербанк, автовокзал - аббревиация, слого - словная аббревиация;*

Неморфологический способ.

*прил. сущ.*

*домовая книга – завелся домовой – морфолого-синтаксический – переход прил. в сущ.,*

*сущ. нар.*

*восхищаться утром- проснуться утром – переход сущ. и дееприч. в наречия.*

**Задание 3. Этимологические справки:**

Слово «работа» имеет корень общеславянский и обозначает «неволю, рабство». Слово «апельсин» заимствовано из голландского калькированием, в котором дословно обозначает «китайское яблоко». Слово «заяц» образовалось уменьшительным суффиксом от заи. Буквальное значение – «прыгун». Слово «щёголь» обозначает нарядного человека, возможно, образовалось от щегла – птицы, имеющей пестрое оперение. Слово «юбка» образовалось от польского, куда пришло из немецкого Juppe – «куртка». Немецкое же восходит к арабскому Jubba, обозначающее безрукавку, к которому, в свою очередь, восходят современные шуба и зипун. Так куртка превратилась в юбку.

**Задание 4.**

*Слово разработка: Способ образования – суффиксальный;*

Раб – корень;

Раз – приставка;

От – суффикс;

К – суффикс;

А – окончание;

Разработк – основа слова.

*Слово выемка: Способ образования – приставочно-суффиксальный;*

Еем – корень;

вы – приставка;

к – суффикс;

а – окончание;

выемк – основа слова.

*Слово гранулометрическому: способ образования – сложение.*

Гранул – корень;

Метр - корень;

ическ – суффикс;

ому – окончание;

о – интерфикс, соединительный гласный;

гранулометрическ – основа слова.

*Слово земляных: способ образования – суффиксальный.*

земл – корень;

ян – суффикс;

ых – окончание;

землян – основа слова.

*Слово применяют: способ образования – приставочный.*

мен – корень;

я – суффикс;

при – префикс, приставка;

ют – окончание;

применя – основа слова.

**Содержание лингвистической лаборатории по теме 6.2**

Лингвистическая лаборатория по теме 6.2

Имя существительное

Цель: научиться правильно писать окончания имен существительных; совершенствовать мастерство правильно писать сложные имена существительные; воспитывать уважение к ресурсам русского языка, развивать личностный потенциал.

Оснащение: рабочая тетрадь, раздаточный материал, «Схемы - опоры по русскому языку», учебник со справочными материалами,/ под редакцией И.Э Розенталя, 1982, словари.

**Сведения из теории**

**1.**Схемы – опоры по русскому языку, лекционный теоретический материал, справочные таблицы.

**Краткие теоретические, справочно-информационные материалы по теме занятия**:

1. Словари и справочники грамматических трудностей по культуре русской речи.

**Основные источники:**

1. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Русский язык 10-11: Рекомендовано Министерством образования и науки РФ, Москва, «Просвещение», 2013.
2. Русский язык: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования/ Е.С.Антонова, Т.М. Воителева.-4-е изд.,-М.: Издательский центр "Академия", 2013.
3. Русский язык: сборник упражнений: учеб. пособие для нач. и сред. проф. образования/ Т.М. Воителева.-3-е изд.,-М.: Издательский центр "Академия", 2013.

**Дополнительные источники**:

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи, учебник: допущено Министерством образования для СПО, 8-е издание, испр., Москва Издательский центр «Академия», 2014.
2. Источник: https://ru.citaty.net/tsitaty/2047457-feliks-edmundovich-dzerzhinskii-vesti-ekonomicheskoe-stroitelstvo-nuzhno-pod-takim/).
3. Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)

**Ход работы**

1. Повторить теоретические сведения по данному материалу.

2. Выполнить следующие задания в тетрадях.

**Система оценивания.** Подразумеваются две оценки:

**1 оценка**. Всего- 38 баллов (38 слов)

«5»- 34-35 б.

«4» - 30-33 б.

«3» -26-29 б.

«2» - ниже 26 б.

**2 оценка**. Всего 52 балла.

3 задание – 20 баллов

4 задание – 23 балла

5 задание - 9 баллов

**«5»** - 48 - 52 баллов

**«4»** - 43 - 47 баллов

**«3»** - 38 - 42баллов

**«2»** - ниже 38 баллов

**Сведения из теории**

**1. Слитно** пишутся:

**-**сложные существительные с первой частью **авиа-, агро-, аэро-, гидро-, зоо-, кино-, контр-, псевдо-, фото-, и тд.:** авиасъемка, псевдонаука

**Примечание:** если в сложных существительных при одинаковом последнем слове первые две части соединяются союзом И, то после первого элемента ставится дефис: радио- и телеателье.

**-**сложныесуществительные, второй частью которых является**-град или -город: Белгород**

**-**сложные существительные с глагольной первой частью на **И:** горицвет, скопидом, сорвиголова (НО: перекати – поле).

**2. С дефисом** пишутся:

**-**сложные существительные, обозначающие политические партии, их членов: социал – демократия

-сложные существительные, обозначающие единицы измерения: грамм – молекула, киловатт-час (НО, трудодень)

-сложные существительные, обозначающие промежуточные стороны света: северо-запад, норд – ост

-сложные существительные, имеющие в составе начальные части**: обер-, унтер- , вице- , экс-, лейб-, штаб-, штабс- и** слово **контр - адмирал: вице – президент, экс - чемпион**

**Контрольные вопросы**

1.Расскажите о правописании Е в окончаниях существительных

2.В каких случаях в окончаниях существительных пишется И?

3. В каких случаях имена существительные пишутся слитно?

4. Когда имена существительные пишутся раздельно?

**Задание 1.** Перепишите, ставя существительные в нужном падеже единственного числа. Обозначьте склонение и падеж.

*Сообщить о (постановка) (пьеса), говорить о (пьеса) и времени ее (постановка); быть на (открытие) (выставка), рассказывать о (выставка) и ее (открытие); присутствовать при (беседа) (участница) (экспедиция), обратиться к (участница) (экспедиция) с вопросом; подниматься по (лестница) (башня), побывать в (башня) (крепости); подойти к (окраина) (деревня), гостить в (деревня).*

**Задание** **2.**

Поставьте слова, данные в скобках, в нужном падеже. Запишите получившиеся словоформы.

*Кукшина попросила его узнать о здоровье (Анна Сергеевна). В доме (Арина Власьевна) и понятия не имели о счете на серебро. Ты пошли нарочного к Одинцовой (Анна Сергеевна). Степан Михайлович составил в своем уме весьма благоприятное мнение о (Софья Николаевна). Мы остановились было смотреть на учение, но он просил нас идти к (Василиса Егоровна).*

**Задание 3.**

**А).** Спишите, раскрывая скобки. Подчеркните первую часть сложных слов.

*(Авиа)почта, (****Волго)град****, (гази)фикация, (скопи)дом, (социал)демократ, (гектоватт)час, (****северо)восток,*** *(****мировоз)зрение****, (****сорока)летие****, (экс)министр, (мото)гонки, (фото)элемент, (юго)запад, (****гидро)электростанция****, (унтер)офицер*

***Б).*** *Составьте с выделенными существительными словосочетания.*

**Задание 4.**

**А).** Перепишите, раскрывая скобки и распределяя слова в два столбика:

слитно через дефис

*Приехать в (аэро)порт,* ***экскурсия в (Уж)город****, выступление (теле) и (радио)комментаторов, увлекаться (вело)(мото)спортом, установить регулярную (авиа)связь, доклад (вице)президента страны, перейти в (контр)наступление, переехать с (юго)востока на (северо)запад, овладеть (кино)съемкой,* ***поражение (экс)чемпиона****, приказ (контр)адмирала, материалистическое (миро)воззрение,* ***(теле)репортаж со стадиона****, применить (электро)сварку, строительство (тепло)(электро)централи, поездка в (Бел)город, отметить (пяти)десятилетие, (штаб)квартира противника, отработать (трудо)день, (либерально)демократическая партия.*

**Б**). Составьте простые предложения с выделенными словосочетаниями.

**Задание 5.**

**А).** Пользуясь «Словарем иностранных слов», укажите лексическое значение сложных слов. Запишите.

***Монография****, монополия, перифраза,* ***прототип****,* ***псевдоним****, философия.*

**Б).** с выделенными именами существительными составьте сложные предложения.

Ответы к лингвистической лаборатории по теме 6.2

Имя существительное

**Задание 1.**

*Сообщить о постановке пьесы, говорить о пьесе и времени ее постановки; быть на открытии выставки, рассказывать о выставке и ее открытии; присутствовать при беседе участницы экспедиции, обратиться к участнице экспедиции с вопросом; подниматься по лестнице башни, побывать в башне крепости; подойти к окраине деревни, гостить в деревне.*

**Задание 2.**

*Кукшина попросила его узнать о здоровье Анны Сергеевны. В доме Арины Власьевны и понятия не имели о счете на серебро. Ты пошли нарочного к Одинцовой Анне Сергеевне. Степан Михайлович составил в своем уме весьма благоприятное мнение о Софье Николаевне. Мы остановились было смотреть на учение, но он просил нас идти к Василисе Егоровне.*

**Задание 3.**

**А)**. Авиапочта, Волгоград, газификация, скопидом, социал-демократ, гектоватт-час, северо-восток, мировоззрение, сорокалетие, экс-министр, мотогонки, фотоэлемент, юго-запад, гидроэлектростанция, унтер-офицер.

**Б**). Н–р, славный город Волгоград, пойти на северо-восток, новая гидроэлектростанция, мое мировоззрение, празднование сорокалетия

**Задание 4.**

**А).** Слитно: приехать в аэропорт, экскурсия в Ужгород, выступление телерадиокомментаторов, увлекаться веломотоспортом, установить регулярную авиасвязь, перейти в контрнаступление, овладеть киносъемкой материалистическое мировоззрение, телерепортаж со стадиона, применить электросварку, строительство теплоэлектроцентрали, поездка в Белгород, отметить пятидесятилетие, отработать трудодень.

Через дефис: доклад вице-президента страны, переехать с юго-востока на северо-запад, поражение экс-чемпиона, приказ контр-адмирала, штаб-квартира противника, либерально-демократическая партия.

**Б).** Н-р, Поражение экс – чемпиона по дзюдо было неожиданным. Журналист вел телерепортаж со стадиона. Мы решили поехать на экскурсию в Ужгород.

**Задание 5.**

***А). Монография****, монополия, перифраза,* ***прототип****,* ***псевдоним****, философия.*

Монография – нем., Исследование, посвященное какому – либо одному вопросу, теме.

Монополия – польск., 1. Исключительное право на производство или продажу чего – либо, а также право пользования чем – либо. 2. Крупное торгово – промышленное объединение, возникшее на основе концентрации производства и капитала с целью получения максимальной прибыли.

Перифраза – фр., Описательное, непрямое выражение смысла.

Прототип – нем., Действительное лицо, послужившее автору прообразом для создания литературного героя.

Псевдоним – фр., Вымышленное имя, которое иногда принимают писатели, артисты, художники и тд.

Философия – нем.1.Наука о наиболее общих законах развития природы, общества и мышления. 2.Методологические принципы какой- либо науки.

**Б**) Н – р, Прототипом главного героя романа был реальный человек, который ж.ил в ту эпоху. Ученый написал монографию на злободневную тему, которая вызвала многочисленные споры среди критиков. Писатель взял себе псевдоним, чтобы его произведение смогли напечатать в журнале.

**Содержание лингвистической лаборатории по теме 6.3**

Лингвистическая лаборатория по теме 6.3

Имя прилагательное

*Цель:* научиться правильно писать суффиксы и окончания имен прилагательных; совершенствовать мастерство писать сложные имена прилагательные.

*Оснащение*: рабочая тетрадь, раздаточный материал, учебник со справочными материалами, / под редакцией И.Э Розенталя, 1982, словари, электоронные справочные ресурсы.

**Краткие теоретические, справочно-информационные материалы по теме занятия**:

1. Словари и справочники грамматических трудностей по культуре русской речи.

**Основные источники:**

1. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Русский язык 10-11: Рекомендовано Министерством образования и науки РФ, Москва, «Просвещение», 2013.
2. Русский язык: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования/ Е.С.Антонова, Т.М. Воителева.-4-е изд.,-М.: Издательский центр "Академия", 2013.
3. Русский язык: сборник упражнений: учеб. пособие для нач. и сред. проф. образования/ Т.М. Воителева.-3-е изд.,-М.: Издательский центр "Академия", 2013.

**Дополнительные источники**:

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи, учебник: допущено Министерством образования для СПО, 8-е издание, испр., Москва Издательский центр «Академия», 2014.
2. Источник: https://ru.citaty.net/tsitaty/2047457-feliks-edmundovich-dzerzhinskii-vesti-ekonomicheskoe-stroitelstvo-nuzhno-pod-takim/).
3. Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)

**Сведения из теории**

**1.**Схемы – опоры по русскому языку, лекционный теоретический материал, справочные таблицы.

**Ход работы**

1. Повторить теоретические сведения по данному материалу.

2. Выполнить следующие задания в рабочих тетрадях.

**Контрольные вопросы**

1. Расскажите о правописании окончаний имен прилагательных.

2.Как пишутся имена прилагательные с суффиксами –К-, -СК-, -ОВ-,-ЕВ-.

3.Сформулируйте правило правописания –Н-НН - в прилагательных.

4.Когда сложные имена прилагательные пишутся слитно?

5. В каких случаях сложные имена прилагательные пишутся через дефис?

6.Расскажите о раздельном написании имен прилагательных.

**Система оценивания:**

**Задание 1.** *– 6 баллов;*

**Задание 2.** *– 13 баллов;*

**Задание 3.** *– 30 баллов;*

**Задание 4.** *– 15 баллов*

**Задание 5.** *– 10 баллов*

**Задание 6.** *– 7 баллов*

Всего: 81 балл.

*Перевод баллов в пятибалльную систему оценивания.*

|  |  |
| --- | --- |
| БАЛЛЫ | ОЦЕНКА |
| 41 -53 | «3» |
| 54 – 69 | «4» |
| 70-81 | «5» |

**Задание 1.**

**А)**. Спишите предложения. К именам прилагательным ставьте в скобках вопрос, на который они отвечают. Окончания выделите.

*Летн… день что зимн… неделя. Хорош…дело два века живет. Вчерашн…дня не воротишь. В согласн…стаде волк не страшен. Худ…сетью рыбы не наловишь.*

**Б)**. Напишите, как называются данные предложения.

-Суффиксы имен прилагательных

**Задание 2.**

**А).** Образуйте от данных слов имена прилагательные с суффиксом – К- или –СК-. Запишите, выделяя суффиксы.

*Матрос, казах, француз, молодец, ткач, казак, немец, июнь, январь, делегат.*

**Б**). Составьте словосочетания с тремя прилагательными.

**Задание 3.**

**А)**. От данных слов образуйте прилагательные с суффиксами, поставьте ударения:

*–ов- или –ев- : свинец, кумач, парча, ситец, грош, груша, плюш, глянец, холст, вещь.*

**Б)**. Составьте простые предложения с тремя прилагательными.

**Задание 4.** От слов, данных в скобках, образуйте сложные прилагательные и запишите их вместе с существительными (сложные прилагательные ставьте везде перед существительными):

*Машина (которая очищает хлопок), трубка (которая проводит пар), бумага (чувствительная к свету), завод (где стоятся корабли), фабрика (на которой прядут шелк), выработка(средняя за год), культура (Древней Руси), ветер (с северо – запада), словарь (русский и французский),государство (буржуазное и помещичье), промышленность (кожевенная и обувная), литература (по сельскому хозяйству), секция (шахматная и шашечная), завод (где ремонтируют вагоны), депо (вагонное и паровозное)*

**Задание 5. А)**. Спишите, распределяя имена прилагательные в три столбика и раскрывая скобки:

Слитно Раздельно Через дефис

*Лесо(защитный), кругло(годичный), засухо(устойчивый), восточно(европейский),* ***древне(русский),*** *рабоче(крестьянский), мало(интересующийся), социально(экономический),* ***иссиня(черный****),* ***подлинно(народный).***

**Б)**. С выделенными именами прилагательными составьте простые предложения.

**Задание 6.**

От данных слов образуйте сложные имена прилагательные. Запишите.

*(Темный)коричневый костюм, (светлый)зеленая ткань, (яркий)красный ситец, (изжелта)оранжевый мандарин, (бледный)лиловый цвет, (розоватый)желтые плоды, (синеватый)голубое небо.*

Ответы к лингвистической лаборатории по теме 6.3

Имя прилагательное

**Задание 1.**

**А)**. *Летний (какой?) день что зимняя (какая?) неделя. Хорошее (какое?) дело два века живет. Вчерашнего (какого? )дня не воротишь. В согласном (каком?) стаде волк не страшен. Худой (какой?) сетью рыбы не наловишь.*

**Б)**. Пословицы.

**Задание 2.**

**А).** *Матрос - матросский, казах - казахский, француз - французский, молодец-молодецкий, ткач - ткацкий, казак -казацкий, немец - немецкий, июнь- июньский, январь- январский, делегат - делегатский.*

**Б)**. Н – р, немецкий язык, ткацкий станок, июньский вечер.

**Задание 3.**

**А).** *ситец - ситцевый, грош - грошовый, груша - грушевый, плюш - плюшевый, глянец - глянцевый, холст - холщовый, вещь - вещевой.*

**Б)**. Н – р, Я люблю грушевый сок. Мне подарили плюшевого мишку. Мама купила ситцевый халат.

**Задание 4.**

Хлопкоочистительная машина, паропроводная трубка, светочувствительная бумага, кораблестроительный завод, шелкопрядильная фабрика, среднегодовая выработка, древнерусская культура, северо-западный ветер, русско-французский словарь, буржуазно – помещичье государство, кожевенно-обувная промышленность, сельскохозяйственная литература, вагонно-паровозное депо.

**Задание 5. А)**.

Слитно Раздельно Через дефис

Лесозащитный мало интересующийся восточно-европейский

Круглогодичный подлинно народный рабочее - крестьянский

Засухоустойчивый социально - экономический

Древнерусский иссиня – черный

**Б)**. Например, у моей подруги иссиня – черный цвет волос. У главного героя был подлинно народный характер. Я заинтересовался древнерусским языком.

**Задание 6.**

Темно-коричневый костюм, светло-зеленая ткань, ярко-красный ситец, изжелта -оранжевый мандарин, бледно-лиловый цвет, розовато - желтые плоды, синевато-голубое небо.

**Содержание лингвистической лаборатории по теме 6.4**

Лингвистическая лаборатория по теме 6.4

Имя числительное

*Цель:* научиться правильно склонять, употреблять и объяснять правописание числительных; совершенствовать мастерство грамотно писать числительные.

*Оснащение*: рабочая тетрадь, раздаточный материал, учебник со справочными материалами, / под редакцией И.Э Розенталя, 1982, словари, электоронные справочные ресурсы.

**Краткие теоретические, справочно-информационные материалы по теме занятия**:

1. Словари и справочники грамматических трудностей по культуре русской речи.

**Основные источники:**

1. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Русский язык 10-11: Рекомендовано Министерством образования и науки РФ, Москва, «Просвещение», 2013.
2. Русский язык: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования/ Е.С.Антонова, Т.М. Воителева.-4-е изд.,-М.: Издательский центр "Академия", 2013.
3. Русский язык: сборник упражнений: учеб. пособие для нач. и сред. проф. образования/ Т.М. Воителева.-3-е изд.,-М.: Издательский центр "Академия", 2013.

**Дополнительные источники**:

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи, учебник: допущено Министерством образования для СПО, 8-е издание, испр., Москва Издательский центр «Академия», 2014.
2. Источник: https://ru.citaty.net/tsitaty/2047457-feliks-edmundovich-dzerzhinskii-vesti-ekonomicheskoe-stroitelstvo-nuzhno-pod-takim/).
3. Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)

**Сведения из теории**

**1.**Схемы – опоры по русскому языку, лекционный теоретический материал, справочные таблицы.

**Ход работы**

1. Повторить теоретические сведения по данному материалу.

2. Выполнить следующие задания в рабочих тетрадях.

**Контрольные вопросы**

1. Расскажите о правописании Ь в числительных.

2. Как склоняются порядковые числительные?

3. Как склоняются дробные числительные?

4. Как склоняются собирательные числительные?

5.Расскажите об употреблении числительного *оба*.

**Система оценивания**

Правильно употребленное числительное в предложении -1 балл

Задание 1 – 21 балл; Задание 2 - 12 баллов. **Всего – 33 балла.**

«5» - 30-33 балла

«4» - 26-29 баллов

«3» - 23-25 баллов

«2» - ниже 23 баллов

**Задание 1.**  Запишите числительные прописью. Раскройте скобки, поставьте числительные и существительные в нужную форму. Обоснуйте выбор формы.

1. Наш город с 8760 жителями расположен на берегу Волги. 2. С (тысяча рублей) в кармане в этот элитный магазин заходить не стоит. 3. Мой родной город расположен по (оба) стороны реки. 4. Отряд противника насчитывал около 660 штыков и около (полтораста лошадей). 5. Свет с этой звезды идёт около (10 тысяч лет). 6. Из продуктов у нас осталось только 2 (яблоко), 5 (галета) и не более (полтора литра) воды. 7. (Два, двое) студентов получили именные стипендии в этом году. 8. (Четыре, четверо) суток мы пробирались по глухой тайге. 9. Если к 25367 прибавить 46838, то получится 72205. 10) В банк я вошёл с 45858 (рубль). 11. Ближайший телефон находился в деревне, то есть в (полтора километра) от станции. 12. 24 (клещи) заказал цех на складе. 13. (Три, трое) котят уже открыли глаза. 14. (Пять, пятеро) актрис нашего театра приняли участие в международном конкурсе балета. 15. В 1961 году человек впервые преодолел земное притяжение и вырвался в космическое пространство. 16. Вышел в свет новый анатомический атлас человека с 2647 (иллюстрация). 17. (Оба) дочерям удалось поступить в университет в этом году. 18. В (оба) государствах приняты законы по охране авторских прав. 19. У (оба) стран есть проблемы с выплатой долгов международным финансовым организациям. 20. На сборы в поход у нас ушло (полтора) суток. 21. Строительство завода должно завершиться к 2012 году.

**Задание 2.** Спишите. Найдите ошибки в употреблении числительных и существительных при них.

1. Кондрат Булавин вступил в город с тысячью солдатами. 2. Он сумел выбраться из окружения с полтораста лошадями. 3. Начиная своё дело, молодой банкир располагал только десятью тысячью рублями. 4. О тридцати двух рублей пришлось забыть. 5. Компания выплатила премию тридцати старейших сотрудников. 6. Эту роль репетировали трое молодых актрис театра. 7. Трое подруг весело болтали всю дорогу. 8. Деревня находится в полтора верстах от станции. 9. Более полтора тысяч участников митинга поддержали эту резолюцию. 10. Двадцать трое щипцов заказал цех на складе. 11. Три сутки плутал я по тайге. 12. Трамвайная остановка находится в полтораста шагов отсюда.

Ответы к лингвистической лаборатории по теме 6.4

Имя числительное

**Задание 1.**

1. Наш город с *восьмью тысячами семьюстами шестьюдесятью жителями* расположен на берегу Волги. 2. С *тысячей рублей* в кармане в этот элитный магазин заходить не стоит. 3. Мой родной город расположен по *обе* стороны реки. 4. Отряд противника насчитывал около *шестисот шестидесяти штыков* и около *полутораста лошадей*. 5. Свет с этой звезды идёт около *десяти тысяч лет*. 6. Из продуктов у нас осталось только *два яблока, пять галет* и не более *полутора литров* воды. 7. *Двое* студентов получили именную стипендию в этом году. 8. *Четверо* суток мы пробирались по глухой тайге. 9. Если к *двадцати пяти тысячам трёмстам шестидесяти семи* прибавить *сорок шесть тысяч восемьсот триста восемь*, то получится *семьдесят две тысячи двести пять*. 10. В банк я вошёл с *сорока пятью тысячами восьмьюстами пятьюдесятью восьмью рублями*. 11. Ближайший телефон находился в деревне, то есть в *полутора километрах* от станции. 12. *Двадцать четыре штуки клещей* заказал цех на складе. 13. *Трое* котят уже открыли глаза. 14. *Пять* актрис нашего театра приняли участие в международном конкурсе балета. 15. В *тысяча девятьсот шестьдесят первом* году человек впервые преодолел земное притяжение и вырвался в космическое пространство. 16. Вышел в свет новый анатомический атлас человека с *двумя тысячами шестьюстами сорока семью иллюстрациями*. 17. *Обеим* дочерям удалось поступить в университет в этом году. 18. В *обоих* государствах приняты законы по охране авторских прав. 19. У *обеих* стран есть проблемы с выплатой долгов международным финансовым организациям. 20. На сборы в поход у нас ушло *полтора* суток. 21. Строительство завода должно завершиться к *две тысячи двенадцатому году*.

**Задание 2.**

1. Кондрат Булавин вступил в город с *тысячей солдат*. 2. Он сумел выбраться из окружения с *полутораста лошадьми*. 3. Начиная своё дело, молодой банкир располагал только *десятью тысячами рублей*. 4. О *тридцати двух рублях* пришлось забыть. 5. Компания выплатила премию *тридцати старейшим сотрудникам*. 6. Эту роль репетировали *три молодые актрисы* театра. 7. *Три подруги*весело болтали всю дорогу. 8. Деревня находится в *полутора верстах* от станции. 9. Более *полутора тысяч участников* митинга поддержали эту резолюцию. 10. *Двадцать три штуки* щипцов заказал цех на складе. 11. *Трое суток* плутал я по тайге. 12. Трамвайная остановка находится в *полутораста шагах* отсюда.

**Практическое занятие № 4**

**Тема: «Морфологический разбор слов**

**знаменательных частей речи»**

*(Время выполнения: 2 академических часа).*

*Цель*: совершенствовать мастерство проводить морфологиченский разбор слов разных частей речи;

научиться производить фонетический разбор слов;

воспитывать уважение к морфологической структуре русского слова;

беречь и сохранять его грамматическую стройность и красоту.

*Оснащение*: рабочая тетрадь, раздаточный материал, учебник со справочными материалами, / под редакцией И.Э Розенталя, 1982, словари, электоронные справочные ресурсы.

**Краткие теоретические, справочно-информационные материалы по теме занятия**:

1. Словари и справочники грамматических трудностей по культуре русской речи.

**Основные источники:**

1. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Русский язык 10-11: Рекомендовано Министерством образования и науки РФ, Москва, «Просвещение», 2013.
2. Русский язык: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования/ Е.С.Антонова, Т.М. Воителева.-4-е изд.,-М.: Издательский центр "Академия", 2013.
3. Русский язык: сборник упражнений: учеб. пособие для нач. и сред. проф. образования/ Т.М. Воителева.-3-е изд.,-М.: Издательский центр "Академия", 2013.

**Дополнительные источники**:

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи, учебник: допущено Министерством образования для СПО, 8-е издание, испр., Москва Издательский центр «Академия», 2014.
2. Источник: https://ru.citaty.net/tsitaty/2047457-feliks-edmundovich-dzerzhinskii-vesti-ekonomicheskoe-stroitelstvo-nuzhno-pod-takim/).
3. Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)

**Сведения из теории**

**1.**Схемы – опоры по русскому языку, лекционный теоретический материал, справочные таблицы.

**Ход работы**

1. Повторить порядок морфологического разбора слов разных частей речи.

2. Прочитайте с выражением (вслух) стихотворение Вадима Шефнера, написанное в 1956 году.

3. Следуя алгоритму, сделать морфологический разбор указанных в тексте слов, выделенных полужирным шрифтом:

*А). поэтического фрагмента текста Вадима Шефнера «Слова»;*

*Б). профессионально ориентированного содержания слов;*

**Контрольные вопросы**

* + - * 1. Что общего в морфологическом заборе знаменательных частей речи?
        2. Чем отличаются морфологические разборы знаменательных частей речи?

**Критерии оценивания.**

Подразумеваются две оценки:

**1 оценка**. Морфологический разбор пяти слов. Каждое слово – 1 балл.

**2 оценка**. Морфологический разбор пяти слов. Каждое слово – 1 балл.

Оценка «5» ставится при правильном выполнении 90-100% предложенных заданий;

Оценка «4» ставится при правильном выполнении 80-90 % предложенных заданий;

Оценка «3» ставится при правильном выполнении 70-80 % предложенных заданий;

Оценка «2» ставится при выполнении ниже 70% предложенных заданий.

**Задание 1.**

Прочитайте стихотворение. Подумайте, какова его основная мысль (авторская идея)? Проведите морфологический разбор пяти слов, выделенных полужирным шрифтом.

Слова

Много слов на земле. Есть дневные слова —  
В них весеннего неба сквозит синева.

Есть ночные слова, о которых мы днем  
Вспоминаем с улыбкой и сладким стыдом.

Есть слова — словно раны, слова — словно суд, -  
С ними в плен не сдаются и в плен не берут.

Словом можно убить, словом можно спасти,  
Словом можно полки за собой повести.

Словом можно продать, и предать, и купить,  
Слово можно в **разящий** свинец перелить.

Но слова всем словам в языке нашем есть:  
Слава, Родина, Верность, Свобода и Честь.

Повторять их не смею на каждом шагу, -  
Как знамена в чехле, их в душе берегу.

Кто их часто твердит — я не верю тому,  
Позабудет о них он в огне и дыму.

Он не вспомнит о них на горящем мосту,  
Их **забуде**т иной на высоком посту.

Тот, кто хочет нажиться на гордых словах,  
Оскорбляет героев бесчисленный прах,

Тех, что в темных лесах и в траншеях сырых,  
Не **твердя** этих слов, умирали за них.

Пусть разменной монетой не служат они, -  
Золотым эталоном их в сердце храни!

И не делай их слугами в мелком быту —  
Береги изначальную их чистоту.

Когда радость — как буря, иль горе — как ночь,  
**Только** **эти** слова тебе могут помочь!

*1956 г.*

**Задание 2.** Сделайте морфологический разбор указанных в профессионально ориентированном тексте слов, выделенных полужирным шрифтом:

*Способы и* ***конструкции*** *крепления вертикальных стенок зависят от их глубины и размеров физических и гидрогеологических свойств грунтов наличия динамических нагрузок у краев выемки от машин и механизмов и принятых способов последующих работ монтажа строительных конструкций труб и тому подобное.*

*К основным свойствам грунтов, которые влияют как на прочность и устойчивость земляных сооружений относятся плотность пористость угол* ***естественного*** *откоса влажность сцепление разрыхляемость прочность на сжатие и срез водонепроницаемость неразмываемость текущей водой и прочее.*

*Крутизну откоса принимают в зависимости* ***от*** *глубины выемки* ***или*** *высоты насыпи****. Сильно*** *влияет на свойства грунта влажность. Эти постоянные или временные факторы нужно учитывать.*

**Ответы к практическому занятию № 4**

**Тема:** «Морфологический разбор слов

знаменательных частей речи»

**Задание 1.** Слово №1.

1. **Часть речи.** Часть речи слова РАЗЯЩИЙ — причастие,

образовано от глагола разить.

1. **Морфологические признаки .** Начальная форма:  
   разящий (именительный падеж единственного числа мужского рода).

**Постоянные признаки:**действительное, настоящее время, несовершенный вид.

**Непостоянные признаки:**единственное число, именительный падеж, мужской род, полная форма.

1. **Синтаксическая роль**. В предложении причастие в полной форме выступает в роли определения (разящий).

Слово №2.

1. **Часть речи.** Часть речи слова ЭТИ— местоимение
2. **Морфологические признаки.** Начальная форма:  
   этот (именительный падеж единственного числа мужского рода).

**Постоянные признаки:**разряд – указательное;

**Непостоянные признаки:**мн. число, именительный падеж.

1. **Синтаксическая роль**. В предложении причастие в полной форме выступает в роли определения - (какой?) – эти).

Слово №3.

1. **Часть речи.** Часть речи слово ТОЛЬКО — частица. Служебная часть речи, не знаменательная.
2. **Морфологические признаки.** Модальная, ограничительная, не изм.

**Постоянные признаки:** Модальная, ограничительная, не изм. **Непостоянные признаки:** Модальная, ограничительная, не изм.

1. **Синтаксическая роль**. Не имеет.

Слово №4.

1. **Часть речи.** Часть речи слово ТВЕРДЯ— деепричастие. Самостоятельная (знаменательная) часть речи;
2. **Морфологические признаки.** Начальная форма: инфинитив – твердить;

Постоянн**ые признаки:** деепричастие не изм.,  **Непостоянные признаки:** не изм.

1. **Синтаксическая роль**. Обстоятельство..

Слово №5.

1.**Часть речи.** Часть речи слово забудет— глагол. Самостоятельная (знаменательная) часть речи;

2.**Морфологические признаки.**

Начальная форма: инфинитив – забыть.

**Постоянные признаки**: сов.вид, переходный, 1 спр.;

**Непостоянные признаки**: изъявит. наклонение, буд.вр., ,,ед.число, 3 лицо

3.**Синтаксическая роль**. Сказуемое.

**Задание 2.**

Слово №1.

**1.Часть речи.** Часть речи слова КОНСТРУКЦИИ — имя существительное.

**2.Морфологические признаки .**

Начальная форма: конструкция.

**Постоянные признаки:**женский род, неодуш., нарицат., существительное на -*ИЯ* 1 скл., настоящее время.

**Непостоянные признаки:** мн. число, именительный падеж.

**3.Синтаксическая роль**. Подлежащее

Слово №2.

**1.Часть речи.** Часть речи слова СИЛЬНО— наречие

**2.Морфологические признаки.** Начальная форма:  
этот (именительный падеж единственного числа мужского рода).

**Постоянные признаки:**разряд – наречие образа действия

**Непостоянные признаки:** не имеет, так неизменяемая часть речи

**3.Синтаксическая роль**. Обстоятельство.

Слово №3.

**1.Часть речи.** Часть речи слово ИЛИ— союз. Служебная часть речи, не знаменательная.

**2.Морфологические признаки.**

Сочинительный, разделительный, не изм.

**Постоянные признаки:** Сочинительный, разделительный, не изм. **Непостоянные признаки:** Сочинительный, разделительный, не изм.

**3.Синтаксическая роль**. Не имеет.

Слово №4.

**1.Часть речи.** Часть речи слово ЕСТЕСТВЕННОГО— имя прилагательное. Самостоятельная (знаменательная) часть речи;

**2.Морфологические признаки.** Начальная форма: естественный;

Постоянн**ые признаки:** разряд - качественное  **Непостоянные признаки:** форма Р.П., ед.числа, муж.рода.

**3.Синтаксическая роль**. Определение.

Слово №5.

1.**Часть речи.** Часть речи слово забудет— глагол. Самостоятельная (знаменательная) часть речи;

2.**Морфологические признаки.**

Начальная форма: инфинитив – забыть.

**Постоянные признаки**: сов.вид, переходный, 1 спр.;

**Непостоянные признаки**: изъявит. наклонение, буд.вр., ,,ед.число, 3 лицо

3.**Синтаксическая роль**. Сказуемое.

**Практическое занятие № 5**

**Тема: «Правописание гласных и согласных в корнях слов»**

*(Время выполнения: 1 академический час).*

*Цель*: научиться правильно употреблять и объяснять данные орфограммы;

Воспитывать уважение к материи языка, чувство верной орфографической формы слова, развивать личностный потенциал.

*Оснащение:* рабочая тетрадь, раздаточный материал, учебник со справочными материалами, / под редакцией И.Э Розенталя, 1982, словари, электоронные справочные ресурсы, «Схемы- опоры по русскому языку».

**Краткие теоретические, справочно-информационные материалы по теме занятия**:

1. Словари и справочники грамматических трудностей по культуре русской речи.

**Основные источники:**

1. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Русский язык 10-11: Рекомендовано Министерством образования и науки РФ, Москва, «Просвещение», 2013.
2. Русский язык: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования/ Е.С.Антонова, Т.М. Воителева.-4-е изд.,-М.: Издательский центр "Академия", 2013.
3. Русский язык: сборник упражнений: учеб. пособие для нач. и сред. проф. образования/ Т.М. Воителева.-3-е изд.,-М.: Издательский центр "Академия", 2013.

**Дополнительные источники**:

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи, учебник: допущено Министерством образования для СПО, 8-е издание, испр., Москва Издательский центр «Академия», 2014.
2. Источник: https://ru.citaty.net/tsitaty/2047457-feliks-edmundovich-dzerzhinskii-vesti-ekonomicheskoe-stroitelstvo-nuzhno-pod-takim/).
3. Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)

**Сведения из теории**

**1.Правописание безударных гласных в корне слова.**

**-** *Чтобы проверить безударную гласную в корне слова, надо изменить слово или подобрать такое родственное слово, где бы проверяемый гласный корня находился под ударением*, например, примирение – мир, объединение – единый.

**Но!** Правописание безударного гласного нельзя, однако, проверять при помощи глаголов несовершенного вида с суффиксами **– ывать, - ивать**, так как в этих глаголах вместо корневого О часто бывает А. Например, слово *выбр****о****сить* следует проверять словом *бр****о****сить*, а не *выбр****а****сывать*.

- *Правописание многих слов с безударными гласными нельзя проверить ударением. Написание таких слов надо запомнить или проверить себя по словарю.* Например, собака, вагон.

**2. Правописание звонких и глухих согласных.**

См. «Схемы – опоры по русскому языку», учебник со справочными материалами, электронные справочные ресурсы.

**Система оценивания:**

1 задание – 15 баллов

2 задание – 13 баллов

3 задание – 5 баллов

4 задание – 20 баллов

5 задание – 16 баллов

**Всего – 69 баллов**

**«5»** - 62 – 69 баллов

**«4»** - 55 – 61 балл

**«3»** - 48 – 54 балла

**«2»** - ниже 48 баллов

**Ход работы**

1. Повторить теоретические сведения по данным орфограммам.

2. Выполнить следующие задания в тетрадях:

**Задание 1.** **А**). Распределите слова в два столбика. Вставьте пропущенные орфограммы.

|  |  |
| --- | --- |
| Безуд. гласные, проверяемые ударением | Безуд. гласные, непроверяемые ударением |
|  |  |

*Изм…рятьдл…ну, уд…вительно, …битур…ент, в…гон, зап…х, аф…ризм, прим…рять друзей, п…триот, к…мп…зиция.*

**Б)**. Составьте словосочетания со словами второго столбика.

**Задание 2.** **А**). Вставьте пропущенные буквы, подбирая к данным словам проверочные слова, обозначьте ударение.

*Бр…вно, гл…за, дв…ры, кр…ты, д…жди, з…ма,в…йна, гр…за, х…лмы, стр…ла.*

***Б****)* Составьте три простых предложения, используя любые три слова из задания А.

**Задание 3.** Вставьте пропущенные буквы, подберите проверочное слово, напишите его в скобках.

*Сильный холо…, региональный фу…бол, первый сне…, сла…ко спать, придорожный во…зал.*

**Задание 4.** **А)**. Вставьте пропущенные буквы. Распределите слова в три столбика, добавляя, где нужно проверочные слова.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Непроверяемые согласные | Проверяемые согласные | Непроизносимые согласные |
|  |  |  |

**Б)**. Какой частью речи выражены слова в третьем столбике и почему?

*Лес…ница, погру…ка, чуде…ый, чу…ство, ро…кий, прекра…ный, сверс…ник, поса…кА, поз..ний, ровес…ник, кру…ка, вку…ный, фу…бол, моро…, радо…тный, сла…ко, опа…ный, изморо…ь, гигант…кий.*

**Задание 5.** От данных слов образуйте прилагательные или глаголы. К каждому образованному слову подберите подходящее существительное, запишите полученные сочетания.

*1.Страсть, ужас, корысть, вкус, уста, интерес, ненастье.*

*2.Президент, гигант, интеллигент.*

*3.Зависть, совесть, жалость.*

*4.Власть, честь, предчувствовать.*

**Контрольные вопросы**

1.Как проверить безударную гласную в корне слова?

2.Каким образом проверяются глухие и звонкие согласные?

3.Расскажите о правилах написания непроизносимых согласных.

**Ответы к практическому занятию № 5**

**по теме: «Правописание гласных и согласных в корнях слов»**

**Задание 1.** А)

|  |  |
| --- | --- |
| Безуд. гласные, проверяемые ударением | Безуд. гласные, непроверяемые ударением |
| Измерять длину – мерить, длинен, удивительно - диво, запах - пахнет, примирять друзей – мир. | Абитуриент, вагон, афоризм, патриот, композиция. |

Б) Например, разговорчивый абитуриент, запасной вагон, старый афоризм, патриот страны, композиция произведения.

**Задание 2.**А).Бревно - брёвна, глаза - глаз, дворы -двор, кроты - крот, дожди - дождь, зима - зимы, война - войны, гроза - грозы, холмы - холм, стрела - стрелы.

Б) Например,

У девочки были красивые глаза. Хороши наши зимы! Вдалеке прогремела гроза.

**Задание 3.**Сильный холод (холода), региональный футбол, первый снег (снега), сладко (сладенький) спать, придорожный вокзал.

**Задание 4. А)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Непроверяемые согласные | Проверяемые согласные | Непроизносимые согласные |
| Лестница, чувство, сверстник, ровесник, футбол. | Погрузка – грузить, робкий – робок, посадка – садик, кружка – кружечка, мороз – морозы, сладко – сладенький, изморось – моросит. | Чудесный – чудеса, прекрасный – прекрасен, поздний – опоздать, вкусный – вкусен, радостный – радость, опасный – опасен, гигантский - гигант. |

**Б)**. Прилагательные, так как обозначают признак предмета и отвечают на вопрос – какой?

**Задание 5.**

1.Страстный поцелуй, ужасный случай, корыстный человек, вкусная еда, устный счет, интересный роман, ненастный день.

2.Президентский указ, гигантский купол, интеллигентный мужчина.

3.Завистливая женщина, бессовестный поступок, жалостная песня.

4.Властвовать повсюду, чествовать руководителя, предчувствовать беду.

**Практическое занятие № 6**

**Тема: «Правописание слов с разделительным Ь и Ъ»**

*(Время выполнения: 1 академический час).*

*Цель*: научиться правильно употреблять и объяснять данные орфограммы;

Воспитывать уважение к материи языка, чувство верной орфографической формы слова, развивать личностный потенциал.

*Оснащение:* рабочая тетрадь, раздаточный материал, учебник со справочными материалами, / под редакцией И.Э Розенталя, 1982, словари, электоронные справочные ресурсы, «Схемы- опоры по русскому языку».

**Краткие теоретические, справочно-информационные материалы по теме занятия**:

1. Словари и справочники грамматических трудностей по культуре русской речи.

**Основные источники:**

1. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Русский язык 10-11: Рекомендовано Министерством образования и науки РФ, Москва, «Просвещение», 2013.
2. Русский язык: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования/ Е.С.Антонова, Т.М. Воителева.-4-е изд.,-М.: Издательский центр "Академия", 2013.
3. Русский язык: сборник упражнений: учеб. пособие для нач. и сред. проф. образования/ Т.М. Воителева.-3-е изд.,-М.: Издательский центр "Академия", 2013.

**Дополнительные источники**:

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи, учебник: допущено Министерством образования для СПО, 8-е издание, испр., Москва Издательский центр «Академия», 2014.
2. Источник: https://ru.citaty.net/tsitaty/2047457-feliks-edmundovich-dzerzhinskii-vesti-ekonomicheskoe-stroitelstvo-nuzhno-pod-takim/).
3. Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)

**Система оценивания:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 задание – 21 балл  2 задание – 9 баллов  3 задание – 20 баллов  4 задание – 6 баллов  5 задание – 9 баллов | **Всего – 65 баллов**  **«5»** - 59 – 65 баллов  **«4»** - 52 – 58 баллов  **«3»** - 45 – 54 баллов  **«2»** - ниже 45 баллов |

**Ход работы**

1. Повторить теоретические сведения по орфограмме «Правописание Ь и Ъ».

2. Выполнить следующие задания в рабочих тетрадях:

**Сведения из теории**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ь пишется** | **Ь не пишется** |
| *- для обозначения мягкости согласных*:  1.На конце слов после любого мягкого согласного – *конь, боль, пять*.  2.В середине слова:  - перед твердым согласным – *возьму, письмо*.  - после мягкого Л перед любым согласным: *большой, мальчик, льстить.*  - если в слове наблюдается «озвончение согласного»: *просьба, косьба.*  3. В корне заимствованных слов пред буквами Е, Ё, Ю, Я, И,О: *медальон, бульон, обезьяна*.  4.После мягких согласных перед суффиксом или окончанием пред буквами Е,Ё,Ю,Я,И,О: *колье, бельё, вьюн, семья, ручьи, соловьиный.*  5. В числительных, обозначающих десятки и сотни (от 50 до 80, от 500 до 900): *восемьсот, семьдесят.*  *- употребление Ь для обозначения грамматических форм:*  1. После шипящих:  -в именах существительных ж.р. ед.ч.: *речь, рожь, тишь.*  - в повелительном наклонении глаголов: *назначь, отрежь, отрежьте, назначьте.*  - в неопределенной форме глаголов: *беречь, стричь, стричься.*  - во 2 – ом лице ед. ч. глаголов наст. и буд. времени: *несешь, возишь, бросишься*.  - в наречиях: *сплошь, невмочь, настежь*.  - в частицах: *вишь, бишь, лишь, ишь*.  - в творительном падеже: *детьми*. | 1**.** Внутри сочетаний ЧК, ЧН,НЧ, НЩ, РЩ, РЧ, ЗН, СТ, ЗД, СН, СТ: *речка, нянчить, каменщик, испорченный*, *жизнь.*  2.Между двумя мягкими согласными Л: *иллюзия.*  1. У существительных м.р. в им.п. ед.ч.: *гараж, камыш, грач, плащ.*  2.У существительных ж.р. и ср.р. в род. п. мн.ч.: *много туч, рощ, училищ*.  3. У кратких прилагательных: *хорош, горяч, свеж*.  4.У наречий на Ж: *уж, замуж, невтерпеж*.  5.В глаголах – исключениях повелительного наклонения: *лягте, прилягте.* |

**Ход работы**

**Задание 1**.Спишите, изменив слова по образцам. Обозначьте выбор орфограммы.

А) **Веточка – ветвь**, *кисточка, косточка, весточка, тросточка*.

Б) **Пест – пестик**, *бант, зонт, мост, винт.*

В) **Болеть – болезнь**, *жить, казнить, льстить, грустить.*

Г) **Черви – червь**, *гвозди, грузди, области, верфи, повести, почести, новости, заросли, песни.*

**Задание 2**. В данных словосочетаниях глаголы несовершенного вида, стоящие в форме повелительного наклонения, замените глаголами совершенного вида в форме того же наклонения. Перепишите, подчеркните в этих формах Ь и согласную перед ним.

**Приготовляйтесь к походу – приготовьтесь к походу,** *назначайте сбор, бросайте мяч, вставайте вовремя, исправляйте ошибки, утешайтесь поскорее, берите учебники, садитесь за стол, нарезайте хлеб, ложитесь отдохнуть.*

**Задание 3. А).** Образуйте от данных имен существительных мн. числа сущ – ные един. числа. Спишите, ставя, где нужно Ь, обозначая условия его выбора.

ж.р., ед. ч.

**Ночи – ночь**, *пустоши, щёлочи, кирпичи, трубачи, мелочи, чертежи, блиндажи, вещи, камыши, речи.*

**Б)**. Образуйте от данных глаголов глаголы в форме 2 – го лица ед.ч (ты). Подпишите спряжение глаголов.

1 спр.

**Клеят – клеишь**, пилят, веют, жгут,стелют, тают, борются, надеются, строятся, волнуются, видятся.

**Задание 4.** Спишите предложение, обозначая части речи подчеркнутых слов и вставляя, где необходимо Ь.

В этой комнате сплош… лежала пыл…, но мы открыли настеж… лиш… одно окно, так как на улице воздух был очень свеж….

- Объясните постановку знаков препинания в данном предложении.

**Задание 5.**Запишите данные числительные словами, подчеркивая Ь: 55, 66, 77, 88; 555, 666, 777, 888, 999.

**Контрольные вопросы**

1.В каких случаях Ь употребляется при обозначении мягкости согласных на письме?

2.В каких случаях Ь употребляется при обозначении грамматических форм?

3. Когда Ь не употребляется?

**Ответы к практическому занятию № 6**

**Тема: «Правописание слов с разделительным Ь и Ъ»**

**Задание 1.**.

**А)**.Кисточка - кисть, косточка - кость, весточка - весть, тросточка - трость.

Б) Бант - бантик, зонт - зонтик, мост - мостик, винт - винтик.

В) Жить - жизнь, казнить - казнь, льстить - лесть, грустить - грусть.

Г) Гвозди - гвоздь, грузди - груздь, области - область, верфи - верфь, повести - повесть, почести - почесть, новости - новость, заросли - заросль, песни -песнь.

**Задание 2**.

Назначайте сбор – назначьте сбор, бросайте мяч – бросьте мяч, вставайте вовремя - встаньте вовремя, исправляйте ошибки – исправьте ошибки, утешайтесь поскорее – утешьтесь поскорее, берите учебники – возьмите учебники, садитесь за стол – сядьте за стол, нарезайте хлеб – нарежьте хлеб, ложитесь отдохнуть – лягте (искл.) отдохнуть.

**Задание 3**.

3.ж.р., ед. ч.ж.р., ед. ч.

**А)**. Пустоши - пустошь, щёлочи - щелочь, кирпичи - кирпич, трубачи - ж.р., ед.ч.ж.р., ед. ч.

трубач, мелочи - мелочь, чертежи - чертёж, блиндажи - блиндаж, вещи - вещь, камыши-

ж.р., ед. ч.

камыш, речи - речь.

**Б).**

2спр. 1 спр. 1 спр. 1 спр., искл.

Пилят - пилишь, веют - веешь, жгут - жжешь, стелют - стелешь, тают -

1 спр. 1 спр. 1 спр. 2спр.

таешь, борются - борешься, надеются - надеешься, строятся - строишься, волнуются –

1 спр. 2спр., искл.

волнуешься, видятся - видишься.

**Задание 4.**

нареч. сущ. нареч., искл.част.

В этой комнате сплошь лежала пыль, но мы открыли настежь лишь одно окно, так

кр.прил.

как на улице воздух был очень свеж.

- Это сложное предложение с сочинительной и подчинительной связью. Первая запятая ставится перед противительным союзом НО, вторая запятая ставится перед противительным союзом ТАК КАК, который соединяет придаточное предложение с главным.

почему?

[ ], но [ ], (так как).

**Задание 5.**

55 – пятьдесят пять,66 – шестьдесят шесть, 77 – семьдесят семь, 88 – восемьдесят восемь, 555 – пятьсот пятьдесят пять, 666 – шестьсот шестьдесят шесть, 777 – семьсот семьдесят семь, 888 – восемьсот восемьдесят восемь, 999 – девятьсот девяносто девять.

**Практическое занятие № 7**

**Тема: «Правописание приставок»**

*(Время выполнения: 1 академический час).*

*Цель:* научиться правильно употреблять и объяснять данные орфограммы;

воспитывать уважение к материи языка, чувство верной орфографической формы слова, развивать личностный потенциал.

*Оснащение:* рабочая тетрадь, раздаточный материал, учебник со справочными материалами, / под редакцией И.Э Розенталя, 1982, словари, электоронные справочные ресурсы, «Схемы- опоры по русскому языку».

**Краткие теоретические, справочно-информационные материалы по теме занятия**:

1. Словари и справочники грамматических трудностей по культуре русской речи.

**Основные источники:**

1. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Русский язык 10-11: Рекомендовано Министерством образования и науки РФ, Москва, «Просвещение», 2013.
2. Русский язык: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования/ Е.С.Антонова, Т.М. Воителева.-4-е изд.,-М.: Издательский центр "Академия", 2013.
3. Русский язык: сборник упражнений: учеб. пособие для нач. и сред. проф. образования/ Т.М. Воителева.-3-е изд.,-М.: Издательский центр "Академия", 2013.

**Дополнительные источники**:

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи, учебник: допущено Министерством образования для СПО, 8-е издание, испр., Москва Издательский центр «Академия», 2014.
2. Источник: https://ru.citaty.net/tsitaty/2047457-feliks-edmundovich-dzerzhinskii-vesti-ekonomicheskoe-stroitelstvo-nuzhno-pod-takim/).
3. Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)

**Ход работы**

1. Повторить теоретические сведения по данным орфограммам.

**НЕИЗМЕНЯЕМЫЕ ПРИСТАВКИ**

***Неизменяемые приставки пишутся одинаково, независимо от произношения, их надо знать:***

**РУССКИЕ ПРИСТАВКИ:**

**пред-, пере-, за-, на-, над-, в-, во-, об-, обо-, под-, подо-, над-, надо-, с-, со-, от-, ото-, о-, до-, по-, под-, про-, взо-, наи-, недо-**

**ИНОЯЗЫЧНЫЕ ПРИСТАВКИ:  
анти-, архи-, де-, дез-, дис-, ин-, контр-, ре-, суб-, экс-**



**ПРИМЕРЫ: *Втащить, обтесать, подшутить, предчувствовать, надпилить, сжечь, наслаждение, отблеск, подписчик, доверенный, перешеек, заоблачный, неосвещённый. ЗАПОМНИТЕ:*** ПОСКОЛЬЗНУТЬСЯ**.**

2.Выполните следующие задания в тетрадях.

**Задание** 1. Распределите данные слова в 2 столбика. Спишите, выделяя приставки ПРЕ – ПРИ.

Пре При

*Пр…ломление солнечных лучей, пр…соединиться к демонстрации, пр…сечь разговоры, пр…мыкающий к дому сад, пр…странный случай, пр…вскочить от неожиданности, пр…градить дорогу, Пр…морский край.*

**Задание** 2. Перепишите, заменяя выделенные слова или словосочетания другими с приставками ПРЕ – ПРИ. Например, площадь около вокзала – привокзальная площадь.

*Участок* ***при усадьбе****, полоса* ***при береге****, город* ***около Волги****,* ***слегка затворить*** *дверь,* ***чуть открыть*** *окно,* ***очень странный*** *случай.*

Составьте с любыми двумя словосочетаниями простые предложения.

**Задание** 3. Письменно объясните значения выделенных иностранных слов, пользуясь словарем. Составьте простые предложения с данными словосочетаниями и запишите.

*Избрать* ***пр…зидиум****, пр…сутствовать на* ***пр..мьере*** *спектакля, визит* ***пр…зидента****, пользоваться* ***пр…вилегиями****,* ***пр…ритет****в науке.*

**Задание** 4. Спишите, вставляя Е/И в приставки. В скобочках объясните значения приставок.

*Пр…обрели учебники, пр…городный поселок, пр…открыть дверь, пр…ручить собаку, пр…отличный план, пр…рвать разговор.*

**Задание** 5. А) Из данных слов составьте предложение, запишите его. Обозначьте графически орфограмму правописания ПРЕ – ПРИ, поставьте нужные знаки препинания.

Пр…вокзальная, на, стояла, площади, пр…хорошенькая, пр…держивая, собачку, девушка, на, поводке.

Б) Произведите синтаксический разбор составленного предложения (схема, полное/неполное, простое/сложное; двусоставное/односоставное; чем осложнено; повествовательное/вопросительное/восклицательное)

**Задание 6.** Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Укажите слова с неизменяемыми приставками.

Пушкин с..сла(н,нн)ый в Михайловское как всегда,много читает. «Книг ради бога книг!» - просит он в пис..ме к брату. В списках з..каза(нн,н)ых им книг русские и з..рубежные поэты Байрон и Шиллер Вальтер Скотт и Крылов Шекспир и Державин. Читает Пушкин конеч..но и Ломоносова и Карамзина и Руссо. (Из)книг пр..чита(нн,н)ых им в Михайловском с..ставил..сь целая библ..отека и (в)последстви(е,и) её выв..зили в ящиках на две(нн,н)адцати п..дводах. Пушкин шутил что здесь он пер..читал две(нн,н)адцать телег книг. (***не потеряйте*** 16 знаков препинания (!)).

**Контрольные вопросы**

1. С чем связано правильное правописание приставок ПРЕ/ПРИ?

2.В каких случаях в приставке пишется И?

3. В каких случаях в приставке пишется Е?

4. С чем связано правописание ПРЕ/ПРИв сходных по произношению словах?

5. Написание каких слов с приставками ПРЕ/ПРИ следует запомнить?

**Ответы к практическому занятию № 7**

**по теме: «Правописание приставок»**

**Задание** 1.

**ПРЕ ПРИ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Е** | **И** |
| Преломление солнечных лучей, пресечь разговоры, престранный случай, преградить дорогу. | Присоединиться к демонстрации, примыкающий к дому сад, привскочить от неожиданности, приморский край. |

**Задание** 2. Участок при усадьбе – приусадебный участок, полоса при береге – прибрежная полоса, город около Волги – приволжский город, слегка затворить дверь – притворить дверь, чуть открыть окно – приоткрыть окно, очень странный случай – престранный случай.

Н – р, Со мной произошел престранный случай. Я работал на приусадебном участке.

**Задание** 3. Избрать **президиум** (название руководящего органа собрания, заседания, конференции и др**.)**, присутствовать на **премьере** (первый показ фильма, спектакля) спектакля, визит **президента** (глава государства), пользоваться **привилегиями** (исключительное право, предоставленное кому – либо в отличие от других), **приоритет** (первенство, первое место по времени в открытии, изобретении)в науке

Н – р, На собрании был избран новый президиум. Вчера я присутствовал на премьере нового спектакля. Сегодня состоялся визит президента России в Германию. В лицее я пользуюсь привилегиями в обучении. Сегодня в России приоритетным является развитие образования.

**Задание** 4. Приобрели (приближение, присоединение) учебники, пригородный (близость около чего – нибудь) поселок, приоткрыть (неполнота действия) дверь, приручить (доведение действия до конца) собаку, преотличный (повышенная степень, очень) план, прервать (близко к ПЕРЕ) разговор.

пр. сущ. сущ. глаг. прил. сущ. деепр. пр. сущ. сущ.

**Задание** 5. **А)**. На привокзальной площади стояла прехорошенькая девушка, придерживая на поводке собаку.

**Б)**. Простое, полное, двусоставное, осложнено деепричастным оборотом, повествовательное, невосклицательное предложение.

**Задание 6.**

Пушкин, сосланный в Михайловское как всегда много читает. «Книг, ради Бога книг!» - просит он в письме к брату. В списках заказанных им книг русские и зарубежные поэты Байрон и Шиллер, Вальтер Скотт и Крылов, Шекспир и Державин. Читает Пушкин, кончно, и Ломоносова, и Карамзина, и Руссо. Из книг, прочитанных в Михайловском, составилась целая библиотека, и впоследствии ее вывозили на двенадцать подводах. Пушкин шутил, что здесь он перечитал двенадцать телег книг.

**Практическое занятие №8**

**по теме «Правописание суффиксов»**

*(Время выполнения: 1 академический час).*

*Цель*: научиться правильно спрягать, употреблять и объяснять правописание глаголов; совершенствовать умение орфографически верно писать слова

с различными по значению суффиксами; осознавать красоту и гармонию лексико-грамматической структуры языка; воспитывать бережное отношение к материи русского языка; акцентировать внимание обучающихся на трудных случаях написания слов с разными суффиксами; совершенствовать навыки работы с электронными образовательными ресурсами;

*Оснащение:* рабочая тетрадь, раздаточный материал, учебник со справочными материалами, / под редакцией И.Э Розенталя, 1982, словари, электоронные справочные ресурсы, «Схемы- опоры по русскому языку».

**Краткие теоретические, справочно-информационные материалы по теме занятия**:

1. Словари и справочники грамматических трудностей по культуре русской речи.

**Основные источники:**

1. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Русский язык 10-11: Рекомендовано Министерством образования и науки РФ, Москва, «Просвещение», 2013.
2. Русский язык: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования/ Е.С.Антонова, Т.М. Воителева.-4-е изд.,-М.: Издательский центр "Академия", 2013.
3. Русский язык: сборник упражнений: учеб. пособие для нач. и сред. проф. образования/ Т.М. Воителева.-3-е изд.,-М.: Издательский центр "Академия", 2013.

**Дополнительные источники**:

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи, учебник: допущено Министерством образования для СПО, 8-е издание, испр., Москва Издательский центр «Академия», 2014.
2. Источник: https://ru.citaty.net/tsitaty/2047457-feliks-edmundovich-dzerzhinskii-vesti-ekonomicheskoe-stroitelstvo-nuzhno-pod-takim/).
3. Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)

**Контрольные вопросы**

1.Расскажите о правописании суффиксов глаголов

2.Как пишутся окончания глаголов?

**Система оценивания.** Подразумеваются две оценки. Первая - за задания 1,2,3. Правильно выполненное 1 задание –2 балла; за второе задание – 1 балл, третье задание - 2 балла. Всего 5 баллов = «5».

Вторая оценка –за задание 4.

Критерии оценки за задание 4:

Правильно употребленное слово в предложении -1 балл

**Всего – 50 баллов**

«5» - 45-50 баллов

«4» - 40-44 баллов

«3» - 35-39 баллов

«2» - ниже 35 баллов

**Ход работы**

1.Изучите теоретический материал по теме

2.Выполните в тетрадях для практических работ задание:

**Задание 1**. Перепишите в рабочую тетрадь высказывание коммунистического лидера Феликса Эдмундовича Дзержинского. Расставьте все необходимые пунктограммы:

«Вести экономическое строительство нужно под таким углом зрения чтобы СССР из страны ввозящей машины и оборудование превратить в страну производящую машины и оборудование… широко внедрить в производство достижения научно-технического прогресса. Если эта работа не будет вестись нам угрожает закрытие наших заводов и рабство заграничному капиталу. Если мы теперь деревянная лапотная Россия то мы должны стать металлической Россией».

**Задание 2.** Проведите морфологический разбор слова *производящую.*

**Задание 3.** Найдите в толковом словаре (Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)) лексическое значение слова ПРОГРЕСС и перепишите толкование термина в рабочую тетрадь.

**Задание** 4. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки. Выделите глаголы и укажите их спряжение. Определите, в какой форме употреблены глаголы (наклонение, время, число, лицо или род).

1. Тишина – даже ветка не хрустн..т (Бунин). 2. Где-то после обеда, среди сплошного дождя до нас донос..т..ся какие-то стран..ые звуки, они всё усил..ва..т..ся, крепнут, и мы понима..м, что идёт катер (Казаков). 3. Передвин..ш..ся на середину рейда – море спряч..т..ся, зато вдруг раздвин..т..ся весь залив налево (Гончаров). 4. Это ехал Абогин протест..вать, делать глупости (Чехов). 5. Иной кача..т головой, те шепч..т..ся, а те сме..т..ся меж собой (Крылов). 6. Я удерж..ваю за собой право сказать и своё мнение (Л. Толстой). 7. Князь Андрей с беспокойным любопытством вгляд..вался в это неподвижное лицо (Л. Толстой). 8. В Оренбурге смерка..т..ся в шесть часов (Ясенский). 9. Ему ни за что не хотелось показат..ся смешным (Бунин). 10. Накрап..вало, в переулках было пусто (Бунин). 11. Всё меньше люб..т..ся, всё меньше дерза..т..ся (Маяковский). 12. Волны приход..т, и волны уход..т, стел..т..ся пеной на берег отлогий (Брюсов). 13. Между тучами и морем гордо ре..т Буревестник (М. Горький). 14. Ед..ш.. тундрой, дыш..ш.. морозным воздухом и чувству..ш.. себя хозяином всех дорог и путей, вер..ш.., что всё в твоей жизни сбуд..т..ся (Горбатов). 15. Статные осины высоко лепеч..т над вами, длинные, висячие ветки берёз едва шевел..т..ся (Тургенев). 16. Посмотр..ш.. на дельца иного: хлопоч..т, меч..т..ся, ему дивят..ся все (Крылов). 17. Шумят и пен..т..ся валы (Пушкин). 18. Окрылённый хвалою автор ничему не уч..т..ся, жажд..т дальнейших опьянений похвалами (М. Горький). 19. На небе бре..ж..т утрен..я з..ря (Чехов). 20. Бабушка се..ла муку в амбаре (Гладков). 21. Уж та..т снег, бегут руч..и, в окно пове..ло весной (Плещеев). 22. Только сер..це почему-то сладко та..ло в груди (Исаковский). 23. Он с детства ненавид..л и пр..зирал лавоч..ников (Каверин). 24. Кто вынянч..л эти здания? (Татьяничева). 25. Сосед мой, ткач.., сына обездол..л, парень на крахмальный завод нан..лся (М. Горький).

**Ответы к практическому занятию № 8**

**по теме: «Правописание суффиксов»**

**Задание 1.** «Вести экономическое строительство нужно под таким углом зрения, чтобы СССР из страны, ввозящей машины и оборудование, превратить в страну, производящую машины и оборудование… широко внедрить в производство достижения научно-технического прогресса. Если эта работа не будет вестись, нам угрожает закрытие наших заводов и рабство заграничному капиталу. Если мы теперь деревянная, лапотная Россия, то мы должны стать металлической Россией».

**Задание 2.**

1.**Часть речи.** Общее значение. Часть речи слова «производящую» - причастие

**2.Морфологические признаки.**

производящий (именительный падеж единственного числа мужского рода)

**Постоянные признаки:** действительное, настоящее время, несовершенный вид

**Непостоянные признаки:** единственное число, винительный падеж, женский род,

полная форма.

**3.Синтаксическая роль**. Определение.

**Задание 3.** ПРОГРЕСС, а, м. Поступательное движение, улучшение в процессе развития; противоп. регресс. Социальный п. Научно-технический п. П. науки. Идти по пути прогресса. (Толковый словарь С.И. Ожегова).

**Задание 4.** 1. Тишина – даже ветка не *хрустн****е****т* (I спр.; изъяв. накл., буд. вр., 3-е л., ед. ч.). 2. Где-то после обеда, среди сплошного дождя до нас*донос****я****тся* (II спр.; изъяв. накл., наст. вр., 3-е л., мн. ч.) какие-то странные звуки, они всё *усил****и****ва****ю****тся* (I спр.; изъяв. накл., наст. вр., 3-е л., мн. ч.), *крепнут* (I спр.; изъяв. накл., наст. вр., 3-е л., мн. ч.), и мы *понима****е****м* (I спр.; изъяв. накл., наст. вр., 3-е л., мн. ч.), что *идёт*(I спр.; изъяв. накл., наст. вр., 3-е л., ед. ч.) катер. 3. *Передвин****е****ш****ь****ся* (I спр.; изъяв. накл., буд. вр., 2-е л., ед. ч.) на середину рейда – море*спряч****е****тся* (I спр.; изъяв. накл., буд. вр., 3-е л., ед. ч.), зато вдруг *раздвин****е****тся* (I спр.; изъяв. накл., буд. вр., 3-е л., ед. ч.) весь залив налево. 4. Это *ехал* (I спр.; изъяв. накл., прош. вр., ед. ч., м. р.) Абогин *протест****о****вать* (I спр.; инфинитив), *делать* (I спр.; инфинитив) глупости. 5. Иной *кача****е****т* (I спр.; изъяв. накл., наст. вр., 3-е л., ед. ч.) головой, те *шепч****у****тся* (I спр.; изъяв. накл., наст. вр., 3-е л., мн. ч.), а те *смеются* (I спр.; изъяв. накл., наст. вр., 3-е л., мн. ч.) меж собой. 6. Я *удерж****и****ваю* (I спр.; изъяв. накл., наст. вр., 1-е л., ед. ч.) за собой право *сказать* (I спр.; инфинитив) и своё мнение. 7. Князь Андрей сбеспокойным любопытством *вгляд****ы****вался* (I спр.; изъяв. накл., прош. вр., ед. ч., м. р.) в это неподвижное лицо. 8. В Оренбурге *смерка****е****тся* (I спр.; изъяв. накл., наст. вр., 3-е л., ед. ч. – безличный глагол) в шесть часов. 9. Ему ни за что не *хотелось* (разноспряг.; изъяв. накл., прош. вр., ед. ч., ср. р. – безличный глагол) *показат****ь****ся*(I спр.; инфинитив) смешным. 10. *Накрап****ы****вало* (I спр.; изъяв. накл., прош. вр., ед. ч., ср. р. – безличный глагол), в переулках было пусто. 11. Всё меньше*люб****и****тся* (II спр.; изъяв. накл., наст. вр., 3-е л., ед. ч. – безличный глагол), всё меньше *дерза****е****тся* (I спр.; изъяв. накл., наст. вр., 3-е л., ед. ч. – безличный глагол). 12. Волны *приход****я****т* (II спр.; изъяв. накл., наст. вр., 3-е л., мн. ч.), и волны*уход****я****т* (II спр.; изъяв. накл., наст. вр., 3-е л., мн. ч.), *стел****ю****тся* (I спр.; изъяв. накл., наст. вр., 3-е л., мн. ч.) пеной на берег отлогий. 13. Межу тучами и морем гордо *ре****е****т* (I спр.; изъяв. накл., наст. вр., 3-е л., ед. ч.) Буревестник. 14. *Ед****е****ш****ь*** (I спр.; изъяв. накл., наст. вр., 2-е л., ед. ч.) тундрой, *дыш****и****ш****ь*** (II спр.; изъяв. накл., наст. вр., 2-е л., ед. ч.) морозным воздухом и *чувству****е****ш****ь*** (I спр.; изъяв. накл., наст. вр., 2-е л., ед. ч.) себя хозяином всех дорог и путей, *вер****и****ш****ь*** (II спр.; изъяв. накл., наст. вр., 2-е л., ед. ч.), что всё в твоей жизни *сбуд****е****тся* (I спр.; изъяв. накл., буд. вр., 3-е л., ед. ч.). 15. Статные осины высоко *лепеч****у****т* (I спр.; изъяв. накл., наст. вр., 3-е л., мн. ч.) над вами, длинные, висячие ветки берёз едва *шевел****я****тся* (II спр.; изъяв. накл., наст. вр., 3-е л., мн. ч.). 16. *Посмотр****и****ш****ь*** (II спр.; изъяв. накл., буд. вр., 2-е л., ед. ч.) на дельца иного: *хлопоч****е****т* (I спр.; изъяв. накл., наст. вр., 3-е л., ед. ч.), *меч****е****тся* (I спр.; изъяв. накл., наст. вр., 3-е л., ед. ч.), ему *дивятся* (II спр.; изъяв. накл., наст. вр., 3-е л., мн. ч.) все. 17. *Шумят* (II спр.; изъяв. накл., наст. вр., 3-е л., мн. ч.) и *пен****я****тся*(II спр.; изъяв. накл., наст. вр., 3-е л., мн. ч.) валы. 18. Окрылённый хвалою автор ничему не *уч****и****тся* (II спр.; изъяв. накл., наст. вр., 3-е л., ед. ч.), *жаждет* (I спр.; изъяв. накл., наст. вр., 3-е л., ед. ч.) дальнейших опьянений похвалами. 19. На небе *бр****е****зж****и****т* (разноспр.; изъяв. накл., наст. вр., 3-е л., ед. ч.) утрен**ня**я з**а**ря. 20. Бабушка *се****я****ла* (I спр.; изъяв. накл., прош. вр., ед. ч., ж. р.) муку в амбаре. 21. Уж*та****е****т* (I спр.; изъяв. накл., наст. вр., 3-е л., ед. ч.) снег, *бегут* (I спр.; изъяв. накл., наст. вр., 3-е л., мн. ч.) руч**ь**и, в окно *пове****я****ло* (I спр.; изъяв. накл., прош. вр., ед. ч., ср. р.) весной. 22. Только сер**д**це почему-то сладко *та****я****ло* (I спр.; изъяв. накл., прош. вр., ед. ч., ср. р.) в груди. 23. Он с детства *ненавид****е****л* (II спр.; изъяв. накл., прош. вр., ед. ч., м. р.) и *пр****е****зирал* (I спр.; изъяв. накл., прош. вр., ед. ч., м. р.) лавочников. 24. Кто *вынянч****и****л* (II спр.; изъяв. накл., прош. вр., ед. ч., м. р.) эти здания? 25. Сосед мой, тка**ч**, сына *обездол****и****л* (II спр.; изъяв. накл., прош. вр., ед. ч., м. р.), парень на крахмальный завод *нан****я****лся* (I спр.; изъяв. накл., прош. вр., ед. ч., м. р.).

**Практическое занятие № 9**

**по теме: «Правописание Н-НН в словах разных частей речи»**

*(Время выполнения: 1 академический час).*

*Цель:* научиться правильно писать Н/НН в словах разных частей речи; совершенствовать навык грамматически верного согласования слов в контексте заданной синтаксической конструкции; осознавать красоту и гармонию лексико-грамматической структуры языка; воспитывать бережное отношение к материи русского языка; акцентировать внимание обучающихся на трудных случаях написания слов с Н и НН в словах разных частей речи; совершенствовать навыки работы с электронными образовательными ресурсами;

*Оснащение:* рабочая тетрадь, раздаточный материал, учебник со справочными материалами, / под редакцией И.Э Розенталя, 1982, словари, электоронные справочные ресурсы, «Схемы- опоры по русскому языку».

**Краткие теоретические, справочно-информационные материалы по теме занятия**:

1. Словари и справочники грамматических трудностей по культуре русской речи.

**Основные источники:**

1. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Русский язык 10-11: Рекомендовано Министерством образования и науки РФ, Москва, «Просвещение», 2013.
2. Русский язык: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования/ Е.С.Антонова, Т.М. Воителева.-4-е изд.,-М.: Издательский центр "Академия", 2013.
3. Русский язык: сборник упражнений: учеб. пособие для нач. и сред. проф. образования/ Т.М. Воителева.-3-е изд.,-М.: Издательский центр "Академия", 2013.

**Дополнительные источники**:

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи, учебник: допущено Министерством образования для СПО, 8-е издание, испр., Москва Издательский центр «Академия», 2014.
2. Источник: https://ru.citaty.net/tsitaty/2047457-feliks-edmundovich-dzerzhinskii-vesti-ekonomicheskoe-stroitelstvo-nuzhno-pod-takim/).
3. Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)

**Контрольные вопросы**

* + - * 1. В каких случаях пишется Н в причастиях и отглагольных прилагательных?
        2. Когда в причастиях и отглагольных прилагательных пишется НН?

**Критерии оценивания.**

Подразумеваются две оценки: первая – за задание 1,2;

вторая оценка – за задание – 3,4.

Всего - 50 баллов

«5» - 46-50 б.

«4» -40-45 б.

«3» - 35-39 б.

«2» -ниже 35 б.

Критерии оценивания за задания 3,4.

«Отлично» - выполнены оба задания, допущены одна-две негрубые орфографические ошибки или неточности в обозначении орфограмм.

«Хорошо» - выполнены оба задания, допущены три-четыре орфографические ошибки или неточности в графическом обозначении орфограмм.

«Удовлетворительно – выполнено только 3 или только 4 задание, допущено пять-семь орфографических ошибок или неточностей в графическом обозначении орфограмм.

«Неудовлетворительно» - работа не выполнена, или выполднена с количеством ошибок, превышающих нормы положительного оценивания: допущено более восьми ошибок разного характера.

**Ход работы**

1.Изучите теоретический материал по теме «Н и НН в словах разных частей речи».

2.Выполните в рабочих тетрадях четыре задания.

НН   пишутся  в  суффиксах  страдательных  причастий  прошедшего   времени  и  прилагательных,  образованных  от  глаголов.

1.  Есть  приставки,  кроме  не-                           засушенный  цветок

2.  Если  слово  на  –ованный,  ёванный            консервированные  овощи

                                                                                    но:  кованый,  жёваный

3.  Есть  зависимые  слова                                  жаренные  на  сковородке  пирожки

4.  Слово  образовано  от  бес-                           брошенная  (от  гл.  бросить)  деревня

   приставочного  глагола  сов.  вида                но:  раненый

5.  В  полных  страдательных                         дрессированный,  проверенные

  причастиях  прошедшего  времени

**Обратите  внимание!**

Клятва  сдержана  =  клятву  сдержали  (можно  заменить  спрягаемой    глагольной  формой),  значит,  сдержана  –  краткое  страдательное   причастие.

     Девочка  весьма  сдержанна  и  замкнута  (спрягаемой  глагольной  формой   заменить  нельзя),  значит,  сдержанна  –  краткое  прилагательное.

**В  кратких  отглагольных  прилагательных  пишется  столько  н,  сколько   и  в  полных:**

 рассеянная  девочка  –  девочка  рассеянна,   путаное  и  неубедительное  объяснение  –  объяснение  путано  и неубедительно.

В  отличие  от  кратких  прилагательных  краткие  формы  страдательных   причастий  прошедшего  времени  всегда  пишутся  с   одним  н:

 Самые  мягкие  и  трогательные  стихи  (что  с  ними  произошло?)  написаны   русскими  поэтами  об  осени.  Капли  дождя  (что  с  ними  произошло?)  рассеяны   по  стеклу.

Страдательные причастия прошедшего времени образуются при помощи

суффиксов *-нн-/-енн-*, поэтому при написании их часто путают с отглагольными прилагательными, делая характерные ошибки. Для правильного употребления н и нн в причастиях необходимо запомнить:

* Две буквы *н* пишутся в суффиксах полных страдательных причастий прошедшего времени.
* **Одна *н* в причастиях пишется только в случаях, когда причастие употребляется в краткой форме**.

**Особенности правописания *н* и *нн* в причастиях**

***Важно!*** *Полные страдательные причастия прошедшего времени всегда употребляются с двумя н. Слова, в которых пишется одна н, обычно являются бывшими причастиями, которые перешли в прилагательные и утратили значение признака по действию (печеное мясо, кипяченая вода).*

**Задание 1. Спишите, раскрывая скобки, вставляя Н или НН.**

Масля . ый двигатель, масле . ый блин, оловя . ый солдатик, ветре . ый день, жже . ый сахар, нечая . ый успех, балова . ый ребенок, сви . ой хвост, жева . ый- изжева . ый лист, подкова . ый конь, неожида . ый успех, прийти нежда . о-негада . о, невида . ый рассвет, неслыха . ая весть, медле . ый ход, невестино прида . ое, нетка . ая скатерть, смышле . ый малец, полувяле . ая рыба, долгожда . ый визит, кожа . ый плащ, свежевыкраше . ый забор, ветр . ная мельница, беспреста . ый дождь, сожже . ое письмо, лома . .ая линия, кипяче . ая вода, замечание це . о, искусстве . ый мед, пече . е яблоко, недое . ые коровы, сече . ые градом поля, ране . ый в грудь.

**Задание 2. Спишите предложения, всавляя Н/НН в причастиях и отглагольных прилагательных.**

1.Гостям на обед подали маринова . ые огурцы, жаре . ый картофель, зажаре . ого карпа, жаре . ого в масле цыпленка.

2.Помимо этого на столе, ножки которого были позолоче . ы, стояли блюда с пече . ыми пирожками.

3.Мороже . ая рыба, замороже . ые лангусты, моче . ые яблоки, толче . ые орехи находились ещё на кухне, толче . ые отцом орехи.

4.Лише . ый возможности выбирать, гость с обиже . ым видом ел копче . ую колбасу и туше . ое мясо.

5.Сквозь закопче. ые стекла окон еле пробивался свет.

**Задание 3. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы, вставляя, где нужно, знаки препинания, и раскрывая скобки. Укажите части речи выделенных слов, обозначьте суффиксы.**

1. Поверхность реки изрыта и *взбудораже(н/нн)а*. 2. У придорожной канавы лежала *пристреле(н/нн)ая* рыжая лошадь. 3. Мы с Рагимом варили уху из только что *наловле(н/нн)ой* рыбы. 4. Уютно в комнате *увеша(н/нн)ой* коврами *обставле(н/нн)ой* книгами. 5. Здесь, в Риме, *перемеша(н/нн)ы* тысячелетия *перепута(н/нн)ы* времена. 6. *Стреля(н/нн)ый* мною глухарь запел как (н…)(в)чём (н…)бывало. 7. В колеях *неезже(н/нн)ой* дороги росло много грибов. 8. Мысли в ней *рассея(н/нн)ы*, как тучи после бури.

**Задание 4. А).** Спишите текст, образовав от глаголов, данных в скобках, действительные или страдательные причастия прошедшего времени и согласуйте их с выделенными существительными.

**Б)**. Напишите полным предложением, с помощью чего (каких лексических средств) Н.В. Гоголю в поэме «Мертвые души» удалось создать образ хозяина усадьбы, не вдаваясь в портереные характеристики.

На столе стоял (сломать) *стул* и рядом с ним часы с (остановиться) *маятником*, к которому паук уже пр…ладил паутину. Тут же стоял (пр…слонить) боком к стене *шкап* с стари…ым серебром, графинчиками и китайским фарфором. На бюро лежало множество всякой всячины: куча (и…писать) мелко *бумажек*, (накрыть) мраморным (позеленеть) *прессом*, какая-то стари…ая книга в кожа…ом переплете с красным обрезом, *лимон*, весь (высохнуть), ростом не более лесного ореха, (отломить) *ручка* кресел, рюмка с какой-то жидкостью и тремя мухами, кусочек сургуча, кусочек где-то (поднять) *тряпки*, *два пера*, (запач(?)кать) чернилами, *зубочистка*, соверше…о (пожелтеть), которою хозяин, может быть, ковырял в зубах своих еще до нашествия в Москву французов.

**Ответы к практическому занятию №9**

**по теме: «Правописание Н и НН в словах разных частей речи»**

**Задание** 1.

Масляный двигатель, масленый блин, оловянный солдатик, ветреный день, жженый сахар, нечаянный успех, балованный ребенок, свиной хвост, жеванный- изжеванный лист, подкованный конь, неожиданный успех, прийти нежданно-негаданно, невиданный рассвет, неслыханная весть, медленный ход, невестино приданое, нетканая скатерть, смышленый малец, полувяленая рыба, долгожданный визит, кожаный плащ, свежевыкрашенный забор, ветряная мельница, беспрестанный дождь, сожженное письмо, ломаная линия, кипяченая вода, замечание ценно, искусственный мед, печеное яблоко, недоеные коровы, сеченные градом поля, раненный в грудь

**Задание** 2.

1.Гостям на обед подали маринованные огурцы, жареный картофель, зажаренного карпа, жаренного в масле цыпленка.

2.Помимо этого на столе, ножки которого были позолочены, стояли блюда с печеными пирожками.

3.Мороженая рыба, замороженные лангусты, моченые яблоки, толченые орехи находились ещё на кухне.

4.Лишенный возможности выбирать, гость с обиженным видом ел копченую колбасу и тушеное мясо.

5.Сквозь закопченные стекла окон еле пробивался свет.

**Задание 3.** Поверхность реки изрыта и взбудоражена. У придорожной канавы лежала пристреленная лошадь. Мы с Рагимом варили уху из только что наловленной рыбы. Уютно в комнате, увешанной коврами, обставленной книгами. Здесь, в Риме, перемешаны тысячелетия, перепутаны времена. Стрелянный мною глухарь запел как ни в чем не бывало. В колеях неезженной дороги росло много грибов. Мысли в ней рассеяны, как тучи после бури.

**Задание 4. А).** На столе стоял стул и рядом с ним часы с остановившимся маятником, к которому паук уже приладил паутину. Тут же стоял прислоненный боком к стене шкап с старинным серебром, графинчиками и китайским фарфором. На бюро лежало множество всякой всячины: куча исписанных мелко бумажек, накрытых мраморным позеленевшим прессом, какая-то старинная книга в кожаном переплете с красным обрезом, лимон, весь высохший, ростом не более лесного ореха, отломанная руска кресел, рюмка с какой-то жидкостью и тремя мухами, кусочек сургуча, кусочек где-то поднятой тряпки, два пера, запачканные чернилами, зубочистка, совершенно пожелтевшая, которою хозяин, может быть, ковырял в зубах своих еще до нашествия в Москву французов.

**Б).** Н.В. Гоголь в поэме «Мертвые души» великолепно обрисовал персонаж Коробочки через описание комнаты, интерьера жилища помещика: работающая художественная деталь предстает в виде красочных прилагательных, причастий, согласованных и несогласованных определений и дополнений, создающий почти осязаемый читателем образ.

**Практическое занятие № 10**

**по теме «Правописание НЕ и НИ»**

*(Время выполнения: 1 академический час).*

*Цель:* научиться правильно писать НЕ и НИ в словах разных частей речи; совершенствоать умение выбирать НЕ или НИ, осознавая морфологическую принадлежность слова и осуществляя правильный выбор в написании; осознавать красоту и гармонию лексико-грамматической структуры языка; воспитывать бережное отношение к материи русского языка; акцентировать внимание обучающихся на трудных случаях написания слов с НЕ и НИ в словах разных частей речи; совершенствовать навыки работы с электронными образовательными ресурсами;

*Оснащение:* рабочая тетрадь, раздаточный материал, учебник со справочными материалами, / под редакцией И.Э Розенталя, 1982, словари, электоронные справочные ресурсы, «Схемы- опоры по русскому языку».

**Краткие теоретические, справочно-информационные материалы по теме занятия**:

1. Словари и справочники грамматических трудностей по культуре русской речи.

**Основные источники:**

1. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Русский язык 10-11: Рекомендовано Министерством образования и науки РФ, Москва, «Просвещение», 2013.
2. Русский язык: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования/ Е.С.Антонова, Т.М. Воителева.-4-е изд.,-М.: Издательский центр "Академия", 2013.
3. Русский язык: сборник упражнений: учеб. пособие для нач. и сред. проф. образования/ Т.М. Воителева.-3-е изд.,-М.: Издательский центр "Академия", 2013.

**Дополнительные источники**:

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи, учебник: допущено Министерством образования для СПО, 8-е издание, испр., Москва Издательский центр «Академия», 2014.
2. Источник: https://ru.citaty.net/tsitaty/2047457-feliks-edmundovich-dzerzhinskii-vesti-ekonomicheskoe-stroitelstvo-nuzhno-pod-takim/).
3. Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)

**Контрольные вопросы**

1.В каких случаях пишется НЕ, а в каких НИ в словах разных частях слов?

2. Когда Не пишется с деепричастиями слитно?

3. В каких случаях Не с деепричастиями пишется раздельно?

4 Когда частица НЕ пишется с глаголами раздельно?

5.В каких случаях Не с глаголами пишется слитно?.

6. Как пишется НЕ с причастиями?

7. В каких случаях следует писать НИ?

**Критерии оценивания:**

«Отлично» - выполнены четыре задания, допущены одна-две негрубые орфографические ошибки или неточности в обозначении орфограмм.

«Хорошо» - выполнены три-четыре задания, допущены три-четыре орфографические ошибки или неточности в графическом обозначении орфограмм.

«Удовлетворительно – выполнены два-три задания, допущено более шести ошибок или неточностей в графическом обозначении орфограмм.

«Неудовлетворительно» - работа не выполнена, или выполнены только два задания со количеством погрешностей больше восьми.

**Ход работы**

1.Изучите теоретический материал по теме;

2.Выполните в рабочих тетрадях четыре задания.

**Сведения из теории**

 1. Частица НЕ с глаголами (во всех формах) пишется раздельно. Например: *не читаешь, нельзя не прочитать*.   
       2. Глагол *хватать* во всех значениях существует как отдельное слово, поэтому частица НЕ с этим глаголом пишется раздельно: «Подво-ду! Ишь ты!.. Лошадей про всех НЕ *хватит*. Прошагаешь и пехтурой!» (М. Горький); «Взялась за роли потруднее, да и провалилась, — пороху *не хватило*». (Д. Мамин-Сибиряк).   
       3. НЕ пишется раздельно и в устойчивом словосочетании: *Этого ещё не хватало*!   
       4. Глагол *недоставать* в значении «отсутствовать в нужном или желательном количестве, не хватать» пишется слитно: «Не пошла одна только поэзия, которой мне *недостаёт*» (А.Чехов).   
Слитно пишется этот глагол и в устойчивом словосочетании: *Этого ещё недоставало!*  
В других значениях НЕ с глаголом *доставать (достать)* пишется раздельно: *Водолаз глубоко погружается в воду, но дна, как и прежде, не достаёт* — «не достигает; не дотягивается до дна, не касается дна»; *Я не достала билет в Большой театр* — «не приобрела».   
       5. Частица НЕ пишется слитно с глаголами, которые без НЕ не употребляются: *ненавидеть, неволить, несдобровать, невзлюбить, недужиться, нездоровиться, негодовать, невзвидеть* света, *неистовствовать* и др.   
       6. Пишутся слитно глаголы с составной приставкой НЕДО-, придающей глаголу значение неполноты, недостаточности действия. Приставка эта по значению часто антонимична приставке ПЕРЕ-, сравните: *недовыполнить — перевыполнить, недосолить — пересолить*. Например, *недоварить* картофель, *недовыполнить* план, *недогрузить* вагон, *недополучить* часть товара. Среди образований с НЕДО- есть глаголы, которые без НЕ не употребляются. Например: *недолюбливать, недооценить, недопонимать, недослышать, недоумевать, недоучесть* и др.   
       **Внимание!** Следует различать глаголы с приставкой НЕДО, обозначающие, что действие выполнено ниже нормы, и созвучные им глаголы с приставкой ДО-, которым предшествует отрицание НЕ и которые обозначают в сочетании с частицей, что действие не доведено до конца. Сравните: 1) *недосмотреть за ребёнком* (допустить упущение при надзоре) и н*е досмотреть спектакль до конца* (не окончить смотреть); 2) *безработные постоянно недоедали и дети часто не доедали за обедом свой суп*.

**Слитное и раздельное написание не с разными частями речи**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Не* с различными частями речи** | | |
| Часть речи | ***Слитно*** | ***Раздельно*** |
| **Существительное, прилагательное, наречие на *-о, -е*** | **1. Не употребляется без *не-:***  ***неженка, нелепый, нелепо***  **2. Можно заменить синонимом без *не-:***  ***не****скромно (хвастливо)*  ***не****глупый(умный)*  **3. В отрицательных наречиях:**  ***не****куда****, не****где* | **1. Есть противопоставление:**  ***не*** *правда****, а*** *ложь*  **2.Отрицание усилено словами**  ***далеко, вовсе, ничуть, нисколько, никогда:***  *далеко* ***не*** *глупый*  **3. С наречиями не на *-о, -е:***  ***не*** *по-товарищески* |
| **Местоимение** | **После *не* и *ни* нет предлога:**  ***ни****кого****, не****кого* | **После *не* и *ни* есть предлог:**  ***не*** *у кого****, ни*** *у кого* |
| **Глагол, деепричастие** | ***не****домогать* (не употр. без ***-не***)  ***не****домогая* (не употр. без ***-не***) | ***не*** *заметил* (глагол),  ***не*** *замечая*(деепричастие) |
| **Причастие** | **Нет зависимого слова или противопоставления:**  ***не****законченная работа* | **1. Есть зависимое слово:**  ***не*** *законченная* ***вовремя*** *работа*  **2*.* Есть противопоставление:**  ***не*** *законченная,* ***а*** *начатая работа*  **3. С краткими причастиями:**  *работа* ***не*** *закончена* |

**Слова, которые без *не* не употребляются.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Существительные*** | ***Прилагательные*** | ***Глаголы*** |
| незнакомка  неистовство  невежа, невежда  неглиже  нелепица, нелепость  ненависть  ненастье  непоседа  неприязнь  нержавейка *(сталь)*  неряха, неряшливость  нескладеха  неслух  Несмеяна *(царевна)*  несмышленыш  несуразица  неуклюжесть  неумеха  неустойка  нехватка  нечисть  нечистоты  неясыть *(трава)* | неистовый  неказистый  нелепый  нелюдимый  ненавистный  ненастный  непоседливый  непроглядный *(мрак)*  неприглядный *(поступок)*  неприязненный  непутевый  неряшливый  несметное *(количество)*  несуразный  неуклюжий  нещадная *(ругань)* | негодовать  недоумевать  недоставать *(чего-л.)*  недосмотреть *(за ребенком)*  невзвидеть *(света)*  невзлюбить  ненавидеть  неистовствовать  *мне* нездоровится  *ему* неймется | |

**Задание 1.** Спишите словосочетания, раскрывая скобки.  
(Не)\_годуя на ненастье, (не)\_смыкая глаз, (не)\_растеряв друзей, (не)\_ мечтая о будущем, (не)\_дождавшись звонка, (не)\_взлюбив щенка, шёл (не)\_ оглядываясь, вышла замуж (не)\_любя, (не)\_вмешиваясь в события, (не)\_пользуясь успехом, (не)\_щадя сил, (не)\_давая опомниться, (не)\_уронив своего достоинства, (не)\_скрывая истинных причин, (не)\_давая обещаний, (не)\_навидя трусость, (не)\_глядя по сторонам, работает (не)\_торопясь, (не)\_покладая рук, (не)\_доиграв партии, смотрел (не)\_доумевая, совсем (не)\_растерявшись.

**Задание 2.** Спишите, подчеркивая деепричастия, которые пишутся слитно

(НЕ) ВИДЯ

(НЕ) ВЕРЯ

(НЕ) ДОУМЕВАЯ

(НЕ) НАХОДЯ

(НЕ) ЗАМЕЧАЯ

(НЕ) ПРОИЗНОСЯ

(НЕ) СТИХАЯ

(НЕ) НАВИДЯ

(НЕ) ДОЖДАВШИСЬ

(НЕ) УЗНАВ

(НЕ) РАДУЯСЬ

(НЕ) ЧУВСТВУЯ

(НЕ) СТРАШАСЬ

(НЕ) ВОЗМУЩАЯСЬ

(НЕ) ВЗЛЮБИВ

(НЕ) ПРИПОМИНАЯ

(НЕ) УМОЛКАЯ

(НЕ) ПОМНЯ

(НЕ) ГОДУЯ

**Задание 3.** Спишите предложения, раскрывая скобки.

1.Мы то(же) (по)своему знали лес. 2. И что(бы) она ни делала, за что(бы) (ни) пр…нималась – всё выход…т у неё красиво. 3. Вывелись птенцы – начинают…ся другие заботы: что(бы) повкуснее и (до)сыта накормить их, что(бы) они (не)застыли росной ночью, что(бы) (не)напали на них (ни)какие б…лезни. 4. За(то) как красив был сад, когда наступала яс…ная погода. 5. Дима то(же) давал уроки, или, как говорили, был репетитором. 6. Уже мерещилось, что у всех раненых одно и то(же) (не)бритое лицо, одно и то(же) частое, бе…помощное дыхание. 7. Пар…воз кричал все так(же) томительно, так(же) тоскливо и (не)пр…рывно. 8. Она совсем пос…дела за(то) время, что мы не виделись. 9. Год назад здесь (не)было (ни)одной хижины, но за(то) было множество змей.

**Задание 4.** Спишите, вставляя пропущенные орфограммы и раскрывая скобки.

1.Охотник Владимир говорил (ни)дать (ни)взять, как провинциальный актер, занимающий роли первых любовников. 2. Онежка (не)боялась до тех пор, пока (не)стало вдруг темно. Темнота подступила (не)ожиданно и (не)понятно почему. 3. Я (не)мог (не)признаться в душе, что моё поведение в Симбирском трактире было глупо. 4. Сторожка и правда оказалась (н…)чем иным, как бревенчатой избой. 5. Лаптев знал фамилии всех известных художников и (не)пропускал (н…)одной выставки. 6. Со всем этим художник (не)может (не)согласиться. 7. Она знала, что (н…)брат, (н…)отец ее (н…) отказали бы в нужде мужикам. 8. Я чувствую, что когда(нибудь) с ним столкнёмся на узкой дороге, и одному из нас (не)сдобровать. 9. Он оказался (н…)(к)чему (не)годным и (н…)(на)что (не)способным.

**Ответы к практическому занятию № 10**

по теме: «Правописание НЕ и НИ»

**Задание** 1.

Негодуя на ненастье, не\_ смыкая глаз, не\_ растеряв друзей, не\_ мечтая о будущем, не\_ дождавшись звонка, невзлюбив щенка, шёл не\_ оглядываясь, вышла замуж не \_любя, не\_ вмешиваясь в события, не \_пользуясь успехом, не\_ щадя сил, не \_давая опомниться, не\_ уронив своего достоинства, не \_скрывая истинных причин, не\_ давая обещаний, ненавидя трусость, не глядя по сторонам, работает не\_ торопясь, не\_ покладая рук, не \_доиграв партии, смотрел недоумевая, совсем не растерявшись.

**Задание 2.**

НЕ ВИДЯ

НЕ ВЕРЯ

НЕДОУМЕВАЯ

НЕ НАХОДЯ

НЕ ЗАМЕЧАЯ

НЕ ПРОИЗНОСЯ

НЕ СТИХАЯ

НЕНАВИДЯ

НЕ ДОЖДАВШИСЬ

НЕ УЗНАВ

НЕ РАДУЯСЬ

НЕ ЧУВСТВУЯ

НЕ СТРАШАСЬ

НЕ ВОЗМУЩАЯСЬ

НЕВЗЛЮБИВ

НЕ ПРИПОМИНАЯ

НЕ УМОЛКАЯ

НЕ ПОМНЯ

НЕГОДУЯ

**Задание 3.**

**1.**Мы тоже по-своему знали лес. 2.И что бы она ни делала, за что бы ни принималась – все выходит у нее красиво. 3.Вывелись птенцы – начинаются другие заботы: чтобы повкууснее и досыта накормить их, чтобы они не застыли росной ночью, чтобы не напали на них никакие болезни. 4.Зато как крачсив был сад, когда наступала ясная погода. 5.Дима тоже давал уроки, или, как говорили, был репетитором. 6.Уже мерещилось, что у всех раненых одно и то же небритое лицо, одно и то же частое, беспомощное дыхание. 7.Паровоз кричал все также томительно, также тоскливо и непрерывно. 8.Она совсем поседела за то время, что мы не виделись. 9.Год назад здесь не было ни одной хижины, но зато было множество змей.

**Задание 4.**

1.Охотник Владимир говорил ни дать ни взять, как провинциальный актер, занимающий роли первых любовников. 2.Онежка не боялась до тех пор, пока не стало вдруг темно. 3.Темнота подступила неожиданнол и не понятно почему. 4.Я не мог не признаться в душе, что мое поведение в Симбирском тракте было глупо. 5.Сторожка и правда оказалась ничем иным, как бревенчатой избой. 6.Лаптев знал фамилии всех известных художников и не пропускал ни одной выставки. 7.Со всем этим художник не может не согласиться. 8.Она знала, что ни брат ее, ни отец ее не отказали бы в нужде мужикам. 9.Я чувствую, что когда-нибудь с ним столкнемся на узкой дороге, и одному из нас несдобровать. 10.Он оказался ни к чему не годным и ни на что не способным.

**Практическое занятие №11**

**по** теме «Правописание окончаний имен существительных,

имен прилагательных и глаголов»

*(Время выполнения: 1 академический час).*

*Цель:* научиться правильно писать окончания имен существительных, имен прилагательных и глаголов; осознавая морфологическую принадлежность слова и осуществляя правильный выбор в написании; осознавать красоту и гармонию лексико-грамматической структуры языка; воспитывать бережное отношение к материи русского языка; акцентировать внимание обучающихся на трудных случаях написания окончаний имен существительных, имен прилагательных и глаголов; совершенствовать навыки работы с электронными образовательными ресурсами;

*Оснащение:* рабочая тетрадь, раздаточный материал, учебник со справочными материалами, / под редакцией И.Э Розенталя, 1982, словари, электронные справочные ресурсы, «Схемы- опоры по русскому языку».

**Краткие теоретические, справочно-информационные материалы по теме занятия**:

1. Словари и справочники грамматических трудностей по культуре русской речи.

**Основные источники:**

1. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Русский язык 10-11: Рекомендовано Министерством образования и науки РФ, Москва, «Просвещение», 2013.
2. Русский язык: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования/ Е.С.Антонова, Т.М. Воителева.-4-е изд.,-М.: Издательский центр "Академия", 2013.
3. Русский язык: сборник упражнений: учеб. пособие для нач. и сред. проф. образования/ Т.М. Воителева.-3-е изд.,-М.: Издательский центр "Академия", 2013.

**Дополнительные источники**:

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи, учебник: допущено Министерством образования для СПО, 8-е издание, испр., Москва Издательский центр «Академия», 2014.
2. Источник: https://ru.citaty.net/tsitaty/2047457-feliks-edmundovich-dzerzhinskii-vesti-ekonomicheskoe-stroitelstvo-nuzhno-pod-takim/).
3. Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)

**Контрольные вопросы:**

1.В каких случаях писать Е или И в окончаниях имен существительных, от какого склонения это зависит?

2. Как грамотно согласовывать имена прилагательные с существительными?

3. От чего зависит правописание гласных в окончаниях глаголов?

**Критерии оценивания:**

«Отлично» - выполнены четыре задания, допущены одна-две негрубые орфографические ошибки или неточности в обозначении орфограмм.

«Хорошо» - выполнены три-четыре задания, допущены три-четыре орфографические ошибки или неточности в графическом обозначении орфограмм.

«Удовлетворительно – выполнены два-три задания, допущено более шести ошибок или неточностей в графическом обозначении орфограмм.

«Неудовлетворительно» - работа не выполнена, или выполнены только два задания со количеством погрешностей больше восьми.

**Ход работы**

1.Изучите теоретический материал по теме;

2.Выполните в рабочих тетрадях четыре задания.

**Теоретические сведения**

|  |  |
| --- | --- |
| **Правописание имен существительных**  **Падежные окончания существительных в единственном числе** |  |
| Существительные мужского рода с нулевым окончанием в предложном падеже наряду с окончанием -е могут иметь и окончание -у. Наличие таких форм связано в одних случаях с дифференциацией значений: в лесу (обстоятельственное значение) - о лесе (объектное значение), стоять в строю - в синтаксическом строе русского языка, быть на Дону - слышал о "Тихом Доне" (роман); в других - со стилистической окраской: в цехе (книжн.) - в цеху (разг.), в отпуске - в отпуску, на крюке - на крюку, в спирте - в спирту.  У существительных мужского и женского рода на а(я) в дательном и предложном падежах пишется окончание -е: по волне, о волне; на галерее, о галерее; к Майе, о Майе; к Косте, о Косте; к тихоне, о тихоне (тихоня), к юноше, о юноше.  У существительных женского рода на -ия в родительном, дательном и предложном падежах пишется окончание -и: от армии, к армии, об армии (армия); от иллюзии, к иллюзии, об иллюзии (иллюзия); от дискуссии, к дискуссии, о дискуссии (дискуссия). Собственные имена на ия тоже имеют окончание -и: от Марии, к Марии, о Марии (Мария); от Ии, к Ии, об Ии (Ия); от Бии, к Бии, о Бии (река Бия). *Примечания:* 1. Имена и отчества, стоящие рядом, могут иметь разные окончания: Лидия Ивановна. Имя Лидия изменяется как существительное на ия, а отчество - как существительное на а: от Лидии Ивановны, к Лидии Ивановне, о Лидии Ивановне.  2. Следует различать параллельные формы собственных имен типа Анастасия и Настасья, Мария и Марья, Наталия и Наталья, София и Софья. Они имеют разные окончания в дательном и предложном падежах; ср.: к Наталии (так как оканчивается на ия) - к Наталье (так как оканчивается на я).  3.У существительных мужского рода с нулевым окончанием, а также у существительных среднего рода на о(е) в предложном падеже пишется окончание -е: о доме, о гусе, о крае (но: в краю), в инее, в улье; в окне, о море.  4.У существительных мужского рода на ий и среднего на ие в предложном падеже пишется окончание -и: в гербарии (гербарий), в гоголевском "Вии" ("Вий"), в комментарии (комментарий), в планетарии (планетарий), об алюминии (алюминий), о гении (гений), о кии (кий), о критерии (критерий), о солярии (солярий); в здании (здание), в созвездии (созвездие), о бедствии (бедствие) , о пребывании (пребывание), о сочувствии (сочувствие). *Исключение*: на остри**е**.  5.У существительных среднего рода на ье в предложном падеже пишется окончание -е: на взморье, в Приазовье, в Приамурье, об ожерелье, о счастье, в подполье, в волненье (но в волнении). *Исключение: в забытьи.* Примечание. Различаются слова, одинаково звучащие, но имеющие разные окончания в предложном падеже, типа варенье (продукт) и варение (процесс), соленье и соление, копченье и копчение: о варенье - о варении.  У существительных среднего рода на мя (их десять: бремя, время, вымя, знамя, имя, пламя, племя, семя, стремя, темя), а также у существительного дитя в дательном и предложном падежах пишется окончание -и: к пламени, о пламени, к дитяти, о дитяти.  Русские фамилии и названия населенных пунктов на ин, ын, ов(ёв), ев изменяются по-разному: фамилии в творительном падеже единственного числа имеют окончание -ым (как прилагательные): Пушкиным, Спицыным, Некрасовым, Воробьевым; названия населенных пунктов в творительном падеже оканчиваются на -ом (как существительные): под городом Пушкином, Царицыном, Саратовом, Киевом. *Примечания:* 1. Иноязычные фамилии на ин и ов в творительном падеже имеют окончания существительных -ом: Дарвином, Чаплином, Бюловом (в этих словах -ин, -ов не являются суффиксами). 2. Славянские фамилии на их, ых, ово (Долгих, Куцых, Дурново) и иноязычные фамилии на е, и, о, у (Доде, Рабле, Буонарроти, Дефо, Неру) не склоняются. Иноязычные фамилии, оканчивающиеся на твердый согласный (Вагнер, Глиэр), при обозначении лиц женского пола тоже не склоняются.  3.Существительные женского рода, оканчивающиеся на шипящий, в именительном (винительном) падеже единственного числа имеют ь на конце: блажь, горечь, дичь, мелочь, мышь, молодежь, ночь, плешь, роскошь, рожь, упряжь, чушь. *Примечание*. Существительные мужского рода, оканчивающиеся на шипящий, не имеют на конце ь: голыш, мякиш, престиж, чиж, хлыщ.  4.Существительные женского рода, оканчивающиеся на ь, в родительном, дательном и предложном падежах имеют окончание -и: у молодежи, к молодежи, о молодежи; нет акварели, к акварели, об акварели. *Примечание.* Нарицательное существительное любовь в родительном, дательном и предложном падежах утрачивает гласный о , однако при склонении собственного имени Любовь гласный о сохраняется; ср.: нет любви, к любви, о любви, но: нет Любови, к Любови, о Любови. |  |

**Спряжение глагола**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **I спр.** | | **II спр.** | |
| Инфинитив на –еть, -оть, ать, ять, уть  **Исключения:** брить, стелить | | Инфинитив на –ить  **Исключения:** гнать, дышать, держать, слышать, обидеть, видеть, ненавидеть, зависеть, терпеть, смотреть, вертеть. | |
| При спряжении глагола в личных окончаниях глагола I спряжения пишется гласная Е, в 3 л. мн. ч. – у/ю | | При спряжении глагола в личных окончаниях глагола II спряжения пишется гласная И, в 3 л. мн. ч. – а/я | |
| Я читаю  Ты чита**е**шь  Он чита**е**т | Мы чита**е**м  Вы чита**е**те  Они чита**ю**т | Я лечу  Ты леч**и**шь  Он леч**и**т | Мы леч**и**м  Вы леч**и**те  Они леч**а**т |

В основах глаголов прошедшего времени перед суффиксом –л пишется та же гласная, что и перед –ть в инфинитиве: слышал (слышать).

В инфинитиве и форме прошедшего времени глагола пишется суффикс –ова- (-ева-), если глагол в 1 л. ед.ч. н.вр. оканчивается на ую-юю: проповедовать – проповедую, беседовать – беседую.

Если же в форме 1 лица ед.ч. глагол оканчивается на ываю-иваю, то в инфинитиве и форме прошедшего времени пишутся суффиксы ыва-ива: докладывать – докладываю, рассматривать – рассматриваю.

Имя прилагательное изменяет свою форму аналогично существительному, к которому относится. В предложении и словосочетании существительное является главным словом, а прилагательное – зависимым. От существительного к прилагательному задаётся вопрос: по парку (какому?) зелёному, блюдом (каким?) вкусным, книге (какой?) интересной, деда (какого?) родного. Если главное слово меняет форму, зависимое также изменяется: узкая аллея, узкой аллеи, узкую аллею, об узкой аллее. Хитрая лиса, хитрой лисы, хитрую лису. Такой тип связи между существительным и прилагательным называется согласованием.

**Задание 1.** Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Укажите спряжение, вид и время глагола.

1.Днем туман ра(с/сс)е…лся. 2. У бочки с водой я увид..л старичка, который отбивал мне косу. 3. Улицы села обезлюд…ли. 4. (Н…)что (не)муч…т, (не)тревож…т. 4. А смешно, сколько лет пройдет, ты выраст…ш(?), стан…ш(?) большим, и никогда меня больше (не)увид…ш(?). 5. Наплач..ш(?)ся, навспомина…ш(?)ся, наброд…ш(?)ся, наход…ш(?)ся по городу вдоль и (на)искосок, (не)зна…ш(?), где наход…ш(?)ся. 6. От бессо(н/нн)ицы трудом леч…тся. 7. И хоч…тся в поле, широкое поле, где, шествуя, сыпл…т цветами весна. 8. Что было, то вид..м, что буд…т, то увид…м. 9. Где стро…т, там и ро…т. 10. Работа и корм…т, и уч…т. 11. Конь вырв…т(?)ся – догониш(?), а слова сказанного не ворот…ш(?). 12. Ноги нос…т, а руки корм…т.

**Задание 2.** Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте суффиксы глаголов.

1.А ваш-то дедушка стоит на балконе да посматр…вает, а бабушка под окном сидит и тоже глядит. 2. Граф танц…вал хорошо и знал это. 3. С нею совет…вались2 о разных делах. 4. Чем хвалит(?)ся безумец, кто треб…вал признанья твоего? 5. Пока остальные жители паник…вали, совет…вались друг с другом, ра(с/сс)чит…вали сбережения, Вася Самохин не сидел сложа руки. 6. Я остановился в гостинице, где останавл…вают(?)ся все проезжие. 7. Одни огоньки тихонько потреск…вали. 8. Владимир Дубровский воспит…вался в кадетском корпусе и выпущен2 был корнетом в гвардию.

**Задание 3.** Перепишите, раскрывая скобки. Определите тип склонения существительных и их падеж. Графически обозначьте окончания.

*Томиться в (неволя), играть на (рояль), слух о (поражение), стоять на (площадь), думать об (осуществление) (идея), путешествовать по (Средняя Азия), в тихом (уединенье), приезд (парламентарий), идти по (тропинка), играть роль в (развитие) сюжета, успокоиться при (мысль), стреляться на (дуэль), приехать к (мать), побывать на (строительство), подготовиться к (ревизия), участвовать в (экскурсия).*

**Задание 4.** Согласуйте поставленные в скобках прилагательные с теми существительными, к которым они относятся. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки.

1. В (соседний) комнате постукивал на своём аппарате глухой телеграфист (Чехов). 2. Ворона каркнула во всё (вороний) горло (Крылов). 3. Жена долго ещё ш..птала мне какую (то) чепуху про деспота-дядюшку, про слабость (человеческий) вообще и (молодой) жён в частности, про (прямой) обязанность нашу давать пр..ют всем, даже (большой) грешникам (Чехов). 4. Круглолиц..й, с (хороший), очень (ясный) взглядом (девичий) глаз, он понравился мне (М. Горький). 5. (Удивительный) вещи увидели мы на (птичий) базаре (Арсеньев). 6. Днепр серебрится, как (волчий) шерсть среди ночи (Гоголь). 7. Море и небо сливались в (синий) бесконечность (М. Горький). 8. В (стоячий) воде много тины (пословица). 9. Туман прогнало (утренний) ветерком (Чехов). 10. (Маленький) дело лучше (большой) безделья (пословица). 11. Вообще (пр..скучнейший) жизнь (Чехов). 12. Он специально (собачий) повара содержал (Помяловский). 13. За столом сидела (маленький) жен..щина с (большой) глазами (Чехов). 14. Для («народный») гулян..я выбрали (широкий) часть реки между рынком и (архиерейский) двором (Чехов).

**Ответы к практическому занятию № 11**

по теме «Правописание окончаний имен существительных, имен прилагательных и глаголов».

**Задание 1.**

1.Днем туман рассеялся. 2.У бочки с водой я увидел старичка, который отбивал мне косу. 3.Улицы села обезлюдели. 4.Ничто не мучает, не тревожит. 5.А смешно, сколько лет пройдет, ты вырастешь, повзрослеешь, стнешь большим, и никогда меня больше не увидишь. 6.Наплачешься, навспоминаешься, набродишься, находишься по городу вдоль и наискосок, не знаешь, где находишься. 7.От бессоницы трудом лечатся. 8.И хочется в поле, широкое поле, где, шествуя, сыплет цветами весна. 9.Что было, то видим, что будет, то увидим. 10.Где строят, там и роют. 11.Работа и кормит, и учит, и мучит. 12.Конь вырвется – догонишь, а слово сказанного не воротишь! 13.Ноги носят, а руки кормят.

**Задание 2.**

1.А ваш-то дедушка стоит на балконе да посматривает, а бабушка под окном сидит и тоже гладит. 2.Граф танцевал хорошо и знал это. 3. С нею советовались о разных делах. 4.Чем хвалится безумец, кто требовал признанья твоего? 5.Пока остальные жители паниковали, советовались друг с другом, рассчитывали сбережения, Вася Самохин не сидел сложа руки. 6.Я остановился в гостинице, где останавливаются все проезжие. 7.Одни огоньки тихонько потрескивали. Владимир Дубровский воспитывался в кадетском корпусе и выпущен был корнетом в гвардию.

**Задание 3.**

Томиться в неволе, играть на рояле, слух о поражении, стоять на площади, думать об осуществлении идеи, путешествовать по Средней Азии, в тихом уединении, приезд парламентариев, идти по тропинке, играть роль в развитии сюжета, успокоиться при мысли, стрелять на дуэли, приехать к матери, побывать на строительстве, подготовиться к ревизии, участвовать в экскурсии.

**Задание 4.**

В соседней комнате постукивал на своем аппарате глухой телеграфист. Ворона каркнула во все воронье горло. Жена долго шептала мне какую-то чепуху про деспота-дядюшку, про слабость человеческую вообще и молодых жен в частности, про прямую обязанность нашу давать приют всем, даже большим грешникам. Круглолицый, с хорошим, очень ясным взглядом днвичьих глаз, он понравился мне. Удивительные вещи увидели мы на Птичьем базаре. Днепр серебрится, как волчья шерсть среди ночи. Море и небо сливались в синюю бесконечность. В стоячей воде много тины. Туман прогнало утренним ветерком. Маленькое дело лучше большого безделья. Вообще прескучнейшая жизнь. Он специально собачьего повара содержал. За столом сидела маленькая женщина с большими глазами. Для народного гулянья выбрали широкую часть реки между рынком и архиерейским двором.

1. В (соседний) комнате постукивал на своём аппарате глухой телеграфист (Чехов). 2. Ворона каркнула во всё (вороний) горло (Крылов). 3. Жена долго ещё ш..птала мне какую (то) чепуху про деспота-дядюшку, про слабость (человеческий) вообще и (молодой) жён в частности, про (прямой) обязанность нашу давать пр..ют всем, даже (большой) грешникам (Чехов). 4. Круглолиц..й, с (хороший), очень (ясный) взглядом (девичий) глаз, он понравился мне (М. Горький). 5. (Удивительный) вещи увидели мы на (птичий) базаре (Арсеньев). 6. Днепр серебрится, как (волчий) шерсть среди ночи (Гоголь). 7. Море и небо сливались в (синий) бесконечность (М. Горький). 8. В (стоячий) воде много тины (пословица). 9. Туман прогнало (утренний) ветерком (Чехов). 10. (Маленький) дело лучше (большой) безделья (пословица). 11. Вообще (пр..скучнейший) жизнь (Чехов). 12. Он специально (собачий) повара содержал (Помяловский). 13. За столом сидела (маленький) жен..щина с (большой) глазами (Чехов). 14. Для («народный») гулян..я выбрали (широкий) часть реки между рынком и (архиерейский) двором (Чехов).

**Практическое занятие №12**

**по теме «Слитное, дефисное и раздельное написание слов»**

*(Время выполнения: 1 академический час).*

*Цель:* совершенствовать умение орфографически верно оформлять слитное, дефисное и раздельное написание слов; осознавать красоту и гармонию лексико-грамматической структуры языка; воспитывать бережное отношение к материи русского языка; акцентировать внимание студента строительной специальности на трудных случаи слитное, девисного и раздельного написания различных словоформ; совершенствовать навыки работы с электронными образовательными ресурсами;

*Оснащение:* рабочая тетрадь, раздаточный материал, учебник со справочными материалами, / под редакцией И.Э Розенталя, 1982, словари, электронные справочные ресурсы, «Схемы- опоры по русскому языку».

**Краткие теоретические, справочно-информационные материалы по теме занятия**:

1. Словари и справочники грамматических трудностей по культуре русской речи.

**Основные источники:**

1. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Русский язык 10-11: Рекомендовано Министерством образования и науки РФ, Москва, «Просвещение», 2013.
2. Русский язык: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования/ Е.С.Антонова, Т.М. Воителева.-4-е изд.,-М.: Издательский центр "Академия", 2013.
3. Русский язык: сборник упражнений: учеб. пособие для нач. и сред. проф. образования/ Т.М. Воителева.-3-е изд.,-М.: Издательский центр "Академия", 2013.

**Дополнительные источники**:

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи, учебник: допущено Министерством образования для СПО, 8-е издание, испр., Москва Издательский центр «Академия», 2014.
2. Источник: https://ru.citaty.net/tsitaty/2047457-feliks-edmundovich-dzerzhinskii-vesti-ekonomicheskoe-stroitelstvo-nuzhno-pod-takim/).
3. Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)

**Контрольные вопросы:**

* + - 1. Расскажите о слитном написании наречий.
      2. Когда наречия пишутся раздельно, а когда – через дефис?
      3. Как влияют на написание приставки ПО, КОЕ, КТО?
      4. Какие слова следует писать через дефис? Расскажите правило.

**Критерии оценивания.** Подразумеваются две оценки. Первая оценка – за выполнение заданий 1,2, вторая оценка – за работу со стихотворением Влада Маленко «Зимняя сказка».

Критерии для первой оценки.

Всего – 180 б. (180 слов с орфограммами)

«5» - 163-180 б.

«4» - 145-162 б.

«3» - 126-144 б.

«2» - ниже 126 б.

**Ход работы**

1.Изучите теоретический материал по теме

2.Выполните в рабочих тетрадях все задания.

**Слитное, дефисное, раздельное написание слов**

**Задание 14. (ЕГЭ)**

**1. Правописание -то, -либо, -нибудь, -таки, кое-**

Через дефис пишутся приставка *кое-* и суффиксы *-то, -либо, -нибудь, -таки*.  
Например: *все-таки, кое-где, что-либо*

**2. Правописание слов с приставками пол-, полу-**

Слова с приставкой *полу-* всегда пишутся слитно. Например: *полуботинки, полустанок.*  
Правописание слов с приставкой *пол-*

Через дефис пишутся слова с приставкой *пол-*, если корень начинается с гласной, заглавной буквы или *л*. Например: *пол-лимона, пол-Москвы, пол-яблока*

В остальных случаях слова с приставкой *пол-* пишутся слитно. Например: *полмоста, полвагона*

**3. Правописание наречий**

Через дефис пишутся следующие наречия:  
а) образованные повторением одного и того же слова, однокоренных или синонимичных слов; Например: *мало-помалу, тихо-мирно*  
б) имеющие приставку *по-* и суффиксы *-ому/-ему, -и*; Например: *по-старому, по-летнему, по-дружески*  
в) имеющие приставку *в-/во-* и суффикс *-их/-ых*. Например: *во-вторых, в-третьих*

Слитно пишутся наречия: ВДОВОЛЬ, ВДРЕБЕЗГИ, ВЗАПЕРТИ, ВОСВОЯСИ, ВПРИТЫК, ВРАСПЛОХ, ВТИХОМОЛКУ, ЗАПАНИБРАТА, ЗАПОДЛИЦО, НАСПЕХ, НАСТОРОЖЕ, НАТОЩАК, НЕВПОПАД, ОЗЕМЬ, СПОЗАРАНКУ, ВПЛОТНУЮ, ВРАССЫПНУЮ, ВТЕМНУЮ, ВЧИСТУЮ, вручную, ВЛЕВО, ДОСУХА, ЗАМЕРТВО, ИЗДАЛЕКА, НАСКОРО, ПОНЕМНОГУ, ПОПУСТУ, ПОТИХОНЬКУ, ВДОБАВОК, ВБРОД, ВЛЕТ, ВНОВЬ, ВОИСТИНУ, ВОКРУГ, ВОСЛЕД, ВПЕРЕБОЙ, ВПЕРЕГИБ, ВПЛОТЬ, ВПОРУ (КОСТЮМ), ВОВРЕМЯ (ПРИЕХАТЬ), НАБОК (НАДЕТЬ ШЛЯПУ), НАВСТРЕЧУ, НАВЫЛЕТ, НАГОЛОВУ (РАЗБИТЬ), НАЗЛО, НАЗУБОК (ВЫУЧИТЬ), НАПЕРЕВЕС, НАПОЛОВИНУ, НАПЕРЕХВАТ, НАПОКАЗ, НАПОСЛЕДОК, НАПРИМЕР, НАПРОКАТ, НАРАСПЕВ, НАРЯДУ, НАСИЛУ, НАУДАЧУ, НАУТРО (ВЕРНУТЬСЯ), ПОДРЯД, ПОДЧАС, ВВЕРХ, ВВЕРХУ, КВЕРХУ, ДОВЕРХУ, НАВЕРХ, СВЕРХУ; ВНИЗ, ВНИЗУ, КНИЗУ, ДОНИЗУ, СНИЗУ; ВПЕРЕД, НАПЕРЕД; НАЗАД; ВВЫСЬ; ВДАЛЬ, ВДАЛИ, ИЗДАЛИ; ВВЕК, ВОВЕК, ВОВЕКИ, НАВЕК, НАВЕКИ; ВНАЧАЛЕ, СНАЧАЛА, потому, затем, вничью, вовсе, поэтому.

Раздельно пишутся наречия: НА КОРТОЧКИ, НА КОРТОЧКАХ; ЗА ГРАНИЦУ, ЗА ГРАНИЦЕЙ, ИЗ-ЗА ГРАНИЦЫ; НА ДОМ, НА ДОМУ; НА ПАМЯТЬ, ПО ПАМЯТИ; НА COВЕСТЬ, ПО СОВЕСТИ; НА РУКУ, НЕ С РУКИ; ПОД МЫШКАМИ, ПОД МЫШКИ, ПОД МЫШКОЙ, ПОД МЫШКУ, ИЗ-ПОД МЫШЕК; НА ПОРУКИ, НА ПОРУКАХ, В ОБНИМКУ, В ОДИНОЧКУ, В ОТМЕСТКУ, В УПОР, В УГОДУ, БЕЗ УДЕРЖУ, БЕЗ УСТАЛИ, БЕЗ ВЕДОМА, БЕЗ ЗАПРОСА, БЕЗ ОГЛЯДКИ, БЕЗ ТОЛКУ, БЕЗ УСТАЛИ, В СТЕЛЬКУ, ДО ОТВАЛА, ДО СМЕРТИ, НА БЕГУ, НА ВИДУ, НА ГЛАЗОК, С РАЗБЕГУ, С ХОДУ, бок о бок.

**4. Правописание сложных имен прилагательных. Через дефис пишутся прилагательные:**

обозначающие оттенок цвета. Например: *ярко-красный, светло-зеленый*

образованные от сложных существительных. Например: *северо-восточный*

обозначающие оттенок качества. Например: *горько-соленый*

первая часть которых заканчивается на *-ико.*Например: *историко-архитектурный*

*Исключение*: слова, начинающиеся на велико-: великорусский.

между частями которых можно поставить сочинительный союз *и*. Например: *русско-английский словарь (русский и английский)*

**Слитно пишутся прилагательные:**

образованные от подчинительных словосочетаний. Например: *железнодорожный (железная дорога).*

образованные от сложных существительных, пишущихся слитно. Например: *железобетонный*

образовавшиеся путем сращения слов. Например: *дикорастущий*

**5. Правописание сложных имен существительных.Через дефис пишутся существительные:**

образованные путем соединения двух равноправных слов без соединительной гласной. Например: *диван-кровать*

обозначающие некоторые географические названия. Например: *Санкт-Петербург, Ростов-на-Дону*

обозначающие стороны света, партии, единицы измерения. Например: *северо-восток, либерал-демократ, киловатт-час*

первой частью которых является *вице-, экс-, штабс-* и др. Например: *вице-премьер, экспрезидент, штабс-капитан*

**6. Правописание производных предлогов.** Производные предлоги — это предлоги, которые образовались путём перехода слов одной части речи в другую.  
Способ различения производного предлога и омонимичной самостоятельной части речи:

если к слову можно задать вопрос, то это самостоятельная часть речи. Например: *смотреть* (куда?) *в сторону*

если слово входит в состав вопроса, — это производный предлог. Например: *смотреть* (в сторону чего?) *в сторону реки*

**Правописание производных предлогов:***напротив, впереди, возле, внутри, кругом, вдоль, вблизи, согласно, вокруг, насчет, вследствие, в течение, в продолжение, в заключение, в силу, ввиду, благодаря, несмотря на, невзирая на, ввиду*(но: *иметь в виду*).

**7. Правописание предлогов** Предлоги *из-за, по-над, из-под, по-на*всегда пишутся через дефис.

**8. Правописание союзов**. **Раздельно пишутся:**

союз *то есть*

составные союзы (состоящие из двух и более слов): *для того чтобы, потому что, так как, так что, тогда как, в то время* как и др.

**Слитно пишутся:**

союз *зато* (по значению близок союзу *но*). Например: *На улице после дождя остались лужи, зато воздух стал свежее.*

Союз *зато* следует отличать от сочетания указательного местоимения то с предлогом за. Например: *Я уважаю его за то, что он терпелив к людям.*

союзы *также, тоже* (являются синонимами, взаимозаменяемы, по значению близки союзу *и*). Например: *Сережа получил приз, мне тоже хотелось что-то выиграть.*

Союзы *также, тоже* следует отличать от сочетаний частицы же с наречием так или с местоимением *то*. Например: *На праздники мама готовила жареное мясо с запеченными овощами. То же блюдо мы увидели сегодня.*

союз *чтобы* (имеет значение цели). Например: *Закрой окно, чтобы не было сквозняка.*

Союз *чтобы* следует отличать от сочетания местоимения *что* с частицей *бы.*Например: *Я долго думала, что бы такого подарить Оле.*

**Задание** 1. Раскройте скобки, запишите следующие наречия и наречные сочетания слитно, раздельно, через дефис.

(Без) просыпу, (без) спросу, (без) устали, стрелять (в) лёт, (в) накладе, (в) накладку, (в) насмешку, (в) натяжку, (в) ничью, (в) обнимку, (в) обрез, (в) обтяжку, (во) веки веков, (во) вне, (во) всеоружии, (во) всю, (во) вторых, (в) одиночку, (в) первые, (во) истину, (волей) неволей, (в) отместку, (в) полнакала, (в) полоборота, (в) правду, (в) праве, (в) приглядку, (в) присядку, (в) притирку, (в) проголодь, (в) прок, (в) противовес, (в) прочем, (в) пустую, (в) пятеро, (в) пятых, (в) разнобой, (в) рассрочку, (в) рассыпную, (в) седьмых, (в) семеро, (в) семером, (все) непременно, (в) сласть, (в) слепую, (в) смятку, (в) сухомятку, (в) третьих, (в) трое, (в) троём, (в) тридорога, (в) упор, (в) холостую, (до) суха, (до) темна, (до) тла, (до) толе, (до) упаду, (до) чиста, (за) ново, (за) одно, (за) полночь, (за) частую, ис (под) тишка, (ис) стари, (на) крест, крест (на) крест, стоять (на) вытяжку, (на) перебой, (на) глаз, (на) глухо, разбить (на) голову, (на) гора, (на) готове, (на) двое, (на) диво, (на) долго, (на) едине, (на) ездом, (на) закорках, (на) земь, действовать (на) зло, идти (на) выручку, стоять (на) вытяжку, (на) гишом, отмерить (на) глаз, (на) глухо, (на) отрез, (на) перебой, (на) перерез, с ружьём (на) перевес, (на) перечёт, (на) побегушках, (на) повал, делать (на) показ, делать (на) половину, (на) пополам, (на) пролом, (на) пропалую, (на) прочь, (на) равне, (на) попятную, (на) поруках, (на) право, (на) прокат, день (на) пролёт, идти (на) пролом, (на) пропалую, (на) ряду с успехами, (на) силу избавился, (на) скаку, (на) сквозь, (на) редкость скучный, (по) малу, (по) медвежьи, (по) многу, (по) напрасну, (по) нарошку, (по) наслышке, (по) настоящему, (по) началу, (по) нашему, (по) неволе, (по) немногу, дым стелется (по) низу, (по) нынешнему, (по) оди- ночке, (по) осеннему, (по) очерёдно, (по) полудни, (по) прежнему, (по) пустому, (по) пусту, (по) ребячьи, (по) свойски, (по) середине, (по) старинному, (по) старому, (по) стольку, (по) человечески, (с) низу (до) верху, (с) нова, (со) слепа, (с) переди, (с) позаранку, (с) права, (с) разбега, строго (на) строго, (с) ходу, (тихо) смирно, (тот) час, точь (в) точь, туго (на) туго, (честь) честью, честь (по) чести, бок (о) бок, (с) боку (на) бок, (давным) давно.

**Задание 2**  Раскройте скобки, запишите следующие слова слитно, раздельно, через дефис.

(В) высь подняться – (в) высь небесную взлететь, (в) век не забыть друга – (в) век научно-технического прогресса, (в) конец разобидеться – убежать (в) конец переулка, носить пальто (в) накидку – одеться (в) накидку из шёлка, произносить (в) растяжку – отдать обувь (в) растяжку, (во) время войти – (во) время войны, костюм мне (в) пору – (в) пору далёкой юности, (в) тайне завидовать – (в) тайне кроется ответ, раздаться (в) ширь – (в) ширь полей степных, поднять голову (к) верху – прикрепить (к) верху двери, опустить голову (к) низу – подставить (к) низу шкафа.

**Задание** **3**. Запишите стихотворение Влада Маленко «Зимняя сказка». Поставьте, где необходимо, знаки препинания. Напишите развернутой синтаксической конструкцией, почему мы все-таки очень счастливые люди? Даже несмотря на то, что продолжается СВО?

*Посреди реки паром на пароме дети,*

*Жили мы в 22-ом едем в двадцать третьем.*

*Слева горькая беда, справа город строится.*

*А под нами лишь вода а над нами Троица!*

*У меня к тебе вопрос не из нашей сказки*

*«А бывает Дед Мороз в бронике и в каске»?*

*Прилетит издалека он в красивом шлеме*

*И достанет из мешка Будущее время.*

*Под счастливою Звездой мы живем в ненастье.*

*Просто снег идет густой и скрывает СЧАСТЬЕ!*

**Ответы к практическому занятию № 12**

по теме «Слитное, дефисное и раздельное написание слов»

**Задание** 1.

Без просыпу, без спросу, без устали, стрелять влёт, внакладе, внакладку, в насмешку, внатяжку, вничью, в обнимку, в обрез, в обтяжку, во веки веков, вовне, во всеоружии, вовсю, во-вторых, в одиночку, впервые, воистину, волей-неволей, в отместку, вполнакала, вполоборота, вправду, вправе, вприглядку, вприсядку, впритирку, впроголодь, впрок, в противовес, впрочем, впустую, впятеро, в-пятых, вразнобой, в рассрочку, врассыпную, в-седьмых, всемеро, всемером, всенепременно, всласть, вслепую, всмятку, всухомятку, в-третьих, втрое, втроём, втридорога, в упор, вхолостую, досуха, дотемна, дотла, дотоле, до упаду, дочиста, заново, заодно, за полночь, зачастую, исподтишка, исстари, накрест, крест-накрест, стоять навытяжку, наперебой, на глаз, наглухо, разбить наголову, на-гора, наготове, надвое, на диво, надолго, наедине, наездом, на закорках, наземь, действовать назло, идти на выручку, стоять навытяжку, нагишом, отмерить на глаз, наглухо, наотрез, наперебой, наперерез, с ружьём наперевес, наперечёт, на побегушках, наповал, делать напоказ, делать наполовину, напополам, напролом, напропалую, напрочь, наравне, на попятную, на поруках, направо, напрокат, день напролёт, идти напролом, напропалую, наряду с успехами, насилу избавился, на скаку, насквозь, на редкость скучный, помалу, по-медвежьи, помногу, понапрасну, понарошку, понаслышке, по-настоящему, поначалу, по-нашему, поневоле, понемногу, (дым стелется) понизу, по-нынешнему, поодиночке, по-осеннему, поочерёдно, пополудни, по-прежнему, по-пустому, попусту, по-ребячьи, по-свойски, посередине, по-старинному, по-старому, постольку, по-человечески, снизу доверху, снова, сослепа, спереди, спозаранку, справа, с разбега, строго-настрого, сходу, тихо-смирно, тотчас, точь-в-точь, туго-натуго, честь честью, честь по чести, бок о бок, с боку на бок, давным-давно.

[**Задание**](http://licey.net/free/4-russkii_yazyk/42-kurs_russkogo_yazyka_uprazhneniya/stages/869-352_pravopisanie_narechii.html) **2.**

Ввысь подняться – в высь небесную взлететь, ввек не забыть друга – в век научно-технического прогресса, вконец разобидеться – убежать в конец переулка, носить пальто внакидку – одеться в накидку из шёлка, произносить врастяжку – отдать обувь в растяжку, вовремя войти – во время войны, костюм мне впору – в пору далёкой юности, втайне завидовать – в тайне кроется ответ, раздаться вширь – в ширь полей степных, поднять голову кверху – прикрепить к верху двери, опустить голову книзу – подставить к низу шкафа.

[**Задание**](http://licey.net/free/4-russkii_yazyk/42-kurs_russkogo_yazyka_uprazhneniya/stages/869-352_pravopisanie_narechii.html) **3.**

*Посреди реки паром, на пароме - дети,*

*Жили мы в 22-ом, едем в двадцать третьем.*

*Слева - горькая беда, справа - город строится.*

*А под нами лишь вода, а над нами - Троица!*

*У меня к тебе вопрос не из нашей сказки:*

*«А бывает Дед Мороз в бронике и в каске»?*

*Прилетит издалека он в красивом шлеме*

*И достанет из мешка Будущее время.*

*Под счастливою Звездой мы живем в ненастье.*

*Просто снег идет густой и скрывает СЧАСТЬЕ!*

Кто-то из великих сказал, что счастье человека – это отсутствие несчастья. Нельзя быть вечно недовольным и ждать колоссальных изменений в жизни. Начинать строить Мир на планете нужно с храма своей души, своего тела. Счастье - это накопительное состояние, поэтому начинайте с малого. С себя!

**Содержание лингвистической лаборатории по теме 8.1**

Лингвистическая лаборатория по теме 8.1

публичное выступление и его особенности

*Цель*: научиться составлять план, придерживаясь которого студент может построить публичное выступление на заданную тематику, отбирать языковые ресурсы, соответствующие коммуникативной задаче; научиться выбирать в зависимости от темы выступления необходимы тип текста: повествование, описание или рассуждение.

*Оснащение*: рабочая тетрадь, раздаточный материал, «Схемы - опоры по русскому языку», Памятки «Как преодолеть страх публичных выступлений»; таблицы, электронные справочные ресурсы.

**Краткие теоретические, справочно-информационные материалы по теме занятия**:

1. Словари и справочники грамматических трудностей по культуре русской речи.

**Основные источники:**

1. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Русский язык 10-11: Рекомендовано Министерством образования и науки РФ, Москва, «Просвещение», 2013.
2. Русский язык: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования/ Е.С.Антонова, Т.М. Воителева.-4-е изд.,-М.: Издательский центр "Академия", 2013.
3. Русский язык: сборник упражнений: учеб. пособие для нач. и сред. проф. образования/ Т.М. Воителева.-3-е изд.,-М.: Издательский центр "Академия", 2013.

**Дополнительные источники**:

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи, учебник: допущено Министерством образования для СПО, 8-е издание, испр., Москва Издательский центр «Академия», 2014.
2. Источник: https://ru.citaty.net/tsitaty/2047457-feliks-edmundovich-dzerzhinskii-vesti-ekonomicheskoe-stroitelstvo-nuzhno-pod-takim/).
3. Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)

**Контрольные вопросы:**

* + - 1. Какие факторы влиют на успех публичного выступления? На что нужнол обратить внимание?
      2. Какие выступления называются публичными и в каких формах они могут быть?

**Ход работы**

1.Изучите теоретический материал по теме.

2.Составьте подробный план вашего публичного выступления.

3. Приготовьтесь выступить в аудитории перед одногруппниками.

**Таблица оценки речи оратора**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Положительный критерий** | **Оценка (1-5)** | **Отрицательный критерий** |
| Вступление привлекает внимание слушателей, хочется узнать, что будет дальше | 5, 4, 3, 2, 1 | Вступление не интересное, внимание слушателей не удалось привлечь |
| Речь правильно поставлена, понятна всем окружающим | 5, 4, 3, 2, 1 | Речь не понятна |
| Выступление яркое и выразительное | 5, 4, 3, 2, 1 | Выступление монотонное, неинтересное |
| Высказывания оратора достоверные убедительные | 5, 4, 3, 2, 1 | Информация, которую доносит оратор, не убедительная, высказывания подвергаются сомнению. |
| Текст изложен логически правильно, подкреплен аргументами и фактами | 5, 4, 3, 2, 1 | Текст не логичен |
| Текст без ошибок | 5, 4, 3, 2, 1 | Речь с ошибками и словами-паразитами |
| Оратор отлично разбирается в теме, знает текст наизусть | 5, 4, 3, 2, 1 | Выступающий не разбирается в теме своего доклада |
| Оратор убежден в том, что его речь полезна и правдива | 5, 4, 3, 2, 1 | Оратор не уверен в правдивости собственной речи |
| Оратор правильно реагирует на вопросы слушателей, по возможности дает развернутые ответы | 5, 4, 3, 2, 1 | Выступающий вообще не реагирует на вопросы окружающих |
| Выступление состоит из кратких предложений, занимает не много времени | 5, 4, 3, 2, 1 | Речь слишком затянута |
| Запоминающееся заключение | 5, 4, 3, 2, 1 | Слабый вывод |

**Теоретические сведения и критерии оценки публичной речи**

Выступление перед достаточно большой аудиторией называется публичным. Существует несколько основных разновидностей такого мероприятия, а именно:

Сообщение – оратор раскрывает только один вопрос или проблему. Выступление длится не более 5-10 мин.

Доклад – более развернутое сообщение, рассматривающую проблему и пути ее решения досконально. Доклад может быть кратким (15-30 мин.) или длинным (2-3 ч.).

Лекция – речь специалиста перед публикой, изложение актуального вопроса, в котором оратор идеально разбирается. Лекция может длиться от 30 мин. до 1,5 часов. Чтобы оратору было легче правильно составить текст, нужно предварительно тщательно изучить все критерии публичного выступления. Их довольно много, но запомнить можно.

**Главные критерии оценки публичного выступления**

Главная мысль доклада должна быть понятна для всех и легко просматриваться в тексте. Если вы хотите получить положительную оценку вашего выступления, покажите публике, что вы идеально разбираетесь в том, о чем рассказываете. Каждый высказанный тезис нужно подкрепляйте тщательным анализом ситуации и несколькими достоверными фактами.

Начало и конец доклада должны прозвучать решительно. Не нужно долго говорить о том, что и так понятно. Вступление и вывод сделайте краткими и понятными, хорошо продумайте эту часть своей речи и выучите ее наизусть. Обязательно обращайтесь к аудитории слушателей со словами «Товарищи», «Друзья», «Уважаемые коллеги».

Составьте речь из кратких фраз. Так вы сократите время на озвучивание доклада, донесете до слушателей всю важную информацию, и не собьетесь в дыхании.

Контакт с аудиторией. Ваша речь должна быть направлена на слушателей, нести им какую-то пользу. Вы можете быть сдержанно эмоциональными. Публике нужно понять, что вам не безразлична тема вашего выступления. Монотонный диалог – это худшее, что только можно придумать. Его никто не станет слушать, а многие просто заснут.

Выступление оратора в форме беседы со зрителем – это идеальный вариант. Смотрите на публику, и тогда слушатель запомнит вас и уяснит основную мысль доклада.

Правильный язык. В тексте выступления не должно быть частых повторов одних и тех же слов. Обогатите свой доклад терминологией, но обязательно давайте ей пояснение. Слова-паразиты, жаргоны, вульгарные фразы не употребляйте. Они под строгим запретом.

Ваш голос должен звучать достаточно громко и отчетливо. Темп речи – средний. Постарайтесь сделать свое выступление ярким и запоминающимся, и тогда гарантированно получите хорошую оценку. Если ваш доклад занимает не много времени, выучите его наизусть, и прочитайте по памяти.

Одежда оратора также имеет большое значение. У зрителей не должно быть определенного дисбаланса между вашей речью и вашим внешним видом. В процессе оценивания публичного выступления обязательно будут учтены все вышеперечисленные пункты. Обязательно учтите простые рекомендации, чтобы максимально усовершенствовать свою речь и избавиться от ненужных переживаний.

**Задание 1.** Постройте на пять-семь минут речь перед аудиторией, главный тезис которого таков:«*Лишь трудом и борьбой достигается самобытность и чувство собственного достоинства*». Ваша задача построить свой монолог таким образом, чтобы доказать одногруппникам-студентам – будущим строителям – перспективность выбранной рабочей специальности 08.01.27 Мастер общестроительных работ.

**Задание 2.** Разработайте в качестве примеров-аргумантов три-четыре довода в пользу выбранной профессии. В качестве вывода используйте тезис о том, что родная страна очень остро нуждается в высококлассных специалистах, в подтверждение чего уместно проговорить мысль о внедрении в колледжах страны факультета Профессионалитет. Используйте точные статистические данные, подводя итог.

**Практическое занятие №13**

**по теме «Комплексный анализ текстов**

**профессиональной направленности.**

**Составление текстов профессиональной направленности»**

*(Время выполнения: 2 академических часа).*

*Цель:* совершенствовать навыки работы с текстом, оттачивать мастерство проводить языковой разбор, подбирать необходимые лексические средства в зависимости от коммуникативнойц задачи, совершенствовать навыки связной письменной речи; формировать устойчивый навык различения слов разных частей речи; воспитывать уважение к материи языка, осознавать красоту и гармонию лексико-грамматической структуры языка; совершенствовать навыки работы с электронными образовательными ресурсами; развивать личностный потенциал.

*Оснащение:* рабочая тетрадь, раздаточный материал, учебник со справочными материалами, / под редакцией И.Э Розенталя, 1982, словари, электронные справочные ресурсы, «Схемы- опоры по русскому языку».

**Краткие теоретические, справочно-информационные материалы по теме занятия**:

1. Словари и справочники грамматических трудностей по культуре русской речи.

**Основные источники:**

1. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Русский язык 10-11: Рекомендовано Министерством образования и науки РФ, Москва, «Просвещение», 2013.
2. Русский язык: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования/ Е.С.Антонова, Т.М. Воителева.-4-е изд.,-М.: Издательский центр "Академия", 2013.
3. Русский язык: сборник упражнений: учеб. пособие для нач. и сред. проф. образования/ Т.М. Воителева.-3-е изд.,-М.: Издательский центр "Академия", 2013.

**Дополнительные источники**:

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи, учебник: допущено Министерством образования для СПО, 8-е издание, испр., Москва Издательский центр «Академия», 2014.
2. Источник: https://ru.citaty.net/tsitaty/2047457-feliks-edmundovich-dzerzhinskii-vesti-ekonomicheskoe-stroitelstvo-nuzhno-pod-takim/).
3. Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)

**Контрольные вопросы:**

1. Перечислите основные признаки текста – повествования

2. Каковы признаки текста – описания.

3. Расскажите о тексте – рассуждении.

4.Ответьте, для чего специалисту строителю нужны хорошие речевые компетенции и коммуникативные задатки?

**Ход работы**

**Задание 1.** Прочитайте текст, перепишите его и, пользуясь справочными ресурсами, выполните в предложенном алгоритме все задания.

**Задание *А.*** *Подберите для текста заголовок в виде словосочетательной модели;*

**Задание** *Б. Перепишите текст, вставляя, где нужно, пунктограммы;*

**Задание** *В. Выпишите из него четыре существительных и четыре прилагательных;*

**Задание** *Г. Выпишите из текста три слова словообразовательной модели сложение и три слова суффиксального способа образования;*

**Задание** *Д. Проведите фонетический, морфемный и словообразовательный анализ слова ОБЩЕСТРОИТЕЛЬНЫХ.*

Квалифицированный рабочий сможет выполнять работы по одной или нескольким профессиям например арматурщик, бетонщик каменщик, монтажник по монтажу стальных и железобетонных конструкций печник, стропальщик, электросварщик ручной сварки. В перспективе выпускник может занимать руководящие должности в строительных компаниях или даже начать свой собственный бизнес.

Обучиться профессии мастера общестроительных работ достаточно сложно но вполне возможно. Для этого нужно всего лишь стать квалифицированным рабочим способным выполнить любые простейшие действия начиная от каменных, печных электросварочных работ до монтажа конструкций, бетонных и погрузочно-разгрузочных действий. Помимо этого мастер должен уметь вручную разобрать фундаменты, разрушить кирпичную кладку и прочие монументальные конструкции соблюдая при этом инструкции по правилам безопасности.

**Как стать мастером общих работ на стройплощадке**

Будущие мастера общестроительных работ постигают азы своей специальности за партами в лабораториях и на практических занятиях под руководством опытных педагогов и практикующих преподавателей.

Будущий мастер общестроительных работ должен следующими качествами:

Ответственность выносливость, коммуникабельность и организаторские задатки, психическая устойчивость хорошие зрение слух и двигательная координация крепкая память ловкость, аккуратность математическое мышление.

**По окончании учебы специалист обязан знать:**

* Какие бывают основные типы материалов;
* Как приготовить качественный цементный раствор;
* Технологический процесс кладки кирпича;
* Как ухаживать за приспособлениями, инструментарием и оборудованием;
* Азы работы стропальщика, электрогазосварщика и печника.

Специальность мастера общестроительных работ имеет следующие квалификации арматурщик бетонщик, каменщик печник стропальщик, электросварщик ручной сварки, монтажник по монтажу стальных и железобетонных конструкций.

**Задание 2.** Составьте небольшой рассказ в 8-10 предложений (текст шуточного характера в публицистическом стиле речи, тип – повествование с элементами описания), в котором Вы сможете использовать различные термины архитектурно-строительного словаря.

Используйте термин ДЕТЕРИОРАЦИЯ в качестве сюжетной пружины несерьезного рассказа.

**Задание 3.** Запишите в тетрадь четыре полных предложения, данных ниже, запишите, в каких работах мастеру могут понадобиться эти строительные материалы на практике, в работе на стройке?

*1. Специальный инструмент нужен мастеру общестроительных работ в работах …… для …….., потому что …..*

*2. Клеющие материалы нужны мастеру общестроительных работ для …*

*3. Природный гипс нужен мастеру общестроительных работ, чтобы ……*

*4. Полированная облицовка может понадобиться мастеру общестроительных работ при ……*

**Практическое занятие №14**

по теме «Синтаксический разбор простого предложения»

*(Время выполнения: 1 академический час).*

*Цель:* совершенствовать умение определять синтаксическую роль слова в предложении; осознавать красоту и гармонию лексико-грамматической структуры языка; воспитывать бережное отношение к материи русского языка; совершенствовать навыки анализа художественного текста, распознавания подтекстных (имплицитных) смыслов; совершенствовать навыки работы с электронными образовательными ресурсами;

*Оснащение:* рабочая тетрадь, раздаточный материал, учебник со справочными материалами, / под редакцией И.Э Розенталя, 1982, словари, электронные справочные ресурсы, «Схемы- опоры по русскому языку».

**Краткие теоретические, справочно-информационные материалы по теме занятия**:

1.Словари и справочники грамматических трудностей по культуре русской речи.

**Основные источники:**

2.Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Русский язык 10-11: Рекомендовано Министерством образования и науки РФ, Москва, «Просвещение», 2013.

3.Русский язык: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования/ Е.С.Антонова, Т.М. Воителева.-4-е изд.,-М.: Издательский центр "Академия", 2013.

4.Русский язык: сборник упражнений: учеб. пособие для нач. и сред. проф. образования/ Т.М. Воителева.-3-е изд.,-М.: Издательский центр "Академия", 2013.

**Дополнительные источники**:

5.Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи, учебник: допущено Министерством образования для СПО, 8-е издание, испр., Москва Издательский центр «Академия», 2014.

6.Источник: https://ru.citaty.net/tsitaty/2047457-feliks-edmundovich-dzerzhinskii-vesti-ekonomicheskoe-stroitelstvo-nuzhno-pod-takim/).

7.Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)

**Контрольные вопросы:**

1.Расскажите о главных членах предложения.

2.Расскажите, какие второстепенные члены предложения вам знакомы.

3.Какие слова следует писать через дефис? Расскажите правило.

**Критерии оценивания.** Подразумеваются две оценки.

Первая – за восстановление пунктуации в предложениях;

вторая оценка – за синтаксический разбор двух предложений профессионально ориентированного содержания.

**Ход работы**

1. Выполните четыре задания в том порядке, в каком они даны. Расставьте пунктуационные знаки во всех предложениях. Посмните, что расставить пунктуацию можно, если найти главные и второстепенные члены предложения.

2. Проведите полный синтаксический разбор двух предложений профессионально ориентированного содержания.

**Теоретические сведения**

Синтаксис – наука о строении предложения и словосочетания

Пункуация – свод правил о постановке знаков препинания

         Знаков препинания 10: точка, запятая, вопросительный знак, восклицательный знак, многоточие, точка с запятой, двоеточие, тире, кавычки, скобки. Они делятся на знаки завершения предложения, разделительные и выделительные.

Предложение по цели высказывания бывает:

1. повествовательное (содержит сообщение)
2. вопросительное (содержит вопрос)
3. побудительное (содержит просьбу, приказ, совет, мольбу)

Предложение по интонации бывает:

1. невосклицательное
2. восклицательное (произносится с особыми чувствами, эмоциями: восторгом, гневом, страхом и т.д.)

По количеству основ предложение бывает:

        простое – содержит одну грамматическую основу

        сложное – состоит из двух или более простых предложений

По наличию главных членов в основе:

        двусоставное – такое, в основе которого есть оба главных члена: и подлежащее, и сказуемое

        односоставное – такое, в основе которого только один главный член: или подлежащее, или сказуемое

По наличию второстепенных членов предложения бывают:

  - распространённые (кроме главных членов, есть хотя бы один второстепенный член)

   - нераспространённые (нет ни одного второстепенного члена, только главные)

Предложение может быть осложнено обращением, однородными членами и т.д.

План синтаксического разбора простого предложения:

1. вид предложения по цели высказывания
2. по интонации
3. по количеству грамматических основ – ПРОСТОЕ
4. по наличию главных членов в основе
5. по наличию второстепенных членов
6. осложнения (если есть)

**Задание 1.** Запишите высказывание о языке А.И. Куприна: «Русский язык в умелых руках и опытных устах красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и вместителен».

**Задание 2.** Найдите в цитате Александра Ивановича Куприна главные члены предложения. Укажите, какими частями речи они выражены**.** Охарактеризуйте с точки зрения синтаксиса данную речевую конструкцию.

**Задание 3.** Перепишите в тетрадь все предложения от литеры А до Ц и восстановите пунктуационную норму.

**Задание 4.** Перечислите, сколько букв русского алфавита не вошли втретье задание. Напишите оставшиеся строчные и прописные буквы.

**А**. Обсудив все вопросы он поднялся стараясь не потревожить нежные

огуречные плети и заторопился к калитке.

**Б**. Здесь положив на деревянные рейки узловатые локти и лоснясь на солнце рос виноград.

**В**. Прогрессируя наша историческая наука дала множество новых разветвлений.

**Г**. Он обернулся и не поднимая головы и не показывая ей лица ушел.

**Д**. Он вспомнил что уходя не запер дверь.

**Е**. Заметив людей конь сердито фыркнул и пустился прочь ломая кусты.

**Ё**. Они шли не торопясь не смея оглянуться.

**Ж**. Мастер стоял задумавшись.

**З.** Он опомнился взял шляпу и не оглядываясь выбежал из комнаты.

**И**. Посоветовавшись разведчики решили рискнуть.

**Й.** Поужинав все укладывались спать а он вытаскивал путевой журнал и присев поближе к костру записывал впечатления дня.

**К.** Вокруг стола ходила бумага прочитав которую все ставили подпись.

**Л**. Улыбаясь и показывая ослепительные зубы парень нетерпеливым движением разорвал бечевку и перевернув мешок приподнял его за углы.

**М**. Спустившись к болоту где туман был гуще путники пошли на восток то и дело спотыкаясь о кочки и наталкиваясь на приземистые березки и корявый соснячок.

**Н**. Точно не смея поднять голову деревья болезненно согнувшись льнули к влажной земле судорожно цепляясь за нее обнаженными корнями.

**О**. Когда солнце превратившись в огромный багровый круг медленно опустилось за горизонт они вышли из леса.

**П**. Он устало передвигая ноги пошел между рядами землянок и предварительно обернув куртку и обтерев сапоги пучком травы скрылся в одной из них.

**Р**. В течение всего октября несмотря на предсказания синоптиков стояла хорошая погода.

**С**. Было много слухов фантастических тревожных правдивых вздорных.

**Т**. Остается только лампа освещающая рукоделие старухи.

**У**. Звуки эти разделенные долгими паузами тишины резко останавливались.

**Ф**. По опушкам лесов еще растут грибы подосиновики розовые сыроежки скользкие грузди и душистые рыжики.

**Х**. Крашеные скамьи вдоль стен всей комнаты огромный стол под образами в переднем углу широкая печь с запечьями уступами и выступами все это было очень знакомо.

**Ц**. Все кругом зеленая трава на улице шумящая листва на деревьях солнце над головой выглядело несказанно радостным и привлекательным.

**Задание 5.** Профессионально ориентированная задача. **Проведите синтаксический разбор предложения с профессионально ориентированным содержанием: найдите грамматическую(ие) основу(ы), укажите синтаксическую роль второстепенных членов предложения, укажите морфологическую принадлежность, расставьте знаки препинания, охарактеризуйте конструкцию, составьте графическую схему.**

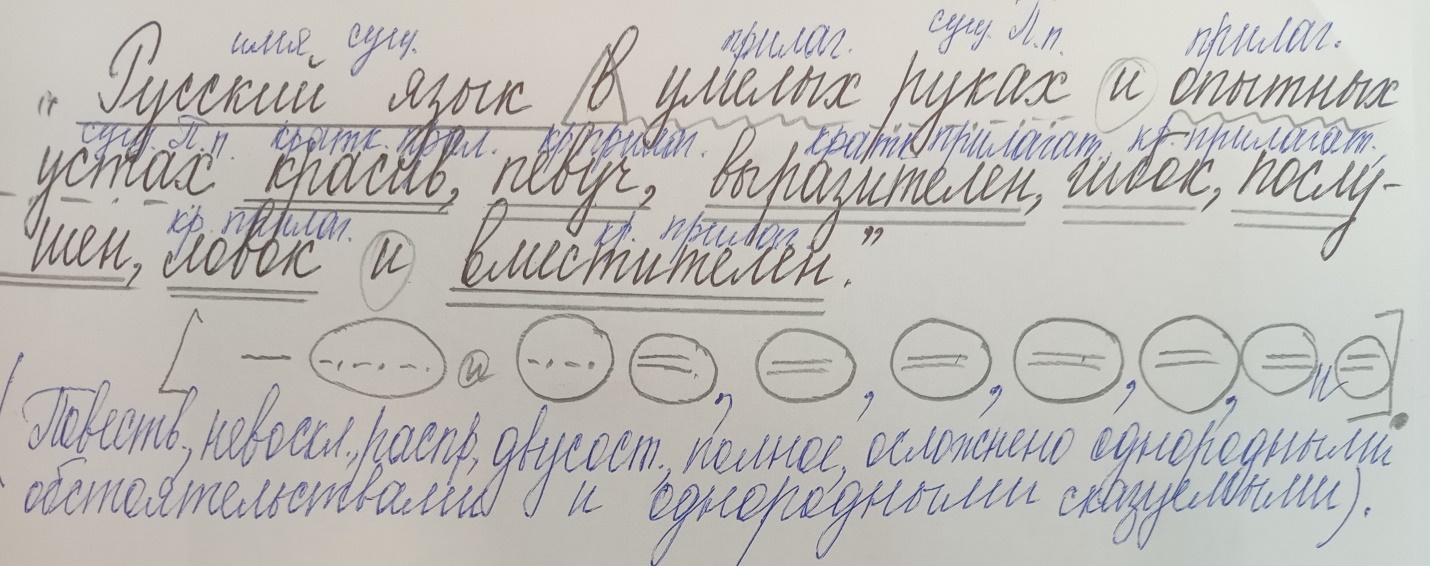
***А.****Строительно-монтажные процессы, выполняемые с помощью машин и механизмов где функции рабочего, сводятся лишь к управлению данной машиной называют механизированными.*

**Б.***Строительство зданий сооружений и их комплексов осуществляется по утвержденной проектно-сметной документации которую разрабатывает проектная организация на основании выданного застройщиком задания на проектирование.*

**Ответы к практическому занятию №14**

по теме «Синтаксический разбор простого предложения»

**Задание 1,2.**

****

**Задание 3.**

**А**. Обсудив все вопросы, он поднялся, стараясь не потревожить нежные

огуречные плети, и заторопился к калитке.

**Б**. Здесь, положив на деревянные рейки узловатые локти и лоснясь на солнце, рос виноград.

**В**. Прогрессируя, наша историческая наука дала множество новых разветвлений.

**Г**. Он обернулся и, не поднимая головы и не показывая ей лица, ушел.

**Д**. Он вспомнил ,что, уходя, не запер дверь.

**Е**. Заметив людей, конь сердито фыркнул и пустился прочь, ломая кусты.

**Ё**. Они шли не торопясь, не смея оглянуться.

**Ж**. Мастер стоял задумавшись.

**З.** Он опомнился, взял шляпу и, не оглядываясь, выбежал из комнаты.

**И**. Посоветовавшись, разведчики решили рискнуть.

**Й.** Поужинав, все укладывались спать, а он вытаскивал путевой журнал и, присев поближе к костру, записывал впечатления дня.

**К.** Вокруг стола ходила бумага, прочитав которую все ставили подпись.

**Л**. Улыбаясь и показывая ослепительные зубы, парень нетерпеливым движением разорвал бечевку и, перевернув мешок, приподнял его за углы.

**М**. Спустившись к болоту, где туман был гуще, путники пошли на восток, то и дело спотыкаясь о кочки и наталкиваясь на приземистые березки и корявый соснячок.

**Н**. Точно не смея поднять голову, деревья, болезненно согнувшись, льнули к влажной земле, судорожно цепляясь за нее обнаженными корнями.

**О**. Когда солнце, превратившись в огромный багровый круг, медленно опустилось за горизонт, они вышли из леса.

**П**. Он, устало передвигая ноги, пошел между рядами землянок и, предварительно обернув куртку и обтерев сапоги пучком травы, скрылся в одной из них.

**Р**. В течение всего октября, несмотря на предсказания синоптиков, стояла хорошая погода.

**С**. Было много слухов: фантастических, тревожных, правдивых, вздорных.

**Т**. Остается только лампа, освещающая рукоделие старухи.

**У**. Звуки эти, разделенные долгими паузами тишины, резко останавливались.

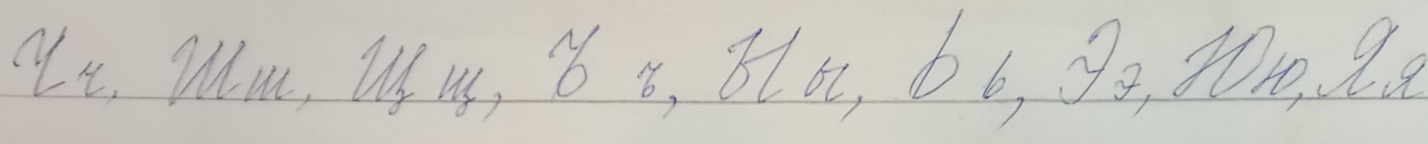
**Ф**. По опушкам лесов еще растут грибы: подосиновики, розовые сыроежки, скользкие грузди и душистые рыжики.

**Х**. Крашеные скамьи вдоль стен всей комнаты, огромный стол под образами, в переднем углу широкая печь с запечьями, уступами и выступами - все это было очень знакомо.

**Ц**. Все кругом: зеленая трава на улице, шумящая листва на деревьях, солнце над головой - выглядело несказанно радостным и привлекательным.

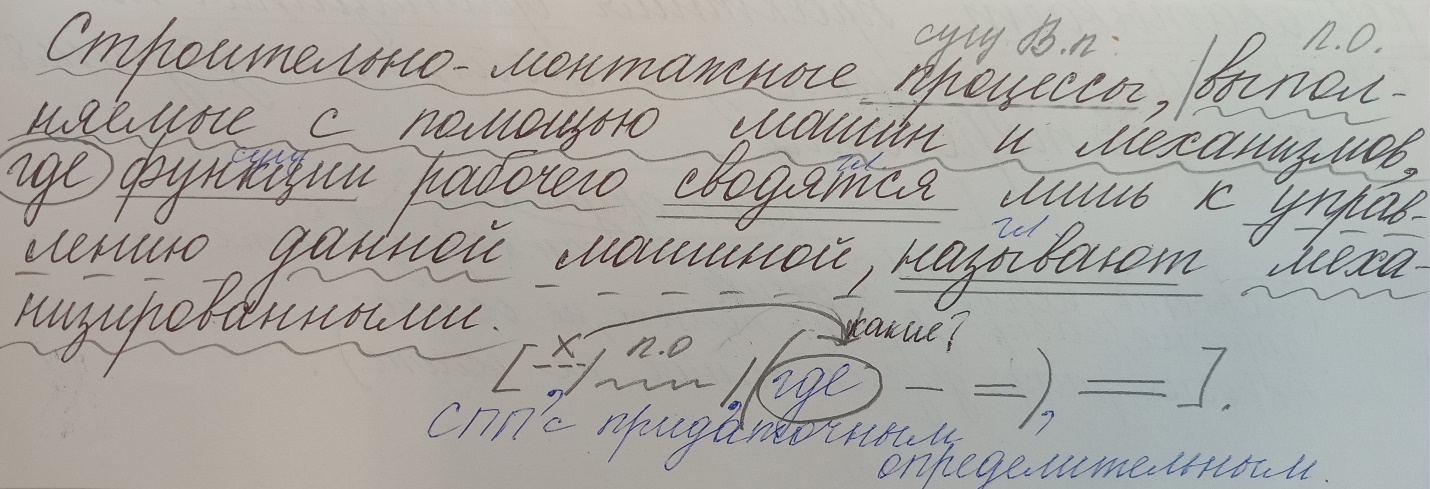
**Задание 4.**

Девять букв не были названы: Ч, Ш,Щ,Ъ,Ы,Ь.Э,Ю,Я.



**Задание 5.** Синтаксический разбор предложения:

**А**.*Строительно-монтажные процессы, выполняемые с помощью машин и механизмов, где функции рабочего сводятся лишь к управлению данной машиной, называют механизированными.*



Характеристика конструкции.

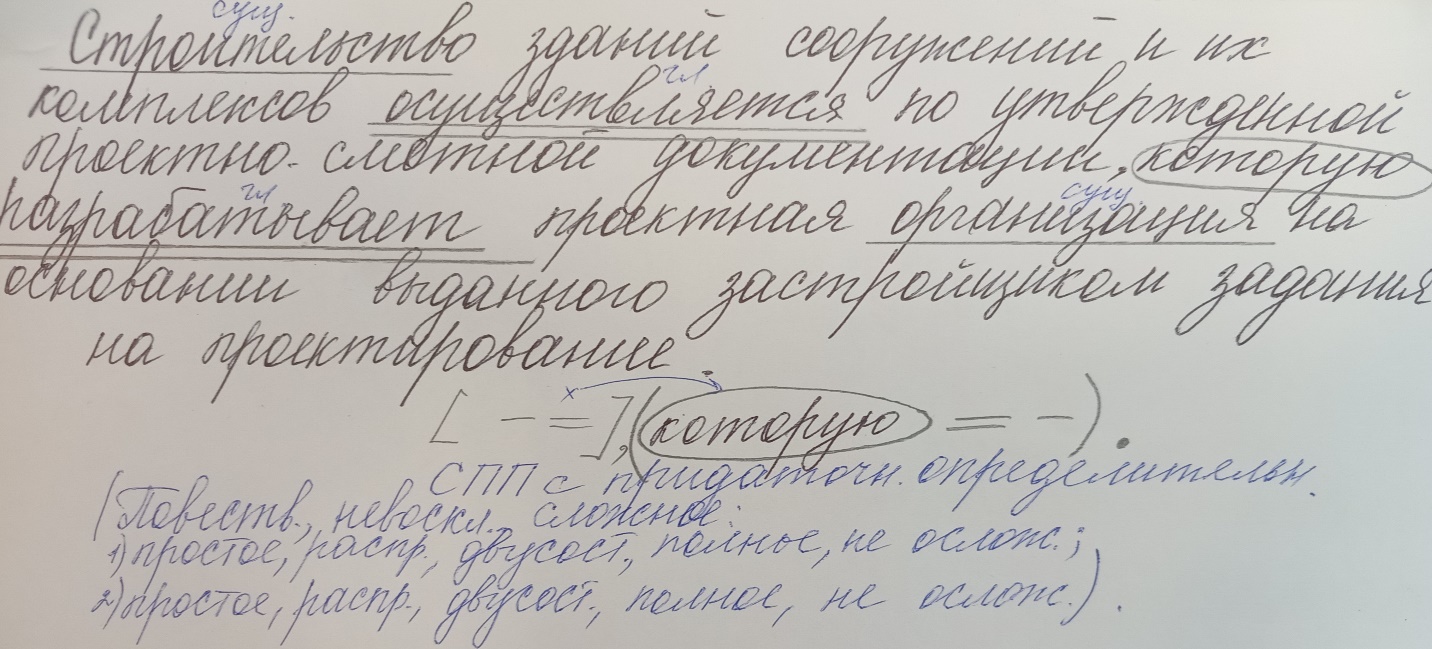
(Повеств., невоскл, сложное:

1.простое, распростр, односоставн, неопр.-личное, полное, осложнено обособленным определением (причастным оборотом);

2.простое, распр., двусост., полное, не осложнено;).

**Б**.Синтаксический разбор предложения:

*Строительство зданий сооружений и их комплексов осуществляется по утвержденной проектно-сметной документации, которую разрабатывает проектная организация на основании выданного застройщиком задания на проектирование.*



**Практическое занятие №15**

**по теме «Синтаксический разбор сложного предложения»**

*(Время выполнения: 2 часа).*

*Цель:* формировать и совершенствовать умение находить грамматические основы и разделять их пунктуационно; совершенствовать умение определять синтаксическую роль слова в предложении; осознавать красоту и гармонию лексико-грамматической структуры языка; воспитывать бережное отношение к материи русского языка; совершенствовать навыки анализа художественного текста.

*Оснащение:* рабочая тетрадь, раздаточный материал, учебник со справочными материалами, / под редакцией И.Э Розенталя, 1982, словари, электронные справочные ресурсы, «Схемы- опоры по русскому языку».

**Краткие теоретические, справочно-информационные материалы по теме занятия**:

1.Словари и справочники грамматических трудностей по культуре русской речи.

**Основные источники:**

2.Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Русский язык 10-11: Рекомендовано Министерством образования и науки РФ, Москва, «Просвещение», 2013.

3.Русский язык: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования/ Е.С.Антонова, Т.М. Воителева.-4-е изд.,-М.: Издательский центр "Академия", 2013.

4.Русский язык: сборник упражнений: учеб. пособие для нач. и сред. проф. образования/ Т.М. Воителева.-3-е изд.,-М.: Издательский центр "Академия", 2013.

**Дополнительные источники**:

5.Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи, учебник: допущено Министерством образования для СПО, 8-е издание, испр., Москва Издательский центр «Академия», 2014.

6.Источник: https://ru.citaty.net/tsitaty/2047457-feliks-edmundovich-dzerzhinskii-vesti-ekonomicheskoe-stroitelstvo-nuzhno-pod-takim/).

7.Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)

**Контрольные вопросы:**

1.Расскажите, к какой морфологической категории относится союз и какова их функция в русском языке?

2. Какие виды сочинительных союзов вы знаете?

3.Расскажите, какие подчинительные союзы вам знакому и на какие виды они делятся?

**Критерии оценивания: Одна оценка.**

Одно предложение – 1 балл.

7 – 8 баллов – «3»

9 – 10 баллов – «4»

11 – 12 баллов – «5»

**Ход работы**

1.Изучите теоретический материал по теме;

2.Перепишите двенадцать предложений, расставьте знаки препинания и укажите вид союза.

**Теоретические сведения**

|  |  |
| --- | --- |
| Сочинительные союзы  (связывают: во-первых, -  однородные члены  Во-вторых, – простые предложения в сложное – сложносочинённое) | |
| Соединительные | и, да(=и), ни-ни, тоже, также |
| Противительные | а, но, да (=но), зато, однако, же |
| Разделительные | или, либо, то-то, то ли … то ли, не то … не то |
| Подчинительные союзы  (связывают простые предложения в сложное – сложноподчинённое) | |
| Изъяснительные | как, чтобы, что, будто |
| Временные | Когда, как, как только, между тем как, лишь, лишь только, едва лишь, пока |
| Причинные | Ибо, потому что, оттого что, так как, из-за того что, благодаря тому что, вследствие того что, в связи с тем что |
| Целевые | Чтобы (чтоб), дабы, для того чтобы, с тем чтобы |
| Условные | Если, если бы, ежели, ежели бы, коли (коль), когда, когда бы, раз |
| Уступительные | Хотя (хоть), хотя бы, пусть, даром что, несмотря на то что, невзирая на то что |
| Сравнительные | Как, как бы, как будто, будто, будто бы, словно, словно как, точно |
| Следствия | Так что |

**Задание 1.** Перепишите предложения, расставляя знаки препинания. Укажите тип сложного предложения, вид придаточного, вид сочинительных союзов.

1.Прохладой дунуло и прошлогодний лист зашелестел в дубах.

2.С каждой секундой ропот становился всё громче и громче и слышался со всех сторон.

3.Мы чувствовали над собой тяжёлые тучи чувствовали их желание разразиться дождём.

4.Песок блестит на солнце тёплым жёлтым блеском и на его бархате прозрачные здания подобны тонким вышивкам из белого шёлка.

5.Всяких цветов листья насыпаны в лесу и между ними ждёшь увидеть грибы.

6.Было холодно но кое-где в домах уже засветились огни и в конце улицы из-за казарм стала подниматься бледная луна.

7.Я глядел на счастливое лицо дяди и мне почему-то было жаль его.

8.Окна в сад подняты и оттуда веет бодрой осенней прохладой.

9.В ясную погоду чётко видны телеграфные столбы и проволоки их как серебряные струны скользят по склону ясного неба.

10.Мелкая листва почти вся слетела с прибрежных лозин и сучья сквозят на бирюзовом небе.

11.Небо заволокло тучами и по земле гулял ветер поднимая с земли пыль бумажки и перья.

12.На небе ни облачка и звёзды необычайно ярко шевелятся и дрожат в своей бездонной высоте.

13.Когда человек осуществляет сознательный или интуитивный выбор жизненной цели, он вместе с тем невольно дает себе оценку.

14. По тому, ради чего человек живет, можно судить и о его самооценке – низкой или высокой.

15. Стремиться к высокой цели низкими средствами нельзя, но надо быть одинаково честным как в большом, так и в малом.

16. По-моему, самая большая цель в жизни заключается в том, чтобы увеличить добро в окружающем нас мире.

17. Если человек живет для других, принося людям добро, облегчая их страдания, предлагая людям радость, то он делает наш мир лучше.

18. Если жить только для себя, заботясь исключительно о собственном счастье, то от прожитого не останется ни следа.

19. Люди сберегут то, чему ты отдавал свои силы, и запомнят тебя.

**Ответы к практическому занятию №15**

по теме «Синтаксический разбор сложного предложения»

**Задание 1.**

1.Прохладой дунуло, и прошлогодний лист зашелестел в дубах. (Сочин.,соед.,ССП).

2.С каждой секундой ропот становился всё громче и громче и слышался со всех сторон. (сочин., соед.) Простое осложненное предложение.

3.Мы чувствовали над собой тяжёлые тучи, чувствовали их желание разразиться дождём. Простое, осложненное.

4.Песок блестит на солнце тёплым жёлтым блеском, и на его бархате прозрачные здания подобны тонким вышивкам из белого шёлка. (ССП, сочинит., соед.)

5.Всяких цветов листья насыпаны в лесу, и между ними ждёшь увидеть грибы. ССП, сочинит., соедин.)

6.Было холодно, но кое-где в домах уже засветились огни, и в конце улицы из-за казарм стала подниматься бледная луна. (ССП, противит.,соедин.)

7.Я глядел на счастливое лицо дяди, и мне почему-то было жаль его. (ССП, соедин.)

8.Окна в сад подняты, и оттуда веет бодрой осенней прохладой. (ССП, соединит.)

9.В ясную погоду чётко видны телеграфные столбы, и проволоки их, как серебряные струны, скользят по склону ясного неба. (ССП, соединит.)

10.Мелкая листва почти вся слетела с прибрежных лозин, и сучья сквозят на бирюзовом небе. (ССП, соедин.)

11.Небо заволокло тучами, и по земле гулял ветер, поднимая с земли пыль, бумажки и перья. (ССП, соедин.)

12.На небе ни облачка, и звёзды необычайно ярко шевелятся и дрожат в своей бездонной высоте. (ССП, соедин.)

13.Когда человек осуществляет сознательный или интуитивный выбор жизненной цели, он вместе с тем невольно дает себе оценку. (СПП с придаточным обстоятельственным условия).

14. По тому, ради чего человек живет, можно судить и о его самооценке – низкой или высокой. (СПП с придаточным обстоятельственным цели).

15. Стремиться к высокой цели низкими средствами нельзя, но надо быть одинаково честным как в большом, так и в малом. (ССП, противит.)

16. По-моему, самая большая цель в жизни заключается в том, чтобы увеличить добро в окружающем нас мире. (СПП с придаточным изъяснительным).

17. Если человек живет для других, принося людям добро, облегчая их страдания, предлагая людям радость, то он делает наш мир лучше. (СПП с придаточным обстоятельственным условия).

18. Если жить только для себя, заботясь исключительно о собственном счастье, то от прожитого не останется ни следа. (СПП с придаточным обстоятельственным условия).

19. Люди сберегут то, чему ты отдавал свои силы, и запомнят тебя. (СПП с придаточным изъяснительным).

**Содержание лингвистической лаборатории**

Лингвистическая лаборатория по теме 12.3

Научный стиль

*Цель:* сформировать научное представление по теории вопроса;

совершенствовать навык языкового анализа; определять особенности научного стиля речи.

*Оснащение*: рабочая тетрадь по русскому языку, раздаточный справочный материал, учебные пособия, электоронные справочные ресурсы.

**Краткие теоретические, справочно-информационные материалы по теме занятия**:

1. Словари и справочники грамматических трудностей по культуре русской речи.

**Основные источники:**

1. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Русский язык 10-11: Рекомендовано Министерством образования и науки РФ, Москва, «Просвещение», 2013.
2. Русский язык: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования/ Е.С.Антонова, Т.М. Воителева.-4-е изд.,-М.: Издательский центр "Академия", 2013.
3. Русский язык: сборник упражнений: учеб. пособие для нач. и сред. проф. образования/ Т.М. Воителева.-3-е изд.,-М.: Издательский центр "Академия", 2013.

**Дополнительные источники**:

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи, учебник: допущено Министерством образования для СПО, 8-е издание, испр., Москва Издательский центр «Академия», 2014.
2. Источник: https://ru.citaty.net/tsitaty/2047457-feliks-edmundovich-dzerzhinskii-vesti-ekonomicheskoe-stroitelstvo-nuzhno-pod-takim/).
3. Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)

**Контрольные вопросы**

1. Определите цель научного стиля.

2. В какой обстановке употребляется научный стиль речи?

3. Перечислите основные жанры научного стиля.

4. Назовите основные языковые средства выражения научного стиля.

5. Каковы стилевые черты научного стиля.

**Система оценивания:**

**Каждое задание – 1 балл**

**Всего – 5 баллов**

**«5»** - 5 баллов

**«4»** - 4 балла

**«3»** - 3 балла

**«2»** - ниже 3 баллов

**Ход работы**

1. Повторить теоретические сведения по данной теме.

2. Выполнить следующие задания в тетрадях.

1. Прочитайте текст. Письменно докажите, что данный текст относится к научному стилю речи. Используйте план:

1. Цель текста

2. Обстановка

3. Речевой жанр

4. Языковые средства (перечислить с примерами из текста)

5. Стилевые черты (перечислить)

**Имя существительное**

*Имя существительное – это самостоятельная часть речи, обозначающая предмет и выражающая это значение в грамматических категориях падежа, числа и в лексико-грамматических категориях.*

*Существительное называет предмет в широком смысле этого слова, то есть вещи, лица, вещества, организмы, живые существа, свойства в отвлечении от их носителя, действия и состояния в отвлечении от производителя, например,: камень, мальчик, вино, доброта, работа и тд.*

*В зависимости от того, что обозначается, все существительные делятся на собственные, являющиеся индивидуальными наименованиями предметов (имена, фамилии, клички, прозвища, географические названия и т.п.), и нарицательные, называющие предмет как принадлежащий к классу или разряду однородных предметов. В зависимости от характера, обозначаемого все существительные делятся на конкретные (названия вещей, предметов, явлений, лиц) и отвлеченные (названия понятий, свойств, действий, качеств), одушевленные (названия людей и животных) и неодушевленные (названия всех других предметов).*

*(Из «Грамматики современного русского языка»)*

Ответы к лингвистической лаборатории по теме 12.3

по теме «Научный стиль»

Это текст научного стиля речи, так как

1. Цель текста – сообщение научных сведений, научное объяснение фактов.

2. Обстановка – официальная

3. Речевой жанр – статья из учебной литературы

4. Языковые средства:

Лексические – употребление слов среднего рода («значение», «отвлечении»), нейтральная лексика («мальчик», «предмет»), общенаучная лексика («значение», «свойства»), терминология

(«грамматическая категория», «одушевленные, неодушевленные существительные»), слова фразеологического типа («собственные существительные»), грамматические особенности (причастия – «обозначающая», «являющиеся»);

синтаксические – прямой порядок слов в предложении («Существительное называет предмет….»), сложные союзы («в зависимости от того, что»), простые осложненные предложения («Имя существительное – это самостоятельная часть речи, обозначающая предмет и выражающая это значение в грамматических категориях падежа, числа и в лексико-грамматических категориях»).

5. Стилевые черты: строгая логичность, объективность текста, смысловая точность, отвлеченность и обобщенность.

**Содержание лингвистической лаборатории**

Лингвистическая лаборатория

по теме 12.4 Официально-деловой стиль

*Цель:* сформировать научное представление по теории вопроса;

совершенствовать навык языкового анализа; определять особенности официально-делового стиля речи.

*Оснащение*: рабочая тетрадь по русскому языку, раздаточный справочный материал, учебные пособия, электоронные справочные ресурсы.

**Краткие теоретические, справочно-информационные материалы по теме занятия**:

1. Словари и справочники грамматических трудностей по культуре русской речи.

**Основные источники:**

1. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Русский язык 10-11: Рекомендовано Министерством образования и науки РФ, Москва, «Просвещение», 2013.
2. Русский язык: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования/ Е.С.Антонова, Т.М. Воителева.-4-е изд.,-М.: Издательский центр "Академия", 2013.
3. Русский язык: сборник упражнений: учеб. пособие для нач. и сред. проф. образования/ Т.М. Воителева.-3-е изд.,-М.: Издательский центр "Академия", 2013.

**Дополнительные источники**:

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи, учебник: допущено Министерством образования для СПО, 8-е издание, испр., Москва Издательский центр «Академия», 2014.
2. Источник: https://ru.citaty.net/tsitaty/2047457-feliks-edmundovich-dzerzhinskii-vesti-ekonomicheskoe-stroitelstvo-nuzhno-pod-takim/).
3. Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)

**Критерии оценивания.**

1 задание - 20 баллов

2 задание – 20 баллов

3 задание - 13 баллов

**Всего – 53 балла.**

**«5»** - 48 - 53 балла;

**«4»** - 37 -47 баллов;

**«3»** -26 – 36 баллов;

**«2»** - ниже 25 баллов.

**Контрольные вопросы**

1. Определите цель официально – делового стиля.

2. В какой обстановке употребляется официально – деловой стиль речи?

3. Перечислите основные жанры официально – делового стиля.

4. Назовите основные языковые средства выражения

официально – делового стиля.

5. Каковы стилевые черты официально – делового стиля.

6. Перечислите основные деловые документы.

**Ход работы**

1. Повторить теоретические сведения по данным орфограммам.

2. Выполнить следующие задания в тетрадях.

**Задание** 1. С данными словами составьте словосочетания. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

*М…р, м…рия, деп…ртамент, ко….рсант, м…неджер, брок…р, акц…я, д…видент, спонс…р, г…зета.*

**Задание 2.** Прочитайте текст. Письменно докажите, что он относится к официально-деловому опубликованию. Придерживайтесь плана:

1. Цель текста

2. Обстановка

3. Речевой жанр

4. Языковые средства (перечислить с примерами из текста)

5. Стилевые черты (перечислить)

**СВОД ПРАВИЛ**

**СП 246.1325800.2023**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**ОБ АВТОРСКОМ НАДЗОРЕ ПРИ СТРОИТЕЛЬСТВЕ, РЕКОНСТРУКЦИИ**

**И КАПИТАЛЬНОМ РЕМОНТЕ ОБЪЕКТОВ КАПИТАЛЬНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА**

**Regulation on project designer's supervision of**

**construction, reconstruction and overhaul repairs of capital**

**construction facilities**

Дата введения - 2024-02-10

**Предисловие**

**Сведения о своде правил**

1 ИСПОЛНИТЕЛЬ - Акционерное общество "Центральный научно-исследовательский и проектно-экспериментальный институт промышленных зданий и сооружений" (АО "ЦНИИПромзданий")

2 ВНЕСЕН Техническим комитетом по стандартизации ТК 465 "Строительство"

3 ПОДГОТОВЛЕН к утверждению Департаментом градостроительной деятельности и архитектуры Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации (Минстрой России)

4 УТВЕРЖДЕН приказом Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации от 9 января 2024 г. N 5/пр и введен в действие с 10 февраля 2024 г.

5 ЗАРЕГИСТРИРОВАН Федеральным агентством по техническому регулированию и метрологии (Росстандарт). Пересмотр [СП 246.1325800.2016](consultantplus://offline/ref=087CC76A195ABC8C83EC479EA22D269831675FD0F173F7BD0110AEDD881B584F40CB9D688BA4D08550991F3C5F5CE89FABBB92E88E4FAA6A1AQ3H) "Положение об авторском надзоре за строительством зданий и сооружений"

В случае пересмотра (замены) или отмены настоящего свода правил соответствующее уведомление будет опубликовано в установленном порядке. Соответствующая информация, уведомление и тексты размещаются также в информационной системе общего пользования - на официальном сайте разработчика (Минстрой России) в сети Интернет

Настоящий свод правил не может быть полностью или частично воспроизведен, тиражирован и распространен в качестве официального издания на территории Российской Федерации без разрешения Минстроя России.

**Введение**

Настоящий свод правил разработан в целях обеспечения требований Федерального [закона](consultantplus://offline/ref=087CC76A195ABC8C83EC479EA22D2698316A50D6F078F7BD0110AEDD881B584F40CB9D688BA4D08D58991F3C5F5CE89FABBB92E88E4FAA6A1AQ3H) от 30 декабря 2009 г. N 384-ФЗ "Технический регламент о безопасности зданий и сооружений" [[4]](#Par321) с учетом требований федеральных законов от 17 ноября 1995 г. [N 169-ФЗ](consultantplus://offline/ref=087CC76A195ABC8C83EC479EA22D2698346B59D6F577F7BD0110AEDD881B584F40CB9D688BA4D08258991F3C5F5CE89FABBB92E88E4FAA6A1AQ3H) "Об архитектурной деятельности в Российской Федерации" [[1]](#Par318), от 29 декабря 2004 г. [N 190-ФЗ](consultantplus://offline/ref=087CC76A195ABC8C83EC479EA22D2698346B5CD2F979F7BD0110AEDD881B584F52CBC5648AA5CE84538C496D1910QDH) "Градостроительный кодекс Российской Федерации" [[2]](#Par319), от 27 декабря 2002 г. [N 184-ФЗ](consultantplus://offline/ref=087CC76A195ABC8C83EC479EA22D2698336650D0F178F7BD0110AEDD881B584F52CBC5648AA5CE84538C496D1910QDH) "О техническом регулировании" [[3]](#Par320), от 21 июля 1997 г. [N 116-ФЗ](consultantplus://offline/ref=087CC76A195ABC8C83EC479EA22D2698346859D9F476F7BD0110AEDD881B584F40CB9D688BA4D28D59991F3C5F5CE89FABBB92E88E4FAA6A1AQ3H) "О промышленной безопасности опасных производственных объектов" [[5]](#Par322), от 25 июня 2002 г. [N 73-ФЗ](consultantplus://offline/ref=087CC76A195ABC8C83EC479EA22D2698346858D0F079F7BD0110AEDD881B584F52CBC5648AA5CE84538C496D1910QDH) "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" [[6]](#Par323).

Пересмотр свода правил выполнен авторским коллективом АО "ЦНИИПромзданий" (канд. техн. наук Н.Г. Келасьев, канд. архитектуры Д.К. Лейкина, канд. техн. наук Т.Е. Стороженко, А.Е. Иванов).

|  |
| --- |
| СПИСОК РАБОТНИКОВ ЛИЦА, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩЕГО АВТОРСКИЙ НАДЗОР |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Фамилия, имя, отчество | Работник лица, осуществляющего авторский надзор, должность, номер телефона | Вид работ при осуществлении авторского надзора | Дата и номер документа о полномочиях по проведению авторского надзора |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|  |  |  |  |

|  |
| --- |
| Лист 4 |

|  |
| --- |
| РЕГИСТРАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПОСЕЩЕНИЯ ОБЪЕКТА КАПИТАЛЬНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА ЛИЦОМ (ЛИЦАМИ), ОСУЩЕСТВЛЯЮЩИМ АВТОРСКИЙ НАДЗОР |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование лица, осуществляющего авторский надзор | Фамилия, имя, отчество | Дата и время | | Подпись представителя застройщика (технического заказчика) |
| приезда | отъезда |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
|  |  |  |  |  | |

**Задание 3.** Орфографический диктант. Спишите, вставляя пропущенные буквы:

***А****). Оф…циально – д…ловой стиль, терм…н, д…кумент, р…квизиты, з…кон, пр…зидент, д…веренность,х…рактеристика, з…явление.*

**Б).** Составьте 3 сложных предложения, используя любые из данных слов.

Ответы к лингвистической лаборатории

по теме 12.4 Официально-деловой стиль

**Задание 1.** Мэр, мэрия, департамент, коммерсант, менеджер, брокер, акция, дивиденд, спонсор, газета.

Например, новый мэр, мэрия города, удачный коммерсант, профессиональный менеджер, брокер банка, акция предприятия, высокий дивиденд, богатый спонсор, местная газета.

**Задание 2.**

1. Цель текста – официальное уведомление, информирование.

2. Обстановка – официальное опубликование.

3. Речевой жанр – Положение об авторском надзоре и строительстве

4. Языковые средства (Употребление полных наименований, точных дат, подготовленность, жёсткий отбор языковых единиц, лексика и фразеология связана с работой административных органов, служебной деятельностью граждан: Настоящий свод правил разработан в целях обеспечения требований Федерального закона от 30 декабря 2009 г. № 384-ФЗ «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений» с учетом требований федеральных законов от 17 ноября 1995 г. № 169 ФЗ "Об архитектурной деятельности в Российской Федерации».

5. Стилевые черты: глагольные сказуемые, отсутствие личных местоимений, использование вместо них наименований или специальных обозначений, а также глаголов в форме 1-го и 2-го лица. Использование императива для точности передачи смысла и однозначности толкования: (В случае пересмотра (замены) или отмены настоящего свода правил соответствующее уведомление будет опубликовано в установленном порядке. Соответствующая информация, уведомление и тексты размещаются также в информационной системе общего пользования - на официальном сайте разработчика (Минстрой России) в сети Интернет).

Синтаксические особенности: преобладание простых повествовательных предложений, осложнённых обособленными или однородными членами. Чёткое членение текста на смысловые блоки, обычно с использованием подзаголовков и рубрикации. (Настоящий свод правил не может быть полностью или частично воспроизведен, тиражирован и распространен в качестве официального издания на территории Российской Федерации без разрешения Минстроя России). Высокая частотность пассивных конструкций. Прямой порядок слов.

**Задание 3.**

**А)**. Официально – деловой стиль, термин, документ, реквизиты, закон, президент, доверенность, характеристика, заявление.

**Б)**. **1.**Текст официально – делового стиля речи, так как цель стиля – информирование, сообщение. **2**.Реквизиты – это обязательные составные части делового письма или документа, которые необходимо четко оформлять. **3**.При оформлении на работу необходимо представлять документы, которые нужно правильно заполнять.

Итоговое тестирование по дициплине ОУП.01 Русский язык

*Цель:* выявить уровень понимания языковых единиц на уровне фонетики, орфоэпии, орфографии, морфологии, синтаксиса, пунктуации, лексики, фразеологии, стилей речи и признаков текста, его структурной цельности.

*Оснащение*: рабочая тетрадь, раздаточный материал, учебник со справочными материалами, / под редакцией И.Э Розенталя, 1982, словари, электронные справочные ресурсы, «Схемы- опоры по русскому языку».

**Краткие теоретические, справочно-информационные материалы по теме занятия**:

1.Словари и справочники грамматических трудностей по культуре русской речи.

**Основные источники:**

2.Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Русский язык 10-11: Рекомендовано Министерством образования и науки РФ, Москва, «Просвещение», 2013.

3.Русский язык: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования/ Е.С.Антонова, Т.М. Воителева.-4-е изд.,-М.: Издательский центр "Академия", 2013.

4.Русский язык: сборник упражнений: учеб. пособие для нач. и сред. проф. образования/ Т.М. Воителева.-3-е изд.,-М.: Издательский центр "Академия", 2013.

**Дополнительные источники**:

5.Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи, учебник: допущено Министерством образования для СПО, 8-е издание, испр., Москва Издательский центр «Академия», 2014.

6.Источник: https://ru.citaty.net/tsitaty/2047457-feliks-edmundovich-dzerzhinskii-vesti-ekonomicheskoe-stroitelstvo-nuzhno-pod-takim/).

7.Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа www.gramota.r

**Система кодификации по разделам лингвистики**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование дидактической | | Номер варианта | | | |
| п/п | единицы | | 1 | | | 2 |
| Номер вопросов | | | |
| 1 | | Фонетика. Орфоэпия. | | 17 | 15,25 | | |
| 2 | | Орфография | | 1,2,3,4,5,9,10,11,12,  15,18,21,29,30 | 1,2,4,5,9,10,11,12,  16,17,20,22 | | |
| 3 | | Морфология и словообразование. | | 13, 16 | 3,13,21,29 | | |
| 4 | | Синтаксис и пунктуация | | 6,7,8,14,19,22,26,27 | 6,7,8,23,24,26 | | |
| 5 | | Лексика. Фразеология. | | 20,23,24 | 18,19,27,30 | | |
| 6 | | Стили речи. Текст. | | 25,28 | 14,28 | | |

**Критерии оценки**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Оценка в пятибалльной шкале** | **Критерии оценки** | **При Р min** | **При Р max** |
| «2» | Выполнено менее 70% задания | Даны верные ответы менее, чем на 21 вопрос | Набрано менее 65 баллов |
| «3» | Выполнено 71-80% задания | Даны верные  ответы на 21-24 вопроса | Набрано 65-75 баллов |
| «4» | Выполнено 81-90% задания | Даны верные  ответы на 25-27 вопросов | Набрано 76-81 баллов |
| «5» | Выполнено более 90% задания | Даны ответы на 28 вопросов и  более | Набрано 84 балла и более |

**Вариант 1.**

**Блок А**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Задание (вопрос) | | | Эталон ответа | | Р |
| ***Инструкция по выполнению заданий № 1-5: соотнесите содержание столбца 1 с содержанием столбца 2. Запишите в соответствующие строки бланка ответа букву из столбца 2, обозначающую правильный ответ на вопросы столбца 1. В результате выполнения Вы получите***  ***последовательность букв. Например,*** | | | | | | |
|  | | ***№ задания*** | ***Вариант*** | |  | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | ***ответа*** |  |
|  | ***1-А, 2-Б, 3-В.*** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1.** | Установите соответствие между корнем слова и гласной буквой.   * + - * 1. Изб\_рательный А-о         2. Предл\_гать Б- и         3. Предл\_жение В – а   Г -е | 1 – Б  2 – В  3 - А | 6 |
| **2.** | Установите соответствие между словом и буквой в приставке  Бе\_болезненно А -т  Пр\_сечь Б - з  О\_бросить В - е  Г - с | 1 – Б  2 – В  3 - А | 6 |
| **3.** | Установите соответствие между суффиксом и словом  Стекля\_-ый А – ев  Копче\_ый Б – нн  Драп\_ый В – н  Г - ов | 1 – Б  2 – В  3 - Г | 6 |
| **4.** | Установите соответствие между значением приставки и словом  1.Пространственная близость А – приклеить  2.Прибавление, присоединение Б – пришкольный  3.Совершение действия не в В - привет  полном объеме Г - приостановить | 1 – Б  2 – А  3 - Г | 6 |
| **5.** | Установите соответствие между словом и буквосочетанием, содержащим непроизносимый согласный  1.Чу\_ственный А – ств  2.Я\_ства Б – вств  3.Праз\_ник В – зн  Г - здн | 1 – Б  2 – А  3 - Г | 6 |
| **6.** | Какая характеристика предложения является верной?  *Уже с полудня парило, и в отдалении все погрохатывало.*  *А*. Простое предложение  Б.ССП  В. Простое предложение с однородными членами  Г. СБП | Б | 2 |
| **7.** | Какая характеристика предложения является верной?  *Ветер поднялся, прошумел порывисто в листьях,*  *опять замолк.*  А. Сложносочинѐнное предложение.  Б. Простое предложение с однородными членами. В. Простое предложение с причастным оборотом.  Г. Сложноподчинѐнное предложение. | **Б** | **2** |
| **8.** | Какой знак препинания нужно поставить в предложении?  *Сосна ( )дерево смолистое.*  А. Запятую Б. Двоеточие В. Тире  Г. Знак препинания не требуется | **В** | **2** |
| 9. | Как правильно пишутся слова: (не) брежность, (не) когда,  (не) навидя? А. Слитно Б. Раздельно В. Через дефис | А | 2 |
| 10. | Какая буква пропущена в словах: под\_тожить, из\_скать,  Пред\_ стория?  А. ы Б. и В. Ъ Г. ь | А | 2 |
| 11. | Как правильно пишутся слова: во (первых), по (русски),  давным (давно)?  А. Слитно Б. Раздельно В. Через дефис | В | 2 |
| 12. | В каком слове под ударением после шипящих пишется Ё?  А. Ж…лтый Б. Свеч…й В. Галч…нок Г. Ш…к | А | 2 |
| 13. | Какая часть речи может быть собственной или нарицательной?  А. Имя существительное Б. Имя прилагательное В. Глагол  Г. Числительное | А | 2 |
| 14. | Каким членом предложения чаще всего бывает имя прилагательное?  А. Дополнением  Б. Обстоятельством В. Подлежащим  Г. Определением и частью составного сказуемого | Г | 2 |
| 15. | В каком варианте допущена ошибка?  А. Со всем классом. Б. Со всем не узнал.  В. Со временем приду.  Г. Ответить с ходу. | Б | 2 |
| 16. | Какой глагол относится ко II спряжению?  А. Приходить Б. Рассказать В. Написать Г. Исполнять | А | 2 |
| 17. | В каком слове буква Т обозначает звук [д]?  А. Отцвести Б. Приятное В. Корчиться Г. Отгадка | Г | 2 |
| 18. | В каком слове пишется Ь? А. Нельзя торопит…ся Б. Работа спорит…ся В. Ничего не боит…ся Г. Всегда понадобит…ся | А | 2 |
| 19. | Какие предложения называются односоставными?  А. Предложения без второстепенных членов.  Б. Предложения с одной грамматической основой.  В. Предложения из одного слова.  Г. Предложения с одним главным членом. | Г | 2 |
| 20. | Подберите антоним к прилагательному **свежий** в словосочетании **свежий хлеб**?  А. Чистый Б. Прохладный В. Мягкий Г. Необычный | В | 2 |
| 21. | В каком слове пишется буква З?  А. Бе…жизненный  Б. Пора…спрашивать В. Бе…хребетный  Г. Ра…чѐт | А | 2 |
| 22. | Какое из предложений односоставное?  А. Остальные товарищи шли сзади. Б. Жду от тебя известий.  В. Здесь толпиться много зевак.  Г. Костя теперь студент. | Б | 2 |
| 23. | Какое предложение с фразеологизмом построено правильно?  А. Это льет мельницу на целесообразность подхода. Б. Мне все достается потом и градом.  В. Депутат не стал играть в долгий ящик и вскоре выполнил программу.  Г. Хватит баклуши бить, пора и за работу | Г | 2 |
| Блок Б. ***В соответствующую строку запишите ответ на вопрос, окончание предложения или пропущенные слова.*** | | | |
| 24. | Как называются устойчивые сочетания слов,  которые, как и слова называют одно понятие, не могут быть разделены на части? | Фразеологизмы | 4 |
| 25. | Типы речи: рассуждение, описание и … . | Повествование | 4 |
| 26. | Обобщающее слово отделяется от предшествующего однородного ряда …. | Тире | 4 |
| 27. | Как называются типы словосочетаний по способу связи? (согласование, …, …) | Управление, примыкание | 4 |
| 28. | К какому стилю относятся следующие жанры:  статья в журнале, газете; очерк; репортаж; интервью? | К  публицистическому | 4 |
| 29. | Проверочное слово к слову очАровательный -  …. | чары | 4 |
| 30. | Как называется система правил о написании слов | Орфография | 4 |

**Вариант 2.**

**Блок А**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Задание (вопрос) | | | Эталон ответа | | Р |
| ***Инструкция по выполнению заданий № 1-5: соотнесите содержание столбца 1 с содержанием столбца 2. Запишите в соответствующие строки бланка ответа букву из столбца 2, обозначающую правильный ответ на вопросы столбца 1. В результате выполнения Вы получите***  ***последовательность букв. Например,*** | | | | | | |
|  | | ***№ задания*** | ***Вариант*** | |  | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | ***ответа*** |  |
|  | ***1-А, 2-Б, 3-В.*** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1.** | Установите соответствие между корнем слова и гласной буквой.   * + - * 1. Заг\_р А-о         2. Зап\_рать Б- а         3. Предл\_жение В – и   Г -е | 1 – Б  2 – В  3 - А | 6 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **2.** | Установите соответствие между словом и буквой в приставке  Пр\_волжский А -т  О-рубить Б - е  Пр\_красный В - и  Г - д | 1 – В  2 – А  3 - Б | 6 |
| **3.** | Установите соответствие между суффиксом и словом  Слово Суффикс   1. Весе\_ий А. -ев- 2. Шѐлк\_ый Б. -нн- 3. Сирен\_ый В. -н-   Г. -ов- | 1 – Б  2 – Г  3 - А | 6 |
| **4.** | Установите соответствие между значением приставки и словом  1.Пространственная близость А – приклеить  2.Прибавление, присоединение Б – пришкольный  3.Совершение действия не в В - привет  полном объеме Г - приостановить | 1 – Б  2 – А  3 - Г | 6 |
| **5.** | Установите соответствие между словом и буквосочетанием, содержащим непроизносимый согласный  1.Чу\_ственный А – ств  2.Я\_ства Б – вств  3.Праз\_ник В – зн  Г - здн | 1 – Б  2 – А  3 - Г | 6 |
| **6.** | Какая характеристика предложения является верной?  *У набережной теснятся пароходы, шхуны, яхты.*  *А*. Простое предложение с причастным оборотом  Б.ССП  В. Простое предложение с однородными членами  Г. СБП | А | 2 |
| **7.** | Какая характеристика предложения является верной?  *Трава, сгибаемая ударами ветра, ложилась на землю.*  А. Простое предложение с причастным оборотом  Б. ССП  В. Простое предложение с однородными членами  Г. Простое предложение с деепричастным оборотом | **Г** | **2** |
| **8.** | Какой знак препинания нужно поставить в предложении:  Москва ( ) столица нашей Родины.  А. Запятую. Б. Двоеточие. В. Тире.  Г. Знак препинания не требуется. | **В** | **2** |
| 9. | Как правильно пишутся слова: (не) писал, (не) глядя, (не) всегда?  А. Слитно. Б. Раздельно.  В. Через дефис. | Б | 2 |
| 10. | В каком слове под ударением после шипящих пишется Ё?  А. Ч…рный Б. Ключ…м В. Реч…нка  Г. Ш…в | А | 2 |
| 11. | В каком слове после Ц пишется Ы?  А. Ц…рк  Б. Ц…плѐнок В. Нац…ст  Г. Лекц…я | Б | 2 |
| 12. | В каком слове пишется Ъ?  А. С…ехать Б. П…еса  В. Вороб…я  Г. В…юга | А | 2 |
| 13. | Какая часть речи имеет разряд по значению (качеств., относ., притяж.)?  А. Имя существительное. Б. Имя прилагательное.  В. Глагол.  Г. Числительное. | Б | 2 |
| 14. | Какова сфера применения официально-делового стиля?  А. Официальные, деловые отношения, область  права, государственной политики  Б. Бытовая сфера  В. Научная деятельность  Г. Художественное творчество | А | 2 |
| 15. | В каком слове буква С обозначает звук [з]?  А. Супруг Б. Одесский В. Сгущать  Г. Несчастный | В | 2 |
| 16. | Какое слово подходит для проверки выделенного  слова: Аркадий очень **уд…вился** и даже опечалился.  А. Дева Б. Удить  В. Дятел Г. Диво | Г | 2 |
| 17. | В каком наречии пишется суффикс -о?  А. Накрепк… Б. Справ…  В. Издавн…  Г. Докрасн… | А | 2 |
| 18. | Какое выражение можно назвать фразеологизмом?  А. Нас водой не разольешь. Б. Воды было по колено.  В. Вода из чашки разлилась. Г. Налил воды в стакан. | А | 2 |
| 19. | Подберите антоним к прилагательному **легкий** в словосочетании **легкая задача**?  А. Маленькая Б. Пустая  В. Трудная  Г. Интересная | В | 2 |
| 20. | В каком случае НЕ пишется раздельно?  А. (не) замеченная ошибка Б. (не) взирая на критику В (не) исправность  Г. (не) выйти к обеду | Г | 2 |
| 21. | Какое слово с приставкой?  А. Беседа  Б. Бесконечный В. Безмен  Г. Бесноватый | Б | 2 |
| 22. | В каком слове в корне пишется буква Е?  А. Соб…рѐт Б. Выт…рает В. Заст…лает Г. Вым…рание | А | 2 |
| 23. | Какое из предложений односоставное?  А. Стучат в дверь.  Б. Это желание исполнилось. В. Бедность не порок.  Г. Три медведя ездят в цирке на велосипедах. | А | 2 |
| Блок Б. ***В соответствующую строку запишите ответ на вопрос, окончание предложения или пропущенные слова.*** | | | |
| 24. | Сколько грамматических основ в предложении?  *Солнце сияет и растаявший снег*  *превращается в журчащие ручьи (знаки препинания не расставлены).* | Две | 4 |
| 25. | Как называется раздел науки о языке, изучающий звуковой строй языка? | Фонетика | 4 |
| 26. | Обобщающее слово отделяется от последующего однородного ряда …. | Двоеточием | 4 |
| 27. | Лексические синонимы – это слова,  относящиеся к одной части речи, выражающие одно и то же понятие, но различающиеся по … | написанию | 4 |
| 28. | Как называются несколько предложений или абзацев, связанных в целое темой и основной  мыслью? | Текст | 4 |
| 29. | Морфема – это значимая часть …. | слова | 4 |
| 30. | Как называется словарный состав слова; раздел науки о языке, изучающий лексическое  значение слов? | Лексика | 4 |

**Практическое занятие №16**

**по теме «Пунктуационный, орфографический**

**и стилистический анализ текста»**

*(Время выполнения: 2 академических часа).*

*Цель:* формировать и совершенствовать мастерство проводить пунктуационный, орфографический и стилистический анализ текста; учиться находить лексическое значение слов через погружение в информационно-коммуникативную учебную среду; совершенствовать умение определять синтаксическую роль слова в предложении; осознавать красоту и гармонию лексико-грамматической структуры языка; воспитывать бережное отношение к материи русского языка; совершенствовать навыки анализа художественного текста; совершенствовать морально-нравственный потенциал личности, развивать творческие задатки студента факультета строительных технологий.

*Оснащение:* рабочая тетрадь, раздаточный материал, учебник со справочными материалами, / под редакцией И.Э Розенталя, 1982, словари, электронные справочные ресурсы, «Схемы- опоры по русскому языку».

**Краткие теоретические, справочно-информационные материалы по теме занятия**:

1.Словари и справочники грамматических трудностей по культуре русской речи.

**Основные источники:**

2.Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Русский язык 10-11: Рекомендовано Министерством образования и науки РФ, Москва, «Просвещение», 2013.

3.Русский язык: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования/ Е.С.Антонова, Т.М. Воителева.-4-е изд.,-М.: Издательский центр "Академия", 2013.

4.Русский язык: сборник упражнений: учеб. пособие для нач. и сред. проф. образования/ Т.М. Воителева.-3-е изд.,-М.: Издательский центр "Академия", 2013.

**Дополнительные источники**:

5.Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи, учебник: допущено Министерством образования для СПО, 8-е издание, испр., Москва Издательский центр «Академия», 2014.

6.Источник: https://ru.citaty.net/tsitaty/2047457-feliks-edmundovich-dzerzhinskii-vesti-ekonomicheskoe-stroitelstvo-nuzhno-pod-takim/).

7.Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)

**Критерии оценивания. Всего 6 заданий. Итого: 43 балла максимум.**

**Задание** 1. – максимум 10 баллов; Каждое пунктуационно выверенное предложение - 2 балла.

**Задание** 2. – 5 баллов, за определение стиля + 1 балл, ЗА ОПРЕДЕЛЕНИЕ ТИПА ТЕКСТА + 1 БАЛЛ; Максимум 7 баллов.

**Задание** 3. - максимум 4 балла, по 1 баллу – за приведенное лексическое средство;

**Задание** 4. – максимум 4 балла, по 1 баллу – за каждое приведенное лексическое средство

**Задание** 5. - за каждое предложение – 2 балла, максимум 8 баллов.

**Задание** 6. - максимум 10 баллов: 10 баллов – за продолжение в стилистике автора с хорошим концом; 5 баллов – за продолжение в стилистике автора с плохим концом; 3 балла – формальная концовка рассказа, не отвечающая требованиям художественного стиля.

Система перевода баллов в оценку:

38 – 43 балла – «5»

31 – 37 балла – «4»

22 – 30 баллов – «3», ниже 22 баллов – оценка «неуд.»

**Ход работы**

**Задание 1.** Перепишите пять предложений, вставляя пропущенные знаки препинания.

**Задание 2.** Можно ли назвать эти предложения текстом? Напишите пять признаков текста.

**Задание 3.** Как автор относитсяк Афанасию и старухе? По каким деталям это считывается?

**Задание 4.** Что указывает на то, что старуха действительно находится в крайней нужде, совсем без сил.

**Задание 5.** Перечислите, чем осложнены 1, 3, 4,5 предложения?

**Задание 6.** Продолжите текст, сочинив продолжение в заданной стилистике. Придумайте такое продолжение, где бы Афанасий поступил по отношению к старухе по-доброму. (Нравственно-гуманистическая концепция взаимоотношений).

*Из жизни столяра Афанасия*

1…….Поужинав тушеным картофелем Афанасий вдруг зацепился мыслью за никак не оконченную во дворе работу и загрустил почесывая толстыми пальцами с обломанными грязными ногтями потный волосатый живот.

2.Надев поверх грязной рубахи рваный с оторванными пугавицами тулуп он кажется решил спуститься в погреб где стояла бочка холодного с хлебными крошками кваса когда услышал слабый стук в окошко.

3.Добрый хозяин дай водицы напиться протянула потрескавшимся голосом седая прихрамывающая на левую ногу старуха Три дня маковой росинки во рту не было ни зернышка ни ягодки сушеной ни травки-муравки никакой.

4. К явному неудовольствию хозяина старуха кряхтя и охая неожиданно скоро заковыляла от окошка к рыльцу и согнувшись почти до земли вытянула вперед для подаяния руку со скрюченными костяшками на пальцах.

5. Наморщив серые бывшие по-видимому когда-то густые и красивые а теперь полинялые брови Афанасий чуть приоткрыл массивную с медным засовом тяжелую дверь и сказал: «

**Ответы к практическому занятию №16**

по теме «Пунктуационный, орфографический

и стилистический анализ текста»

**Задание 1; задание 6.**

*Из жизни столяра Афанасия*

1…….Поужинав тушеным картофелем, Афанасий вдруг зацепился мыслью за никак не оконченную во дворе работу и загрустил, почесывая толстыми пальцами с обломанными грязными ногтями потный волосатый живот.

2.Надев поверх грязной рубахи рваный, с оторванными пугавицами тулуп, он, кажется, решил спуститься в погреб, где стояла бочка холодного, с хлебными крошками кваса, когда услышал слабый стук в окошко.

3. «Добрый хозяин, дай водицы напиться, - протянула потрескавшимся голосом седая, прихрамывающая на левую ногу старуха. - Три дня маковой росинки во рту не было: ни зернышка, ни ягодки сушеной, ни травки-муравки никакой.

4. К явному неудовольствию хозяина, старуха, кряхтя и охая, неожиданно скоро заковыляла от окошка к рыльцу и, согнувшись почти до земли, вытянула вперед для подаяния руку со скрюченными костяшками на пальцах.

5. Наморщив серые, бывшие, по-видимому, когда-то густые и красивые, а теперь полинялые брови, Афанасий чуть приоткрыл массивную, с медным засовом, тяжелую дверь и сказал: *«Что ж, проходи, раз приковыляла, старая. Чего дома не сидится? Али странница-побирушка?».*

*6. «Я, милый, не просто странница, - входя в запущенную горницу, сказала старушка, - я женщина старая, хоть и неказистая да хромая, но мудрая. Совет хочешь»?*

*7. Афанасий от такого внятного ответа непрошеной гостьи несколько опешил и, наверное, сам от себя не ожидая, произнес: «Ну говори!»*

*8. «Ты столяр Афанасий, мужик дельный, толковый, но распустившийся донельзя. Глянь, какая грязь у тебя вокруг, мыши чуть не по столу бегают; плотницкие свои заказы делаешь без охоты, в полсилы, не дорожишь своим умением, ремеслом. Так и беду накликать недолго…….»*

*9. «Да ты кто такая, чтоб учить меня? - вскипел за обидные, но правдивые слова столяр Афанасий. – Я хозяин знатный, мастеровой, известный на все округу, а ты, пенек трухлявый, корыто колченогое, за такие слова не то что горбушки хлеба не выпросишь у меня, гляди, как бы и метлой не погнал……»*

*10. Старуха неожиданно засмеялась скрипучим голосом, мелко тряся седой головой с проплешинами: «Метла у меня и своя имеется, и помело найдется, но вот упустил ты свое счастье, Афанасий, мало того что женщину обругал, так и наставлениям не внял, поделом же тебе!»*

*11. После этих слов хромая старуха оборотилась статной чернобровой красавицей и, заливисто смеясь хрустальным девичьим голоском, вылетела на невесть откуда взявшейся метле в окно.*

*12. «Стой, погоди, я передумал, вернись», - махал Афанасий руками в надежде воротить женщину, но ее уже и след простыл.*

*13. Вечером того же дня в пожаре сгорел дом Афанасия, изрядно пострадала чудом уцелевшая банька, где остался зимовать запивший с горя плотник Афанасий.*

*14. «С мастерством люди не родятся, но добытым мастерством гордятся» - вспомнил народную мудрость нерадивый хозяин. -* *От безделья дурь наживается, а в труде воля закаляется; черт меня дернул путницу эту обругать, зря я женщину обидел – вот мне и расплата»!*

**Задание 2.**

Связность, смысловая цельность, композиционная завершенность, стилевое единство, членимость.

**Задание 3.**

Афанасий: грязные ногти, потный живот, рваный тулуп,оторванные пуговицы, никак не оконченная во дворе начатая плотницкая работа;

Старуха: слабый стук, потрескавшийся голос, кряхтя и охая; добрый хозяин – обращение,

Зажиточный хозяин: массивная тяжелая дверь, засов на двери из меди, поужинал картофелем (а не репой с огорода), бочка кваса в погребе,

**Задание 4.** Прихрамывающая, согнувшись почти до земли, **три** дня маковой росинки не было.

**Задание 5.** 1 предложение: два деепричастных оборота и один причастный оборот.

3 предложение: обращение, обособленные согласованные и несогласованные определения, обобщающее слово перед однородным рядом.

4 предложение: вводная вставная конструкция два одиночных деепричастия, один деепричастный оборот, однородные сказуемые,

5 предложение: вводное слово, согласованные и несогласованные определения, однородные сказуемые, деепричастный оборот и прямая речь.

**5.ОЦЕНОЧНЫЕ Средства для проведения промежуточной аттестации обучающихся**

Средства для оценки знаний по ОУП.01 «Русский язык»: *ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4,ЛР5, ЛР6,ЛР7,ЛР8;ОК01, ОК02, ОК03,ОК04,ОК05,ОК06,ОК07, ОК08;ПРб1, ПРб2, ПРб3, ПРб4, ПбР5, ПРб6, ПбР7, ПРб8, ПРб9* с целью проведения промежуточной аттестации в форме экзамена.

**Критерии выставления оценок**

В критерии оценок уровня подготовки студентов входят:

* уровень усвоения материала, предусмотренного учебной программой по русскому языку;
* уровень практических умений, продемонстрированных при выполнении практического задания;
* обоснованность, чёткость, полное изложение теоретического материала.

Итоговая оценка записывается в протоколе.

**«Отлично»** - ответ полный, правильный, понимание материала глубокое, основные умения сформированы и устойчивы; изложение логично, доказательно, выводы и обобщения точны.

**«Хорошо»** - ответ удовлетворяет вышеуказанным требованиям, но изложение недостаточно систематизировано, отдельные знания недостаточно устойчивы, в определении понятий, в выводах и обобщениях имеются отдельные неточности, легко исправляемые с помощью дополнительных вопросов преподавателя.

**«Удовлетворительно»** - ответ обнаруживает понимание основных положений темы, однако наблюдается значительная неполнота знаний; определение понятий нечёткое, знания и умения сформированы недостаточно, выводы и обобщения слабо аргументированы, в них допускаются ошибки.

**«Неудовлетворительно»** - ответ неправильный, показывает незнание основного материала, грубые ошибки в определении понятий или ставится при отказе ответить на вопросы билета.

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ БИЛЕТЫ**

**для проведения экзамена**

|  |
| --- |
| Министерство образования Самарской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  Самарской области  **«СТРОИТЕЛЬНО-ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ (ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ КАМПУС) ИМ. П.МАЧНЕВА»**  Кафедра социально-гуманитарных дисциплин  **Билет** (вариант) **№ \_\_\_1\_\_\_\_\_\_\_**  Дисциплина (предмет, МДК) **ОУП.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (базовый уровень) общеобразовательного цикла основной образовательной программы среднего профессионального образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (шифр, наименование)  Специальность **08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений**  (шифр, наименование) |
|  |

1. **Морфологические признаки имени прилагательного. Разряд прилагательных по значению.** (Теория вопроса).

**2. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| А) неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы управляемого слова Б) неправильное построение предложения с косвенной речью В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом Д) ошибка в построении предложения с однородными членами   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | А | Б | В | Г | Д | |  |  |  |  |  | | 1) Сразу по приезде в губернский город Чичиков попытался установить деловые связи с местными чиновниками. 2) Возвращаясь в родные места, мне вспомнились детские впечатления от впервые увиденной грозы. 3) Через неделю после венчания А.С. Пушкин сообщает другуП.А. Плетнёву, что «я женат и счастлив». 4) Нас поразили не только низкие цены на научные книги, но и на художественную литературу. 5) Слова, по мнению Платона, лишены исторического развития и являются результатом постановления «законодателей», которые раз и навсегда определили как звучание, так и значение слов в языке. 6) Сверхпроводники – это материалы, не имеющие электрического сопротивления при сильном охлаждении, поэтому плотность электрического тока может достигать гигантских значений. 7) Если провести опрос молодёжи, то можно убедиться в том, что сегодня молодые люди воспринимают и думают о жизни иначе, чем предыдущие поколения. 8) В пьесе А.П. Чехова «Вишнёвом саде» мысли о будущем России наиболее полно выражены в монологах Пети Трофимова, молодого интеллигента, жизнь которого полна труда и лишений. 9) Благодаря комментариям Ю.М. Лотмана к «Евгению Онегину» каждый читатель лучше понимает эпоху А.С. Пушкина. |

3. Профессионально ориентированная задача. **Проведите синтаксический разбор предложения с профессионально ориентированным содержанием: найдите грамматическую(ие) основу(ы), укажите синтаксическую роль второстепенных членов предложения, укажите морфологическую принадлежность, расставьте знаки препинания, охарактеризуйте конструкцию, составьте графическую схему.**

*По строению естественные грунты делятся на сцементированные скальные и несцементированные состоящие из разрушенной горной породы и не имеющие жесткой связи.*

Рассмотрено

на заседании кафедры Протокол № 3 от 15.11.2024 г.

Зав. кафедрой **Мальцева С.М**. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Преподаватель **Гейда Е.А.** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| Министерство образования Самарской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  Самарской области  **«СТРОИТЕЛЬНО-ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ (ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ КАМПУС) ИМ. П.МАЧНЕВА»**  Кафедра социально-гуманитарных дисциплин  **Билет** (вариант) **№ \_\_\_2\_\_\_\_\_\_\_**  Дисциплина (предмет, МДК) **ОУП.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (базовый уровень) общеобразовательного цикла основной образовательной программы среднего профессионального образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (шифр, наименование)  Специальность **08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений**  (шифр, наименование) |

1. **Морфологические признаки имени существительного. Правописание Е и И в окончаниях имён существительных единственного числа.** (Теория вопроса).

**2. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением В) ошибка в построении предложения с однородными членами Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом     |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | А | Б | В | Г | Д | |  |  |  |  |  | | 1) Согласно правилам внутреннего распорядка нельзя покидать рабочее место без ведома руководителя. 2) В романе-эпопее «Война и мир» изображены события российской истории начала XIX века, так что это произведение можно по праву назвать историческим. 3) Помогая людям, находящимся на грани жизни и смерти, врачам-реаниматологам бывает порой нелегко. 4) В редакции газеты «Комсомольской правды» работают люди с разными взглядами, но всех их объединяет творческий подход к делу. 5) Тишина прерывалась звуками песни, долетавшей с реки. 6) Представим, что мы путешественники, которые получают много важной информации, помогающую ориентироваться в неизвестной местности.  7) Стремясь отобразить на полотне игру света, Клод Моне наносит мелкие стремительные мазки, напоминающие сверкающие пятнышки.  8) Нас поразили не только низкие цены на научные книги, но и на художественную литературу. 9) Все, кто неравнодушен к искусству, приглашается на фестиваль, который пройдёт в ближайшее воскресенье. |

3. Профессионально ориентированная задача. **Проведите синтаксический разбор предложения с профессионально ориентированным содержанием: найдите грамматическую(ие) основу(ы), укажите синтаксическую роль второстепенных членов предложения, укажите морфологическую принадлежность, расставьте знаки препинания, охарактеризуйте конструкцию, составьте графическую схему.**

*Чтобы обеспечить устойчивость земляных сооружений их возводят с откосами необходимой крутизны.*

Рассмотрено

на заседании кафедры Протокол от № 3 от 15.11.2024 г.

Зав. кафедрой **Мальцева С.М**. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Преподаватель **Гейда Е.А.** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| Министерство образования Самарской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  Самарской области  **«СТРОИТЕЛЬНО-ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ (ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ КАМПУС) ИМ. П.МАЧНЕВА»**  Кафедра социально-гуманитарных дисциплин  **Билет** (вариант) **№ \_\_\_3\_\_\_\_\_\_\_**  Дисциплина (предмет, МДК) **ОУП.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (базовый уровень) общеобразовательного цикла основной образовательной программы среднего профессионального образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (шифр, наименование)  Специальность **08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений**  (шифр, наименование) |

1. **Правописание букв Ё и О после шипящих, букв Ы и И после Ц в корнях слов.** (Теория вопроса).

**2. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| А) неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы управляемого слова Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым В) ошибка в построении предложения с однородными членами Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом Д) неправильное построение предложения с косвенной речью   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | А | Б | В | Г | Д | |  |  |  |  |  | | 1) Перед открытием турнира ведущий сказал, что «сначала я представлю членов жюри». 2) Те, кто следит за новинками литературы, читал широко обсуждаемые произведения известной писательницы. 3) В дальнейших исследованиях автор как опирался на данные толковых словарей, так и на материалы летописей. 4) Благодаря уникальных экспозиций Палеонтологического музея посетители могут представить себе древних животных нашей планеты. 5) Приближаясь к перекрёстку, включился красный сигнал светофора. 6) Подобно многим другим произведениям В.И. Сурикова, картина «Боярыня Морозова» создавалась художником в течение ряда лет.  7) Осенью отяжелевшие от созревших зёрен колосья пшеницы ждут того часа, когда придут в поле комбайны. 8) Одним из самых известных в стране высших учебных заведений стал МГУ. 9) Всадник погнал лошадь вдоль железной дороги вслед удаляющемуся поезду. |

3. Профессионально ориентированная задача. **Проведите синтаксический разбор предложения с профессионально ориентированным содержанием: найдите грамматическую(ие) основу(ы), укажите синтаксическую роль второстепенных членов предложения, укажите морфологическую принадлежность, расставьте знаки препинания, охарактеризуйте конструкцию, составьте графическую схему.**

*Выемки и насыпи представляют собой земляные сооружения которые в зависимости от их назначения и сроков эксплуатации могут быть постоянными плотины дамбы или временные котлованы траншеи.*

Рассмотрено

на заседании кафедры Протокол от № 3 от 15.11.2024 г.

Зав. кафедрой **Мальцева С.М**. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Преподаватель **Гейда Е.А.** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| Министерство образования Самарской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  Самарской области  **«СТРОИТЕЛЬНО-ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ (ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ КАМПУС) ИМ. П.МАЧНЕВА»**  Кафедра социально-гуманитарных дисциплин  **Билет** (вариант) **№ \_\_\_4\_\_\_\_\_\_\_**  Дисциплина (предмет, МДК) **ОУП.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (базовый уровень) общеобразовательного цикла основной образовательной программы среднего профессионального образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (шифр, наименование)  Специальность **08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений**  (шифр, наименование) |

1. **Склонение имён прилагательных и причастий. Правописание окончаний полных имён прилагательных и причастий. (**Теория вопроса).

**2. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом В) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом Г) неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы управляемого слова Д) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | А | Б | В | Г | Д | |  |  |  |  |  | | 1) В просторной комнате с итальянским окном в течение двенадцати лет Н.М. Карамзин работал над «Историей государства Российского». 2) Обречённый судьбой на постоянную праздность, я не делал решительно ничего. 3) По приезду молодой Дубровский хотел заняться делами, но отец был не в состоянии дать ему нужных объяснений. 4) Батуми за последние годы сильно преобразился. 5) В рассказе И.С. Тургенева «Бежином луге» повествуется об интересном случае на охоте, произошедшем с самим автором. 6) Он пошёл напрямик и попал в общество крестьянских мальчишек, которые в поле стерегли коней. 7) С молодых лет Мясоедов входил в круг художников, боровшимся с рутиной академизма. 8) Возвращаясь в родные места, мне вспомнились детские впечатления от впервые увиденной грозы. 9) Многие из тех, кто посетил выставку, принял участие в социологическом опросе. |

3. Профессионально ориентированная задача. **Проведите синтаксический разбор предложения с профессионально ориентированным содержанием: найдите грамматическую(ие) основу(ы), укажите синтаксическую роль второстепенных членов предложения, укажите морфологическую принадлежность, расставьте знаки препинания, охарактеризуйте конструкцию, составьте графическую схему.**

*Земляными называют работы по разработке грунта в выемках его транспортированию перемещению и укладке в насыпи.*

Рассмотрено

на заседании кафедры Протокол от № 3 от 15.11.2024 г.

Зав. кафедрой **Мальцева С.М**. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Преподаватель **Гейда Е.А.** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| Министерство образования Самарской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  Самарской области  **«СТРОИТЕЛЬНО-ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ (ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ КАМПУС) ИМ. П.МАЧНЕВА»**  Кафедра социально-гуманитарных дисциплин  **Билет** (вариант) **№ \_\_\_5\_\_\_\_\_\_\_**  Дисциплина (предмет, МДК) **ОУП.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (базовый уровень) общеобразовательного цикла основной образовательной программы среднего профессионального образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (шифр, наименование)  Специальность **08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений**  (шифр, наименование) |

1. **Основные способы словообразования.** (Теория вопроса).

**2. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите позицию из второго столбца.**

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| А) неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы управляемого слова Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением Г) ошибка в построении предложения с однородными членами Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | А | Б | В | Г | Д | |  |  |  |  |  | | 1) В эмиграции М.И. Цветаева часто вспоминала и восхищалась поэзией Б.Л. Пастернака. 2) Все, кто побывал в Крыму, увёз с собой после расставания с ним яркие впечатления о море, горах, южных травах и цветах. 3) В основе произведения «Повести о настоящем человеке» лежат реальные события, произошедшие с Алексеем Маресьевым. 4) С.В. Михалков утверждал, что мир купеческого Замоскворечья можно увидеть на сцене Малого театра благодаря великолепной игры актёров. 5) В 1885 году В.Д. Поленов экспонировал на передвижной выставке девяносто семь этюдов, привезённым из поездки на Восток. 6) По истечении указанного в инструкции срока годности лекарство нельзя использовать. 7) Те, кто действительно любит и изучает русский язык, осознают его великолепие, мощь, богатство и силу. 8) Благодаря композитору М.И. Глинке не только жизнь и быт народа, но и героические образы русской истории и народного эпоса были воплощены в музыке. 9) Уезжая в Москву, Макар обещал, что обязательно сообщит, как он устроился. |

3. Профессионально ориентированная задача. **Проведите синтаксический разбор предложения с профессионально ориентированным содержанием: найдите грамматическую(ие) основу(ы), укажите синтаксическую роль второстепенных членов предложения, укажите морфологическую принадлежность, расставьте знаки препинания, охарактеризуйте конструкцию, составьте графическую схему.**

*По гранулометрическому составу количественному содержанию в грунте минеральных частиц определенной крупности грунты делятся на глинистые с диаметром частиц менее 0, 0005 мм; пылеватые с диаметром частиц от 0, 005 до 0, 05 мм; песчаные с диаметром частиц от 0, 05 до 2 мм.*

Рассмотрено

на заседании кафедры Протокол от № 3 от 15.11.2024 г.

Зав. кафедрой **Мальцева С.М**. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Преподаватель **Гейда Е.А.** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| Министерство образования Самарской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  Самарской области  **«СТРОИТЕЛЬНО-ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ (ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ КАМПУС) ИМ. П.МАЧНЕВА»**  Кафедра социально-гуманитарных дисциплин  **Билет** (вариант) **№ \_\_\_6\_\_\_\_\_\_\_**  Дисциплина (предмет, МДК) **ОУП.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (базовый уровень) общеобразовательного цикла основной образовательной программы среднего профессионального образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (шифр, наименование)  Специальность **08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений**  (шифр, наименование) |

* + - 1. **Согласные и гласные звуки русского языка. Алфавит. Обозначение мягкости согласных на письме. Чередование звуков.** (Теория вопроса).

**2. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

|  |  |
| --- | --- |
| А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым Б) ошибка в построении предложения с однородными членами В) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом Г) нарушение в построении предложения с причастным оборотом Д) ошибка в построении сложноподчинённого предложения | 1) Стая лебедей летели в тёплые края. 2) Степан чувствовал то, как всё тело не слушается его и от усталости слипаются глаза. 3) Находящаяся низко над горизонтом Луна кажется сильно увеличенной. 4) Из листового металла не только делают корпуса машин и приборов, но и посуду. 5) Одним из самых известных в стране учебных заведений стал МГУ. 6) Наиболее древней является письменность шумеров, жившие в Междуречье, в Средней Азии. 7) Придумав техническую конструкцию аппарата, умельцы собрали его собственными руками. 8) Употребляя вводные слова, речь становится более эмоциональной. 9) Людвиг ван Бетховен продолжил общую линию развития музыкальных жанров, которую наметили его предшественники. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г | Д |
|  |  |  |  |  |

3. Профессионально ориентированная задача. **Проведите синтаксический разбор предложения с профессионально ориентированным содержанием: найдите грамматическую(ие) основу(ы), укажите синтаксическую роль второстепенных членов предложения, укажите морфологическую принадлежность, расставьте знаки препинания, охарактеризуйте конструкцию, составьте графическую схему.**

*Для повышения устойчивости вертикальных земляных стенок применяют специальные крепления из досок бревен металлических труб железобетонных шпунтов в виде инвентарных конструкций подкосного горизонтально-рамного анкерного и шпунтового типа.*

Рассмотрено

на заседании кафедры Протокол от № 3 от 15.11.2024 г.

Зав. кафедрой **Мальцева С.М**. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Преподаватель **Гейда Е.А.** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| Министерство образования Самарской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  Самарской области  **«СТРОИТЕЛЬНО-ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ (ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ КАМПУС) ИМ. П.МАЧНЕВА»**  Кафедра социально-гуманитарных дисциплин  **Билет** (вариант) **№ \_\_\_7\_\_\_\_\_\_\_**  Дисциплина (предмет, МДК) **ОУП.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (базовый уровень) общеобразовательного цикла основной образовательной программы среднего профессионального образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (шифр, наименование)  Специальность **08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений**  (шифр, наименование |

**1.Функциональные стили речи и их особенности.** (Теория вопроса).

**2. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| А) ошибка в построении предложения с однородными членами Б) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом В) неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы управляемого слова Г) нарушение видо-временнóй соотнесённости глагольных форм Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | А | Б | В | Г | Д | |  |  |  |  |  | | 1) Когда Фролов начинает работать на заводе, он вскоре приобрёл квалификацию токаря. 2) В трудные дни он проводил время с нами, стараясь не отлучаться надолго. 3) Пожелтевшие листья от осенних холодов мы находили в карманах своих плащей,в кепках – всюду. 4) При виде озера, покрытого плавающими растениями, туристы обычно поворачивают обратно. 5) По окончанию школы ребята намерены поступать в лучшие высшие учебные заведения страны. 6) Русский язык очень богат: он обладает большим набором художественных средств для выражения самых тонких переживаний.   7) Получив дотации от государства, у жителей появилась надежда добиться разрешения на строительство дома. 8) Мы познакомимся с последними публикациями на эту тему по приезде домой.  9) А.С. Пушкин не отказался и остался верным декабристским идеалам. |

3. Профессионально ориентированная задача. **Проведите синтаксический разбор предложения с профессионально ориентированным содержанием: найдите грамматическую(ие) основу(ы), укажите синтаксическую роль второстепенных членов предложения, укажите морфологическую принадлежность, расставьте знаки препинания, охарактеризуйте конструкцию, составьте графическую схему.**

*Способы и конструкции крепления вертикальных стенок зависят от их глубины и размеров физических и гидрогеологических свойств грунтов наличия динамических нагрузок у краев выемки от машин и механизмов и принятых способов последующих работ монтажа строительных конструкций труб и тому подобное.*

Рассмотрено

на заседании кафедры Протокол от № 3 от 15.11.2024 г.

Зав. кафедрой **Мальцева С.М**. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Преподаватель **Гейда Е.А.** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| Министерство образования Самарской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  Самарской области  **«СТРОИТЕЛЬНО-ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ (ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ КАМПУС) ИМ. П.МАЧНЕВА»**  Кафедра социально-гуманитарных дисциплин  **Билет** (вариант) **№ \_\_\_8\_\_\_\_\_\_\_**  Дисциплина (предмет, МДК) **ОУП.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (базовый уровень) общеобразовательного цикла основной образовательной программы среднего профессионального образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (шифр, наименование)  Специальность **08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений**  (шифр, наименование |

1. **Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование,**

**рассуждение.** (Теория вопроса).

**. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом В) нарушение в употреблении числительного Г) нарушение в построении предложения с однородными членами Д) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | А | Б | В | Г | Д | |  |  |  |  |  | | 1) Детвора с утра резвились во дворе, не обращая внимания на прохожих 2) Слушая пение птиц, мне было грустно 3) Свернувшись на старом кресле и вздрагивая во сне, кот проспал весь день 4) Удары конских копыт по сухой земле были первыми звуками, нарушившими утреннюю тишину 5) Люди запасали топливо на зиму, погружённых в свои повседневные заботы 6) Музей – это учреждение, занимающееся не только коллекционированием, но и хранением памятников старины 7) Рассмотрение вопроса о нарушении правил дорожного движения двоими ученицами было перенесено на другой день 8) Космонавт провёл на орбите четверо суток, выполнив запланированный объём работ 9) Некоторые виды бамбука выращивают не столько ради практических целей, но и для красоты |

3. Профессионально ориентированная задача. **Проведите синтаксический разбор предложения с профессионально ориентированным содержанием: найдите грамматическую(ие) основу(ы), укажите синтаксическую роль второстепенных членов предложения, укажите морфологическую принадлежность, расставьте знаки препинания, охарактеризуйте конструкцию, составьте графическую схему.**

*К основным свойствам грунтов которые влияют как на прочность и устойчивость земляных сооружений относятся плотность пористость угол естественного откоса влажность сцепление разрыхляемость прочность на сжатие и срез водонепроницаемость неразмываемость текущей водой и прочее.*

Рассмотрено

на заседании кафедры Протокол от № 3 от 15.11.2024 г.

Зав. кафедрой **Мальцева С.М**. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Преподаватель **Гейда Е.А.** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| Министерство образования Самарской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  Самарской области  **«СТРОИТЕЛЬНО-ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ (ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ КАМПУС) ИМ. П.МАЧНЕВА»**  Кафедра социально-гуманитарных дисциплин  **Билет** (вариант) **№ \_\_\_9\_\_\_\_\_\_\_**  Дисциплина (предмет, МДК) **ОУП.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (базовый уровень) общеобразовательного цикла основной образовательной программы среднего профессионального образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (шифр, наименование)  Специальность **08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений**  (шифр, наименование |

1. **Текст как речевое произведение. Основные признаки текста.** (теория вопроса).

**2. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| А) неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы управляемого слова Б) ошибка в построении предложения с однородными членами В) ошибка в построении предложения с причастным оборотом Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом Д) неправильное построение предложения с косвенной речью   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | А | Б | В | Г | Д | |  |  |  |  |  | | 1) Слушая классическую музыку, воспринимается звучание нескольких музыкальных инструментов. 2) Сегодня все занятия в университете будут проведены согласно расписания. 3) Туристы увидели разожжённый костёр кем-то на другом берегу реки. 4) Старцев, поддавшись общему настроению, поинтересовался у пианистки, где вы учились музыке. 5) Из листового металла не только делают корпуса машин и приборов, но и посуду. 6) Инсулин – это гормон поджелудочной железы, участвующий в процессах расщепления глюкозы. 7) Поэзия М.Ю. Лермонтова была одним из факторов, который заставил В.Г. Белинского не столько острее ощутить трагическое неустройство современной жизни, сколько глубже понять её социальные противоречия. 8) Людвиг ван Бетховен продолжил намеченную его предшественниками общую линию развития музыкальных жанров. 9) И.Е. Репин – автор мемуаров «Далёкое близкое», отличавшихся несомненными литературными достоинствами. |

3. Профессионально ориентированная задача. **Проведите синтаксический разбор предложения с профессионально ориентированным содержанием: найдите грамматическую(ие) основу(ы), укажите синтаксическую роль второстепенных членов предложения, укажите морфологическую принадлежность, расставьте знаки препинания, охарактеризуйте конструкцию, составьте графическую схему.**

*Крутизну откоса принимают в зависимости от глубины выемки или высоты насыпи свойств грунта их влажности характера сооружений постоянные или временные и других факторов.*

Рассмотрено

на заседании кафедры Протокол от № 3 от 15.11.2024 г.

Зав. кафедрой **Мальцева С.М**. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Преподаватель **Гейда Е.А.** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| Министерство образования Самарской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  Самарской области  **«СТРОИТЕЛЬНО-ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ (ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ КАМПУС) ИМ. П.МАЧНЕВА»**  Кафедра социально-гуманитарных дисциплин  **Билет** (вариант) **№ \_\_\_10\_\_\_\_\_\_\_**  Дисциплина (предмет, МДК) **ОУП.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (базовый уровень) общеобразовательного цикла основной образовательной программы среднего профессионального образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (шифр, наименование)  Специальность **08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений**  (шифр, наименование) |

1. **Пунктуация как способ отражения смысловой стороны речи, её синтаксического строя и интонационных особенностей.** (Теория вопроса).

**2. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| А) неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы управляемого слова Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением Г) ошибка в построении предложения с однородными членами Д) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | А | Б | В | Г | Д | |  |  |  |  |  | | 1) В жизни каждого человека как бывают успехи, так и неудачи. 2) Проанализировав факты, можно выдвинуть определённую гипотезу. 3) Лингвист А.А. Шахматов известен как редактор «Словаря современного русского языка». 4) Те из посетителей, кто увлекается историей космоса, с интересом следил за проектом «Валерка встречает Гагарина». 5) Благодаря усердия и усидчивости ученик справлялся с самыми трудными заданиями. 6) Слова, по мнению Платона, лишены исторического развития и являются результатом решения «законодателей», которые раз и навсегда определили как звучание, так и значение слов в языке. 7) Языковую норму, закрепляющую только один вариант употребления как правильный, называют обязательной. 8) Осмотрев аппарат, стала ясна причина неполадок. 9) Мечта живописца Н.М. Ромадина о покое и гармонии воплощена в пейзаже «Сне Андерсена». |

3. Профессионально ориентированная задача. **Проведите синтаксический разбор предложения с профессионально ориентированным содержанием: найдите грамматическую(ие) основу(ы), укажите синтаксическую роль второстепенных членов предложения, укажите морфологическую принадлежность, расставьте знаки препинания, охарактеризуйте конструкцию, составьте графическую схему.**

*Крутизна откоса выемки или насыпи зависит главным образом от угла естественного откоса грунта.*

Рассмотрено

на заседании кафедры Протокол от № 3 от 15.11.2024 г.

Зав. кафедрой **Мальцева С.М**. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Преподаватель **Гейда Е.А.** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| Министерство образования Самарской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  Самарской области  **«СТРОИТЕЛЬНО-ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ (ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ КАМПУС) ИМ. П.МАЧНЕВА»**  Кафедра социально-гуманитарных дисциплин  **Билет** (вариант) **№ \_\_\_11\_\_\_\_\_\_\_**  Дисциплина (предмет, МДК) **ОУП.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (базовый уровень) общеобразовательного цикла основной образовательной программы среднего профессионального образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (шифр, наименование)  Специальность **08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений**  (шифр, наименование |

1. **Роль смыслового и грамматического анализа при выборе слитного, дефисного и раздельного написания.** (Теория вопроса).

**2. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| А) ошибка в построении предложения с однородными членами Б) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом В) нарушение в построении предложенияс причастным оборотом Г) неправильное построение предложения с косвенной речью Д) нарушение видо-временно́й соотнесённости глагольных форм   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | А | Б | В | Г | Д | |  |  |  |  |  | | 1) Чацкий бросил вызов обществу дворян-крепостников, ни во что не ставящим достоинство человека. 2) Всех, кто бывал на Бородинском поле, восхищает памятник защитникам России. 3) Изготовляемый из растительных волокон или тряпичной массы материал для письма и печатания называют бумагой. 4) Русские поэты XIX и XX веков знали и пользовались народной символикой в своих произведениях. 5) Вечерняя заря догорит, и в воздухе чувствовалось дыхание сырости. 6) Лентой извиваясь среди полей и лугов, длина реки составляет сотни километров. 7) Ядро передвижников составили четырнадцать художников, не пожелавших оставаться в стенах Академии художеств. 8) Р. Декарт утверждал, что «я мыслю, следовательно, я существую». 9) Д.И. Писарев был убеждён в том, что в личности Базарова сгруппированы такие свойства, которые «мелкими долями рассыпаны в массах». |

3. Профессионально ориентированная задача. **Проведите синтаксический разбор предложения с профессионально ориентированным содержанием: найдите грамматическую(ие) основу(ы), укажите синтаксическую роль второстепенных членов предложения, укажите морфологическую принадлежность, расставьте знаки препинания, охарактеризуйте конструкцию, составьте графическую схему.**

*Чтобы обеспечить устойчивость земляных сооружений их возводят с откосами необходимой крутизны.*

Рассмотрено

на заседании кафедры Протокол от № 3 от 15.11.2024 г.

Зав. кафедрой **Мальцева С.М**. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Преподаватель **Гейда Е.А.** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| Министерство образования Самарской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  Самарской области  **«СТРОИТЕЛЬНО-ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ (ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ КАМПУС) ИМ. П.МАЧНЕВА»**  Кафедра социально-гуманитарных дисциплин  **Билет** (вариант) **№ \_\_\_12\_\_\_\_\_\_\_**  Дисциплина (предмет, МДК) **ОУП.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (базовый уровень) общеобразовательного цикла основной образовательной программы среднего профессионального образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (шифр, наименование)  Специальность **08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений**  (шифр, наименование) |

1. **Признаки единообразного написания морфем – ведущий принцип русского правописания.** (Теория вопроса).

**2. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| А) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом Б) ошибка в построении предложения с однородными членами В) неправильное построение предложения с косвенной речью Г) нарушение в построении предложения с причастным оборотом Д) нарушение связи между подлежащим и сказуемым   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | А | Б | В | Г | Д | |  |  |  |  |  | | 1) Уезжая в Москву, Макар обещал, что обязательно сообщит, как он устроился на новом месте. 2) Международная общественность понимает и озабочена проблемами экономики развивающихся стран. 3) Те, кто смотрит сериалы, наверняка знают об экранизации романа Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго», впервые опубликованный за рубежом. 4) Воспринимая на слух некоторые слова, происходит искажение смысла текста. 5) Через неделю после венчания А.С. Пушкин сообщает другу П.А. Плетнёву, что «я женат и счастлив». 6) Прочитав роман известного писателя,я задумался о вечных вопросах. 7) Слова, по мнению Платона, лишены исторического развития и являются результатом постановления «законодателей», которые раз и навсегда определили как звучание, так и значение слов в языке. 8) Услышав или прочитав слово «стремянка», вряд ли кто-то вспомнит о стремени для всадника. 9) Все, кто любит поэзию Н.А. Некрасова, знает о его трудном жизненном и творческом пути. |

3. Профессионально ориентированная задача. **Проведите синтаксический разбор предложения с профессионально ориентированным содержанием: найдите грамматическую(ие) основу(ы), укажите синтаксическую роль второстепенных членов предложения, укажите морфологическую принадлежность, расставьте знаки препинания, охарактеризуйте конструкцию, составьте графическую схему.**

*Строительные процессы бывают основными вспомогательными и транспортными например основной процесс кладка кирпичной стены вспомогательный устройство подмостей транспортный подъем на этаж кирпича и раствора.*

Рассмотрено

на заседании кафедры Протокол от № 3 от 15.11.2024 г.

Зав. кафедрой **Мальцева С.М**. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Преподаватель **Гейда Е.А.** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| Министерство образования Самарской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  Самарской области  **«СТРОИТЕЛЬНО-ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ (ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ КАМПУС) ИМ. П.МАЧНЕВА»**  Кафедра социально-гуманитарных дисциплин  **Билет** (вариант) **№ \_\_\_13\_\_\_\_\_\_\_**  Дисциплина (предмет, МДК) **ОУП.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (базовый уровень) общеобразовательного цикла основной образовательной программы среднего профессионального образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (шифр, наименование)  Специальность **08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений**  (шифр, наименование) |

1. **Современный русский литературный язык и языковая норма. Нормы орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические.** (Теория вопроса).

**2. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым  Б) ошибка в построении предложения с однородными членами  В) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом  Г) нарушение в построении предложения с причастным оборотом  Д) неправильное построение предложения с косвенной речью    |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | А | Б | В | Г | Д | |  |  |  |  |  | | 1) Через неделю после венчания А.С. Пушкин сообщает другу П.А. Плетнёву, что «я женат и счастлив».  2) Только изучив основы физики, вы сможете приступить к освоению курса астрономии.  3) Воспринимая на слух некоторые слова, происходит искажение смысла текста.  4) А.С. Пушкин не отказался и остался верным декабристским идеалам.  5) Услышав или прочитав слово «стремянка», вряд ли кто-то вспомнито стремени для всадника. 6) Все, кто любит поэзию Н.А. Некрасова, знает о его трудном жизненном и творческом пути.  7) Уезжая в Москву, Макар обещал, что обязательно сообщит, как он устроился.  8) Те, кто смотрит сериалы, наверняка знают об экранизации романаБ.Л. Пастернака «Доктор Живаго», впервые опубликованный за рубежом. 9) Слова, по мнению Платона, лишены исторического развития и являются результатом постановления «законодателей», которые раз и навсегда определили как звучание, так и значение слов в языке. |

3. Профессионально ориентированная задача. **Проведите синтаксический разбор предложения с профессионально ориентированным содержанием: найдите грамматическую(ие) основу(ы), укажите синтаксическую роль второстепенных членов предложения, укажите морфологическую принадлежность, расставьте знаки препинания, охарактеризуйте конструкцию, составьте графическую схему.**

*Котлованами называют выемки для возведения сооружений ширина которых приближается к размеру длины а траншеями выемки для прокладки труб имеющие малые размеры поперечного сечения и большую длину.*

Рассмотрено

на заседании кафедры Протокол от № 3 от 15.11.2024 г.

Зав. кафедрой **Мальцева С.М**. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Преподаватель **Гейда Е.А.** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| Министерство образования Самарской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  Самарской области  **«СТРОИТЕЛЬНО-ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ (ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ КАМПУС) ИМ. П.МАЧНЕВА»**  Кафедра социально-гуманитарных дисциплин  **Билет** (вариант) **№ \_\_\_14\_\_\_\_\_\_\_**  Дисциплина (предмет, МДК) **ОУП.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (базовый уровень) общеобразовательного цикла основной образовательной программы среднего профессионального образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (шифр, наименование)  Специальность **08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений**  (шифр, наименование) |

1. **Изобразительные средства синтаксиса: синтаксический параллелизм; риторический вопрос; восклицание и обращение; повторяющиеся союзы и бессоюзие и тому подобное.** (Теория вопроса).

**2. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| А) ошибка в построении предложения с однородными членами Б) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом В) нарушение в построении предложения с причастным оборотом Г) неправильное построение предложения с косвенной речью Д) нарушение видо-временно́й соотнесённости глагольных форм   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | А | Б | В | Г | Д | |  |  |  |  |  | | 1) Чацкий бросил вызов обществу дворян-крепостников, ни во что не ставящим достоинство человека. 2) Всех, кто бывал на Бородинском поле, восхищает памятник защитникам России. 3) Изготовляемый из растительных волокон или тряпичной массы материал для письма и печатания называют бумагой. 4) Русские поэты XIX и XX веков знали и пользовались народной символикой в своих произведениях. 5) Вечерняя заря догорала, и в воздухе чувствуется дыхание сырости. 6) Лентой извиваясь среди полей и лугов, длина реки составляла сотни километров. 7) Красиво и ловко сидящие на Лизавете платья сразу привлекали внимание окружающих. 8) Р. Декарт утверждал, что «я мыслю, следовательно, я существую». 9) Д.И. Писарев утверждал, что в личности Базарова сгруппированы такие свойства, которые «мелкими долями рассыпаны в массах». |

3. Профессионально ориентированная задача. **Проведите синтаксический разбор предложения с профессионально ориентированным содержанием: найдите грамматическую(ие) основу(ы), укажите синтаксическую роль второстепенных членов предложения, укажите морфологическую принадлежность, расставьте знаки препинания, охарактеризуйте конструкцию, составьте графическую схему.**

*Под зданиями понимаются наземные постройки предназначенные и приспособленные для жизнедеятельности человека жилые дома фабрики школы офисы и так далее.*

Рассмотрено

на заседании кафедры Протокол от № 3 от 15.11.2024 г.

Зав. кафедрой **Мальцева С.М**. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Преподаватель **Гейда Е.А.** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| Министерство образования Самарской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  Самарской области  **«СТРОИТЕЛЬНО-ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ (ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ КАМПУС) ИМ. П.МАЧНЕВА»**  Кафедра социально-гуманитарных дисциплин  **Билет** (вариант) **№ \_\_\_15\_\_\_\_\_\_\_**  Дисциплина (предмет, МДК) **ОУП.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (базовый уровень) общеобразовательного цикла основной образовательной программы среднего профессионального образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (шифр, наименование)  Специальность **08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений**  (шифр, наименование) |

1. **Двусоставные и односоставные предложения. Виды односоставных предложений.** (Теория вопроса).

**2. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| А) нарушение видо-временно́й соотнесённости глагольных форм Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением В) нарушение в построении предложения с причастным оборотом Г) неправильное построение предложений с косвенной речью Д) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | А | Б | В | Г | Д | |  |  |  |  |  | | 1) Длинная клюквенная плеть, цепляясь за стебельки трав и неровности, обвила чёрный тёплый пень. 2) Значение патриотического воспитания огромно: в человеке развивается и сформировалась любовь к Родине. 3) Самое дорогое, ни с чем не сопоставимое в мире существо, – это человек. 4) В поросшей ложбине густым орешником, невдалеке от озера, Травкин сделал привал. 5) Помолясь перед образáми, письмо к старосте вскоре было написано. 6) Этот случай произошёл с командой китобойного российского судна «Пингвина». 7) Когда черепаху уже собрались отправить на кухню, один матрос закричал, что «смотрите, черепаха плачет». 8) Вспомним знаменитое изречение Сервантеса: «Ничто не даётся нам так дёшево и не ценится так дорого, как вежливость». 9) Орнитолог нашей команды пробирается сквозь колючки к машине и торжествующе поднимает в руке книжку-определитель. |

3. Профессионально ориентированная задача. **Проведите синтаксический разбор предложения с профессионально ориентированным содержанием: найдите грамматическую(ие) основу(ы), укажите синтаксическую роль второстепенных членов предложения, укажите морфологическую принадлежность, расставьте знаки препинания, охарактеризуйте конструкцию, составьте графическую схему.**

*В процессе создания строительной продукции кроме непосредственно строительных организаций участвует большое количество других организаций и предприятий проектные транспортные заводы-изготовители строительных материалов деталей конструкций и так далее.*

Рассмотрено

на заседании кафедры Протокол от № 3 от 15.11.2024 г.

Зав. кафедрой **Мальцева С.М**. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Преподаватель **Гейда Е.А.** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| Министерство образования Самарской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  Самарской области  **«СТРОИТЕЛЬНО-ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ (ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ КАМПУС) ИМ. П.МАЧНЕВА»**  Кафедра социально-гуманитарных дисциплин  **Билет** (вариант) **№ \_\_\_16\_\_\_\_\_\_\_**  Дисциплина (предмет, МДК) **ОУП.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (базовый уровень) общеобразовательного цикла основной образовательной программы среднего профессионального образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (шифр, наименование)  Специальность **08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений**  (шифр, наименование) |

1. **Употребление тире между подлежащим и сказуемым.** (Теория вопроса).

**2. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| А) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом В) нарушение видо-временно́й соотнесённости глагольных форм Г) неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы управляемого слова Д) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | А | Б | В | Г | Д | |  |  |  |  |  | | 1) Люди, никогда не бывавшие в холодных странах, обычно не готовы к встрече с суровой природой. 2) Когда вы определяете значение непонятных слов, учитывайте контекст. 3) Эта история произошла вопреки нашего желания, случайно. 4) И в наши дни чеховские пьесы во многом остаются сложными для постановки, требовавшие когда-то реформы всей театральной системы. 5) На протяжении всего своего развития русская классическая литература была трибуной, с которой передовые мыслители обращались к народу. 6) Когда в сознании поэта только рождается рифма, он почувствовал творческий подъём. 7) О том, как сложилась научная судьба известного лингвиста А.А. Потебни, вы можете узнать из книги В.Ю. Франчук «А.А. Потебня», вышедшей в серии «Людей науки». 8) Изучив в школьные годы «Горе от ума», «Евгения Онегина», мы на всю жизнь утверждаемся во мнении, что эти произведения нам хорошо знакомы. 9) Входя в мир пушкинских идей и образов, многое может пригодиться нам в жизни. |

3. Профессионально ориентированная задача. **Проведите синтаксический разбор предложения с профессионально ориентированным содержанием: найдите грамматическую(ие) основу(ы), укажите синтаксическую роль второстепенных членов предложения, укажите морфологическую принадлежность, расставьте знаки препинания, охарактеризуйте конструкцию, составьте графическую схему.**

*Незаконченные элементы строительной продукции называют элементами строительной конструкции.*

Рассмотрено

на заседании кафедры Протокол от \_№ 3 от 15.11.2024 г.

Зав. кафедрой **Мальцева С.М**. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Преподаватель **Гейда Е.А.** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| Министерство образования Самарской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  Самарской области  **«СТРОИТЕЛЬНО-ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ (ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ КАМПУС) ИМ. П.МАЧНЕВА»**  Кафедра социально-гуманитарных дисциплин  **Билет** (вариант) **№ \_\_\_17\_\_\_\_\_\_\_**  Дисциплина (предмет, МДК) **ОУП.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (базовый уровень) общеобразовательного цикла основной образовательной программы среднего профессионального образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (шифр, наименование)  Специальность **08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений**  (шифр, наименование) |

1. **Лексические средства выразительности.** (Теория вопроса).

**2. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| А) ошибка в построении сложноподчинённого предложения  Б) нарушение связи между подлежащими сказуемым В) неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы управляемого слова  Г) ошибка в построении предложенияс однородными членами Д) нарушение в построении предложенияс причастным оборотом     |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | А | Б | В | Г | Д | |  |  |  |  |  | | 1) Степан чувствовал то, как всё тело не слушается его и от усталости слипаются глаза.  2) Вопреки предсказаний старожилов было тепло и солнечно.  3) А.С. Пушкин был первым среди тех, кто не только признавал, а также поощрял литературное дарование Н.В. Гоголя.  4) Все, кто видел работу гончара, поражался его удивительному искусству.  5) На мелководных участках растительность образует перемычки, разделяющими озеро на отдельные плёсы.  6) Иван Грозный, взяв в 1552 году столицу Казанского ханства, старался привлечь на свою сторону новых подданных.  7) Поражающие своей красотой и величием уникальные девственные островки природы ещё остались на карте области.  8) Проводник поезда спросил опоздавших пассажиров, в каком вагоне их места.  9) Некоторые из тех, кто бывал на западе Мещёрского края, видели среди сосновых лесов восемь Боровых озёр, до которых добраться можно только через лес по карте и компасу. |

3. Профессионально ориентированная задача. **Проведите синтаксический разбор предложения с профессионально ориентированным содержанием: найдите грамматическую(ие) основу(ы), укажите синтаксическую роль второстепенных членов предложения, укажите морфологическую принадлежность, расставьте знаки препинания, охарактеризуйте конструкцию, составьте графическую схему.**

*Рабочим процессом называется совокупность технологически связанных рабочих операций выполняемых одним составом исполнителей например монтаж стеновых панелей укладка плит покрытия и другие.*

Рассмотрено

на заседании кафедры Протокол от № 3 от 15.11.2024 г.

Зав. кафедрой **Мальцева С.М**. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Преподаватель **Гейда Е.А.** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| Министерство образования Самарской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  Самарской области  **«СТРОИТЕЛЬНО-ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ (ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ КАМПУС) ИМ. П.МАЧНЕВА»**  Кафедра социально-гуманитарных дисциплин  **Билет** (вариант) **№ \_\_\_18\_\_\_\_\_\_\_**  Дисциплина (предмет, МДК) **ОУП.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (базовый уровень) общеобразовательного цикла основной образовательной программы среднего профессионального образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (шифр, наименование)  Специальность **08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений**  (шифр, наименование) |

1. **Главные члены предложения. Простое и составное сказуемое.** (Теория вопроса).

**2. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| А) ошибка в построении сложноподчинённого предложения Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым В) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом Г) нарушение в построении предложения с причастным оборотом Д) неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы управляемого слова   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | А | Б | В | Г | Д | |  |  |  |  |  | | 1) Те, кто хотя бы раз разговаривал с графом Н.П. Румянцевым, был восхищён его неподражаемым остроумием. 2) Критик увидел в этом произведении то, что автор изменил стиль письма. 3) Правильно распорядиться возможностями памяти – вот стоящая задача перед каждым человеком. 4) Те, кто увлекается дизайном одежды, оценят новую коллекцию модельера. 5) Делегатов, собравшихся на съезде работников киноискусства, приветствовал министр культуры. 6) Выехав из рощи, дорога круто повернула вправо. 7) Мечта живописца Н.М. Ромадина о покое и гармонии воплощена в пейзаже «Сон Андерсена». 8) Пишу вам из деревни, где оказался вследствие печальных обстоятельств. 9) Сразу по приезду в губернский город Чичиков попытался установить деловые связи с местными чиновниками. |

3. Профессионально ориентированная задача. **Проведите синтаксический разбор предложения с профессионально ориентированным содержанием: найдите грамматическую(ие) основу(ы), укажите синтаксическую роль второстепенных членов предложения, укажите морфологическую принадлежность, расставьте знаки препинания, охарактеризуйте конструкцию, составьте графическую схему.**

*Автоматизированным называют процесс в котором ручной труд человека по управлению машинами процессом операцией выполняют специальные устройства обеспечивающие заданные производительность и качество продукции без участия человека.*

Рассмотрено

на заседании кафедры Протокол от № 3 от 15.11.2024 г.

Зав. кафедрой **Мальцева С.М**. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Преподаватель **Гейда Е.А.** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| Министерство образования Самарской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  Самарской области  **«СТРОИТЕЛЬНО-ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ (ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ КАМПУС) ИМ. П.МАЧНЕВА»**  Кафедра социально-гуманитарных дисциплин  **Билет** (вариант) **№ \_\_\_19\_\_\_\_\_\_\_**  Дисциплина (предмет, МДК) **ОУП.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (базовый уровень) общеобразовательного цикла основной образовательной программы среднего профессионального образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (шифр, наименование)  Специальность **08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений**  (шифр, наименование) |

1. **Фразеологические единицы русского языка. Источники**

**фразеологизмов. Крылатые выражения.** (Теория вопроса).

**2. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| А) нарушение видо-временнóй соотнесённости глагольных форм Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением В) ошибка в построении предложения с однородными членами Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | А | Б | В | Г | Д | |  |  |  |  |  | | 1) Праздник не только пришёл из языческой культуры, а также сохранился после принятия христианства. 2) Наиболее древней является письменность шумеров, жившие в Междуречье, в Средней Азии. 3) После окончания школы Фролов поступит работать на завод, где за короткое время приобрёл квалификацию токаря. 4) О высоком мастерстве В.Д. Поленова как колориста можно судить по полотну «Заросшему пруду». 5) Лентой извиваясь среди полей и лугов, длина реки составляла сотню километров. 6) С 1923 года В.В. Алёхин руководил в МГУ кафедрой геоботаники, созданной по его инициативе. 7) Благодаря статье в газете мы узнали о возобновлении интересующего нас туристического теплоходного маршрута. 8) В рассказе К.Г. Паустовского «Скрипучие половицы» говорится о роли русской природы в жизни и творчестве великого композитора П.И. Чайковского. 9) Благодаря находчивости Алексей вышел из словесного поединка абсолютным победителем. |

**3**. Профессионально ориентированная задача. **Проведите синтаксический разбор предложения с профессионально ориентированным содержанием: найдите грамматическую(ие) основу(ы), укажите синтаксическую роль второстепенных членов предложения, укажите морфологическую принадлежность, расставьте знаки препинания, охарактеризуйте конструкцию, составьте графическую схему.**

*К основным свойствам грунтов которые влияют как на прочность и устойчивость земляных сооружений относятся плотность пористость угол естественного откоса влажность сцепление разрыхляемость прочность на сжатие и срез водонепроницаемость неразмываемость текущей водой и прочее.*

Рассмотрено

на заседании кафедры Протокол от № 3 от 15.11.2024 г.

Зав. кафедрой **Мальцева С.М**. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Преподаватель **Гейда Е.А.** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| Министерство образования Самарской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  Самарской области  **«СТРОИТЕЛЬНО-ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ (ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ КАМПУС) ИМ. П.МАЧНЕВА»**  Кафедра социально-гуманитарных дисциплин  **Билет** (вариант) **№ \_\_\_20\_\_\_\_\_\_\_**  Дисциплина (предмет, МДК) **ОУП.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (базовый уровень) общеобразовательного цикла основной образовательной программы среднего профессионального образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (шифр, наименование)  Специальность **08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений**  (шифр, наименование) |

1. **Основные отличительные признаки простого предложения. Главные и второстепенные члены предложения. Виды осложнения простого предложения.** (Теория вопроса).

**2. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| А) ошибка в построении сложноподчинённого предложения Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением В) ошибка в построении предложения с однородными членами Г) нарушение в построении предложения с причастным оборотом Д) неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы управляемого слова   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | А | Б | В | Г | Д | |  |  |  |  |  | | 1) Мы не знали, что вправе ли рассчитывать на помощь со стороны предпринимателей. 2) В 1885 году В.Д. Поленов экспонировал на передвижной выставке девяносто семь этюдов, привезённым из поездки на Восток. 3) Русские поэты XIX и XX веков зналии пользовались народной символикой в своих произведениях. 4) Благодаря усилиям Московской филармонии любители музыки смогли услышать концерт Венского камерного оркестра. 5) И.С. Тургенев посвятил свой роман «Отцов и детей» проблеме взаимоотношений поколений. 6) Символы, используемые художникомК.А. Васильевым в картине «Нашествие», можно трактовать по-разному. 7) Провожающие долго смотрели вслед уходящего поезда. 8) Все, кто побывал на выставке работ этого замечательного художника, были восхищены его даром портретиста. 9) Красиво сидящие на Лизавете платья сразу привлекали внимание окружающих. |

**3. Проведите синтаксический разбор предложения с профессионально ориентированным содержанием: найдите грамматическую(ие) основу(ы), укажите синтаксическую роль второстепенных членов предложения, укажите морфологическую принадлежность, расставьте знаки препинания, охарактеризуйте конструкцию, составьте графическую схему.**

*Грунтами называют породы расположенные в верхних слоях земной коры растительный грунт песок супесок глина суглинок торф скальные грунты плывуны и другие.*

Рассмотрено

на заседании кафедры Протокол от № 3 от 15.11.2024 г.

Зав. кафедрой **Мальцева С.М**. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Преподаватель **Гейда Е.А.** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| Министерство образования Самарской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  Самарской области  **«СТРОИТЕЛЬНО-ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ (ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ КАМПУС) ИМ. П.МАЧНЕВА»**  Кафедра социально-гуманитарных дисциплин  **Билет** (вариант) **№ \_\_\_21\_\_\_\_\_\_\_**  Дисциплина (предмет, МДК) **ОУП.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (базовый уровень) общеобразовательного цикла основной образовательной программы среднего профессионального образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (шифр, наименование)  Специальность **08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений**  (шифр, наименование) |

1. **Морфологические признаки имени числительного. Склонение числительных и употребление в них буквы Ь.** (Теория вопроса).

**2. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| А) неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы управляемого слова Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением В) ошибка в построении предложения с однородными членами Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | А | Б | В | Г | Д | |  |  |  |  |  | | 1) Главным и удивительным свойствомА.П. Гайдара было то, что его жизнь нельзя было отделить от его книг. 2) В эпоху Екатерины II в Кремле было воздвигнуто одно из величественнейших и значительнейших с исторической точки зрения зданий, долго называемым Сенатом. 3) Речь оратора, сердце которого переполняет чувство восхищения учителем, взволнованная и проникновенна. 4) Жизненные обстоятельства иногда вынуждают человека поступать наперекор собственной мечты. 5) Прочитав роман известного писателя, нас вдруг осенила мысль о подлинном источнике этой книги. 6) Пишу вам из деревни, где оказался вследствие печальных обстоятельств. 7) А.С. Пушкин в оде «Вольность» поёт гимн воле и свободе.  8) Те, кто читал роман-эпопею Л.Н. Толстого «Войну и мир», помнят описание Бородинского сражения. 9) Р. Тагор писал, что и стебелёк травы достоин великого мира, в котором живёт. |

3. Профессионально ориентированная задача. **Проведите синтаксический разбор предложения с профессионально ориентированным содержанием: найдите грамматическую(ие) основу(ы), укажите синтаксическую роль второстепенных членов предложения, укажите морфологическую принадлежность, расставьте знаки препинания, охарактеризуйте конструкцию, составьте графическую схему.**

*Под монтажными работами подразумевается комплекс технологических операций по установке в проектное положение и соединению в одно целое отдельных изготовленных заранее элементов строительных конструкций узлов и деталей санитарно-технического и другого оборудования.*

Рассмотрено

на заседании кафедры Протокол от № 3 от 15.11. 2024 г.

Зав. кафедрой **Мальцева С.М**. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Преподаватель **Гейда Е.А.** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| Министерство образования Самарской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  Самарской области  **«СТРОИТЕЛЬНО-ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ (ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ КАМПУС) ИМ. П.МАЧНЕВА»**  Кафедра социально-гуманитарных дисциплин  **Билет** (вариант) **№ \_\_\_22\_\_\_\_\_\_\_**  Дисциплина (предмет, МДК) **ОУП.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (базовый уровень) общеобразовательного цикла основной образовательной программы среднего профессионального образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (шифр, наименование)  Специальность **08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений**  (шифр, наименование) |

1. **Основные источники пополнения лексики.** (Теория вопроса).

**2. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| А) неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы управляемого слова Б) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом В) ошибка в построении сложноподчинённого предложения Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | А | Б | В | Г | Д | |  |  |  |  |  | | 1) Автору удалось убедить своих читателей благодаря особым приёмам воздействия. 2) Учёный Владимир Лодочников считал то, что все физические свойства материи, находящейся в глубине Земли, должны изменяться. 3) Сегодня он справился с поставленной задачей вопреки сложившихся условий. 4) Риф на дне Красного моря проходит в трёхкилометровой толще солей, накопившихся за многие миллионы лет. 5) Наверное, вы знакомы с термином «омографы», обозначающему слова, которые имеют одинаковый графический облик, но различаются значением и произношением. 6) Воспринимая на слух некоторые слова, происходит искажение смысла текста. 7) Смысл названия пьесы «Вишнёвого сада» до сих пор вызывает споры среди литературоведов. 8) Некоторые из тех, кто собирался принять участие в олимпиаде, не приехали. 9) Дома ученики пробуют самостоятельно выполнить данное упражнение, пользуясь орфоэпическим словарём. |

3. Профессионально ориентированная задача. **Проведите синтаксический разбор предложения с профессионально ориентированным содержанием: найдите грамматическую(ие) основу(ы), укажите синтаксическую роль второстепенных членов предложения, укажите морфологическую принадлежность, расставьте знаки препинания, охарактеризуйте конструкцию, составьте графическую схему.**

*Общестроительные работы включают в себя комплекс работ, в результате которых получается незаконченная строительная продукция в виде так называемой коробки здания или сооружения.*

Рассмотрено

на заседании кафедры Протокол от № 3 от 15.11.2024 г.

Зав. кафедрой **Мальцева С.М**. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Преподаватель **Гейда Е.А.** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| Министерство образования Самарской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  Самарской области  **«СТРОИТЕЛЬНО-ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ (ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ КАМПУС) ИМ. П.МАЧНЕВА»**  Кафедра социально-гуманитарных дисциплин  **Билет** (вариант) **№ \_\_\_23\_\_\_\_\_\_\_**  Дисциплина (предмет, МДК) **ОУП.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (базовый уровень) общеобразовательного цикла основной образовательной программы среднего профессионального образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (шифр, наименование)  Специальность **08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений**  (шифр, наименование) |

1. **Слитное и раздельное написание не с существительными, прилагательными и наречиями на –о (-е).** (Теория вопроса).

**2. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| А) неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы управляемого слова Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым В) ошибка в построении предложенияс однородными членами Г) неправильное построение предложенияс деепричастным оборотом Д) неправильное построение предложения с косвенной речью   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | А | Б | В | Г | Д | |  |  |  |  |  | | 1) Перед открытием турнира ведущий сказал, что «сначала я представлю членов жюри». 2) Из результатов опроса следовало, что одним из самых известных в стране высших учебных заведений стал МГУ. 3) В дальнейших исследованиях автор как опирался на данные исторических произведений, так и на материалы летописей. 4) Решив исправить ошибку, всадник погнал лошадь вдоль железной дороги вслед удаляющемуся поезду. 5) Подъезжая к дому, нам послышался чей-то крик. 6) Подобно многим другим произведениям В.И. Сурикова, картина «Боярыня Морозова» создавалась художником в течение ряда лет. 7) В августе отяжелевшие от созревших зёрен колосья пшеницы ждут того часа, когда придут в поле комбайны. 8) Те, кто следит за новинками литературы, читал широко обсуждаемые произведения известной писательницы. 9) Благодаря уникальных экспозиций Палеонтологического музея посетители могут представить себе древних животных нашей планеты. |

3. Профессионально ориентированная задача. **Проведите синтаксический разбор предложения с профессионально ориентированным содержанием: найдите грамматическую(ие) основу(ы), укажите синтаксическую роль второстепенных членов предложения, укажите морфологическую принадлежность, расставьте знаки препинания, охарактеризуйте конструкцию, составьте графическую схему.**

*Для повышения устойчивости вертикальных земляных стенок применяют специальные крепления из досок бревен металлических труб железобетонных шпунтов в виде инвентарных конструкций подкосного горизонтально-рамного анкерного и шпунтового типа.*

Рассмотрено

на заседании кафедры Протокол от№ 3 от 15.11.2024 г.

Зав. кафедрой **Мальцева С.М**. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Преподаватель **Гейда Е.А.** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| Министерство образования Самарской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  Самарской области  **«СТРОИТЕЛЬНО-ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ (ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ КАМПУС) ИМ. П.МАЧНЕВА»**  Кафедра социально-гуманитарных дисциплин  **Билет** (вариант) **№ \_\_\_24\_\_\_\_\_\_\_**  Дисциплина (предмет, МДК) **ОУП.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (базовый уровень) общеобразовательного цикла основной образовательной программы среднего профессионального образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (шифр, наименование)  Специальность **08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений**  (шифр, наименование) |

1. **Служебные части речи. Их отличие от самостоятельных частей речи.** (Теория вопроса).

**2. Перепишите предложения, вставьте пропущенные буквы и знаки, приготовьтесь . Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| А) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом Б) неправильное построение предложения с однородными членами В) неправильное построение предложения с косвенной речью Г) неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы управляемого слова Д) нарушение связи между подлежащим и сказуемым   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | А | Б | В | Г | Д | |  |  |  |  |  | | 1) В.М. Васнецов объяснял В.В. Стасову, что, «как я стал из жанриста историком, ответить не сумею». 2) Два поколения расходились не столько потому, что одни были «отцами», а другие –– «детьми», но и потому, что были представителями различных социальных сословий. 3) За короткий срок в новом посёлке были построены не только больница и новая школа, но и детский сад, библиотека и дом культуры. 4) Идти наперекор общественного мнения  способен далеко не каждый. 5) Скользя по осыпающимся камням, поднимаюсь на высокую насыпь, протянувшуюся вдоль открытого берега. 6) Большинство статей в этом научном журнале было посвящено проблемам влияния человека на природу. 7) Из-за грохота ближнего боя из берлоги поднялся медведь, нарушив его зимнюю спячку. 8) Оставив деревню Никольское, я поплыл вниз по реке. 9) За кинофильм «Молодая гвардия» все, кто играл подпольщиков, получил Сталинскую премию. |

3. Профессионально ориентированная задача. **Проведите синтаксический разбор предложения с профессионально ориентированным содержанием: найдите грамматическую(ие) основу(ы), укажите синтаксическую роль второстепенных членов предложения, укажите морфологическую принадлежность, расставьте знаки препинания, охарактеризуйте конструкцию, составьте графическую схему.**

*Строительно-монтажные процессы выполняемые с помощью машин и механизмов где функции рабочего сводятся лишь к управлению данной машиной называют механизированными.*

Рассмотрено

на заседании кафедры Протокол от № 3 от 15.11.2024 г.

Зав. кафедрой **Мальцева С.М**. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Преподаватель **Гейда Е.А.** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| Министерство образования Самарской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  Самарской области  **«СТРОИТЕЛЬНО-ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ (ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ КАМПУС) ИМ. П.МАЧНЕВА»**  Кафедра социально-гуманитарных дисциплин  **Билет** (вариант) **№ \_\_\_25\_\_\_\_\_\_\_**  Дисциплина (предмет, МДК) **ОУП.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (базовый уровень) общеобразовательного цикла основной образовательной программы среднего профессионального образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (шифр, наименование)  Специальность **08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений**  (шифр, наименование) |

1. **Основные элементы интонации (логическое ударение, пауза, повышение и понижение голоса, тон речи и другие.** (Теория вопроса).

**2. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| А) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом В) ошибка в построении предложения с однородными членами Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым Д) нарушение видо-временнóй соотнесённости глагольных форм    |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | А | Б | В | Г | Д | |  |  |  |  |  | | 1) Слетевшиеся к кормушке воробьи быстро склевали брошенные им зёрна. 2) Согласно славянской мифологии земля предстаёт матерью всего человеческого рода. 3) Мне стало обидно, и я не преминул сказать капитану, что он, не зная человека, пытается о нём судить. 4) После того как герой повести знакомится с режиссёром, он получил роль в новом спектакле. 5) Эта эпоха хорошо изучена палеонтологами благодаря множеству погребённых в земле останков древних животных. 6) Заканчивая свою поэму, у писателя не было чёткого плана. 7) Ребята не только посещали музеи, парки, усадьбы, а также организовали школьный музей боевой славы. 8) Все, кто любит поэзию Н.А. Некрасова, знает о его трудном жизненном и творческом пути. 9) Не приученные люди к физическому труду не смогут стать фермерами. |

3. Профессионально ориентированная задача. **Проведите синтаксический разбор предложения с профессионально ориентированным содержанием: найдите грамматическую(ие) основу(ы), укажите синтаксическую роль второстепенных членов предложения, укажите морфологическую принадлежность, расставьте знаки препинания, охарактеризуйте конструкцию, составьте графическую схему.**

*Способы и конструкции крепления вертикальных стенок зависят от их глубины и размеров физических и гидрогеологических свойств грунтов наличия динамических нагрузок у краев выемки от машин и механизмов и принятых способов последующих работ монтажа строительных конструкций труб и тому подобное.*

Рассмотрено

на заседании кафедры Протокол от № 3 от 15.11.2024 г.

Зав. кафедрой **Мальцева С.М**. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Преподаватель **Гейда Е.А.** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| Министерство образования Самарской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  Самарской области  **«СТРОИТЕЛЬНО-ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ (ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ КАМПУС) ИМ. П.МАЧНЕВА»**  Кафедра социально-гуманитарных дисциплин  **Билет** (вариант) **№ \_\_\_26\_\_\_\_\_\_\_**  Дисциплина (предмет, МДК) **ОУП.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (базовый уровень) общеобразовательного цикла основной образовательной программы среднего профессионального образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (шифр, наименование)  Специальность **08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений**  (шифр, наименование) |

1. **Употребление ь после шипящих в конце слова.** (Теория вопроса).

**2. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ) нарушение видо-временно́й соотнесённости глагольных форм Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением В) нарушение в построении предложения с причастным оборотом Г) неправильное построение предложений с косвенной речью Д) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом     |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | А | Б | В | Г | Д | |  |  |  |  |  | | 1) Глядя на дым, можно определённо сказать: будет завтра дождливо, ветрено или снова, как сегодня, солнечно и тихо.  2) Значение патриотического воспитания огромно: в человеке развивается и сформировалась любовь к Родине. 3) В стихотворении «Прозаседавшиеся», опубликованном в 1922 году в газете «Известия», В.В. Маяковский предстаёт как поэт-сатирик. 4) В поросшем овраге густым орешником Травкин сделал привал. 5) Прочитав книгу, мне она очень понравилась. 6) Этот случай произошёл с командой китобойного российского судна «Пингвина». 7) Когда черепаху уже собрались отправить в зоопарк, один матрос закричал, что «смотрите, черепаха плачет».  8) Вспомним знаменитое изречение Сервантеса: «Ничто не даётся нам так дёшево и не ценится так дорого, как вежливость». 9) Мы преодолеваем беспорядочно нагромождённые валуны и подходим к небольшой площадке на самом краю пропасти. |

3. Профессионально ориентированная задача. **Проведите синтаксический разбор предложения с профессионально ориентированным содержанием: найдите грамматическую(ие) основу(ы), укажите синтаксическую роль второстепенных членов предложения, укажите морфологическую принадлежность, расставьте знаки препинания, охарактеризуйте конструкцию, составьте графическую схему.**

*Крутизну откоса принимают в зависимости от глубины выемки или высоты насыпи свойств грунта их влажности характера сооружений постоянные или временные и других факторов.*

Рассмотрено

на заседании кафедры Протокол от № 3 от 15.11.2024 г.

Зав. кафедрой **Мальцева С.М**. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Преподаватель **Гейда Е.А.** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| Министерство образования Самарской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  Самарской области  **«СТРОИТЕЛЬНО-ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ (ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ КАМПУС) ИМ. П.МАЧНЕВА»**  Кафедра социально-гуманитарных дисциплин  **Билет** (вариант) **№ \_\_\_27\_\_\_\_\_\_\_**  Дисциплина (предмет, МДК) **ОУП.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (базовый уровень) общеобразовательного цикла основной образовательной программы среднего профессионального образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (шифр, наименование)  Специальность **08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений**  (шифр, наименование) |

1. **Изобразительные средства фонетики русского языка.** (Теория вопроса).

**2. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| А) неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы управляемого слова Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением  В) ошибка в построении предложения с однородными членами  Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом  Д) неправильное построение предложения с косвенной речью    |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | А | Б | В | Г | Д | |  |  |  |  |  | | 1) Сегодня люди воспринимают и думаю по жизни иначе, чем прежде. 2) Согласно расписания вступительные экзамены состоятся в июле.  3) Играя в футбол, время пролетело незаметно.  4) В журнале «Юности» была опубликована интересная рецензия на вышедшие сборники стихотворений. 5) Печорин признавался, что «я смеюсь над всем на свете, особенно над чувствами».  6) Фанера –– листовой материал, склеенный из трёх и более тонких листов древесины при взаимно перпендикулярном направлении волокон в смежных слоях.  7) Благодаря комментариям Ю.М. Лотмана к «Евгению Онегину» каждый читатель лучше понимает эпоху А.С. Пушкина. 8) Те, кто приехал в Воронеж в феврале, попали на выставку художника Голубовского, пейзажиста и анималиста.  9) Изготовляемый из растительных волокон или тряпичной массы материал для письма и печатания называют бумагой. |

3. Профессионально ориентированная задача. **Проведите синтаксический разбор предложения с профессионально ориентированным содержанием: найдите грамматическую(ие) основу(ы), укажите синтаксическую роль второстепенных членов предложения, укажите морфологическую принадлежность, расставьте знаки препинания, охарактеризуйте конструкцию, составьте графическую схему.**

*Строительство зданий сооружений и их комплексов осуществляется по утвержденной проектно-сметной документации которую разрабатывает проектная организация на основании выданного застройщиком задания на проектирование.*

Рассмотрено

на заседании кафедры Протокол от \_№ 3 от 15.11.2024 г.

Зав. кафедрой **Мальцева С.М**. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Преподаватель **Гейда Е.А.** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| Министерство образования Самарской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  Самарской области  **«СТРОИТЕЛЬНО-ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ (ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ КАМПУС) ИМ. П.МАЧНЕВА»**  Кафедра социально-гуманитарных дисциплин  **Билет** (вариант) **№ \_\_\_28\_\_\_\_\_\_\_**  Дисциплина (предмет, МДК) **ОУП.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (базовый уровень) общеобразовательного цикла основной образовательной программы среднего профессионального образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (шифр, наименование)  Специальность **08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений**  (шифр, наименование) |

1. **Правописание н и нн в суффиксах полных и кратких форм прилагательных и причастий.** (Теория вопроса).

**2. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| А) неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы управляемого слова Б) нарушение видо-временнóй соотнесённости глагольных форм В) нарушение в построении предложенияс несогласованным приложением Г) ошибка в построении предложенияс однородными членами Д) неправильное построение предложения с косвенной речью    |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | А | Б | В | Г | Д | |  |  |  |  |  | | 1) На общем собрании группы студенты не только обсуждали вопросы дисциплины, но и возможность досрочно сдать зачёты. 2) После того как актёр успешно участвует в конкурсном отборе, он получил роль в новом спектакле. 3) Обращаясь к молодёжи, академик Д.С. Лихачёв говорил, что «учитесь всегда». 4) Согласно распоряжения директора в библиотеке будет организована выставка старинных книг. 5) Инженер приступил к работе над чертежами сразу после того, как создал техническую инструкцию. 6) В комедии «Недоросле» есть целый ряд персонажей, чьи фамилии стали нарицательными. 7) Многие поэты XIX и XX веков знали и использовали народную символику. 8) По окончании рабочего дня многие служащие добираются до дома на метро. 9) Один из персонажей пьесы М. Горького «На дне» говорит, что человек за всё в своей жизни платит сам. |

 3. Профессионально ориентированная задача. **Проведите синтаксический разбор предложения с профессионально ориентированным содержанием: найдите грамматическую(ие) основу(ы), укажите синтаксическую роль второстепенных членов предложения, укажите морфологическую принадлежность, расставьте знаки препинания, охарактеризуйте конструкцию, составьте графическую схему.**

К земляным сооружениям относят резервы и кавальеры резервы это выемки из которых берется грунт для устройства насыпи а кавальеры это насыпи образуемые при отсыпке ненужного грунта например для временного его хранения используемого затем вновь для засыпки траншей или пазух котлованов.

Рассмотрено

на заседании кафедры Протокол от № 3 от 15.11.2024 г.

Зав. кафедрой **Мальцева С.М**. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Преподаватель **Гейда Е.А.** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| Министерство образования Самарской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  Самарской области  **«СТРОИТЕЛЬНО-ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ (ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ КАМПУС) ИМ. П.МАЧНЕВА»**  Кафедра социально-гуманитарных дисциплин  **Билет** (вариант) **№ \_\_\_29\_\_\_\_\_\_\_**  Дисциплина (предмет, МДК) **ОУП.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (базовый уровень) общеобразовательного цикла основной образовательной программы среднего профессионального образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (шифр, наименование)  Специальность **08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений**  (шифр, наименование) |

1. **Правописание не с глаголами, причастиями и деепричастиями.** (Теория вопроса).

**2. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

|  |  |
| --- | --- |
| А) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм  Б) неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы управляемого слова В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением Г) нарушение в построении предложения с причастным оборотом Д) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом | 1) М. Горький мудро заметил, что человек за всё в своей жизни платит сам.  2) В марте те, кто достиг 18 лет, участвовали в выборах Президента Российской Федерации.  3) Когда комья снега временами срывались с высоких сосен, они нарушат тишину.  4) Лингвист А.А. Шахматов известен в науке как редактор книги «Словаря современного русского языка».  5) Токарь выточил деталь согласно нарисованного чертежа.  6) Посмотрев премьеру фильма «Легенда № 17», он очень мне понравился. 7) Делегатов, собравшихся на съезде работников киноискусства, приветствовал министр культуры.  8) Нефтяные загрязнения являются угрозой всему живому в Мировом океане, возникающие при транспортировке нефти.  9) Свернувшись на старом кресле и вздрагивая во сне, кот проспал весь день. |

3. Профессионально ориентированная задача. **Проведите синтаксический разбор предложения с профессионально ориентированным содержанием: найдите грамматическую(ие) основу(ы), укажите синтаксическую роль второстепенных членов предложения, укажите морфологическую принадлежность, расставьте знаки препинания, охарактеризуйте конструкцию, составьте графическую схему.**

*К основным составляющим индустриализации относятся механизация и комплексная механизация в перспективе автоматизация основных видов строительно-монтажных работ на основе внедрения высокоэффективных строительных машин и автоматов монтаж технологичных сборных конструкций и узлов развитие материалоно-технической базы строительства в масштабах опережающих рост объемов СМР снижение массы отдельных элементов и здания в целом благодаря более широкому внедрению легких бетонов и поточность выполнения строительных процессов.*

Рассмотрено

на заседании кафедры Протокол от № 3 от 15.11.2024 г.

Зав. кафедрой **Мальцева С.М**. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Преподаватель **Гейда Е.А.** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| Министерство образования Самарской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  Самарской области  **«СТРОИТЕЛЬНО-ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ (ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ КАМПУС) ИМ. П.МАЧНЕВА»**  Кафедра социально-гуманитарных дисциплин  **Билет** (вариант) **№ \_\_\_30\_\_\_\_\_\_\_**  Дисциплина (предмет, МДК) **ОУП.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (базовый уровень) общеобразовательного цикла основной образовательной программы среднего профессионального образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (шифр, наименование)  Специальность **08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений**  (шифр, наименование) |

1. **Правописание букв Ё и О после шипящих, букв Ы и И после Ц в корнях слов.** (Теория вопроса).

**2. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| А) неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы управляемого слова Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением Г) ошибка в построении предложения с однородными членами Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | А | Б | В | Г | Д | |  |  |  |  |  | | 1) В эмиграции М.И. Цветаева часто вспоминала и восхищалась поэзией Б.Л. Пастернака. 2) Все, кто побывал в Крыму, увёз с собой после расставания с ним яркие впечатления о море, горах, южных травах и цветах. 3) В основе произведения «Повести о настоящем человеке» лежат реальные события, произошедшие с Алексеем Маресьевым. 4) С.В. Михалков утверждал, что мир купеческого Замоскворечья можно увидеть на сцене Малого театра благодаря великолепной игры актёров. 5) В 1885 году В.Д. Поленов экспонировал на передвижной выставке девяносто семь этюдов, привезённым из поездки на Восток. 6) По истечении указанного в инструкции срока годности лекарство нельзя использовать. 7) Те, кто действительно любит и изучает русский язык, осознают его великолепие, мощь, богатство и силу. 8) Благодаря композитору М.И. Глинке не только жизнь и быт народа, но и героические образы русской истории и народного эпоса были воплощены в музыке. 9) Уезжая в Москву, Макар обещал, что обязательно сообщит, как он устроился. |

3. Профессионально ориентированная задача. **Проведите синтаксический разбор предложения с профессионально ориентированным содержанием: найдите грамматическую(ие) основу(ы), укажите синтаксическую роль второстепенных членов предложения, укажите морфологическую принадлежность, расставьте знаки препинания, охарактеризуйте конструкцию, составьте графическую схему.**

*Качество выполнения строительно-монтажных работ оценивается визуально в тех местах которые доступны для осмотра с помощью простейших измерительных приборов рулетка отвес с помощью геодезических инструментов теодолит нивелир непосредственным измерением напряжений возникающих в конструкциях неразрушающими методами акустические методы просвечивание и другие.*

Рассмотрено

на заседании кафедры Протокол от № 3 от 15.11. 2024 г.

Зав. кафедрой **Мальцева С.М**. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Преподаватель **Гейда Е.А.** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Критерии выставления оценок**

В критерии оценок уровня подготовки студентов входят:

* уровень усвоения материала, предусмотренного учебной программой по русскому языку;
* уровень практических умений, продемонстрированных при выполнении практического задания;
* обоснованность, чёткость, полное изложение теоретического материала.

Итоговая оценка записывается в протоколе.

**«Отлично»** - ответ полный, правильный, понимание материала глубокое, основные умения сформированы и устойчивы; изложение логично, доказательно, выводы и обобщения точны.

**«Хорошо»** - ответ удовлетворяет вышеуказанным требованиям, но изложение недостаточно систематизировано, отдельные знания недостаточно устойчивы, в определении понятий, в выводах и обобщениях имеются отдельные неточности, легко исправляемые с помощью дополнительных вопросов преподавателя.

**«Удовлетворительно»** - ответ обнаруживает понимание основных положений темы, однако наблюдается значительная неполнота знаний; определение понятий нечёткое, знания и умения сформированы недостаточно, выводы и обобщения слабо аргументированы, в них допускаются ошибки.

**«Неудовлетворительно»** - ответ неправильный, показывает незнание основного материала, грубые ошибки в определении понятий или ставится при отказе ответить на вопросы билета.

# 6.ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Номер*** | ***Список внесенных уточнений*** | ***Страница*** |
| 1. |  |  |
| 2. |  |  |
| 3. |  |  |
| 4. |  |  |