ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
«САМАРСКОЕ ОБЛАСТНОЕ УЧИЛИЩЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ВЫПОЛНЕНИЯ И ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ – «ИСПОЛНЕНИЕ СОЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ»

Специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
Вид: Эстрадное пение

Углубленная подготовка

Самара, 2025

Рассмотрено и одобрено
на заседании предметно-цикловой комиссии
музыкального искусства эстрады
протокол № 4 от «14» 11 2025 г.
Председатель ПЦК _____ Савосина Н.Г.
Заместитель директора по учебной работе _____ Коновалова И.В.

Составитель:
Мочальникова Т.В., методист государственного бюджетного
профессионального образовательного учреждения Самарской области
«Самарское областное училище культуры и искусств»

Методические рекомендации для студентов по организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы – «Исполнение сольной программы»/сост. Т.В.Мочальникова – Самара: ГБПОУ «СОУКИ», 2025.

Методические рекомендации по организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы – Исполнение сольной программы» (далее ВКР) предназначены для студентов ГБПОУ «СОУКИ» специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), вид: Эстрадное пение

Содержание

1. Общие положения……4
2. Методические рекомендации по организации выполнения выпускной квалификационной работы…….....5
3. Руководство подготовкой и защитой выпускной квалификационной работы……6
4. Защита выпускной квалификационной работы – «Исполнение сольной программы»……..…..7
4.1. Процедура защиты выпускной квалификационной работы……..…7
5. Приложения…….10

1. Общие положения.

Методические рекомендации по организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы разработаны на основе законодательства Российской Федерации и соответствующих типовых положений министерства образования и науки Российской Федерации:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

Настоящее Положение разработано в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами и поручениями:

- Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями от 31 июля 2025 года N 341-ФЗ);

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» от 24.08.2022 г. № 762 (с изменениями от 20 декабря 2022 года);

- Приказом министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 №762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» от 08.11.2021 г. № 800 (с изменениями от 22 ноября 2024 года);

- Письмом Минобрнауки России от 20.07.2015 г. № 06-846 «Методические рекомендации по организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы в образовательных организациях, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования по программам подготовки специалистов среднего звена».

-Уставом государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Самарское областное училище культуры и искусств».

Государственная итоговая аттестация выпускников государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Самарское областное училище культуры и искусств» (далее ГБПОУ «СОУКИ») на специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) вид: Эстрадное пение проводится в форме защиты выпускной квалификационной «Исполнение сольной программы» способствует систематизации, расширению освоенных во время обучения знаний по общепрофессиональным дисциплинам, профессиональным модулям и закреплению знаний выпускника по специальности при решении разрабатываемых в выпускной квалификационной работе конкретных задач, а также выяснению уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе и направлены на проверку качества полученных обучающимся знаний и умений, сформированности общих и профессиональных компетенций, позволяющих решать профессиональные задачи.

Выпускная квалификационная работа – «Исполнение сольной программы» проводится в виде практического показа концертной программы.

2. Методические рекомендации по выполнению выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа – «Исполнение сольной программы» представляет собой подготовку и практический показ, состоящий из исполнения сольной концертной программы.

Репертуар сольной программы состоит из трех музыкальных произведений и охватывает вокальные произведения различных жанров и стилей.

Сольная программа позволяет определить уровень освоения студентом материала, предусмотренного ФГОС СПО, умение студента работать над образом вокального произведения, использовать средства хореографии для

раскрытия сценического замысла, применить знания иностранного языка для исполнения сочинений на языке оригинала.

К выпускной квалификационной работе – «Исполнение сольной программы» предъявляются следующие требования:

- исполнить три разноплановых и разнохарактерных произведения объединенных манерой звукоизвлечения, соответствующей природным данным вокалиста, его темпераменту, актерским и пластическим способностям;

- показать владение голосом (кантилена, диапазон, свингование, синкопирование, субтон);

- раскрыть музыкально-художественный образ исполняемых произведений сольной концертной программы.

Произведения сольной программы должны отвечать задачам духовно-нравственного, художественно-эстетического воспитания, быть доступны студенту по вокально-техническому и исполнительскому уровню.

3. 4 Руководство подготовкой и защитой выпускной квалификационной работы.

Общее руководство и контроль за ходом выполнения выпускных квалификационных работ осуществляет заместитель директора по учебной работе.

Для подготовки выпускной квалификационной работы студенту назначается руководитель из числа специалистов с высшим профессиональным образованием соответствующего профиля.

По утвержденным сольным программам руководители выпускных квалификационных работ разрабатывают индивидуальные задания для каждого студента.

Задания на выпускную квалификационную работу сопровождаются консультацией, в ходе которой осуществляется исполнительский анализ репертуара сольной программы, подбор комплекса художественных средств исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения, работа над дикцией, техникой беглости и кантиленой, работа по созданию индивидуальной художественной интерпретации музыкальных произведений, а также работа

над приемами психологической саморегуляции в период подготовки выпускной квалификационной работы.

Основными функциями руководителя выпускной квалификационной работы являются:

- оказание помощи обучающемуся в подборе сольного репертуара;
- оказание помощи обучающемуся в подборе профессиональных фонограмм;
- разработка индивидуального задания на подготовку выпускной квалификационной работы;
- оказание помощи обучающемуся в разработке индивидуального графика работы на весь период выполнения выпускной квалификационной работы;
- консультирование обучающегося по вопросам выполнения выпускной квалификационной работы;
- оказание помощи обучающемуся в подборе необходимых источников;
- контроль хода выполнения выпускной квалификационной работы в соответствии с установленным графиком в форме регулярного прослушивания и обсуждения руководителя с обучающимся хода работ.

Репертуар программы выпускной квалификационной работы - «Исполнение сольной программы» должен быть готов к исполнению не позднее, чем за 1 неделю до ее защиты.

Защита выпускной квалификационной работы – «Исполнение сольной программы».

4.1. Процедура защиты выпускной квалификационной работы.

Защита выпускной квалификационной работы проводится на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии.

На защиту выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы» отводится 15- 20 минут на одного выпускника.

Критерии оценки защиты выпускной квалификационной работы - «Исполнение сольной программы»

«Отлично» - студент демонстрирует навыки свободного владения голосом во всем диапазоне; певческую опору, сформированность тембра, чистоту интонирования; чувство ритма и стиля исполняемого произведения; владение приемами жанра; владения микрофоном; актерское мастерство; раскрывает художественные достоинства произведения.

Исполняемый сольный репертуар отвечает задачам музыкально-художественного воспитания, доступен студенту по вокально-техническому и исполнительскому уровню.

«Хорошо» - студент демонстрирует навыки свободного владения голосом во всем диапазоне; певческую опору, сформированность тембра, чистоту интонирования; чувство ритма и стиля исполняемого произведения; владение приемами жанра; владения микрофоном; студент недостаточно хорошо владеет дикцией; не в полной мере раскрывает художественные достоинства произведения.

Исполняемый сольный репертуар отвечает задачам музыкально-художественного воспитания, доступен студенту по вокально-техническому и исполнительскому уровню.

«Удовлетворительно» - студент не в полной мере демонстрирует навыки свободного владения голосом во всем диапазоне; певческую опору, сформированность тембра, чистоту интонирования; чувство ритма и стиля исполняемого произведения; владения микрофоном; студент не владеет приемами жанра; недостаточно хорошо владеет дикцией; не в полной мере раскрывает художественные достоинства произведения.

Исполняемый сольный репертуар отвечает задачам музыкально-художественного воспитания, доступен студенту по вокально-техническому и исполнительскому уровню.

«Неудовлетворительно» - студент не владеет голосом во всем диапазоне; не демонстрирует исполнение на певческой опоре, сформированность тембра; не чисто интонирует произведения; студент не

владеет приемами жанра, дикцией; не раскрывает художественные достоинства произведения.

Исполняемый сольный репертуар отвечает задачам музыкально-художественного воспитания, доступен студенту по вокально-техническому и исполнительскому уровню.

Студенты, выполнившие выпускную квалификационную работу, но получившие при защите оценку «неудовлетворительно», имеют право на повторную защиту.

Студенту, получившему оценку *«неудовлетворительно»* при защите выпускной квалификационной работы, выдается академическая справка установленного образца. Академическая справка обменивается на диплом в соответствии с решением государственной экзаменационной комиссии после успешной защиты студентом выпускной квалификационной работы.