****

**Отчет о работе УМО по УГНС**

 **51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты,**

 **52.00.00.Сценические искусства и литературное творчество,**

 **53.00.00 Музыкальное искусство,**

**54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств**

 **за 2022 год**

1. **Подробная характеристика мероприятий УМО в соответствии с планом на 2022 год**
	1. **Характеристика заседаний**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Дата проведения | Вопросы/темы выступлений | Принятые решения | Выступающие |
| **Деятельность УМО по УГС за 1 квартал** |
| 1 | 8.02.2022 | О формировании и утверждении состава учебно- методического объединения по УГС на 2022 год | 1.Утвердить новый состав УМО по УГСН 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты, 52.00.00.Сценические искусства и литературное творчество, 53.00.00 Музыкальное искусство, 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств2.Утвердить заместителя председателя УМО – Баранову Е. В., преподавателяГБПОУ «Самарское музыкальное училище им. Д. Г. Шаталова»*.*3.Утвердить секретаря УМО- Васину А.И., преподавателя ГБПОУ «СОУКИ». | Гаршина Ю.П., председатель УМО |
| 2 | 25.02. 2022 | Утверждение плана работы УМО на 2022 год | 1.Утвердить план работы УМО по УГСН51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты, 52.00.00.Сценические искусства и литературное творчество, 53.00.00 Музыкальное искусство, 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств на 2022 год.2. Сформировать рабочие группы из членов УМО. | Гаршина Ю.П., председатель УМО |
| 3 | 15.03. 2022 | Актуализация перечня норм расходных материалов, инструментов, принадлежностей, инвентаря государственных профессиональных образовательных организаций, находящихся в ведении Самарской области, на одного обучающегося при подготовке по профессиям и специальностям | Внести корректировки и утвердить нормы расходных материалов, инструментов, принадлежностей, инвентаря на одного обучающегося при подготовке по специальностям:- 51.02.01. Народное художественное творчество (по видам);- 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам);- 52.02.04. Актерское искусство;- 53.02.01. Музыкальное образование;- 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам);- 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);- 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;- 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство;- 54.02.01 Дизайн (по отраслям);- 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам);- [54.02.05](http://ivo.garant.ru/document/redirect/70558310/540205) Живопись (по видам);- 54.01.20. Графический дизайн. | Руководители рабочих групп:Холодковская Галина Евгеньевна, член УМО о внесении изменений в нормы расходов по УГСН 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проектыАбряшитова Екатерина Маратовна, член УМО о внесении изменений в нормы расходов по УГСН 52.00.00. Сценические искусства и литературное творчествоМахмутова Альбина Харисовна, член УМО о внесении изменений в нормы расходов по УГСН 53.00.00 Музыкальное искусствоИванова Жанна Николаевна, член УМОо внесении изменений в нормы расходов по УГСН 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств |
| Обсуждение результатов ВПР для обучающихся СПО по учебным предметам общеобразовательного цикла (русский язык, английский язык, математика, физика, химия, информатика, биология, история, обществознание, естествознание), позволяющие оценить уровень достижения обучающимися предметных и метапредметных результатов в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами основного общего и среднего общего образования.  | 1.Учесть рейтинги образовательных организаций по доле обучающихся, получивших максимальный балл за выполнение конкретных заданий в рамках ВПР СПО и сформулированные рекомендации в адрес образовательных организаций/ Аналитический отчет о результатах всероссийских проверочных работ для обучающихся первых курсов по очной форме обучения по образовательным программам среднего профессионального образования на базе основного общего образования и обучающихся по очной форме обучения по образовательным программам среднего профессионального образования на базе основного общего образования, завершивших освоение основных общеобразовательных программ среднего общего образования в предыдущем году (далее - ВПР СПО) с адресными рекомендациями | Гаршина Ю.П., председатель УМО, преподаватель учебных дисциплин общеобразовательного цикла.Члены УМО |
| Актуализация фондов оценочных средств в рамках реализации ООП по специальностям СПО | 1.Анализ макетов оценочных средств для оценки итоговых образовательных результатов по:- учебной дисциплине /междисциплинарному курсу;- по профессиональному модулю;- учебной практике;- производственной практике основных профессиональных образовательных программ. 2.Кооректировка комплектов оценочных средств для оценки итоговых образовательных результатов | Руководители рабочих групп:Холодковская Галина Евгеньевна, член УМО о внесении изменений в нормы расходов по УГСН 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проектыАбряшитова Екатерина Маратовна, член УМО о внесении изменений в нормы расходов по УГСН 52.00.00. Сценические искусства и литературное творчествоМахмутова Альбина Харисовна, член УМО о внесении изменений в нормы расходов по УГСН 53.00.00 Музыкальное искусствоИванова Жанна Николаевна, член УМОо внесении изменений в нормы расходов по УГСН 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусствПреподаватели и концертмейстеры ПОО. |
| **Деятельность УМО по УГС за 2 квартал** |
|  4 | 20.04.2022 | Экспертиза методических разработок | 1.Рассмотрть и утвердить модели содержательных экспертиз учебно-методических материалов преподавателей СПО:- модель содержательной экспертизы рабочей программы учебной дисциплины/профессионального модуля;- модель содержательной экспертизы материалов фонда оценочных средств учебной дисциплины/МДК профессионального модуля;- модель содержательной экспертизы учебного пособия /методических рекомендаций.2.Формирование банка учебно-методических материалов и размещение их в ЭМК УМОпо УГСН:- 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты, -52.00.00.Сценические искусства и литературное творчество, 53.00.00 Музыкальное искусство, 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств на 2022 год. | Гаршина Ю.П., председатель УМОРуководители рабочих групп по УГСН:- Холодковская Г.Е.;- Абряшитова Е.М.;- Махмутова А.Х.;- Иванова Ж.Н.  |
| Анализ пакета методических материалов по 8 обязательным общеобразовательным программам с учетом профессиональной направленности, разработанных федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением дополнительного профессионального образования «Институт развития профессионального образования»  | 1. Анализ примернойосновной образовательной программысреднего общего образования (планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов, системы оценки достижения планируемых результатов освоения ООП, примерной программы воспитания и социализации обучающихся при получении среднего общего образования, примерной программы коррекционной работы).2.Анализ примерных рабочих программ учебных предметов «Русский язык», «Литература», «Иностранный язык», «Математика», «История», «Физическая культура», «Основы безопасности жизнедеятельности»**,** «Астрономия» и примерных фондов оценочных средств с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования. | Гаршина Ю.П., председатель УМОЧлены УМО. |
| 5 | 21.05.2022 | Разработка рабочих программ общеобразовательного цикла | Разработка рабочих программ общеобразовательного цикла «Русский язык», «Литература», «Иностранный язык», «Математика», «История», «Физическая культура», «Основы безопасности жизнедеятельности»**,** «Астрономия», «География», «Естествознание», «Обществознание», «Экология» углубленного и базового уровня, гуманитарного профиляна специальностях:-51.02.01. Народное художественное творчество (по видам);- 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам);- 52.02.01. Искусство балета;- 52.02.04. Актерское искусство;- 53.02.01. Музыкальное образование;- 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам);- 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);- 53.02.04.Вокальное искусство;- 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;- 53.02.06. Хоровое дирижирование;-53.02.07. Теория музыки;- 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство;- 54.02.01 Дизайн (по отраслям);- 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам);- [54.02.05](http://ivo.garant.ru/document/redirect/70558310/540205) Живопись (по видам);- 54.01.20. Графический дизайн. | Преподаватели общеобразовательных дисциплин и общепрофессионального цикла профессиональных образовательных организаций Самарской области.Члены УМО. |
| Внедрение модельной рабочей программы учебной дисциплины «Социально значимая деятельность» | 1.Анализ модельной рабочей программы учебной дисциплины «Социально значимая деятельность», разработанной в соответствии с рабочей программой воспитания и календарным планом воспитательной работы по профессии / специальности.2.Разработка рабочей программы «Социально значимая деятельность» и формирование комплекта оценочных средств (портфолио) на специальностях: - 51.02.01. Народное художественное творчество (по видам);- 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам);- 52.02.01. Искусство балета;- 52.02.04. Актерское искусство;- 53.02.01. Музыкальное образование;- 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам);- 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);- 53.02.04.Вокальное искусство;- 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;- 53.02.06. Хоровое дирижирование;-53.02.07. Теория музыки;- 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство;- 54.02.01 Дизайн (по отраслям);- 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам);- [54.02.05](http://ivo.garant.ru/document/redirect/70558310/540205) Живопись (по видам);- 54.01.20. Графический дизайн. | Члены УМО. |
| Актуализации ООП по специальностям СПО. | 1.Актуализировать ООП по всем специальностям, с учетом требований профессиональных стандартов (далее - ПС), требований заданий демонстрационного экзамена, требований конкурсных заданий регионального чемпионата « Молодые профессионалы» (далее – РЧ) и регионального рынка труда. | Члены УМО. |
| 6 | 10.06. 2022 | Экспертиза методических разработок | Формирование банка учебно-методических материалов и размещение их в ЭМК УМОпо УГСН:- 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты, -52.00.00.Сценические искусства и литературное творчество, 53.00.00 Музыкальное искусство, 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств на 2022 год. | Руководители рабочих групп по УГСН:- Холодковская Г.Е.;- Абряшитова Е.М.;- Махмутова А.Х.;- Иванова Ж.Н. |
| **Деятельность УМО по УГС за 3 квартал** |
| 7 | 14.09.2022 | Обмен опытом организации и проведения демонстрационного экзамена  | Обмен опытом организации и проведения демонстрационного экзамена в 2022 году:- на специальности 53.02.01. Музыкальное образование по компетенции «Преподавание музыки в школе»:- на специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) по компетенции «Художественная роспись по дереву»;- на специальности 54.01.20. Графический дизайн по компетенции «Графический дизайн». | Руководители рабочих групп:- Махмутова Альбина Харисовна, член УМО по УГСН 53.00.00 Музыкальное искусство- Иванова Жанна Николаевна, член УМОпо УГСН 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств |
| Актуализация рабочей программы «Общие компетенции профессионала» | 1.Изучение методических рекомендаций по реализации функциональной грамотности в рамках освоения образовательных программ среднего профессионального образования.2. Актуализация программы «Общие компетенции профессионала»3. Повышение квалификации педагогических работников, участвующих в преподавании дисциплины «Общие компетенции профессионала» | Гаршина Ю.П., председатель УМОЧлены УМО. |
| Экспертиза методических разработок | Формирование банка учебно-методических материалов и размещение их в ЭМК УМОпо УГСН:- 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты, -52.00.00.Сценические искусства и литературное творчество, 53.00.00 Музыкальное искусство, 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств на 2022 год. | Руководители рабочих групп по УГСН:- Холодковская Г.Е.;- Абряшитова Е.М.;- Махмутова А.Х.;- Иванова Ж.Н. |
| **Деятельность УМО по УГС за 4 квартал** |
| 8 | 27.10.2022 | Реализация федерального проекта «Современная школа» | 1. Изучение приказа № 252-П от 26.07.2022 года «О присвоении статуса федеральной пилотной площадки ФГБОУ ДПО «Институт развития профессионального образования».
2. Получение статуса - федеральная пилотная площадка (далее - ФПП) » 8 профессиональными образовательными организациями Самарской области.
3. Реализация регионального этапа федерального конкурса «Лучшие образовательные модели реализации общеобразовательной подготовки»
 | Гаршина Ю.П., председатель УМО |
| Актуализация рабочих программ регионального компонента | 1. Рассмотрение и утверждение образовательных результатов (знаний и умений) в рабочих программах учебных дисциплин регионального компонента:- «Общие компетенции профессионала»;- «Социально-значимая деятельность»;- «Основы предпринимательства»2. Внесение корректировок в комплекты оценочных средств. | Гаршина Ю.П., председатель УМО |
| Экспертиза методических разработок | Формирование банка учебно-методических материалов и размещение их в ЭМК УМОпо УГСН:- 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты, -52.00.00.Сценические искусства и литературное творчество, 53.00.00 Музыкальное искусство, 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств на 2022 год. | Руководители рабочих групп по УГСН:- Холодковская Г.Е.;- Абряшитова Е.М.;- Махмутова А.Х.;- Иванова Ж.Н. |
| 9 | 17.11.2022 | Внедрение инструментов бережливого производства в содержание образовательных программ. | 1. Актуализация рабочих программ профессиональных модулей с внедрением элементов бережливого производства.
 | Гаршина Ю.П., председатель УМО.Члены УМО |
| Организация и проведение ЕМД на УМО | 1. Обсуждение темы и даты ЕМД.
2. Определение участников мероприятия
 | Гаршина Ю.П., председатель УМО.Члены УМО |
| Экспертиза методических разработок | Формирование банка учебно-методических материалов и размещение их в ЭМК УМОпо УГСН:- 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты, -52.00.00.Сценические искусства и литературное творчество, 53.00.00 Музыкальное искусство, 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств на 2022 год. | Руководители рабочих групп по УГСН:- Холодковская Г.Е.;- Абряшитова Е.М.;- Махмутова А.Х.;- Иванова Ж.Н. |
| 10 | 10.12.2022 | Анализ работы УМО за 2022 год. | Подведение итогов и планирование нового состава УМО на 2023 год | Гаршина Ю.П., председатель УМО.Руководители рабочих групп по УГСН:- Холодковская Г.Е.;- Абряшитова Е.М.;- Махмутова А.Х.;- Иванова Ж.Н. |

**1.2. Экспертиза и формирование банка учебно-методических материалов**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование методической разработки | Специальность | Вид методического материала | Автор-разработчик (ки) | Наименование ПОО |
| **2 квартал** |
| 1 | Методическое пособие «Написание и оформление сценария художественно-массового мероприятия в рамках освоения профессионального модуля ПМ 02. Организационно-творческая деятельность  | 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам | Методическое пособие | Ушакова Н.М.  | ГБПОУ «Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н. Носцовой» |
| 2 | Методические рекомендации по выполнению практических работ по учебному предмету ОУП. 10. Естествознание  | 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам | Методические рекомендации  | Гаршина Ю.П.  | ГБПОУ «Самарское областное училище культуры и искусств» |
| 3 | Методическое пособие «Краткий свод основных правил гармонии в помощь повторяющим и самостоятельно изучающим» в рамках освоения профессионального модуля ПМ 02. Педагогическая деятельность, МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов); | Методическое пособие | Шкиренко Л.И. | ГБПОУ «Самарское музыкальное училище имени Д.Г. Шаталова |
| 4 | Методические рекомендации по выполнению практических работ в процессе освоения профессионального модуля ПМ 01. Художественно - творческая деятельность МДК.01.01. Композиция и постановка танца (Композиция и постановка танца) | 51.02.01. Народное художественное творчество (по видам)Вид: Хореографическое творчество | Методические рекомендации  | Суздалева С.Ю. | ГБПОУ «Самарское областное училище культуры и искусств» |
| 5 | КОС по оценке освоения профессионального модуля ПМ 02. Организационно-творческая деятельность  | 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам | ФОС | Смирнова А.Г.  | ГБПОУ «Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н. Носцовой» |
| 6 | Методические рекомендации по выполнению практических работ по учебной дисциплине ОД.01.06. Физическая культура | 51.02.01. Народное художественное творчество (по видам) | Методические рекомендации  | Демчук А.Г.  | ГБПОУ «Самарское областное училище культуры и искусств» |
| 7 | Методическое пособие «Краткие конспекты лекций по разделу «Методика обучения игры на духовых инструментах » в рамках освоения профессионального модуля ПМ 02. Педагогическая деятельность, МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов); | Методическое пособие | Баранова Е.В. | ГБПОУ «Самарское музыкальное училище имени Д.Г. Шаталова |
| 8 | Методические рекомендации по выполнению практических работ в процессе освоения профессионального модуля ПМ 01. Художественно - творческая деятельность МДК.01.01. Мастерство фото- и видеосъёмки (Технология фотосъемки) | 51.02.01. Народное художественное творчество (по видам) | Методические рекомендации  | Борисова Н.В. | ГБПОУ «Самарское областное училище культуры и искусств» |
| 9 | Методические рекомендации по выполнению практических работ в процессе освоения профессионального модуля ПМ 02. Организационно- творческая деятельность, МДК 02.02. Исполнительская подготовка (Основы актерского мастерства) | 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам | Методические рекомендации  | Маланичева М.В.  | ГБПОУ «Самарское областное училище культуры и искусств» |
| 10 | Методические рекомендации по выполнению практических работ по учебной дисциплинеОП.07. Музыкальная информатика | 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение | Методические рекомендации  | Медведева Н.А. | ГБПОУ «Самарское областное училище культуры и искусств» |
| №п/п | Наименование методической разработки | Специальность | Вид методического материала | Автор-разработчик (ки) | Наименование ПОО |
| **3 квартал** |
| 1 | Учебное пособие «Современные методы формирования певческого академического голоса | 53.02.04. Вокальное искусство | Методическое пособие | Андреенкова Е.П.  | ГБПОУ «Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н. Носцовой» |
| 2 | Методические рекомендации по выполнению практических работ по учебному предмету ОГСЭ.05. Физическая культура | 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам | Методические рекомендации  | Демчук А.Г.  | ГБПОУ «Самарское областное училище культуры и искусств» |
| 3 | Программа преддипломной практики  | 51.02.01. Народное художественное творчество (по видам)Вид: Хореографическое творчество | Программа практики | Широкова Н.А.  | ГАПОУ «Колледж технического и художественного образования г. Тольятти» |
| 4 | Методические рекомендации по выполнению практических работ в процессе освоения профессионального модуля ПМ02. Производственно-технологическая деятельность, МДК 02.01. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (Техника и технология гобелена и ковроткачества) | 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)Вид: Художественное ткачество и ковроткачество | Методические рекомендации  | Егорова К. О. | ГБПОУ «Самарское областное училище культуры и искусств» |
| 5 | Сборник методических указаний для студентов для студентов по практическим занятиям учебной дисциплины ОД.01.05. География | 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) | Методическое пособие | Осипова Л.П.  | ГБПОУ «Поволжский государственный колледж» |
| 6 | Методические рекомендации по планированию и организации самостоятельной работы студентов по учебной дисциплине ОД.02. 04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), Вид: Эстрадное пение | Методические рекомендации  | Литвиненко А.А.  | ГБПОУ «Самарское областное училище культуры и искусств» |
| 7 | Учебное пособие «Применение в учебном процессе технологий проектной деятельности  | 52.02.04. Актерское искусство | Методическое пособие | Сатарова А.В.  | ГБПОУ «Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н. Носцовой» |
| 8 | Методическое пособие «Техника и технология росписи ткани» | 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)Вид: Художественная роспись ткани | Методическое пособие | Кирдяшкина Н.Е. | ГБПОУ «Самарское областное училище культуры и искусств» |
| 9 | Методические рекомендации для обучающихся по выполнению практических работ по разделу «Анализ вокально-хоровых трудностей хоровых сочинений» | 53.02.06. Хоровое дирижирование | Методические рекомендации  | Плещева А.К.  | ГБПОУ «Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н. Носцовой» |
| 10 | Методическое пособие по выполнению задания «Стилизация природных форм по заданному признаку» в рамках освоения профессионального модуля ПМ 01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов. | 54.02.01. Дизайн (по отраслям) | Методическое пособие | Витенко Ю.Л.  | ГАПОУ «Колледж технического и художественного образования г. Тольятти» |
| 11 | Методическое пособие «Работа режиссера над «зримой» песней | 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам)Вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений | Методическое пособие | Маланичева М.В.  | ГБПОУ «Самарское областное училище культуры и искусств» |
| 12. | Наглядно-иллюстративное пособие по живописи «Компоновка, фактура, приемы и проблемы цветопластики в работе над натурной постановкой». | 54.02.01. Дизайн (по отраслям) | Методическое пособие | Шабалин В.П.  | ГБПОУ «Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н. Носцовой» |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование методической разработки | Специальность | Вид методического материала | Автор-разработчик (ки) | Наименование ПОО |
| **4 квартал** |
| 1 | Рабочая программа учебного предмета ОУП.05. История | 54.02.01. Дизайн (по отраслям) | Рабочая программа учебного предмета | Илюхина М.В.,преподаватель | ГБПОУ «Поволжский гуманитарный колледж» |
| 2 | Методические рекомендации  по выполнению практических работ ПМ.01 Организационная деятельность, МДК 03.02.02 Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни (Областные певческие стили)  | 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение | Методические рекомендации  по выполнению практических работ  | Васина А.И., преподаватель | ГБПОУ «Самарское областное училище культуры и искусств» |
| 3 | Рабочая программа профессионального модуля ПМ 03. Подготовка дизайн - макета к печати (публикации) | 54.01.20 Графический дизайнер | Рабочая программа профессионального модуля | Волков Д.Н., преподаватель | ГАПОУ «Колледж технического и художественного образования г. Тольятти» |
| 4 | Методические рекомендациипо выполнению практических работ по учебной дисциплине ОП.01. Народное художественное творчество | 51.02.01. Народное художественное творчество (по видам) | Методические рекомендациипо выполнению практических работ  | Дерябина Т.С.,преподаватель | ГБПОУ «Самарское областное училище культуры и искусств» |
| 5 | Методические указанияпо выполнению работ на практических занятиях по учебной дисциплине «Декоративная живопись» | 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) | Методические указанияпо выполнению практических работ | Балабанова Л.П.,преподаватель | ГБПОУ «Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна» |
| 6 | Рабочая программа профессионального модуля ПМ 05. Освоение профессии рабочего 12565 Исполнитель художественно-исполнительских работ | 54.02.01. Дизайн (по отраслям) | Рабочая программа профессионального модуля  | Клянина Е.В., преподаватель | ГБПОУ «Поволжский гуманитарный колледж» |
| 7 | Методические рекомендации по организации и выполнению самостоятельной работы студентов по учебной дисциплине ОД.02.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение | Методические рекомендации по организации и выполнению самостоятельной работы студентов | Ружьина Т.А.,преподаватель | ГБПОУ «Самарское областное училище культуры и искусств» |
| 8 | Рабочая программа учебной дисциплины ОП.14. Основы финансовой грамотности | 54.02.01. Дизайн (по отраслям) | Рабочая программа учебной дисциплины  | Опарина Г.П.,преподаватель | ГАПОУ «Колледж технического и художественного образования г. Тольятти» |
| 9 | Методические рекомендации  по выполнению практических работ ПМ.02. Организационно-творческая деятельность, МДК 02.01. Основы режиссерского и сценарного мастерства (Режиссура эстрадных программ) | 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)Вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений | Методические рекомендации  по выполнению практических работ  | Синев П.В.,преподаватель | ГБПОУ «Самарское областное училище культуры и искусств» |
| 10 | Рабочая программа учебного предмета ОУП.09. Информатика | 54.02.01. Дизайн (по отраслям) | Рабочая программа учебного предмета  | Бубнова Е.Г. | ГБПОУ «Поволжский гуманитарный колледж» |
| 11 | Методические указания по выполнению работ на практических занятиях по ПМ 01. Творческая и исполнительская деятельность, МДК 01.01. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства | 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)Вид: Художественная роспись по дереву | Методические указанияпо выполнению работ | Савинова С. А.,преподаватель | ГБПОУ «Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна» |
| 12 | Методические указания по выполнению практических работ ПМ.02. Организационно-творческая деятельность, МДК.02.01. Основы режиссерского и сценарного мастерства (Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений). | 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)Вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений | Методические рекомендации  по выполнению практических работ  | Маланичева М.В.,Третьякова Л.В.,преподаватели | ГБПОУ «Самарское областное училище культуры и искусств» |
| 13 | Методические рекомендации  по выполнению практических работ по учебной дисциплине ОП.09. Ритмика и основы хореографии  | 53.02.01. Музыкальное образование | Методические рекомендации  по выполнению практических работ  | Семенова С.В.,преподаватель | ГБПОУ «Самарский социально-педагогический колледж» |
| 14 | Методические рекомендации  по выполнению практических работ ПМ.02. Организационно-творческая деятельность, МДК.02.01. Основы режиссерского и сценарного мастерства (Сценарная композиция) | 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)Вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений | Методические рекомендации  по выполнению практических работ  | Рыбина Г.В.,преподаватель | ГБПОУ «Самарское областное училище культуры и искусств» |
| 15 | Методическое пособие по выполнению практического задания«Разработка фирменного стиля» | 54.01.20 Графический дизайнер | Методическое пособие | Бородина Н.А.,преподаватель | ГАПОУ «Колледж технического и художественного образования г. Тольятти» |
| 16 | Рабочая тетрадьпо учебной дисциплине ОД.02.01. История мировой культуры | 51.02.01. Народное художественное творчество (по видам) | Методическое пособие | Мочальникова Т.В..преподаватель | ГБПОУ «Самарское областное училище культуры и искусств» |
| 17 | Методические указанияпо выполнению работ на практических занятиях по ПМ 02. Производственно-технологическая деятельность МДК.02.01. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства | 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)Вид: Художественное ткачество и ковроткачество | Методические указанияпо выполнению работ | Балабанова Л.П.,преподаватель | ГБПОУ «Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна» |
| 18 | Методические указанияпо выполнению работ на практических занятиях по ПМ 02. Производственно-технологическая деятельность МДК.02.01. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства | 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)Вид: Художественная роспись по дереву | Методические указанияпо выполнению работ | Таразанова Т.И.,преподаватель | ГБПОУ «Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна» |
| 19 | Рабочая программа учебного предмета ОУП.01. Русский язык | 53.02.01. Музыкальное образование | Рабочая программа учебного предмета | Мурзина Т.М.,преподаватель | ГБПОУ «Самарский социально-педагогический колледж» |
| 20 | Методические рекомендации  по выполнению практических работ по учебной дисциплине ОП.12. Основы учебно-исследовательской деятельности | 53.02.01. Музыкальное образование | Методические рекомендации  по выполнению практических работ  | Абаева Л.И.. преподаватель | ГБПОУ «Самарский социально-педагогический колледж» |
| 21 | Рабочая программа учебного предмета ОУП.02. Литература | 53.02.01. Музыкальное образование | Рабочая программа учебного предмета | Кайкина Л.Ю.,преподаватель | ГБПОУ «Самарский социально-педагогический колледж» |
| 22 | Рабочая программа профессионального модуля ПМ 02. Техническое исполнение дизайн-проектов в материале | 54.01.20 Графический дизайнер | Рабочая программа профессионального модуля  | Клянина Е.В.,методист | ГБПОУ «Поволжский гуманитарный колледж» |
| 23 | Рабочая программа учебного предмета ОУП.07. Основы безопасности жизнедеятельности | 53.02.01. Музыкальное образование | Рабочая программа учебного предмета | Кайкина Л.Ю.,преподаватель | ГБПОУ «Самарский социально-педагогический колледж» |
| 24 | Методическая разработка учебного занятия на тему «Этюды натюрморта из овощей, фруктов и предметов быта» по учебной дисциплине ОП.02. Живопись | 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) | Методическая разработка учебного занятия | Иванова Ж.Н.,преподаватель | ГБПОУ «Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна» |
| 25 | Методические рекомендации по выполнению практических работ ПМ. 01. Исполнительская деятельность, МДК 01.01 Хоровое и ансамблевое пение (Ансамблевое пение) | 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение | Методические рекомендации  по выполнению практических работ  | Гусева Е.М., преподаватель | ГБПОУ «Самарское областное училище культуры и искусств» |
| 26 | Комплект контрольно-оценочных средств ПМ.01 Исполнительская деятельность | 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)Вид: Инструменты народного оркестра | Комплект контрольно-оценочных средств профессионального модуля | Шикина Ю.В.Ковтун В.В.Стряпунин В.А.,преподаватели | ГБПОУ «Тольяттинский музыкальный колледж имени Р.К.Щедрина» |
| 27 | Рабочая программа учебного предмета ОУП.03. Иностранный язык | 54.02.01. Дизайн (по отраслям) | Рабочая программа учебного предмета  | Терентьева Е.И.,преподаватель | ГБПОУ «Самарское областное училище культуры и искусств» |
| 28 | Рабочая программа учебного предмета ОУП. 04. Математика | 54.02.01. Дизайн (по отраслям) | Рабочая программа учебного предмета  | Помякшева Н.Н.,преподаватель | ГБПОУ «Самарское областное училище культуры и искусств» |
| 29 | Методические указания по выполнению работ на практических занятиях по учебной дисциплине ОП.01. Рисунок | 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) | Методические указания по выполнению практических работ | Иванова Ж.Н.,преподаватель | ГБПОУ «Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна» |
| 30 | Рабочая тетрадь по учебной дисциплине ОГСЭ.04. Физическая культура для студентов, обучающихся по индивидуальному учебному плану | 54.01.20 Графический дизайнер | Методическое пособие  | Мамедов И.Т., преподаватель | ГАПОУ «Колледж технического и художественного образования г. Тольятти» |
| 31 | Методическое пособие «Керамика» | 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) | Методическое пособие  | Кирдяшкина Н.Е.,преподаватель | ГБПОУ «Самарское областное училище культуры и искусств» |
| 32 | Методические рекомендации  по выполнению практических работ по учебной дисциплине ОП.05. История музыки и музыкальная литература | 53.02.01. Музыкальное образование | Методические рекомендации  по выполнению практических работ  | Тиунова Е.В..,преподаватель | ГБПОУ «Самарский социально-педагогический колледж» |
| 33 | Методические рекомендации  по выполнению практических работ ПМ.01 Исполнительская деятельность, МДК 01.02 Основы сценической подготовки(Изучение фольклорных инструментов) | 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение | Методические рекомендации  по выполнению практических работ  | Чипчиков И.М.,преподаватель, концертмейстер | ГБПОУ «Самарское областное училище культуры и искусств» |
| 34 | Методические указания по выполнению работ на практических занятиях по учебной дисциплине ОП 03. Цветоведение | 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) | Методические указания по выполнению практических работ | Иванова Ж.Н.,преподаватель | ГБПОУ «Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна» |
| 35 | Рабочая программа профессионального модуля  ПМ.01. Исполнительская деятельность. | 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)Вид: Инструменты народного оркестра | Рабочая программа профессионального модуля  | Шикина Ю.В.Ковтун В.В.Андрианова Е.С.Филиппов А.М.Стряпунин В.А.Мартимьянов В.В.Гимадеева С.В.,преподаватели | ГБПОУ «Тольяттинский музыкальный колледж имени Р.К.Щедрина» |
| 36 | Методические рекомендации  по выполнению практических работ ПМ. 03. Организационная деятельность, МДК. 03.01. Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур (Дирижирование) | 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение | Методические рекомендации  по выполнению практических работ  | Кожина Г.А.,преподаватель | ГБПОУ «Самарское областное училище культуры и искусств» |
| 37 | Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации по учебной дисциплине ОП.01. Рисунок | 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) | Контрольно-измерительные материалы по учебной дисциплине  | Иванова Ж.Н.,преподаватель | ГБПОУ «Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна» |
| 38 | Методические рекомендации  по выполнению практических работ ПМ 02. Педагогическая деятельность, МДК 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (Фольклорный театр и режиссура народной песни) | 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение | Методические рекомендации  по выполнению практических работ  | Медведева Н.А.,преподаватель | ГБПОУ «Самарское областное училище культуры и искусств» |
| 39 | Методическая разработка учебного занятия на тему «Живописное изображение живой головы человека» по учебной дисциплине ОП.02. Живопись | 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) | Методическая разработка учебного занятия | Иванова Ж.Н.,преподаватель | ГБПОУ «Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна» |
| 40 | Методическое пособие «Художественная роспись по дереву» | 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) | Методическое пособие | Баулин О.В.,преподаватель | ГБПОУ «Самарское областное училище культуры и искусств» |
| 41 | Рабочая программа профессионального модуляПМ .03. Организационная деятельности | 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение | Рабочая программа профессионального модуля | Одинцова А.Н.,Миронцева И.И.,преподаватели | ГБПОУ «Тольяттинский музыкальный колледж имени Р.К.Щедрина» |
| 42 | Методические указания по выполнению практических работ ПМ. 01. Исполнительская деятельность, МДК 01.02 Основы сценической подготовки (Основы народной хореографии) | 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение | Методические рекомендации по выполнению практических работ  | Меркурьева Е.С.,преподаватель | ГБПОУ «Самарское областное училище культуры и искусств» |
| 43 | Рабочая программа учебной дисциплины ОП.03. Рисунок с основами перспективы | 54.02.01. Дизайн (по отраслям) | Рабочая программа учебной дисциплины  | Яценик П.В.,преподаватель | ГБПОУ «Поволжский гуманитарный колледж» |
| 44 | Методические рекомендации для студентов по выполнениюпрактических работ в процессе освоения профессионального модуля ПМ. 01. Организационно-управленческая деятельность, МДК .01.01. Организация социально-культурной деятельности(Социально-культурная деятельность) | 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)Вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений | Методические рекомендации для студентов по выполнениюпрактических работ | Королева Т.А.,преподаватель | ГБПОУ «Самарское областное училище культуры и искусств» |
| 45 | Рабочая программа профессионального модуля ПМ 01. Звукооператорская технологическая деятельность | 53.02.08. Музыкальное звукооператорское мастерство | Рабочая программа профессионального модуля  | Лычагин С.В.,Баранова Е.В.,преподаватели | ГБПОУ «Самарское музыкальное училище имени Д.Г. Шаталова» |
| 46 | Методическое пособие для преподавателей и студентов «Правила оформления курсовых работ, курсовых проектов, отчетов по практике, выпускных квалификационных работ и иных учебных материалов | 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) | Методическое пособие | Дерявская Н.М., методистПанкратова Н.А.,заведующая отделениемСинева О.В., методист | ГБПОУ «Поволжский гуманитарный колледж» |
| 48 | Рабочая программа профессионального модуля Пм 02. Педагогическая деятельность | 53.02.04. Вокальное искусство | Рабочая программа профессионального модуля  | Афанасьева Н.А.,Козлов В.М.,Максимова Ю.В. | ГБПОУ «Самарское музыкальное училище имени Д.Г. Шаталова» |
| 49 | Рабочая программа учебной практикиУП.05. Постановка концертных номеров  | 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)Вид: Эстрадное пение | Рабочая программа учебной практики | Алпатова О.Е., преподаватель | ГБПОУ «Самарское музыкальное училище имени Д.Г. Шаталова» |
| 50 | Методические рекомендации по прохождению производственной практики ПМ 03. Педагогическая деятельность | 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)Вид: Художественная роспись по дереву | Методические рекомендации по прохождению производственной практики  | Шамкова Н.И.,Заболоцкая Т.И.,преподаватели | ГБПОУ «Поволжский гуманитарный колледж» |
| 51 | Рабочая программа учебной дисциплины ОП 01. Музыкальная литература (в том числе педагогическая работа) | 53.02.07. Теория музыки | Рабочая программа учебной дисциплины | Ахматова Г.И.,Сереброва О.Н.,преподаватели | ГБПОУ «Самарское музыкальное училище имени Д.Г. Шаталова» |
| 52 | Рабочая программа профессионального модуляПМ.01. Станковая живопись | 54.02.05. Живопись (по видам) | Рабочая программа профессионального модуля | Чиркова Э.В.,Курдова С.Ф.,преподаватели | ГБПОУ «Колледж гуманитарных и социально-педагогическихдисциплин имени святителя Алексия, митрополитамосковского» |
| 53 | Методическое пособие «Зарисовки и наброски человеческого тела в различных движениях» по учебной дисциплине ОД.02.05. Пластическая анатомия | 54.02.05. Живопись (по видам) | Методическое пособие  | Пешкова А.М., преподаватель | ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина». |
| 54 | Рабочая программа профессионального модуля ПМ 02. Педагогическая деятельность | 53.02.06. Хоровое дирижирование | Рабочая программа профессионального модуля  | Платонова Н.М.,Королева М.А.,Синекова А.Е.Нефедова М.Г.,преподаватели | ГБПОУ «Самарское музыкальное училище имени Д.Г. Шаталова» |
| 55 | Методические рекомендации по выполнению практических работ по учебной дисциплине ОП.08. Скульптура  | 54.02.05. Живопись (по видам) | Методические рекомендации по выполнению практических работ | Синявина А.С., преподаватель | ГБПОУ «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина». |
| 56 | Методическое пособие «Физическая тренировка и ее связь с дирижерской техникой» | 53.02.06. Хоровое дирижирование | Методическое пособие  | Побегай С.А.,преподаватель | ГБПОУ «Самарское музыкальное училище имени Д.Г. Шаталова» |
| 57 | Рабочая программапроизводственной практики(педагогической) | 54.02.05. Живопись (по видам) | Рабочая программапроизводственной практики | Елисеенко Д.С. преподаватель | ГБПОУ «Колледж гуманитарных и социально-педагогическихдисциплин имени святителя Алексия, митрополитамосковского» |
| 58 | Рабочая программа учебной практики УП. 01. Хоровой класс | 53.02.06. Хоровое дирижирование | Рабочая программа учебной практики  | Платонова Н.М.,Королева М.А.,Синекова А.Е.,преподавателиКорнишина Э.Я.,концертмейстер | ГБПОУ «Самарское музыкальное училище имени Д.Г. Шаталова» |

**1.3.Результаты развития коммуникаций в профессиональной среде (обмен опытом, взаимодействие с работодателями, единый методический день, объединенные заседания УМО и т.д.)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Дата мероприятия и формат проведения(очно/дистанционно) | Наименование мероприятия | Субъекты коммуникаций | Решения |
| 1 | 9.12.2022Формат проведениядистанционноВремя проведения: 15.00.Код конференции: [vp5v7j@jazz.sber.ru](https://e.mail.ru/compose/?mailto=mailto%3avp5v7j@jazz.sber.ru)Пароль: 71pd8uxwПодключиться к конференции в браузере по ссылке <https://jazz.sber.ru/vp5v7j?psw=OERTFRZcEA4eVFQDSUgHHRFeSQ> | Единый методический день на тему:«Опыт  и перспективы  осуществления  конкурсной  деятельности  студентов и преподавателей  учреждений СПО  в сфере  культуры и искусства».Тематика  выступлений  будет   содержать:-   опыт подготовки участников конкурсных мероприятий;-   опыт участия   в  конкурсах  различного уровня;-  опыт  работы в качестве  члена жюри  на различных  конкурсах. | Члены УМО | Представить свой опыт в виде презентации и разместить ее в ЭМК УМО. |

