

**Методические материалы по ОД «Русский язык»**

**для участия в конкурсе**

**«Лучшие образовательные модели реализации общеобразовательной подготовки»**

Направление 2. Лучшие образовательные модели реализации общеобразовательной подготовки по общеобразовательной дисциплине «Русский язык»

|  |  |
| --- | --- |
| Федеральный округ | Приволжский Федеральный округ |
| Регион | Самарская область |
| Наименование ФПП | Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Сызранский медико-гуманитарный колледж» |
| ID ФПП | 89 |
| ФИО преподавателя-участника апробации, контакты (e-mail, тел.) | Эсманская Валерия Викторовна  Esmanskaya3006@mail.ru  8-927-024-75-27 |
| Специальность/профессия  (в формате ХХ.00.00) | 40.02.02 Правоохранительная деятельность |

Москва ИРПО

2022 год

Государственное бюджетное профессиональное

образовательное учреждение Самарской области

«Сызранский медико-гуманитарный колледж»

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНО:  на заседании Педагогического совета ФГБОУ ДПО ИРПО  Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2\_\_ г. | УТВЕРЖДЕНО:  на заседании Совета по оценке качества примерных рабочих программ общеобразовательного и социально-гуманитарного циклов среднего профессионального образования при ГФБОУ ДПО ИРПО  Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 202\_\_ г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**Русский язык**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**базовый**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ уровень**

**профиль обучения: \_\_\_\_**социально-экономический**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**для профессиональных образовательных организаций**

|  |  |
| --- | --- |
| Регион | Самарская область |
| Наименование ФПП | Государственное бюджетное профессиональное  образовательное учреждение Самарской области  «Сызранский медико-гуманитарный колледж» |
| Наименование специальности | 40.02.02 Правоохранительная деятельность |
| ФИО преподавателя-участника апробации, контакты (e-mail, тел.) | Эсманская Валерия Викторовна  Esmanskaya3006@mail.ru  8-927-024-75-27 |

ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ по результатам экспертизы примерной рабочей программы

ФУМО СПО по УГПС \_\_\_\_\_\_\_\_\_ «\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»

от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_202\_\_

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | **3** |
| 1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 2. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | **6**  **28** |
| 1. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | **31** |

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Русский язык»**

**1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы СПО:**

Общеобразовательная дисциплина «Русский язык» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 40.02.02 Правоохранительная деятельность.

**1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:**

**1.2.1. Цели дисциплины**

Цель дисциплины «Русский язык»: сформировать у обучающихся знания и умения в области языка, навыки их применения в практической профессиональной деятельности.

**1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО**

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код и наименование формируемых компетенций** | **Планируемые результаты освоения дисциплины** | |
| **Общие** | **Дисциплинарные** |
| **Общие компетентности и профессиональные компетенции** | **Личностные результаты:** | **Предметные результаты:** |
| ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | ЛР 13 осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации  собственных жизненных планов; отношение к профессиональной  деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем | ПРб 01.Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике |
| ОК 2. Понимать и анализировать вопросы ценностно-мотивационной сферы. | ЛР 09 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности | ПРб 06. Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка |
| ОК 6. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного  выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.  ПК 2.2. Осуществлять документационное обеспечение управленческой деятельности | ЛР 04 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире | ПРб 04.Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров |
| ОК 7. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной  ПК 1.5. Осуществлять оперативно-служебные мероприятия в соответствии с профилем  подготовки. | ЛР 07 навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности | ПРб 03.Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации |
| ОК 8. Правильно строить отношения с коллегами, с различными категориями граждан, в том числе с представителями различных национальностей и конфессий  ПК 1.13. Осуществлять свою профессиональную деятельность во взаимодействии с сотрудниками правоохранительных органов, органов местного самоуправления, с  представителями общественных объединений, с муниципальными органами охраны общественного порядка, трудовыми коллективами, гражданами. | ЛР 06 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям | ПРб 02.Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью |
| ОК 11. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития,  заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | ЛР 09 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности | ПРб 02.Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью |
| ОК 12. Выполнять профессиональные задачи в соответствии с нормами морали,  профессиональной этики и служебного этикета.  ПК 1.1. Юридически квалифицировать факты, события и обстоятельства. Принимать решения и совершать юридические действия в точном соответствии с законом. | ЛР 01 российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн) |  |

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем в часах** |
| **Объем (максимальной ) образовательной программы учебной дисциплины** | **117** |
| **Самостоятельная учебная работа** | **39** |
| **Объем (обязательной) образовательной программы учебной дисциплины** | **78** |
| **Основное содержание** | **42** |
| в т. ч.: | |
| теоретическое обучение | 34 |
| практические занятия | 8 |
| **Профессионально ориентированное содержание** | **30** |
| в т. ч.: | |
| теоретическое обучение | 8 |
| практические занятия | 22 |
| **Промежуточная аттестация (экзамен)** | **6** |

**2.2. Тематический план и содержание дисциплины**

| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | | | | **Объем**  **в часах** | **Код образовательного результата ФГОС СПО** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | | | **3** | **5** |
| **Раздел 1** | **Введение** | | | |  |  |
| Тема 1.1 | **Введение** | | | | **2** |  |
| 1 | | ***Лекционное занятие.*** Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.  *Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.* | | 1 | ОК 1, ОК 4,  ОК 6, ОК 10, ОК 11 |
| 2 | | ***Практическое занятие. Профессионально ориентированное содержание.*** Значение русского языка при освоении профессии юриста. | | 1 | ОК 1, ОК 4,  ОК 6, ОК 10, ОК 11  ПК 1.1, ПК 1.5,  ПК 1.13, ПК 2.2 |
| ***Самостоятельная работа.***  Изучение конспекта лекции  Составление связного высказывания по теме «Русский язык в профессии юриста». | | | | **1** | ОК 1, ОК 4,  ОК 6, ОК 10, ОК 11 |
| **Раздел 2** | **Язык и речь** | | | | **7** |  |
| Тема 2.1. | **Язык и речь. Виды речевой деятельности.** | | | | **2** |  |
| 1 | | ***Лекционное занятие. Профессионально ориентированное содержание.*** Понятия язык и речь. Речевая ситуация и ее компоненты. Нормы литературного языка.  *Типы норм. Основные требования к речи, в т.ч. профессиональной: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. Онтогенез речевого развития детей* | | 1 | ОК 1, ОК 2,  ОК 4, ОК 5,  ПК 1.1, ПК 1.5,  ПК 1.13, ПК 2.2 |
|  | 2 | | ***Лекционное занятие***. Языковые средства выразительности (тропы).  *Эпитет, метафора, олицетворение, сравнение, гипербола, литота, ирония, сарказм, метонимия, синекдоха, аллегория, перифраза, оксюморон, эвфемизм.* | | 1 | ОК 2, ОК 4,  ОК 5, ОК 8, ОК 11 |
| Тема 2.2. | **Функциональные стили речи** | | | | **3** |  |
| 1 | | ***Лекционное занятие***. ***Профессионально ориентированное содержание.*** Функциональные стили речи и их особенности.  *Разговорный стиль, его основные признаки, сфера использования. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме. Публицистический стиль речи. Художественный стиль речи.* | | 1 | ОК 1, ОК 2,  ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 11  ПК 1.1, ПК 1.5,  ПК 1.13, ПК 2.2 |
| 2 | | ***Лекционное занятие***. Типы речи.  *Описание, повествование, рассуждение. Соединение в тексте различных стилей и типов речи.* | | 1 | ОК 2, ОК 4,  ОК 5, ОК 8, ОК 11 |
| 3 | | ***Практическое занятие. Профессионально ориентированное содержание.*** Стилистический анализ текстов профессиональной направленности.  *Стилистические ошибки в текстах профессиональной направленности.* | | 1 | ОК 1, ОК 2,  ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 11  ПК 1.1, ПК 1.5,  ПК 1.13, ПК 2.2 |
| Тема 2.3. | **Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое** | | | | **2** |  |
| 1 | | ***Лекционное занятие***. Текст. Способы и средства связи между частями текста.  *Абзац как средство смыслового членения текста. Представление текста. Виды сокращений текста (план, тезисы, выписки)* | | 1 | ОК 2, ОК 4,  ОК 5, ОК 8, ОК 11 |
| 2 | | ***Практическое занятие***. ***Профессионально ориентированное содержание.*** Информационная переработка текста (план, конспект, тематический конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия) | | 1 | ОК 1, ОК 2,  ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 11  ПК 1.1, ПК 1.5,  ПК 1.13, ПК 2.2 |
|  | ***Самостоятельная работа.***  Изучение конспекта лекции  Выполнение заданий, упражнений | | | | **4** | ОК 1, ОК 4, ОК 6, ОК 10, ОК 11 |
| **Раздел 3** | **Фонетика, орфоэпия, графика, орфография** | | | | **2** |  |
| Тема 3.1 | **Фонетика. Звуки и буквы. Исторические и позиционные чередования. Орфоэпия. Фонетический анализ** | | | | **2** |  |
| 1 | | ***Лекционное занятие.*** Звук и фонема. Фонетический разбор слова  *Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Исторические и позиционные чередования.* | | 1 | ОК 2, ОК 4,  ОК 5, ОК 8, ОК 11 |
| 2 | | ***Практическое занятие. Профессионально ориентированное содержание.*** Орфоэпия. Ударение и правила произношения гласных, согласных звуков и сочетаний звуков.  *Орфоэпические нормы (произносительные и акцентологические). Основные правила произношения звуков. Ударение разноместное и подвижное, словесное и логическое. Произношение заимствованных слов.* | | 1 | ОК 1, ОК 2,  ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 11  ПК 1.1, ПК 1.5,  ПК 1.13, ПК 2.2 |
| ***Самостоятельная работа.***  Изучение конспекта лекции  Выполнение заданий, упражнений | | | | **1** | ОК 1, ОК 2,  ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 11 |
| **Раздел 4** | **Лексика и фразеология** | | | | **8** |  |
| Тема 4.1. | **Слово в лексической системе языка. Лексика с точки зрения ее употребления. Лексические нормы** | | | | **7** |  |
| 1 | | ***Лекционное занятие.***Лексическая система и ее единицы. Лексическое и грамматическое значение слова.  *Однозначность и многозначность слова. Прямое и переносное значение слова.* | | 1 | ОК 2, ОК 4,  ОК 5, ОК 8, ОК 11 |
| 2 | | ***Лекционное занятие***. ***Профессионально ориентированное содержание.*** Лексические средства выразительности. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Паронимы.  *Контекстуальные синонимы, антонимы. Синонимические ряды, градация.* | | 1 | ОК 1, ОК 2,  ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 11  ПК 1.1, ПК 1.5,  ПК 1.13, ПК 2.2 |
| 3 | | ***Лекционное занятие*** Лексика общеупотребительная и ограниченная сферой употребления. Жаргонизмы, диалектизмы, арготизмы  *Нейтральная лексика. Книжная лексика. Разговорная лексика: жаргонизмы, диалектизмы, арготизмы* | | 1 | ОК 1, ОК 2,  ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 11 |
| 4 | | ***Лекционное занятие***. Лексика с точки зрения ее происхождения: устаревшие слова и неологизмы | | 1 | ОК 2, ОК 4,  ОК 5, ОК 8, ОК 11 |
| 5 | | ***Лекционное занятие***. Исконно русская и заимствованная лексика | | 1 | ОК 1, ОК 2,  ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 11 |
| 6 | | ***Практическое занятие. Профессионально ориентированное содержание.*** Профессионализмы и заимствованные слова в профессиях. Терминологическая лексика юриста | | 1 | ОК 1, ОК 2,  ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 11  ПК 1.1, ПК 1.5,  ПК 1.13, ПК 2.2 |
| Тема 4.2. | **Фразеологические единицы и их употребление** | | | | **2** |  |
| 1 | ***Лекционное занятие.*** Фразеология. Источники фразеологизмов. Афоризмы. Крылатые выражения.  *Лексические и фразеологические словари. Работа с энциклопедическими и лингвистическими словарями.* | | | 1 | ОК 1, ОК 4, ОК 6, ОК 10, ОК 11 |
| 2 | ***Практическое занятие. Профессионально ориентированное содержание.*** Лексический и фразеологический анализ терминов, профессионализмов и фразеологизмов профессии юриста.  *Использование фразеологизмов в профессиональной речи. Наблюдение над функционированием лексических единиц в речи. Выработка навыков составления текстов (устных и письменных) с лексемами профессиональной сферы употребления. Составление связного высказывания на профессиональную тему* | | | 1 | ОК 1, ОК 2,  ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 11  ПК 1.1, ПК 1.5,  ПК 1.13, ПК 2.2 |
| ***Самостоятельная работа.***  Изучение конспекта лекции  Выполнение заданий, упражнений | | | | **4** | ОК 1, ОК 2,  ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 11 |
| **Раздел 5** | **Морфемика, словообразование, орфография** | | | | **15** |  |
| Тема 5.1. | **Состав слова. Корневая морфема. Аффиксальные морфемы. Основа слова** | | | | **1** |  |
| 1 | | ***Лекционное занятие.*** Морфема как значимая часть слова. Многозначность морфем.  *Аффиксальные морфемы. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова. Типы основ: членимая, нечленимая, простая, сложная* | | 1 | ОК 2, ОК 4,  ОК 5, ОК 8, ОК 11 |
| Тема 5.2. | **Словообразование. Морфологические и неморфологические способы** | | | | **2** |  |
| 1 | | ***Лекционное занятие.*** Словообразование. Словообразовательный разбор. Понятие об этимологии  *Морфологические способы словообразования. Неморфологические способы словообразования. Формообразование. Выразительные словообразовательные средства* | | 1 | ОК 1, ОК 2,  ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 11 |
| 2 | | ***Практическое занятие. Профессионально ориентированное содержание.*** Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ профессиональной лексики юриста | | 1 | ОК 1, ОК 2,  ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 11  ПК 1.1, ПК 1.5,  ПК 1.13, ПК 2.2 |
| Тема 5.3. | **Орфография** | | | | **12** |  |
| 1 | | | ***Лекционное занятие.*** Принципы русской орфографии. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. | 1 | ОК 2, ОК 4,  ОК 5, ОК 8, ОК 11 |
| 2 | | | ***Лекционное занятие***. ***Профессионально ориентированное содержание.*** Правописание звонких и глухих согласных. Двойные согласные. | 1 | ОК 2, ОК 4,  ОК 5, ОК 8, ОК 11  ПК 1.1, ПК 1.5,  ПК 1.13, ПК 2.2 |
| 3 | | | ***Лекционное занятие.*** Употребление Ь знака для смягчения согласных и для обозначения грамматических форм | 1 | ОК 1, ОК 4, ОК 6, ОК 10, ОК 11 |
| 4 | | | ***Практическое занятие.*** Правописание разделительных Ъ и Ь знаков | 1 | ОК 1, ОК 2,  ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 11 |
| 5 | | | ***Лекционное занятие***. Правописание гласных после шипящих и Ц (гласные И, А, У, О, Ё) | 1 | ОК 2, ОК 4,  ОК 5, ОК 8, ОК 11 |
| 6 | | | ***Практическое занятие***. Правописание приставок на З-/С-. | 1 | ОК 1, ОК 2,  ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 11 |
|  | 7 | | | ***Практическое занятие***. Правописание приставок ПРИ-/ПРЕ-. | 1 | ОК 2, ОК 4,  ОК 5, ОК 8, ОК 11 |
| 8 | | | ***Лекционное занятие***. Правописание И – Ы после приставок. | 1 | ОК 1, ОК 4, ОК 6, ОК 10, ОК 11 |
| 9 | | | ***Лекционное занятие***. Правописание прописных и строчных букв. Правила переноса слов. | 1 | ОК 2, ОК 4,  ОК 5, ОК 8, ОК 11 |
| 10 | | | ***Практическое занятие. Профессионально ориентированное содержание.*** Правописание сложных слов. | 1 | ОК 2, ОК 4,  ОК 5, ОК 8, ОК 11  ПК 1.3 |
| 11 | | | ***Практическое занятие***. Правописание *-н-* и *-нн-* в суффиксах различных частей речи  -*Н- и –нн- в суффиксах прилагательных, причастий и наречий* | 1 | ОК 1, ОК 2,  ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 11 |
| 12 | | | ***Практическое занятие. Профессионально ориентированное содержание.*** Морфемный, словообразовательный, орфографический анализ профессиональной лексики юриста. | 1 | ОК 1, ОК 2,  ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 11  ПК 1.1, ПК 1.5,  ПК 1.13, ПК 2.2 |
| ***Самостоятельная работа.***  Изучение конспекта лекции  Выполнение заданий, упражнений | | | | **10** | ОК 1, ОК 4, ОК 6, ОК 10, ОК 11 |
| **Раздел 6** | **Морфология и орфография** | | | | **14** |  |
| Тема 6.1. | **Имя существительное как часть речи** | | | | **2** |  |
| 1 | | ***Лекционное занятия****.* ***Профессионально ориентированное содержание.*** Лексико-грамматические разряды существительных. Склонение существительных собственных и нарицательных.  *Род, число, падеж существительных. Употребление имен существительных.* | | 1 | ОК 1, ОК 2,  ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 11  ПК 1.1, ПК 1.5,  ПК 1.13, ПК 2.2 |
| 2 | | ***Практическое занятие****.* ***Профессионально ориентированное содержание.*** Правописание падежных окончаний и падежных форм множественного числа существительных.  *Гласные в суффиксах имен существительных. Правописание сложных имен существительных. Морфологический разбор существительных.* | | 1 | ОК 2, ОК 4,  ОК 5, ОК 8, ОК 11  ПК 1.3, |
| Тема 6.2. | **Имя прилагательное как часть речи** | | | | **2** |  |
| 1 | | ***Лекционное занятие.*** Лексико-грамматические разряды прилагательных. Род, число, падеж прилагательных.  *Разряды прилагательных: качественные, относительные, притяжательные. Степени сравнения имен прилагательных. Полная и краткая форма имен прилагательных.* | | 1 | ОК 2, ОК 4,  ОК 5, ОК 8, ОК 11 |
| 2 | | ***Практическое занятие***. ***Профессионально ориентированное содержание.*** Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных.  *Морфологический разбор прилагательных. Трудные случаи правописания прилагательных в профессиональной речи юриста. Употребление прилагательных в речи юриста* | | 1 | ОК 2, ОК 4,  ОК 5, ОК 8, ОК 11  ПК 1.1, ПК 1.5,  ПК 1.13, ПК 2.2 |
| Тема 6.3. | **Имя числительное как часть речи** | | | | **2** |  |
| 1 | | ***Лекционное занятие.*** Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных.  *Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и др. с существительными разного рода.* | | 1 | ОК 2, ОК 4,  ОК 5, ОК 8, ОК 11 |
| 2 | | ***Практическое занятие***. ***Профессионально ориентированное содержание.*** Склонение количественных, собирательных и дробных числительных.  *Склонение числительных сорок, девяносто, сто. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в профессиональной речи юриста* | | 1 | ОК 1, ОК 2,  ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 11  ПК 1.1, ПК 1.5,  ПК 1.13, ПК 2.2 |
| Тема 6.4. | **Местоимение как часть речи. Правописание местоимений** | | | | **1** |  |
| 1 | | ***Лекционное занятие****.* ***Профессионально ориентированное содержание.*** Местоимение как средство связи предложений в тексте.  *Синонимия местоименных форм. Морфологический разбор местоимения. Трудные случаи правописания местоимений.Употребление местоимений в речи юриста.* | | 1 | ОК 2, ОК 4,  ОК 5, ОК 8, ОК 11  ПК 1.1, ПК 1.5,  ПК 1.13, ПК 2.2 |
| Тема 6.5. | **Глагол как часть речи. Правописание глагола** | | | | **1** |  |
| 1 | | ***Практическое занятие. Профессионально ориентированное содержание.*** Глагол и его грамматические признаки. Правописание суффиксов и личных окончаний глаголов.  *Правописание НЕ с глаголами. Морфологический разбор глагола. Трудности употребления некоторых форм глаголов в профессиональной речи юриста* | | 1 | ОК 1, ОК 2,  ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 11  ПК 1.1, ПК 1.5,  ПК 1.13, ПК 2.2 |
| Тема 6.6. | **Причастие и деепричастие как особые формы глагола** | | | | **3** |  |
| 1 | | ***Лекционное занятие.*** Причастие как глагольная форма. Правописание суффиксов причастий. Причастный оборот, знаки препинания в предложении с причастным оборотом.  *Образование действительных и страдательных причастий. Краткая и полная форма причастий. Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных. Морфологический разбор причастия.* | | 1 | ОК 2, ОК 4,  ОК 5, ОК 8, ОК 11 |
| 2 | | ***Лекционное занятие.*** Деепричастие как глагольная форма. Деепричастный оборот, знаки препинания в предложении с деепричастным оборотом.  *НЕ с деепричастиями. Морфологический разбор деепричастия.* | | 1 | ОК 1, ОК 2,  ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 11 |
|  |  | | ***Практическое занятие. Профессионально ориентированное содержание.*** Причастный и деепричастный обороты, знаки препинания при них.  *Употребление причастий и деепричастий в речи юриста.* | | 1 | ОК 1, ОК 2,  ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 11  ПК 1.1, ПК 1.5,  ПК 1.13, ПК 2.2 |
| Тема 6.7. | **Наречие как часть речи** | | | | **1** |  |
| 1 | | ***Лекционное занятие****.* ***Профессионально ориентированное содержание.*** Наречие как часть речи. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Слова категории состояния.  *Грамматические признаки наречия. Синонимия наречий при характеристике признака действия. Использование местоименных наречий для связи слов в предложении. Морфологический разбор наречия. Употребление наречий в речи юриста.* | | 1 | ОК 2, ОК 4,  ОК 5, ОК 8, ОК 11  ПК 1.1, ПК 1.5,  ПК 1.13, ПК 2.2 |
| Тема 6.8. | **Служебные части речи** | | | | **2** |  |
| 1 | | ***Лекционное занятие.*** Правописание предлогов, союзов, частиц.  *Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, в заключение) от слов-омонимов. Союз как служебная часть речи. Союзные слова.* Правописание союзов *тоже, также, зато, чтобы,* отличие союзов от других частей речи *Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте. Частицы. Их значение и употребление. Правописание частиц НЕ и НИ с различными частями речи. Раздельное и слитное написание частиц. Междометие как особый разряд слов. Звукоподражательные слова. Знаки препинания в предложениях с междометиями.* | | 1 | ОК 2, ОК 4,  ОК 5, ОК 8, ОК 11 |
| 2 | | ***Практическое занятие. Профессионально ориентированное содержание.*** Правописание предлогов *в течение, в продолжение, в заключение,* союзов *тоже, также, зато, чтобы*, частиц *не* и *ни* с различными частями речи.  *Правильное употребление предлогов в речи юриста.* | |  | ОК 2,  ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 11  ПК 1.1, ПК 1.5,  ПК 1.13, ПК 2.2 |
|  | ***Самостоятельная работа.***  Изучение конспекта лекции  Выполнение заданий, упражнений | | | | **7** | ОК 1, ОК 4, ОК 6, ОК 10, ОК 11 |
| **Раздел 7** | **Синтаксис и пунктуация** | | | | **30** |  |
| Тема 7.1. | **Основные единицы синтаксиса. Словосочетание** | | | | **2** |  |
| 1 | | ***Лекционное занятие***. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, его строение и грамматическое значение. Синтаксические средства выразительности. | | 1 | ОК 2, ОК 4,  ОК 5, ОК 8, ОК 11 |
| 2 | | ***Практическое занятие. Профессионально ориентированное содержание*** Виды связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.  *Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. Нормы управления в профессиональной речи юриста.* | | 1 | ОК 1, ОК 2,  ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 11  ПК 1.1, ПК 1.5,  ПК 1.13, ПК 2.2 |
| Тема 7.2. | **Простое неосложненное предложение. Грамматическая основа предложения** | | | | **5** |  |
| 1 | | ***Лекционное занятие.*** Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.  *Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.* | | 1 | ОК 2, ОК 4,  ОК 5, ОК 8, ОК 11 |
| 2 | | ***Лекционное занятие. Профессионально ориентированное содержание.*** Грамматическая основа предложения. Подлежащее и сказуемое.  *Согласование сказуемого с подлежащим. Виды сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте* | | 1 | ОК 2,  ОК 4, ОК 5, ОК 8, ОК 11  ПК 1.1, ПК 1.5,  ПК 1.13, ПК 2.2 |
|  | 3 | | ***Практическое занятие.*** Тире между подлежащим и сказуемым | | 1 | ОК 1, ОК 2,  ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 11 |
| 4 | | ***Лекционное занятие.*** Двусоставные и односоставные предложения. Типы односоставных предложений. | | 1 | ОК 2, ОК 4,  ОК 5, ОК 8, ОК 11 |
| 5 | | ***Практическое занятие.*** Простое неосложненное предложение. Грамматическая основа предложения. | | 1 | ОК 1, ОК 4, ОК 6, ОК 10, ОК 11 |
| Тема 7.3. | **Распространенное, осложненное и неполное предложения** | | | | **10** |  |
| 1 | | ***Лекционное занятие.*** Неполное предложение. Тире в неполных предложениях  *Отличие неполных предложений от односоставных предложений.* | | 1 | ОК 1, ОК 4, ОК 6 |
| 2 | | ***Лекционное занятие.*** Однородные члены предложения. Знаки препинания при них. Обобщающие слова при однородных членах | | 1 | ОК 2, ОК 4,  ОК 5, ОК 8, ОК 11 |
| 3 | | ***Лекционное занятие.*** Однородные и неоднородные определения. Знаки препинания при однородных определениях | | 1 | ОК 1, ОК 4, ОК 6, ОК 11 |
| 4 | | ***Практическое занятие****.* Согласованные и несогласованные определения. Обособление согласованных и несогласованных определений. | | 1 | ОК 1, ОК 2,  ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 11 |
| 5 | | ***Лекционное занятие****.*Приложение как разновидность определения. Обособление приложений. | | 1 | ОК 2, ОК 4,  ОК 5, ОК 8, ОК 11 |
| 6 | | ***Лекционное занятие****.*Обособленные дополнения и обстоятельства.  *Основные виды обстоятельств.* | | 1 | ОК 1, ОК 4, ОК 6, ОК 10, ОК 11 |
| 7 | | ***Лекционное занятие****.*Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения. Знаки препинания при уточняющих, пояснительных и присоединительных членах предложениях. | | 1 | ОК 2, ОК 4,  ОК 5, ОК 8, ОК 11 |
|  | 8 | | ***Лекционное занятие.*** Сравнительные обороты и обороты с КАК. Обособление сравнительных оборотов | | 1 | ОК 1, ОК 4, ОК 6, ОК 10, ОК 11 |
| 9 | | ***Практическое занятие. Профессионально ориентированное содержание.*** Вводные слова, словосочетания и предложения. Вставные словосочетания и предложения. Обращения.  *Обособление вводных, вставных конструкций и обращения. Употребление вставных, вводных конструкций и обращений в речи юриста.* | | 1 | ОК 2,  ОК 4, ОК 5, ОК 8, ОК 11  ПК 1.1, ПК 1.5,  ПК 1.13, ПК 2.2 |
| 10 | | ***Практическое занятие. Профессионально ориентированное содержание.*** Синтаксический разбор осложненного предложения. Выполнение профессионально ориентированных заданий по теме «Распространённое, осложнённое и неполное предложения». | | 1 | ОК 1, ОК 2,  ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 11  ПК 1.1, ПК 1.5,  ПК 1.13, ПК 2.2 |
| Тема 7.4. | **Сложное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синтаксический разбор** | | | | **2** |  |
| 1 | | ***Лекционное занятие****.* Сложносочиненное предложение. Типы сложносочинённых предложений по характеру союза и значению. | | 1 | ОК 2, ОК 4,  ОК 5, ОК 8, ОК 11 |
| 2 | | ***Практическое занятие. Профессионально ориентированное содержание.*** Знаки препинания в сложносочиненных предложениях. Синтаксический разбор ССП.  *Употребление сложносочиненных предложений в речи юриста.* | | 1 | ОК 2,  ОК 4, ОК 5, ОК 8, ОК 11  ПК 1.1, ПК 1.5,  ПК 1.13, ПК 2.2 |
| Тема 7.5. | **Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Синтаксический разбор** | | | | **3** |  |
| 1 | | ***Лекционное занятие****.* Сложноподчиненное предложение. Типы придаточных предложений.  *Подчинительные союзы и союзные слова.Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.* | | 1 | ОК 1, ОК 2,  ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 11 |
|  | 2 | | ***Лекционное занятие.*** Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с одним придаточным. | | 1 | ОК 2, ОК 4,  ОК 5, ОК 8, ОК 11 |
| 3 | | ***Практическое занятие. Профессионально ориентированное содержание.*** Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными.  *Составление схем СПП с несколькими придаточными. Употребление СПП с одним и несколькими придаточными в речи юриста* | | 1 | ОК 1, ОК 2,  ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 11  ПК 1.1, ПК 1.5,  ПК 1.13, ПК 2.2 |
| Тема 7.6. | **Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор** | | | | **2** |  |
| 1 | | ***Лекционное занятие.*** Бессоюзное сложное предложение и знаки препинания в БСП | | 1 | ОК 2, ОК 4,  ОК 5, ОК 8, ОК 11 |
| 2 | | ***Практическое занятие. Профессионально ориентированное содержание.*** Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.  *Употребление бессоюзных сложных предложений в речи юриста* | | 1 | ОК 2,  ОК 4, ОК 5, ОК 8, ОК 11  ПК 1.1, ПК 1.5,  ПК 1.13, ПК 2.2 |
| Тема 7.7. | **Сложное предложение с разными видами связи. Сложное синтаксическое целое.** | | | | **2** |  |
| 1 | | ***Лекционное занятие.*** Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.  *Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).* | | 1 | ОК 2, ОК 4,  ОК 5, ОК 8, ОК 11 |
| 2 | | ***Практическое занятие.*** Синтаксический разбор и пунктуационный анализ сложного предложения с разными видами связи. | | 1 | ОК 1, ОК 2,  ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 11 |
| Тема 7.8 | **Предложения с чужой речью. Знаки препинания в предложении с чужой речью. Синтаксический разбор.** | | | | **4** |  |
| 1 | | ***Практическое занятие. Профессионально ориентированное содержание.*** Предложения с прямой и косвенной речью. Диалог. Замена прямой речи в предложении косвенной.  *Синтаксический разбор предложений с прямой и косвенной речью. Употребление прямой и косвенной речи в юридических текстах* | | 1 | ОК 1, ОК 2,  ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 11  ПК 1.1, ПК 1.5,  ПК 1.13, ПК 2.2 |
| 2 | | ***Лекционное занятие****.* Цитаты. Знаки препинания при цитировании | | 1 | ОК 1, ОК 4, ОК 6, ОК 10, ОК 11 |
| 3 | | ***Лекционное занятие.*** Итоговое повторение темы "Синтаксис и пунктуация" | | 1 | ОК 2, ОК 4,  ОК 5, ОК 8, ОК 11 |
|  | 4 | | ***Лекционное занятие.*** Итоговое повторение тем разделов «Язык и речь», «Морфемика, словообразование, орфография», «Морфология, орфография», «Синтаксис и пунктуация» | | 1 | ОК 2, ОК 4,  ОК 5, ОК 8, ОК 11 |
| 5 | | ***Самостоятельная работа.***  Изучение конспекта лекции  Выполнение заданий, упражнений | | **12** | ОК 1, ОК 2,  ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 11 |
|  | **Промежуточная аттестация (экзамен)** | | | | **6** |  |

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующее специальное помещение: Кабинет русского языка. Помещение кабинета должно соответствовать требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178–02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Оборудование учебного кабинета:

* посадочные места по количеству обучающихся;
* рабочее место преподавателя;
* комплект учебно-наглядных пособий;
* задания для контрольных работ;
* профессионально ориентированные задания;
* материалы экзамена.

Технические средства обучения:

* персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
* проектор с экраном.

Залы:

Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

**3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

**Основные источники**

Для преподавателей

1. Греков В.Ф. Русский язык 10-11 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [ В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко]. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2017. – 368 с.
2. Воителева Т. М. Русский язык: методические рекомендации: метод. пособие для учреждений сред. проф. образования. — М., 2017.

Для студентов

1. Греков В.Ф. Русский язык 10-11 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [ В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко]. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2017. – 368 с.
2. Антонова, Е.С. Русский язык: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования / Е.С. Антонова, Т. М. Воителева. – 4-е изд., стер. – Москва: Академия, 2017. - 409 с. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - ISBN 978-5-4468-5987-0

**Дополнительные источники**

Для преподавателей и студентов

1. Антонова Е.С. Русский язык: учебник для сред. проф. образования/ Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 384 с.

1. Лобачева, Н.А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография: учебник для среднего профессионального образования / Н.А. Лобачева. – 3-е изд., испр. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 230 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12294-7

2. Лобачева, Н.А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. – 3-е изд., испр. и доп.– Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 206 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12621-1.

3. Лобачева, Н.А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 123 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12620-4.

4. Русский язык. Сборник упражнений: учебное пособие для среднего профессионального образования / П.А. Лекант [и др.]; под редакцией П.А. Леканта. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 314 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-9916-7796-7. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/452165>

Словари

1. Горбачевич К. С. Словарь трудностей современного русского языка. — СПб., 2003.

2. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2001.

3. Иванова О. Е., Лопатин В. В., Нечаева И. В., Чельцова Л. К. Русский орфографический словарь: около 180 000 слов / Российская академия наук. Институт русского языка им. В. В. Виноградова / под ред. В. В. Лопатина. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2004.

4 . Крысин Л. П. Толковый словарь иноязычных слов. — М., 2008.

5. Лекант П. А., Леденева В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М.,2005.

6. Львов В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2004.

8. Ожегов С. И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. —25-е изд., испр. и доп. /под общ. ред. Л. И. Скворцова. — М., 2006.

9. Розенталь Д. Э., Краснянский В. В. Фразеологический словарь русского языка. — М.,2011.

10. Скворцов Л. И. Большой толковый словарь правильной русской речи. — М., 2005.

11. Ушаков Д. Н., Крючков С. Е. Орфографический словарь. — М., 2006.

12. Через дефис, слитно или раздельно?: словарь-справочник русского языка / сост.В. В. Бурцева. — М., 2006.

Интернет-ресурсы

1. www. eor. it. ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).

2. www. ruscorpora. ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочнаясистема, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).

3. www. russkiyjazik. ru (энциклопедия «Языкознание»).

4. www. etymolog. ruslang. ru (Этимология и история русского языка).

5. www. rus.1september. ru (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».

6. www. uchportal. ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты,компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).

7. www. Ucheba. com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.

uroki. ru)

8. www. metodiki. ru (Методики).

9. www. posobie. ru (Пособия).

10. www. it-n. ru/communities. aspx?cat\_no=2168&tmpl=com (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).

11. www. prosv. ru/umk/konkurs/info. aspx?ob\_no=12267 (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).

12. www. spravka. gramota. ru (Справочная служба русского языка).

13. www. slovari. ru/dictsearch (Словари. ру).

14. www. gramota. ru/class/coach/tbgramota (Учебникграмоты).

15. www. gramota. ru (Справочная служба).

16. www. gramma. ru/EXM (Экзамены. Нормативные документы)

17. Задания по формированию читательской грамотности <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/>

18. Комплекты компетентностно-ориентированных заданий <https://cposo.ru/komplekty-kos-po-top-50>

**19. Электронный курс по русскому языку** [**https://licey.net/free/4-russkii\_yazyk/**](https://licey.net/free/4-russkii_yazyk/)формирования ОК

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА** **РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Контроль и оценка** результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Общая/профессиональная компетенция** | **Раздел/Тема** | **Тип оценочных мероприятий** |
| ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | Р.1 Т. 1.1.,  Р.2, Т. 2.1, 2.2, 2.3  Р.4, т. 4.1, 4.2 | Текущий контроль в форме:  - практические работы;  -самостоятельные работы;  тестирования по темам дисциплины;  - устный опрос;  Решение кейсов (ситуационных заданий)  Итоговый контроль в форме:  -контрольные работы по темам  - экзамен |
| ОК 2. Понимать и анализировать вопросы ценностно-мотивационной сферы. | Р.1 Т. 1.1.,  Р.2, Т. 2.1, 2.2, 2.3 | Текущий контроль в форме:  - практические работы;  -самостоятельные работы;  - решение ситуационных задач  -экзамен |
| ОК 6. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного  выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.  ПК 2.2. Осуществлять документационное обеспечение управленческой деятельности | Р.1 Т. 1.1.,  Р.2, Т. 2.1, 2.2, 2.3  **Р. 3 т. 3.1** | Текущий контроль в форме:  - практические работы;  -самостоятельные работы;  тестирования по темам дисциплины;  - устный опрос;  - решение ситуационных задач  -экзамен |
| ОК 7. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной  ПК 1.5. Осуществлять оперативно-служебные мероприятия в соответствии с профилем  подготовки. | **Р.5, т.5.3**  **Р.6, т. 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5, 6.6., 6.7. 6.8** | Текущий контроль в форме:  - практические работы;  -самостоятельные работы;  тестирования по темам дисциплины;  - устный опрос;  Итоговый контроль в форме:  -контрольная работа по темам  - -экзамен |
| ОК 8. Правильно строить отношения с коллегами, с различными категориями граждан, в том числе с представителями различных национальностей и конфессий  ПК 1.13. Осуществлять свою профессиональную деятельность во взаимодействии с сотрудниками правоохранительных органов, органов местного самоуправления, с  представителями общественных объединений, с муниципальными органами охраны общественного порядка, трудовыми коллективами, гражданами.  ПК 1.1. Юридически квалифицировать факты, события и обстоятельства. Принимать решения и совершать юридические действия в точном соответствии с законом. | **Р. 4 т. 4.1, 4.2**  **Р. 7 т. 7.1, 7.2, 7.3, 7.4, 7.5, 7.6, 7.7, 7.8** | Текущий контроль в форме:  - практические работы;  -самостоятельные работы;  -экзамен |

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯКАРТА 1**

|  |  |
| --- | --- |
| Дисциплина | Русский язык |
| Специальность / профессия | 40.02.02 Правоохранительная деятельность |

|  |  |
| --- | --- |
| Тема занятия | Функциональные стили речи и их особенности. |
| Содержание темы | Разговорный стиль, его основные признаки, сфера использования. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме. Публицистический стиль речи. Художественный стиль речи. |
| Тип занятия | Практическое занятие. Профессионально ориентированное содержание. |
| Формы организации учебной деятельности | Урок обобщения и систематизации знаний |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы занятия** | **Деятельность**  **преподавателя** | **Деятельность**  **студентов** | **Планируемые образовательные результаты** | **Типы оценочных мероприятий** |
| **1. Организационный этап занятия** | | | | |
|  | Мобилизация обучающихся на начало занятия, проверку готовности к занятию. | Обучающиеся проверяют готовность к занятию, самопроверка. | ПРб 01 |  |
| Подготовка к основному этапу занятия. | 1.Настрой на изучение новой темы: обучающимся предлагается послушать притчу.    2. Задает вопрос:  О чем же сегодня пойдет речь на занятии?   3. Формулирует тему занятия: Функциональные стили текстов и их особенности .   4. Преподаватель направляет на формулирование цели занятия (что поможет нам узнать о правах и обязанностях человека? что мы будем изучать сегодня на уроке?). | 1. Слушают притчу.       2. Отвечают на вопрос (с выходом на тему урока): особенности стилей текстов   3. Записывают тему урока.    4. Под руководством преподавателя формулируют цель занятия: научиться работать с текстами профессиональной направленности. Отличать от остальных официально-деловой стиль текста | ПРб 02, ПРб 06, ПРб 10 | Опрос |
| **2. Основной этап занятия** | | | |  |
| Усвоение новых знаний и способов действий | Задает проблемный вопрос: как работать с официально- деловыми текстами?  Задает вопрос: каким образом это можно сделать?  Способствует формулированию гипотезы.  Способствует формулированию цели работы в группах.  Задает вопрос: какие методы мы можем использовать для решения проблемы.  Дает задания по группам: провести поэтапный и комплексный анализ текстов разных стилей  Координирует, стимулирует работу групп.  Предлагает группам высказать мнение о подтверждении или опровержении гипотезы.  Предлагает сравнить полученные результаты с содержанием слайдов. | Отвечают на вопрос: анализируя тексты.  Отвечают: провести исследование.  Формулируют гипотезу: если текст художественный, то его характерные особенности – художественный образ, изобразительно-выразительные средства, авторская позиция; если текст научный, то его характерные – термины, краткость и логичность изложения информации, отсутствие авторской позиции, если официально-деловой, то то его характерные особенности – терминология, уважительная форма обращения, деловая речь и др.  Формулируют цель работы в группах.  Отвечают: исследовательские (частично-поисковые).  Анализируют информацию, обсуждают.  Представитель каждой группы рассказывает всей группе результаты своей работы.  Обучающиеся обобщают задания в таблицу,  дополняя ее по ходу выступления каждой группы. Проводят итоги работы своих групп.  Высказывают свои мнения о подтверждении гипотезы.  Комментируют содержание слайдов. | ПРб 02, ПРб 04, ПРб 10 | Устная монологическая речь  Групповая работа  Выполнение таблицы «Функциональные стили речи»  Комментированное чтение |
| Проверка усвоения материала | Предлагает пройти тест на знание теоретического материала  Предлагает прокомментировать ответы | Выполняют задание (Приложение1)  Объясняют выполнение теста | ПРб 02, ПРб 03, ПРб 10 | Письменное выполнение теста |
| Закрепление знаний и способов действий. | Дает  творческие задания: Определите стилевую принадлежность предложенных текстов. Аргументируйте свой ответ  Проверяет их выполнение. | Выполняют задания. (Приложение 2) | ПРб 02, ПРб 03, ПРб 10 | Устное и письменное выполнение творческого задания |
| **3. Заключительный этап занятия** | | | | |
| Подведение итогов занятия | Подведение итогов занятия. Оценивание работы обучающихся. |  |  |  |
| Рефлексия. | Предлагает выбрать утверждение «мое  настроение на занятии». | Выбирают утверждение из предложенных вариантов. | ПРб 02 |  |
| **4. Задания для самостоятельного выполнения** | Определите, какая из синонимичных конструкций употребляется только в официально-деловом стиле речи: за подписью и печатью - с подписью и печатью, разговор о поездке - разговор относительно поездки, писать о проблемах – писать насчет проблем, договор о торговле – договор касательно торговли. | Выполняют  задание. | ПРб 02, ПРб 10 | Письменное выполнение задания |

**Приложение1.**

Выполните тест

Тест включает в себя 20 заданий. На её выполнение отводится 20 минут. Задания с одним правильным ответом. Ответ должен быть дан в виде буквы (а,б,в,г,д). Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Максимальное количество - 20 баллов. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

1. К какому стилю речи относятся очерки, статьи, интервью, репортажи, заметки?

а) научный

б) разговорный

в) официально-деловой

г) стиль художественной литературы

д) публицистический

2. К какому стилю речи относятся поэмы, пьесы, стихотворения, рассказы, повести, романы?

а) научный

б) разговорный

в) официально-деловой

г) стиль художественной литературы

д) публицистический

3. К какому стилю речи относятся бытовая беседа, письмо, телефонный разговор, комплимент?

а) научный

б) разговорный

в) официально-деловой

г) стиль художественной литературы

д) публицистический

4. К какому стилю речи относятся договоры, приказы, заявления, указания, отчёты?

а) научный

б) разговорный

в) официально-деловой

г) стиль художественной литературы

д) публицистический

5. К какому стилю речи относятся учебники, лекции, рефераты, доклады?

а) научный

б) разговорный

в) официально-деловой

г) стиль художественной литературы

д) публицистический

6. У какого стиля основная функция - передача деловой информации?

а) научный

б) разговорный

в) официально-деловой

г) стиль художественной литературы

д) публицистический

7. У какого стиля основная функция - агитация и пропаганда?

а) научный

б) разговорный

в) официально-деловой

г) стиль художественной литературы

д) публицистический

8. У какого стиля основная функция – изложение научной информации?

а) научный

б) разговорный

в) официально-деловой

г) стиль художественной литературы

д) публицистический

9. У какого стиля основная функция – общение?

а) научный

б) разговорный

в) официально-деловой

г) стиль художественной литературы

д) публицистический

10. У какого стиля основная функция – художественное воздействие?

а) научный

б) разговорный

в) официально-деловой

г) стиль художественной литературы

д) публицистический

11. У какого стиля используются такие языковые средства: эмоциональная выразительная лексика, употребление неполных слов, слов-обращений, вводных слов?

а) научный

б) разговорный

в) официально-деловой

г) стиль художественной литературы

д) публицистический

12. У какого стиля используются такие языковые средства: широкое использование изобразительно-выразительных средств языка, привлечение лексических и синтаксических средств других стилей?

а) научный

б) разговорный

в) официально-деловой

г) стиль художественной литературы

д) публицистический

13. У какого стиля используются такие языковые средства: абстрактные существительные, термины?

а) научный

б) разговорный

в) официально-деловой

г) стиль художественной литературы

д) публицистический

14. У какого стиля используются такие языковые средства: общественно-политическая лексика, экспрессивная лексика, фразеологизмы, оценочная лексика?

а) научный

б) разговорный

в) официально-деловой

г) стиль художественной литературы

д) публицистический

15. У какого стиля используются такие языковые средства: использование штампов, преобладание существительных над другими частями речи?

а) научный

б) разговорный

в) официально-деловой

г) стиль художественной литературы

д) публицистический

16. Какому стилю речи характерна призывность, страстность?

а) научный

б) разговорный

в) официально-деловой

г) стиль художественной литературы

д) публицистический

17. Для какого стиля речи характерна строгость, точность, официальность?

а) научный

б) разговорный

в) официально-деловой

г) стиль художественной литературы

д) публицистический

18. Какой стиль отличается точностью, логичностью, доказательностью?

а) научный

б) разговорный

в) официально-деловой

г) стиль художественной литературы

д) публицистический

19. Для какого стиля речи характерна образность, выразительность?

а) научный

б) разговорный

в) официально-деловой

г) стиль художественной литературы

д) публицистический

20. Для какого стиля речи характерна непринуждённость, эмоциональность?

а) научный

б) разговорный

в) официально-деловой

г) стиль художественной литературы

д) публицистический

**Приложение 2.**

Определите стилевую принадлежность предложенных текстов. Аргументируйте свой ответ.

а) Господа присяжные заседатели! Всё, что я до сих пор говорил, походило на спокойный рассказ. Уголовной драмы как будто даже издалека не было видно. Однако же, если вы сообразите всё предыдущее, то для вас станет ясно, какая страшная громада навалилась на душу Андреева. С этой минуты, собственно, и начинается защита. В жизни Андреева произошло нечто вроде землетрясения, совсем как в Помпее или на Мартинике. Чудесный климат, все блага природы, ясное небо. Вдруг показывается слабый свет, дымок. Затем чёрные клубы дыма, гарь, копоть. Всё гуще. Вот уже и солнца не видать. Полетели камни. Разливается огненная лава. Гибель грозит отовсюду. Почва колеблется. Безвыходный ужас. Наконец, неожиданный подземный удар, треск, и — всё погибло. (С.А. Андреевский).

б) Как любая отрасль права, ювенальное право отличается предметом и методом правового регулирования. Предмет регулирования ювенального права составляет не ребенок как таковой, а совокупность существующих общественных отношений, как минимум одной из сторон в которых выступает несовершеннолетний. Их круг составляют: условия и порядок обеспечения надлежащего статуса ребенка в отношениях, традиционно урегулированных профилирующими отраслями права (конституционным, финансовым, налоговым, семейным, гражданским, гражданско-процессуальным, трудовым, социального обеспечения, административным, уголовным, уголовноисполнительным, уголовно-процессуальным и др.); личные неимущественные и имущественные, социально-экономические, политические отношения, в которых ребенку как их участнику противостоят взрослые; формы и порядок юридической ответственности несовершеннолетних в русле отношений, связанных со становлением и функционированием системы ювенальной юстиции. Очевидно, что круг указанных общественных отношений предельно разнороден. Единым началом в них выступает лишь один из субъектов - несовершеннолетний.

в) Милая тетенька! Извините меня, что я так долго не писал... Но теперь постараюсь почаще уведомлять Вас о себе, зная, что Вам это будет приятно. Вакации приближаются и ... прости! достопочтенный пансион. Но не думайте, чтобы я был рад оставить его, потому что учение прекратится; нет! Дома я буду заниматься еще более, нежели там. Вы спрашивали о баллах, милая тетенька, увы! - у нас в пятом классе с самого нового года еще не все учителя поставили сии вывески нашей премудрости.

г) Довожу до Вашего сведения, что 12 апреля этого года мною был проведен анализ эффективности работы сотрудников отдела доставки в III квартале текущего года. Результаты анализа подтверждают необходимость увеличения числа штатных сотрудников отдела, имеющих права на управление легковым автотранспортом и владеющих таковым.

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА 2**

|  |  |
| --- | --- |
| Дисциплина | Русский язык |
| Специальность / профессия | 40.02.02 Правоохранительная деятельность |

|  |  |
| --- | --- |
| Тема занятия | Фразеологизмы, их роль в языке. |
| Содержание темы | Использование фразеологизмов в профессиональной речи. Наблюдение над функционированием лексических единиц в речи. Выработка навыков составления текстов (устных и письменных) с лексемами профессиональной сферы употребления. Составление связного высказывания на профессиональную тему |
| Тип занятия | Практическое занятие. Профессионально ориентированное содержание. |
| Формы организации учебной деятельности | Урок обобщения и систематизации знаний |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы занятия** | **Деятельность**  **преподавателя** | **Деятельность**  **студентов** | **Планируемые образовательные результаты** | **Типы оценочных мероприятий** |
| **1. Организационный этап занятия** | | | | |
| Цель: мотивировать обучающихся к учебной деятельности, создать положительный эмоциональный настрой, выделить содержательные области. | Организационный момент.  Создает проблемную ситуацию, предлагает обучающимся, используя эпиграф к занятию, самим узнать тему занятия и сформулировать его цели, анализируя изученное с точки зрения «знаю»- «хочу узнать»  С целью активизации имеющихся у обучающихся знаний по теме просит описать понятие «фразеологизм», используя прием «синквейна».  Обращает внимание на то, что обязательным определением в термине являются слова «цельные, неделимые», просит объяснить их значение. | Знакомятся с эпиграфом к уроку. Вспоминают, что известно по изученной теме, делают предположение, что должны узнать. Формулируют тему и цели урока. Синтезируют информацию по теме, описывают понятие «фразеологизм», «используя прием синквейна». Постепенно подходят к пониманию того, что фразеологизм - это словосочетание, которое можно толковать только целиком. | ПРб 01, ПРб 02 | Опрос,  Сочинение  синквейна |
| **2. Основной этап занятия** | | | |  |
| Цель: организовать фиксацию нового способа действия, а также усвоение учащимися нового способа действий в группах. | Организует работу в группах с языковым материалом.  Цель: выявить признаки фразеологизмов, научить отличать их от свободных сочетаний.  Проверяет выполнение задания. (Приложение 1).  Предлагает обучающимся на основании выполненного задания сформулировать признаки фразеологизмов и свободных сочетаний. Организует проверку выполнения задания по таблице презентации  Просит обучающихся, опираясь на группы ФО, привести примеры известных устойчивых сочетаний. Встретившись с затруднениями при выполнении данного задания, учитель фиксирует затруднение, помогает выявить причину его и построить проект выхода из затруднения. С этой целью учащимся предлагается записать ФЕ в тетрадь, учитель сначала выполняет задание вместе с ребятами, предлагая им образец анализа, затем организует и проверяет работу в группах. | Выполняют задание в группах, которые позволяют пользоваться системой (индукция, дедукция) для выявления целостности данной темы: фразеологизм и его признаки, источники фразеологизмов, употребление фразеологизмов в речи.  Формулируют признаки ФО и свободных сочетаний, проверяют свой ответ по образцу.  Обучающиеся приводят примеры ФО, объясняют, почему испытывают сложности с подбором примеров, делают вывод, что подобные трудности могут возникнуть при нахождении ФО в тексте. | ПРб 02, ПРб 04. | Групповая работа  Письменное выполнение задания по образцу |
| Цель: организовать усвоение учащимися нового способа действий во внешней речи; развивать умение учащихся работать с мини-текстом. | Преподаватель проверяет умение видеть изучаемое явление в тексте, видеть ошибку и уметь ее исправлять.  С этой целью знакомит обучающихся с классификацией ошибок, связанных с употреблением фразеологизмов в речи. Организует работу по нахождению и исправлению ошибок. Объясняет правила игры «Корректор». Задание проецирует на интерактивной доске, следит за правильностью выполнения.  Творческая работа с текстом. Преподаватель объясняет задание:  Прочитать текст, выписать фразеологизмы и устно объяснить их роль в предложении  (Приложение 2). Проверяет и комментирует выполнение задания. | Разбившись на команды, выполняют задание. Обсуждают в группе, дают ответ,  проверяют по эталону.  Обучающиеся находят ФО в указанном тексте, выписывают, объясняют значение, роль в предложении, обращают внимание на стилистическую окраску. Делают вывод о функциях фразеологизмов в языке. | ПРб 01, ПРб 02, ПРб 08 | Работа с текстом,  Коррекция текста  Устный опрос |
| **3. Заключительный этап занятия** | | | | |
| Цель: организовать самостоятельное выполнение обучающимися типовых заданий. | Выполнение задания **профессиональной направленности** (Приложение 3). | Выполняют задание | ПРб 02,ПРб 03 | Письменное выполнение задания |
| Цель: организовать рефлексию обучающихся по поводу своей деятельности, взаимодействия с преподавателем и одноклассниками. | Рефлексия.  «Знаю, что…»  « Знаю, как…»  «Знаю, зачем…»  «Знаю я!»  Учитель предлагает учащимся выразить свое отношение к уроку, используя фразеологизмы. | Обучающиеся отвечают на вопросы, оценивая результаты своей деятельности. | ПРб 02 | Устный ответ |
| **4. Задания для самостоятельного выполнения**  Цель: организовать фиксацию нового содержания, изученного на уроке; организовать запись домашнего задания | В качестве домашнего задания обучающимся предлагается работа с текстом, подобная той, которая выполнялась на уроке.  Выписать фразеологизмы, употребляемые персонажами пьесы А. Н. Островского «Гроза», объяснить роль ФО в художественном тексте. | Обучающиеся записывают домашнее задание в дневники. | ПРб 01, ПРб 02, ПРб 03,  ПРб 04, ПРб 05. | Письменное выполнение задания |

Приложения:

1. Задания для групповой работы
2. Тестовые задания по вариантам
3. Текст для индивидуальной работы.

**Приложение 1.**

**Задания для групповой работы**.

1 группа. **Определите, какие из выделенных словосочетаний являются фразеологизмами. Докажите, что остальные выделенные сочетания свободные. Распределите в два столбика.**  
1. *Куда дул ветер,*туда и относило дым. Он всегда чувствовал, *куда дует ветер.* 2. Человек остановился и *дал*ему *прикурить.*Наша часть в этом бою *дала*врагу *прикурить. 3.*Ребенку *намылили голову,*но мыло попало и в глаза. За то, что я не выучил уроки, мне *намылили голову.*4. Расстояние мы определили *на глаз. На глаз*больного наложили повязку.  
2 группа. **Замените выделенные слова подходящими по смыслу фразеологизмами. Назовите признаки фразеологизмов.**  
Работали *все;*его *не обманешь*; он вдруг *замолчал ;*он нередко *переусердствовал;* на улице*темно;*он *сильно*покраснел*;*он любил *задаваться.*  
Для справок: *от мала до велика; набивать себе цену; до корней волос; перегибал палку; проглотил язык; на мякине не проведешь; ни зги не видно.*  
3 группа.**Выберите из слов, данных в скобках, те, которые обычно используются в составе приведенных фразеологизмов. О каком признаке фразеологизмов идет речь?**  
**(***Заяц, кот, козел)* наплакал; (*медвежья, собачья, волчья)* услуга; знает (*кошка, лиса, собака),*чье мясо съела; открыть (*Африку, Америку, Австралию)*; биться головой об (*пол, стенку, дверь)*; как мертвому (*банки, припарки, горчичники*).  
4 группа. **Вставьте слова, всегда употребляющиеся в составе данных фразеологизмов.**  
Душа в пятки… . Без …в голове. Семи пядей во … И в ус не … Как сыр в масле … Мерить на свой … За тридевять… Как зеницу … Как собаке пятая … Отольются волку овечьи …Гусь свинье не …   
5 группа. **Фразеологизмы часто совпадают по лексическому составу со свободными словосочетаниями, существенно различаясь по значению. Составьте с каждым из приведенных словосочетаний по два предложения. В одном используйте словосочетание как фразеологизм, а в другом – как свободное словосочетание.**  
Идти навстречу, лед тронулся, между двух огней, заткнуть за пояс.

**Приложение 2.**

**Тестовые задания по вариантам**.

|  |  |
| --- | --- |
| Вариант 1  1. Укажите предложение с фразеологизмом.  а) Не уследила я за ним, барыня, а он кота в лужу посадил.  б) Сел поросенок в лужу и довольно улыбается.  в) С такой подготовкой как бы нам не сесть в лужу.  г) В луже сидеть — любимое занятие свиней.  2. Укажите предложение с фразеологизмом.  а) Заткнул за пояс топор и отправился в лес.  б) Топором не размахивай.  в) Хоть я и не мастер, но любого инженера заткну за пояс.  г) Заткни дыру хоть поясом, хоть шарфом.  3. Укажите предложение с фразеологизмом.  а) Мишка сел на шею папе и смог увидеть арену.  б) Комар сел мне на шею.  в) Только дай слабину — мигом на шею сядут!  г) Отец сидел в седле, а сын — почти на шее коня.  4. Какое значение имеет фразеологизм «обрасти мхом»?  а) сильно разбогатеть;  б) нравственно опуститься, одичать;  в) терпеливо ждать;  г) возмужать, повзрослеть.  5. Укажите неверное утверждение   а) фразеологизмы - свободные сочетания слов;  б) существуют фразеологизмы-синонимы;  в) фразеологизмы придают речи живость и образность;  г) в предложении фразеологизмы являются одним членом предложения; | Вариант 2   1. Укажите предложение с фразеологизмом.   а) Сидел кот в мешке и мяукал.  б) Кот из мешка голову высунул и опять спрятался.  в) Кот в мешке, мешок за плечами, дорога впереди долгая.  г) Эти ваши предложения — кот в мешке.  2. Укажите предложение с фразеологизмом.  а) Не только дом разрушен — двора не осталось.  б) До постоялого двора осталось три версты.  в) После войны остался Семён один — ни кола ни двора.  г) Двор был окружён забором из кольев, называемым здесь частоко­лом.  3. Укажите предложение с фразеологизмом.  а) А сейчас он то ли жив, то ли мёртв.  б) Кто из них жив, кто мёртв — неведомо.  в) Жив он теперь или мёртв — подать его сюда!  г) Так он и стоял, ни жив ни мёртв, до заката.  4. Закончите фразеологизм: «нить ».  а) Тантала;  б) Гордия;  в) Ариадны;  г) царя Соломона  5. В каком предложении не используется фразеологизм?  а) Он, как мне кажется, одаренный физик, есть в нем божья искра.  б) Говорит он, может, и красиво, а у него на лбу большими буквами написано: я лгун.  в) Наша команда участвовала в соревнованиях по футболу и суме­ла в гостях победить соперника.  г) Он слушал только себя, верил только себе и жил только для себя, поэтому с ним никому не удавалось найти общий язык. |

( Ответы: 1в. 1-в, 2-в, 3-в, 4-б, 5-а; 2в. 1-г, 2-в, 3-г, 4-в, 5-в)

**Приложение 3.**

1. Выделить фразеологизмы и составные юридические термины среди приведенных ниже словосочетаний: частное определение, экологические преступления, простая истина, честь мундира, уголовный кодекс, развязать руки.

2. Составить предложения на юридическую тему, в которых представленные словосочетания являются составными терминами, а также фразеологизмами: выкручивание рук, истина в последней инстанции, наведение порядка, по всем статьям, оставить след.

3. Определить стилистическую окраску фразеологизмов и подобрать к ним синонимы и антонимы (если есть), как фразеологические, так и лексические: вступить в свои права, власть имущие, на птичьих правах, закон не писан, замести следы, буква закона, навострить лыжи.

**1.1. Фонд оценочных средств для текущего контроля**

**Упражнения по теме практического занятия «Правописание приставок на З и С»**

***№ 1. Образуйте от имён существительных при помощи  приставки без- (бес-) имена прилагательные. Объясните написание.***

|  |  |
| --- | --- |
| *Звук—беззвучный,*  Помощь — \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Крыло — \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Сердце — \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Хозяйство - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Страх — \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Защита — \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Совесть — \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Грамотность— \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Забота — \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Плата — \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Дно — \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Надзор — \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Предел — \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

***№ 2. Вставьте в слова, где нужно, приставку раз- (рас-). Объясните правописание.***

|  |  |
| --- | --- |
| \_\_\_\_\_смотреть  \_\_\_\_\_сказать  \_\_\_\_\_судить  \_\_\_\_\_влечение  \_\_\_\_\_спросить  \_\_\_\_\_топить  \_\_\_\_\_селение  \_\_\_\_\_единение | \_\_\_\_\_давать  \_\_\_\_\_светать  \_\_\_\_\_сыпать  \_\_\_\_\_ломить  \_\_\_\_\_ведать  \_\_\_\_\_калить  \_\_\_\_\_суждать  \_\_\_\_\_цвести |

***№ 3. Вставьте пропущенные согласные з или с. Выделите приставки в словах.***

И..жечь, и..чахнуть, ни..вергнуть, ни..посланный, ни..шедший, ра..щепление, и..жога, бли..сидящий, ни..ходящий, чре..вычайный, чере..чур, ..дание, бе..винный, бе..временье, бе..перебойный, ни ..ги, ..дороваться, пере..дать, и..щипать, ни..провержение, обе..покоиться, прои..шествие, прои..текший, чере..полосица, и..черна-синий, не..добровать, чере..седельник, ..битень, чре..мерный, ..дравница, ..балансированный, ..ближение, ..жиженный, бе..дыханный, ..горяча, ..грузить, бе..плановый, бе..письменный, бе..толковый, во..вестить, во..браняться, ..бываться, во..пламеняться, во..жёгший, во..буждение, ..брошенный, ..жалиться, бе..перебойный, бе..культурье, бе..умолчный, бе..плодность, ..зади, ..дружиться, ..дунуть, ..даваться, ..гущённый, бе..классовый, бе..компромиссный, и..веданный, и..гладить, и..вестить, и..калечить, и..пещрить, и..менник, и..покон (веков), и..польщина, ра..брызгать, ра..ветвлённый, ра..графить, ра..формировать, ра..цвет, ра..квартировать, ра..хвалить, ра..писка, ра..ценка, ра..жать, ра..чёска, во..палённый, бе..челюстной, бе..вкусица, и..чезать, и..подтишка, и..подлобья, и..колесить, во..шествие.

***№ 4. Вставьте, где необходимо, двойную согласную. Выделите корни и приставки в словах.***

Без..вучно, обес..лавить, под..анный (России), под..анный (к ужину салат), пред..ипломный, (фанера) с..охлась, новов..едение, от..оргнуть, черес..едельник, от..ереть пятно, порас..просить, светорас..еяние, с..адить (с поезда), с..ыпать (зерно из трёх банок в одну), с..удить (преступника), с..удить (денег другу), с..ечь сухие ветки дерева, с..ечь (розгами), рас..ориться, пос..ориться, с..уда, без..емельный, без..ымянный, бес..ловесный, вос..оединённый, вос..тание, воз..вание, вос..лавить, вос..ход, воз..реть, рас..екреченный, рас..ольник, рас..читанный, рас..чёт, рас..красавец, раз..адорить, рас..казать, рас..ортировать, рас..ыпаться, рас..хвалить, рос..писи, рос..казни, рос..ыпи, рас..чётный, бес..чётный, о..бивка (для кресел), раз..еваться, (народные) под..елки, под..ержать (законопроект), раз..евать (рот), под..разнивать (друга), под..ержанные (вещи), под..елать (паспорт).

**1.2. Фонд оценочных средств для текущего контроля**

**Тест по теме «Правописание н и нн в разных частях речи»**

1***. В каком слове пишется одна Н?***

1) закопчен...ые стены

2) трава подстрижен...а

3) неждан...ый

4) слышан...ая мною история

***2. В каком слове пишется одна Н?***

1) свежезаморожен...ые овощи

2) швы отстрочен...ы

3) перевязан...ая рука

4) вязан...ые бабушкой носки

***3. В каком слове пишется одна Н?***

1) общепризнан...ое мнение

2) сушен...ые в печи грибы

3) стилизован...ый интерьер

4) морожен...ая рыба

***4. В каком слове пишется одна Н?***

1) обоснован...ый вывод

2) избалован...ый ребенок

3) площадь оцеплен...а

4) асфальтирован...ая улица

***5. В каком слове пишется НН?***

1) ранен...ый боец

2) кожан...ое кресло

3) юн...ый возраст

4) воспитан...ый человек

***6. В каком предложении содержится слово с двумя НН?***

1) Работа выполнен...а безупречно.

2) Задача решен...а правильно.

3) Девушка хорошо воспитан...а родителями.

4) Учительница строга и сдержан...а

***7. В каком предложении содержится слово с двумя НН?***

1) Участки застроен...ы.

2) У работников предприятия ненормирован...ый рабочий день.

3) Во двор въехала гружен...ая машина.

4) Поля засеян...ы пшеницей

***8. В каком ряду есть «третье лишнее»?***

1) куплен...ые книги, избалован...ый ребенок, сушен...ые на солнце яблоки

2) нехожен...ые тропы, незван...ые гости, трава скоше...а

3) подписан...ый договор, решен...ая задача, желан...ый ребенок

4) исключен...ый из школы, коротко стрижен...а, бешен...ая скорость

***9. На месте каких цифр пишется НН?***

В конце 19 века Александром Паншиным были сконструирова(1)ы невида(2)ые, удлине(3)ые коньки, которые и позволили ему победить фи(4)ского и норвежского скороходов.

     а) 1,2;   б) 2;     в) 2,3;     г) 3,4

***10. На месте каких цифр пишется НН?***

Может быть, коньки назва(1)ы коньками именно потому, что в старину делали деревя(2)ые коньки, украше(3)ые завитком в виде лошади(4)ой головы.

а) 1,2;    б) 2,3;    в) 1, 2, 3;    г) 3,  4

**1.3. Фонд оценочных средств для текущего контроля**

**Упражнения по теме «Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении»**

**Упражнение 1.**

Прочитайте. Сравните предложения, данные под цифрами I, II, и объясните, почему в первом случае между простыми предложениями, входящими в состав сложного, стоит запятая, а во втором — точка с запятой.

I. 1) Дождя отшумевшего капли тихонько по листьям текли, тихонько шептались деревья, кукушка кричала вдали, (А. К. Толстой) 2) В июльские вечера и ночи уже не кричат перепела и коростели, не поют в лесных балочках соловьи, не пахнет цветами. (А. Чехов)

II. 1) Бледно-серое небо светлело, холодело, синело; звёзды то мигали слабея, то исчезали; отсырела земля, запотели листья; кое-где стали раздаваться живые звуки, голоса. (И. Тургенев) 2) Дубровский объезжал однажды малое своё владение; приближаясь к берёзовой роще, услышал он удары топора и треск повалившегося дерева. (А. Пушкин)

**Упражнение 2.**

Прочитайте, а затем запишите предложения. Устно определите смысловые отношения в сложных бессоюзных предложениях. Объясните постановку точки с запятой.

1) При свете трепетном луны сразились витязи жестоко, сердца их гневом стеснены; уж копья брошены далёко, уже мечи раздроблены, кольчуги кровию покрыты; щиты трещат, в куски разбиты. 2) Руслан, не говоря ни слова, с коня долой; к нему спешит, поймал, за бороду хватает; волшебник силится, кряхтит и вдруг с Русланом улетает. 3) Уже колдун под облаками, на бороде герой висит; летят над мрачными лесами, летят над дикими горами, летят над бездною морской; от напряженья костенея, Руслан за бороду злодея упорной держится рукой.(А. Пушкин)

**Упражнение 3.**

Прочитайте. Укажите, чем отличаются данные пары предложений. Произведите их синтаксический разбор. Определите значение придаточных в [сложноподчинённых предложениях](https://videotutor-rusyaz.ru/uchenikam/teoriya/291-vidypridatochnyhvslognopodchinennyhpredlogeniyah.html).

1) Труд кормит, а лень портит. Труд кормит — лень портит. 2) Когда кончил дело, гуляй смело. Кончил дело — гуляй смело. 3) Если назвался груздем, полезай в кузов. Назвался груздем — полезай в кузов. 4) Облака ярко светились, так что на них нельзя было смотреть. Облака ярко светились — на них нельзя было смотреть.

**Упражнение 4.**

Прочитайте предложения, комментируя постановку нужных знаков препинания. Запишите, расставляя пропущенные знаки препинания.

1) Не может быть равнодушия в лесных делах народу нашему жить вечно на этой священной земле и его потребность в древесине бумаге и продуктах лесохимии будет возрастать. (Л. Леонов) 2) Первый хлеб нового урожая. Ни с чем на свете не сравним его сладковатый привкус и не¬обыкновенный дух пахнет он солнцем молодой соломой и дымом. (Ч. Айтматов) 3) Полная красота всякой местности состоит именно в соединении воды с лесом. Природа так и поступает реки ручьи и озёра почти всегда обрастают лесом или кустами. В соединении леса с водою заключается другая великая цель природы. Леса хранители вод деревья закрывают землю от палящих лучей летнего солнца от иссушительных ветров прохлада и сырость живут в их тени и не дают иссякнуть текучей или стоячей влаге. (С. Аксаков)

**Упражнение 5.**

Придумайте четыре сложных бессоюзных предложения: с запятой, точкой с запятой, тире и двоеточием. Запишите их и объясните расстановку знаков препинания. Сделайте синтаксический разбор каждого предложения, составьте схемы.

**Упражнение 6.**

Выпишите сложные бессоюзные предложения, расставляя знаки препинания.

1. БЕРЁЗОВЫЙ СОК

Теперь больше не нужно резать берёзку, чтобы узнать, началось ли движение сока. Лягушки прыгают — сок есть в берёзе. Тонет нога в земле — есть сок в берёзе. Зяблики поют, жаворонки и все певчие дрозды и скворцы — есть сок в берёзе. Мысли мои все разбежались — есть сок в берёзе. (М. Пришвин)

2. ТИХИЙ СНЕГ

Вчера весь день падал снег, как будто это он с неба принёс тишину. И всякий звук только усиливал её: петух заорал, ворона звала, дятел барабанил, сойка пела всеми голосами. Но тишина от всего этого росла.  
(М. Пришвин)

**Упражнение 7.**

Напишите графический диктант, то есть составьте схемы расстановки знаков препинания в данных предложениях.

1) Творец книги автор творец её судьбы общество. (В. Гюго) 2) Прежде чем начать писать я всегда задаю себе три вопроса что я хочу написать как написать и для кого написать. (М. Горький) 3) Искусству угрожали два чудовища художник который не является мастером и мастер который не является художником. (А. Франс) 4) Настоящий писатель это то же что древний пророк он видит яснее чем обычные люди. (А. Чехов)

**Упражнение 8.**

Выполните задание, работая с каждым предложением в следующем порядке:

1) прочитайте про себя предложение, установите, из каких частей оно состоит;

2) определите смысловые отношения между частями; для этого исполь¬зуйте приём синонимической замены бессоюзного предложения союзным сложноподчинённым или сложносочинённым;

3) выберите знак препинания, который выражает на письме эти смысло¬вые отношения;  
4) прочитайте предложение, передавая интонацией смысловые отноше¬ния между его частями;

5) запишите предложение, выделите в нём грамматические основы.

ОБРАЗЕЦ: Не нашел в себе — не ищи в других. (Если не нашел в себе, то не ищи в других. — Значение условия.)

1) Будешь трудиться будешь кормиться. 2) Утром не встал день потерял. 3) Кончил дело гуляй смело. 4) Лень, отвори дверь сгоришь. 5) Человек не грибок в день не вырастет. 6) Беспечному всё трын-трава поехал ни за чем привёз ничего. 7) Солнышко садится лентяй веселится солнышко всходит лентяй с ума сходит. (Пословицы)

**Упражнение 9.**

Прочитайте. Определите смысловые отношения между частями бессоюзных сложных предложений. Объясните постановку знаков препинания. Устно замените каждое бессоюзное предложение синтаксическим синонимом (сложноподчинённым или сложносочинённым предложением). Проведите синтаксический разбор третьего предложения.

1) Во дни веселий и желаний я был от балов без ума: верней нет места для признаний и для вручения письма. (А. Пушкин) 2) Я знаю: в вашем сердце есть и гордость и прямая честь. (А. Пушкин) 3) Я выглянул в окно: всё было мрак и вихорь. (А. Пушкин) 4) Надо мной в лазури ясной светит звёздочка одна: справа запад тёмно-красный, слева бледная луна (В. Ходасевич) 5) Служить бы рад — прислуживаться тошно. (А. Грибоедов) 6) Посмотрит — рублём подарит. (Н. Некрасов) 7) Крайняя к двери пожилая женщина в зелёной шерстяной кофточке и белом в горошинку платочке вязала и часто нашёптывала; напротив неё девушка в синей рябенькой кофточке и чёрных шароварах считала на маленьких счётах и потом что-то заносила в табличку; за ней сидели два парня. (Б. Можаев) 8) Для рыбы нужна чистая вода — будем охранять наши водоёмы. (М. Пришвин)

**Упражнение 10.**

Рассмотрите следующие бессоюзные сложные предложения. Определите количество предикативных частей, выделите смысловые части и обоснуйте постановку знаков препинания.

1) Уж небо осенью дышало, уж реже солнышко блистало, короче становился день... (Пушкин). 2) День выдался на редкость хороший: было тихо, светло и в меру холодно (Арсеньев). 3) Количество слов и их сочетаний находится в самой прямой зависимости от суммы впечатлений и представлений: без последних не может быть ни понятий, ни определений, а стало быть, и поводов к обогащению языка (Чехов). 4) Выйдет солнце из облака — чувствуешь на лице горячую ласку света (Бунин).

**Упражнение 11.**

Из самостоятельных предложений образуйте сложные бессоюзные предложения, расставляя необходимые знаки препинания. Какие смысловые отношения возникают между частями БСП?

1) Дни стояли ясные, холодные. Мы спали в палатке, не раздеваясь. 2) Статьи и стихотворения были на одну тему. Их предметом был город. 3) Его страсть к путешествиям усиливалась изо дня в день. Путешествия всегда сулили неожиданности. 4) Вода блестела, как черное стекло. На песочном дне были видны дорожки, проложенные улитками. 5) Все время слышался шум воды. Это рядом с дорогой текла быстрая горная река.

**Упражнение 12.**

Составьте бессоюзные сложные предложения по следующим схемам.

            (потому что)       
1. [ ]      :      [ ].  
            (а именно)  
2. [ ]      :      [ ].  
        (и увидел, что)  
3. [ ]      :      [ ].  
             (поэтому)  
4. [ ]    —     [ ].  
             (Если)  
5. [ ]    —     [ ].  
6. [ ]      ;      [ ].

**2.1.Фонд оценочных средств для рубежного контроля**

**Тест по русскому языку по итогам первого семестра**

**1вариант**

Выберите правильный ответ.

**1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

а) дОсуг

б) пОняв

в) сОзыв

г) (он) дозвонИтся

**2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

а) давайте попробоваем

б) около пятисот человек

в) менее быстрый

г) много яблок

**3. В каком предложении вместо слова ОДЕТЬ нужно употребить слово НАДЕТЬ?**

а) Сергей приютил племянницу, ОДЕЛ и обул её.

б) Густой хвойный лес ОДЕЛ все подножия гор.

в) Был такой ливень, что хоть сапоги ОДЕВАЙ.

г) Девушка думала о том, как ОДЕТЬ куклу.

**4. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.**

**Начав заниматься музыкой**,

а) у вас остаётся мало времени для развлечений.

б) в значительной степени развиваются творческие способности.

в) у меня появилось много интересных знакомых.

г) я познакомился с нотной грамотой.

**5**. **В** **каком** **слове** **нет** **суффикса**  –**щик**-?

а) табельщик

б) кровельщик

в) подлещик

г) мусорщик.

**6**.**В** **каком** **варианте** **ответа** **правильно** **указаны** **все** **цифры,** **на** **месте** **которых** **пишется** **НН.**

В стари(1)у лук был грозным оружием: кале(2)ая стрела, пуще(3)ая рукой опытного стрелка, могла пронзить толсте(4)ую стену.

а) 1,2, 4

б) 2,4

в) 3

г) 3,4

**7.** **В** **каком** **ряду** **в** **обоих** **словах** **на** **месте** **пропуска** **пишется** **буква** **И**?

а) разобид...шься, высуш...нный

б) наде...шься, раскле...вший

в) услыш...шь, просе...нный

г) брос...шь, вид...мый.

**8.** **Укажите** **лишнее** **слово** **в** **ряду** **синонимов.**

а) тщетно

б) тщательно

в) бессмысленно

г) напрасно

**9.** **Укажите** **правильное** **объяснение** **постановки** **запятой** **или** **её** **отсутствия** **в** **предложении:**

В картине « Боярыня Морозова» Суриков запечатлел трагический эпизод русской истории () и несокрушимой духовной силе национального характера он придал осязаемые черты.

а) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

б) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

в) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

г) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

**10.** **В** **каком** **варианте** **ответа** **правильно** **указаны** **все** **цифры,** **на** **месте** **которых** **в предложении** **должныстоять** **запятые?**

Образованный на речке(1) пруд (2) по диагонали пересекавший усадьбу Абрамцево(3) явился естественной границей двора с хозяйственными постройками и парка(4) раскинувшегося к юго-востоку от усадебного дома.

а) 1,2,4

б) 2, 4

в) 2,3.4

г) 1,3.

**Часть 2**

**Прочитайте текст и выполните задания 1-4.**

  (1) Говорят, писателем надо родиться.

(2) Правильно говорят. (3) Всё можно приобрести: жизненный опыт, знания, даже культуру. (4) Но литературный талант - никогда.

(5) Талант , как и его отсутствие, видны сразу. (6) Но в наше время всеобщей грамотности и вполне естественного в этих условиях желания сотен и сотен попробовать себя на литературном поприще граница утратила здесь свою чёткость, размылась, и отнюдь не случайно в критическом лексиконе появился этот реестр, та градация писательской ценности: одарённый, способный, умелый, опытный, перспективный... (7) Отсюда и идея массового обучения литературному труду, выразившаяся в создании разного рода «кузниц» писательских кадров, призванных повышать профессиональную квалификацию работников художественного слова.

(8) Вот NN закончила Литинститут.(9) Наряду со многим другим она, конечно же , слышала там о ружье , которое уж висит на стене, то рано или поздно обязано выстрелить. (10) В литературе, как и во всех остальных проявлениях человеческого интеллекта, есть накопленный опыт, практикой многих и многих мастеров выстраданные законы. (11) Это та самая азбука, которую начинающий литератор должен знать назубок. (12) Без этого знания он вряд ли сделает хоть один заметный самостоятельный шаг. (13) Именно азбуке надо учить, по азбуке студента надо понять. (Юрий Томашевский)

**1.** Назовите часть речи, к которой принадлежит слово ***правильно*** (предложение 2)?

**2**. Из предложения 9 выпишите союзное слово.

**3.** Какой тип связи используется в словосочетании ***время*** ***грамотности*** (предложение 6)?

**4.** Напишите номер предложения из 4-го абзаца, в котором присутствует сравнительный оборот.

**Часть3**

**С1.Почему слова досуха и досрочно заканчиваются по-разному, хотя оба имеют приставку –до?**

**2.2.Фонд оценочных средств для рубежного контроля**

**Итоговая работа по русскому языку**

**(диктант с грамматическим заданием)**

(1)Громко рассмеявшись, мой новый знакомый дал маленький томик в  кожаном переплёте. (2)«Это тебе понравится», – сказал он, подавая мне книгу. (3)В томике были собраны поэмы Пушкина.

(4)Я прочитал их все сразу, охваченный тем неизъяснимым чувством, которое испытываешь, если попадаешь в красивую местность. (5)Бывало, ходишь по кочкам болотистого леса, и вдруг неожиданно развёртывается перед тобой поляна, озарённая солнцем. (6)Минуту смотришь на неё, зачарованный, а потом с жадным любопытством обежишь всю, и каждое прикосновение ноги к  шелковистым травам плодородной земли тихо радует.

(7)Известный пролог к «Руслану и Людмиле» напомнил мне лучшие бабушкины сказки, чудесно сжав их в одну. (8) Полнозвучные строчки стихов запоминались удивительно легко, претворяя во что-то праздничное всё, о чём бы ни говорилось. (9)В моём воображении ясно рисовались таинственные следы невиданных зверей, которыми примята трава, ещё не стряхнувшая капель росы, тяжёлых, как ртуть. (10)Это делало  жизнь мою лёгкой и приятной. (11)Какое счастье – быть грамотным!

(12)Великолепные поэмы Пушкина стали мне понятнее. (13)Прочитав несколько раз, я уже знал их на память. (14)От этих книг в душе сложилась стойкая уверенность, что я не один на земле и я не пропаду!

*(По М. Горькому, 176 слов)*

**Задания**

|  |  |
| --- | --- |
| **1 вариант** | **2 вариант** |
| 1.Из предложений 1 – 6 выпишите слово (а) с чередующейся гласной в корне. | 1.Из предложения  7 – 14  выпишите слово(а) с  чередующейся гласной в корне. |
| 2.Из предложений  7 – 14 выпишите слово, правописание суффикса  в котором соответствует правилу: «В суффиксах  прилагательных ОНН-ЕНН пишется НН, кроме слова *ВЕТРЕНЫЙ*». | 2.Из предложений 1 – 6  выпишите слово(а), правописание суффикса которого(ых) соответствует правилу: «В суффиксах кратких страдательных причастий пишется  одна буква Н». |
| *3.*Замените словосочетание КОЖАНОМ ПЕРЕПЛЕТЕ  (предложение 1), построенное на основе *согласования*, синонимичным словосочетанием со связью *управление*. Напишите получившееся словосочетание. | *3.*Замените словосочетание БАБУШКИНЫ СКАЗКИ (предложение 7), построенное на основе *согласования*, синонимичным словосочетанием со связью *управления*. Напишите получившееся словосочетание. |
| 4.Выпишите грамматическую(ие) основу(ы) предложения 3. | 4.Выпишите грамматическую(ие) основу (ы)предложения 9. |
| 5. Среди предложений 7 – 14 найдите предложение(я) с обособленным(и) определением(ями). | 5.  Среди предложений  1 – 6  найдите предложение(я) с обособленным(и) обстоятельством(ами). |
| 6.Укажите количество грамматических основ в предложении 4. | 6.Укажите количество грамматических основ в предложении 8. |
| 7. Среди предложений 1 – 7 найдите СПП с последовательным подчинением придаточных. | 7. Среди предложений 8 – 14 найдите  сложное предложение с однородным подчинением придаточных. |

**3.1. Фонд оценочных средств для итогового контроля**

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Самарской области

«Сызранский медико-гуманитарный колледж»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено и одобрено на заседании ОП  Протокол № \_\_\_\_ от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20 г.  Руководитель ОП  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | **Экзаменационный билет № 7**  по учебной дисциплине:  **Русский язык**  Специальность  40.02.02 Правоохранительная деятельность  Курс 1 | УТВЕРЖДАЮ  Зам. директора по учебной работе  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. |
| Между тем перед глазами ехавших ра\_\_тилалась уже широкая бесконечная равнина перехваче\_\_ая цепью холмов. 2. Теснясь и выглядывая друг из-за друга эти холмы сливают\_ся в возвыше\_\_ость которая тянется (в)право от дороги до самого г\_ризонта и и\_чезает в л\_ловой дали. 3. Едешь-едешь и н\_как не разберешь где она начинается и где кончается…4. Солнце уже выглянуло сзади из-за горизонта и тихо без хлопот пр\_нялось за свою работу. 5. (С)начала далеко (в)переди где небо сходится с землею, около курганчиков и ветря\_ой мельницы которая издали похожа на меленького человечка размахивающего руками поползла по земле широкая (ярко)желтая полоса. 6. Через минуту такая же полоса засветилась несколько ближе поползла (в)право и охватила холмы. 7. Что-то теплое к\_снулось Егорушкиной спины; полоса света подкравшись (с)зади шмыгнула через бричку и лошадей понеслась навстречу другим полосам и вдруг вся широкая степь сбросила с себя утре\_\_юю полутень улыбнулась и засверкала росой. 8. Сжатая рожь бурьян молочай дикая конопля все побуревшее от зноя, рыжее и полумертвое, теперь омытое росою и обласка\_\_ое солнцем оживало чтобы новь зацвести.  **1.** Вставьте в тексте пропущенные буквы и расставьте знаки препинания.  **2.** Определите стиль и тип речи.  **3.** Выполните морфологический разбор глагола  ***расстилалась.***  **4.** Выполнить синтаксический разбор словосочетания***бесконечная равнина .* 5.** Дайте характеристику 5 предложению.  **6. Измените предложения, указав их тип связи, на предложения с бессоюзной связью:**  6.1. Личность подписавшего заявление установлена, а дееспособность проверена.  6.2. В квартире в момент проверки показаний обвиняемого находился квартиросъемщик Ганнус Виталий Валентинович, который заявил следователю, что он только что вернулся из командировки и обнаружил, что двери его квартиры открыты, все вещи перерыты и из шкафа исчез костюм, который он недавно купил.  6.3. Свидетельствую подлинность подписи гр-на ..., которая сделана в моем присутствии.  6.44. Залогодатель гарантирует, что имущество, передаваемое по настоящему договору залогодержателю, никому не отчуждено  Преподаватель: | | |