**Методические материалы по ОД «Русский язык»**

**для участия в конкурсе**

**«Лучшие образовательные модели реализации общеобразовательной подготовки»**

Направление 2. Лучшие образовательные модели реализации общеобразовательной подготовки по общеобразовательной дисциплине Русский язык

|  |  |
| --- | --- |
| Федеральный округ | Приволжский |
| Регион | Самарская область |
| Наименование ФПП | Внедрение федерального пакета методических разработок для обновления практики подготовки по общеобразовательным дисциплинам с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования |
| ID ФПП | 503 |
| ФИО преподавателя-участника апробации, контакты (e-mail, тел.) | Попова Лариса Николаевна  89277770938 |
| Специальность/профессия  (в формате ХХ.00.00) | 22.02.06 |

Москва ИРПО

2022 год

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования

«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

**ПРОЕКТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Русский язык»**

**Базовый уровень**

**профиль обучения: технологический**

**для профессиональных образовательных организаций**

|  |  |
| --- | --- |
| Регион | Самарская область |
| Наименование ФПП | Внедрение федерального пакета методических разработок для обновления практики подготовки по общеобразовательным дисциплинам с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования |
| Наименование специальности | 22.02.06 Сварочное производство |
| ФИО преподавателя-участника апробации, контакты (e-mail, тел.) | Попова Лариса Николаевна, 89277770938 |

ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ по результатам экспертизы примерной рабочей программы

ФУМО СПО по УГПС \_\_\_\_\_\_\_\_\_ «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»

от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_202\_\_ г.

ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ по результатам экспертизы примерной

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |  |
| 1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 2. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |  |
| 1. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |  |

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

**1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы СПО:**

Общеобразовательная дисциплина «Русский язык» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 22.02.06 Сварочное производство

**1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:**

**1.2.1. Цели дисциплины**

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Русский язык» направлено на достижение следующих целей: сформировать у обучающихся знания и умения в области языка, навыки их применения в практической профессиональной деятельности.

**1.2.2. Планируемые результатыосвоения общеобразовательной дисциплиныв соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО**

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код и наименованиеформируемых компетенций** | **Планируемые результаты освоения дисциплины** | |
| **Общие[[1]](#footnote-1)** | **Дисциплинарные[[2]](#footnote-2)** |
| ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.  ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий. | **-** готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации и в детско-юношеских организациях;  **-** владение различными способами общения и взаимодействия  - аргументированно вести диалог, умение смягчать конфликтные ситуации; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств. | - совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); совершенствование  - умений выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;  - сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о номах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма;  - сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;  - совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации. |
| ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. | - уметь взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;  - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;  - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации | - сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; - сформированность ценностного отношения к русскому языку;  - сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов); |
| ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности  ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.  ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации | - совершенствовать языковую и читательскую культуру как средства взаимодействия между людьми и познания мира;  - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне | - совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);  - обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;  - обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);  - обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте |
| ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития | - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления | - сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов); |
| ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.  ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. | - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне | - сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе |
| ПК 1.2 Выполнять техническую подготовку производства сварных конструкций | - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне | - умений выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач |

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем в часах** |
| **Объем образовательной программы дисциплины** | **111** |
| **в т.ч.** |  |
| **Основное содержание** | **64** |
| в т. ч.: | |
| теоретическое обучение | 56 |
| Практические занятия | 8 |
| лабораторные занятия |  |
| **Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)** | **10** |
| в т. ч.: |  |
| теоретическое обучение | 6 |
| практические занятия | 4 |
| **Индивидуальный проект*(да/нет*)\*\*** | нет |
| **Промежуточная аттестация(экзамен)** |  |
| **Самостоятельная учебная работа** | **37** |

*Во всех ячейках со звездочкой (\*) (в случае её наличия) следует указать объем часов, а в случае отсутствия убрать из списка*

*\*\*) Если предусмотрен индивидуальный проект по дисциплине, программа по его реализации разрабатывается отдельно*

**2.2. Тематический план и содержание дисциплины**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)** | | **Объем часов** | **Формируемые компетенции** |
| **1** | **2** | | **3** | **4** |
| **Раздел 1. Раздел 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.** | | |  |  |
| **Тема 1.1** Основные функции языка в современном обществе | **Основное содержание** | | 2 | ОК5, ОК4,ОК8 |
| Язык как естественная и небиологическая система знаков. Язык и мышление. Языковая и речевая компетенция. Социальная природа языка. | |  |
| **Профессионально-ориентированное содержание** | | 2 | *ОК.04; ОК.05; ОК.09*  ***ПК1.2*** |
| Основные аспекты культуры речи (нормативный, коммуникативный, этический). Языковые и речевые нормы. Речевые формулы. Речевой этикет | |  |  |
| **Профессионально-ориентированное содержание** | | 2 | *ОК.04; ОК.05; ОК.09*  ***ПК1.2*** |
| Функциональные стили русского литературного языка как типовые коммуникативные ситуации. Язык художественной литературы и литературный язык. Индивидуальные стили в рамках языка художественной литературы. Разговорная речь и устная речь | |  |  |
| **Профессионально-ориентированное содержание** | | 2 | *ОК.04; ОК.05; ОК.09*  ***ПК1.2*** |
| Научный стиль и его подстили. Профессиональная речь и терминология. Виды терминов (общенаучные, частнонаучные и технологические. Виды документов. Виды и формы деловой коммуникации. Предмет деловой переписки. Виды деловых писем. Рекламные тексты в профессиональной деятельности. | |  |  |
| **Профессионально-ориентированное содержание** | | 2 | *ОК.04; ОК.05; ОК.09*  ***ПК1.2*** |
| **Практическое занятие №1**. Виды документов в конкретной специальности. | |  |  |
| **Тема 1.2**  Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики | **Основное содержание** | | **2** | ОК5, ОК4 |
| Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики  Заимствования из различных языков как показатель межкультурных связей. Признаки заимствованного слова. Этапы освоения заимствованных слов.  Правописание и произношение заимствованных слов. Заимствованные слова в профессиональной лексике. Словарь специальности. | |  |
| **Тема 1.**3 Язык как система знаков. | **Основное содержание** | | 2 | ОК5 |
| Слово и его значение. Лексическое и грамматическое значение слова. Прямое и переносное значение. | |  |
| **Профессионально-ориентированное содержание** | | 2 | *ОК.04; ОК.05; ОК.09*  ***ПК1.2*** |
| **Практическая работа №2.**Терминология и профессиональная лексика. Язык специальности. Отраслевые терминологические словари | |  |  |
| **Основное содержание** | | 2 | ОК5, ОК4 |
| Звук и буква. Уровни языковой системы и единицы этих уровней. Принципы выделения частей речи в русском языке | |  |  |
|  | **Самостоятельная учебная работа:** Составление плана текста. Составление конспекта «Языковой портрет современника» Подготовка реферата «Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке» Работа над текстом с фразеологическими оборотами | | 10 |  |
| **Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография.** | |  | |  |
| **Тема 2.1**  Фонетика и орфоэпия | **Основное содержание** | | **2** | ОК4, ОК5 |
| Фонетика и орфоэпия. Соотношение звука и фонемы, звука и буквы. Чередования звуков: позиционные и исторические. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические). Основные правила произношения гласных, согласных звуков. Характеристика русского ударения (разноместное, подвижное). Орфоэпия и орфоэпические нормы | |  |
| **Основное содержание** | | 2 |  |
| Орфография. Основные принципы русской орфографии: морфологический, фонетический, исторический. Реформы русской орфографии | |  |  |
| **Основное содержание** | | 2 | ОК4, ОК5 |
| Безударные гласные в корне слова: проверяемые, непроверяемые, чередующиеся | |  |  |
| **Тема 2.2**  Морфемика и словообразование | **Основное содержание** | | **2** | ОК.04;ОК5 |
| Морфемная структура слова. Морфема как единица языка. Классификация морфем: корневые и служебные. Словообразование. Морфологические способы словообразования. Неморфологические способы словообразования. Словообразование и формообразование | |  |  |
| **Основное содержание** | | 2 | ОК.04;ОК5 |
| Правописание звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных. | |  |  |
| **Основное содержание** | | 2 | ОК.04;ОК5 |
| Правописание гласных после шипящих. Правописание Ъ и Ь | |  |  |
| **Основное содержание** | | 2 | ОК.04;ОК5 |
| Правописание приставок на –З(-С), | |  |  |
| **Практическое занятие №3** | | 2 | ОК.04;ОК5 |
| Правописание приставок ПРЕ-/ПРИ-, гласные И- Ы после приставок. | |  |  |
|  | **Самостоятельная учебная работа** Подготовка реферата «Письмо и орфография. Принципы русской орфографии» Работа с орфоэпическим слова Подготовка доклада «Исторические изменения в структуре слова» | | 10 |  |
| **Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография** | | |  |  |
| **Тема2.3** Имя существительное как часть речи. | **Основное содержание** | | 2 | ОК.04;ОК5 |
| Лексико-грамматические разряды существительных: конкретные, абстрактные, вещественные, собирательные, единичные. Грамматические категории имени существительного: род, число, падеж. Склонение имен существительных. | |  |
| **Основное содержание** | | 2 | ОК.04;ОК5 |
| Правописание суффиксов и окончаний имен существительных. Правописание сложных имен существительных | |  |  |
| **Тема 2.4** Имя прилагательное как часть речи. | **Основное содержание** | | 2 | ОК.04;ОК5 |
| Лексико-грамматические разряды прилагательных. Разряды прилагательных: качественные, относительные, притяжательные. Степени сравнения имен прилагательных. Полная и краткая форма имен прилагательных. Семантико-стилистические различия между краткими и полными формами. Грамматические категории имени прилагательного: род, число, падеж. | |  |
| **Основное содержание** | | 2 | ОК.04;ОК5 |
| Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных | |  |  |
| **Тема 2.5**  Имя числительное как часть речи. | **Основное содержание** | | 2 | ОК.04;ОК5 |
| Лексико-грамматические разряды имен числительных: количественные, порядковые, собирательные. Типы склонения имен числительных. Лексическая сочетаемость собирательных числительных. | |  |  |
| **Тема 2.6**  Местоимение как часть речи. | **Основное содержание** | | 2 | ОК.04;ОК5 |
| Разряды местоимений по семантике: личные, возвратное, притяжательные, вопросительные, относительные, неопределенные, отрицательные, указательные, определительные. Дефисное, слитное и раздельное написание местоимений. | |  |
| **Тема 2.7**  Глагол как часть речи. | **Основное содержание** | | 2 | ОК.04;ОК5 |
| Система грамматических категорий глагола (вид, переходность, залог, наклонение, время, лицо, число, род). Основа настоящего (будущего) времени глагола и основа инфинитива (прошедшего времени); их формообразующие функции. Правописание окончаний и суффиксов глаголов. | |  |
| **Тема 2.8**  Причастие и деепричастие как особые формы глагола | **Основное содержание** | | 2 | ОК.04;ОК5 |
| Действительные истрадательные причастия и способы их образования. Краткие и полные формы причастий. Правописание суффиксов и окончаний и причастий. Правописание Н и НН в прилагательных и причастиях. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание суффиксов деепричастий | |  |
| **Тема 2.9**  Наречие как часть речи. Служебные части речи. | **Основное содержание** | | 2 | ОК.04;ОК5 |
| Семантика наречия, его морфологические признаки и синтаксические функции. Разряды наречий по семантике и способам образования, местоименные наречия. Степени сравнении качественных наречий. | |  |
| **Основное содержание** | | 2 |  |
| Разряды предлогов по семантике, структуре и способам образования. Разряды союзов по семантике, структуре и способам образования. Сочинительные и подчинительные союзы | |  |  |
| **Практическое занятие №4** | | 2 | ОК.04;ОК5 |
| Правописание частицы НЕ с разными частями речи. Трудные случаи правописание частиц НЕ и НИ. | |  |  |
|  | **Самостоятельная учебная работа** Составление плана текста. Подготовка реферата «Учение о частях речи в русской грамматике». Творческая работа. Сочинение-эссе. Работа над текстом «Вставь нужные предлоги и союзы». Работа с Толковым словарем. Составление кроссвордов | | 8 |  |
| **Раздел 3. Синтаксис и пунктуация** | | |  |  |
| **Тема 3.1** | **Основное содержание** | | 2 | ОК.05; ОК.09 |
| Основные единицы синтаксиса. | Словосочетание. Сочинительная и подчинительная связь. Виды связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Простое предложение. Грамматическая основа простого двусоставного предложения Распространенные и нераспространенные предложения. Односоставное и двусоставное предложения. Согласование сказуемого с подлежащим. Односоставные предложения. Неполные предложения | |  |
| **Тема 3.2**  Второстепенные члены предложения. | **Основное содержание** | | 2 | ОК.05; ОК.09 |
| Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Осложненные предложения. | |  |
| **Основное содержание** | | 2 | ОК.04; ОК.05 |
| Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения | |  |  |
| **Основное содержание** | | 2 | ОК.04; ОК.05 |
| Предложения с обособленными членами. Общие условия обособления (позиция, степень распространенности и др.). Условия обособления определений, приложений, обстоятельств. | |  |  |
| **Основное содержание** | | 2 | ОК.04; ОК.05 |
| Поясняющие и уточняющие члены как особый вид обособленных членов. | |  |  |
| **Практическое занятие №5** | | 2 | ОК.04; ОК.05 |
| Знаки препинания в простом предложении | |  |  |
| **Тема 3.3**  Сложное предложение | **Основное содержание** | | 2 | ОК.05; ОК.09 |
| Основные типы сложного предложения по средствам связи и грамматическому значению (предложения союзные и бессоюзные; сочиненные и подчиненные).  Сложноподчиненное предложение. Типы придаточных предложений. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. | |  |
|  |
| **Основное содержание** | | 2 | ОК.05; ОК.09 |
| Бессоюзные сложные предложения.  Способы передачи чужой речи.Предложения с прямой и косвенной речью как способ передачи чужой речи | | 4 |  |
| **Практические занятия №6** | | 2 | ОК.05; ОК.04 |
| Знаки препинания в сложных предложениях. | |  |  |
|  | **Самостоятельная учебная работа** Доклад: «Обособленные члены предложения и их роль в организации текста» Составление плана текста «Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами». Выполнение упражнений на тему: «Бессоюзное сложное предложение» | | 9 |  |
| **Всего** | | | **111** |  |

*По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименования необходимых лабораторных, практических и иных занятий. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3.*

*\*Профессионально-ориентированное содержание может быть распределено по разделам (темам) или сконцентрировано в разделе Прикладной модуль*

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

3.1. Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «русского языка», оснащенный **оборудованием:**

* посадочныеместапоколичествуобучающихся;
* рабочееместопреподавателя;
* комплектучебно-наглядныхпособий
* учебнаялитература;
* методическаялитература;
* многофункциональныйкомплекспреподавателя;
* наглядныепособия(комплектыучебныхтаблиц,плакатовидр.);
* -библиотечный фонд

**техническими средствами обучения**:

* компьютерслицензионнымпрограммнымобеспечением;

- мультимедиапроектор

**3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

**3.2.1. Основные печатные издания**

1. Антонова, Е.С. Русский язык: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования / Е.С. Антонова, Т. М. Воителева. – 4-е изд., стер. – Москва: Академия, 2019. - 409 с. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - ISBN 978-5-4468-5987-0

**3.2.2. Электронные издания**

1. Министерство образования и науки Российской Федерации (<http://минобрнауки.рф/>);
2. Федеральный портал "Российское образование" (<http://www.edu.ru/>);

3. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (<http://window.edu.ru/>);

4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>);

5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);

6. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" (<https://pushkininstitute.ru/>); 7. Научная электронная библиотека (НЭБ) (<http://www.elibrary.ru>);

8. КиберЛенинка (http://cyberleninka.ru/).

9. Справочно-информационный портал "Русский язык" (<http://gramota.ru/>);

10.Служба тематических толковых словарей (<http://www.glossary.ru/>);

11. Словари и энциклопедии (<http://dic.academic.ru/>).

**Программное обеспечение**

1. Операционная система Microsoft Windows 10
2. Пакетпрограмм Microsoft Office Professional Plus
3. 7-zip GNULesser General Public License (свободное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно);
4. Интернет браузер Google Chrome (бесплатное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно);
5. K-Lite Codec Pack – универсальный набор кодеков (кодировщиков-декодировщиков) и утилит для просмотра и обработки аудио- и видеофайлов (бесплатное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно);
6. WinDjView – программа для просмотра файлов в формате DJV и DjVu (свободное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно);
7. Foxit Reader — прикладное программное обеспечение для просмотра электронных документов в стандарте PDF (бесплатное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно).

**3.2.3. Дополнительные источники**

1. Лобачева, Н.А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография: учебник для среднего профессионального образования / Н.А. Лобачева. – 3-е изд., испр. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 230 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12294-7

2. Лобачева, Н.А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. – 3-е изд., испр. и доп.– Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 206 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12621-1.

3. Лобачева, Н.А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 123 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12620-4.

4. Русский язык. Сборник упражнений: учебное пособие для среднего профессионального образования / П.А. Лекант [и др.]; под редакцией П.А. Леканта. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 314 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-9916-7796-7. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: http://www.biblio-online.ru/bcode/452165

*.*

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА** **РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Общая/профессиональная компетенция** | **Раздел/Тема** | **Тип оценочных мероприятий** |
| **ПК 1.2** | **Раздел 1. Раздел 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры**  **Тема 1.1**Основные функции языка в современном обществе | **Практическое занятие №1**. Виды документов в конкретной специальности. |
| **ПК 1.2** | **Раздел 1. Раздел 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры**  **Тема 1.**3 Язык как система знаков | **Практическая работа №2.**Терминология и профессиональная лексика. Язык специальности. Отраслевые терминологические словари |
| ОК.04;ОК5 | **Раздел 2. Фонетика, морфология и орфографияТема 2.2** Морфемика и словообразование | **Практическое занятие №3**  Правописание приставок ПРЕ-/ПРИ-, гласные И- Ы после приставок. |
| ОК.04;ОК5 | **Раздел 2. Фонетика, морфология и орфографияТема 2.9**  Наречие как часть речи. Служебные части речи. | **Практическое занятие №4**  Правописание частицы НЕ с разными частями речи. Трудные случаи правописание частиц НЕ и НИ. |
| ОК.04;ОК5 | **Раздел 3. Синтаксис и пунктуация**  **Тема 3.2**  Второстепенные члены предложения | **Практическое занятие №5**  Знаки препинания в простом предложении |
| ОК.04;ОК5 | **Раздел 3. Синтаксис и пунктуация**  **Тема 3.3**  Сложное предложение | **Практические занятия №6**  Знаки препинания в сложных предложениях**.** |

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА №1**

**Дисциплина Русский язык**

**Специальность 22.02.06 Сварочное производство**

|  |  |
| --- | --- |
| Тема занятия | Основные аспекты культуры речи (нормативный, коммуникативный, этический). Языковые и речевые нормы. Речевые формулы. Речевой этикет |
| Содержание темы | знакомство с основными аспектами культуры речи, развитие понятий «речевой этикет», «этикетные слова и выражения»; работа с функциями речевого этикета как формами взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности; продолжать отрабатывать навыки написания опорного конспекта; закрепление использования в речи формул речевого этикета |
| Тип занятия | изучение нового материала |
| Формы организации учебной деятельности | фронтальная, индивидуальная. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы занятия** | **Деятельностьпреподавателя** | **Деятельностьстудентов** | **Планируемые образовательные результаты** | **Типы оценочных мероприятий** |
| **1. Организационный этап занятия** | | | | |
|  | Приветствие  Проверка готовности студентов к уроку  Знакомство с целями и задачами урока. | Проверяют готовность к уроку | - умение мобилизовать свои личностные качества |  |
|  | Преподаватель предлагает вниманию студентов заранее подготовленный двумя ученицами диалог:  - Займи мне 200 рублей.  - Я не знаю, у кого.  -Тебя прошу мне занять.  -Я так и поняла, что ты меня просишь. Но скажи, у кого?  Ученикам предлагается объяснить, почему два человека не поняли друг друга. | Студенты включаются в деловой ритм, обсуждают варианты ответов, высказывают свою точку зрения. |  |  |
|  | Слово преподавателя: Как трудно иногда складывается у человека отношение с языком, как трудно бывает выстроить общение с другими людьми. Как вы думаете, какова тема нашего урока?  Какие цели мы поставим сегодня?  Сегодня я предлагаю вам построить наш урок в форме командной дискуссии с использованием кейсов. Вы делитесь на группы и распределяете роли. В каждой группе – по три спикера. Первый спикер представляет аргументы в защиту тезиса, второй – усиливает аргументацию, третий представляет заключительный ответ, опровергает контрдоводы других команд. Один человек – представитель жюри, оценивает выступления спикеров. Остальные являются практиками, работают с практической частью кейса команды. Я буду выступать в роли таймкипера, моя функция - следить за регламентом. | Предлагают свои варианты ответов.  Отрабатывают навыки нормативной речи, распределяют роли, знакомятся с содержанием кейсов | -осуществление выбора наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;  -контроля, коррекции, оценку действий партнёра, умение убеждать |  |
|  |  |  |  | Самостоятельная работа студентов в группах, с использованием словарей, справочников |
| **2. Основной этап занятия** | | | | |
|  | Выполнение  Заданий-кейсов  1 группа  1. Найдите слова, для которых характерно вариативное ударение  а) намерение  б) исчерпать  в) мышление  г) феномен  2. Образуйте форму прошедшего времени мужского, женского рода глагола:  Баловать-  Гнать-  Взять-  Класть  3. Распределите приведенные ниже слова по группам произношения [ЧН] или [ШН]  Булочная, горчичник, конечно, Никитична, скучно, скворечник, порядочный  4.В каком предложении нужно употребить слово «праздный», а в каком «праздничный»:  У всех собравшихся на пристани было ….настроение.  Она отдала бы эту ….жизнь за жизнь в деревне.  5. Согласуйте прилагательное с существительным:  Шампунь (французск..)  Тюль (нов..)  Мозоль (больн..)  Кофе (горяч..)  Сочи (красив..) МГУ (известн..) | Пользуясь справочной информацией выполняют задания кейса | Высказывать предположения на основе наблюдений.  Формулировать вопрос (проблему) урока и его цель.  Преобразовывать практическую задачу в познавательную | Самостоятельная работа студентов в группах, с использованием словарей, справочников |
|  | 2 группа  1. Найдите существительные, в которых ударение во всех падежах и числах сохраняется на одном и том же слоге  а) столяр  б) торт  в) очередь  г) квартал  **2. Распределите приведённые слова по группам в зависимости от произношения согласного звука перед Е ( мягкое или твердое произношение):**  атеист, адекватный, бутерброд, гипотеза, тенденция  **4. Составьте и запишите предложения со следующими словами:**  Обидный- обидчивый  Эффектный- эффективный  **5. Образуйте родительный падеж множественного числа.**  Абрикосы-  Гектары-  Грузины-  Килограммы-  Носки-  Туфли-  **3 группа.**  1. Найдите существительные, в которых ударение во всех падежах и числах сохраняется на одном и том же слоге  а) договор  б) земля  в) шарф  г) голубь  **2.Определите значение следующих пар слов. Составьте с ними словосочетания или предложения.**  Кругом- кругом  Атлас-атлас  Видение-видение  **Сделайте вывод, зависит ли место ударения от значения слова?**  **3. Объясните значение фразеологических оборотов и крылатых слов**, **составьте предложения**.  Ахиллесова пята-  Крокодиловы слёзы-  Дамоклов меч-  **4. Исправьте предложения**  1.Играя в шахматы, развиваются мыслительные способности.  2.Создавая экологический прогноз, требуются специальные знания  3.Опровергая общее утверждение, у нас завязался спор  4.Изучая историю, это помогает лучше понять настоящее |  |  |  |
|  | Знакомство с понятием «речевой этикет», «этикетные слова и выражения  - чтение текста статьи учебника;  - выбор необходимых материалов для составления опорного конспекта в виде таблицы | работа с учебником | - формирование умений редактировать текст ответа;  - умение осуществлять рефлексию своей деятельности и своего поведения в процессе учебного занятия и корректировать их |  |
|  | Этикетные слова и выражения (запись теории)  **Формулы прощания.**   При расставании и прощании согласно обычаю существуют тоже своеобразные приветствия. Их называют напутствиями. Они берут свое начало из древности, когда являлись чуть ли не заклинаниями, например, "буераком путь", "ни пуха ни пера" и т.д. Сейчас напутствия упростились: "До свидания", "Всего хорошего", "Прощайте", "Желаю вам хорошей дороги", Будьте здоровы".  **Формулы благодарности.**   Выясняя лексическое значение слова «благодарность», обратимся к словарю С. И. Ожегова. «Благодарность - чувство признательности к кому-нибудь за оказанное добро, внимание. А выразить это чувство помогают нам специальные этикетные слова, которые есть в русском языке: б*ольшое спасибо, благодарю вас, очень признательна. Я вам многим обязана. У меня нет слов, чтобы отблагодарить вас. Как я вам благодарен. Моя благодарность не знает границ. Я хочу поблагодарить вас. Вы очень любезны. Я тронута вашим вниманием. Это очень мило с вашей стороны. Вы меня так выручили*. Первоначальный благородный смысл некоторых этикетных слов уже утрачен или утрачивается. Например, одно из самых распространенных в русском языке этикетных слов благодарности «спасибо» родилось из старинного русского пожелания «спаси Бог». Необходимо учиться благодарить, ведь поблагодарить человека в нужную минуту – значит подарить ему капельку радости. Недаром в слове «благодарность» два корня. Благодарить - значит дарить благо, т.е. дарить людям добро.  *Задание.*А сейчас, используя формулы благодарности, поблагодарите:1) одноклассника за то, что он одолжил вам карандаш; 2) маму за то, что она испекла ваш любимый пирог; 3) незнакомого человека за то, что он подсказал вам, как найти улицу, которую вы ищете.  **Формулы просьбы-приглашения.**   Немаловажную роль в русском речевом этикете играют формулы просьбы и приглашения. Самое употребительное в русском языке слово для выражения просьбы – это «волшебное» слово *пожалуйста.* Оно образовано от сочетания слов: *пожалуй*и *ста (пожалуй –*окажи милость, внимание; *ста*– по мнению некоторых ученых, сокращение слова *государь).*  В русском языке существует несколько грамматических способов, с помощью которых может быть выражена просьба.  Главное, интонация должна соответствовать общему доброжелательному и вежливому тону обращения к собеседнику.  Существуют и другие этикетные формулы речевого общения:  **Формулы вежливого отказа.**  **Комплименты.** | работа с учебником | - формирование умений редактировать текст ответа;  - умение осуществлять рефлексию своей деятельности и своего поведения в процессе учебного занятия и корректировать их |  |
|  | **Практическая работа**  1.Представьте себе, что вас пригласили в поработать на телевидении. Вам предстоит прямой эфир, вы должны будете прочитать текст, содержащий очень важную информацию. Попробуйте сделать это ( особенно обратите внимание на соблюдение орфоэпических норм при произнесении выделенных слов).  В государственной Думе ведутся **дебаты** о путях выполнения поручений президента. **Намерение углубить** социальные реформы, **начатые** несколько лет назад, **конечно** оцениваются в обществе позитивно. **Приведенные** данные о **процентах** роста благосостояния граждан России вызвали ряд сомнений и **претензий** . Однако общая **тенденция**, прослеживающаяся в реформах , должна **облегчить** обсуждение спорных вопросов.  Было подготовлено **ходатайство** о том, чтобы средства, **положенные** регионам в рамках реформы социальной сферы, оправлялись на места по упрощённому и **облегченному** варианту. За грамотное их использование руководителей регионов предполагалось **премировать**.  Для мониторинга и контроля должна быть **создана** группа надзора. Предполагается, что она будет сформирована в период с третьей **декады** текущего месяца до конца **квартала**. **Дебаты** прошли без **инцидентов**.  2. **Практическое задание.**  **Определите значение слов, составьте с ними рассказ.**  акция, акционерное общество, риелтор, брокер, тендер, ипотека, лизинг, бренд, пиар.  **3.Практическое задание. Вы учитель. Исправьте ошибки в сочинениях 6-классников, сделайте анализ ошибок, объясните всему классу причины ошибок.**  1.Мне не хватило время, чтобы сочинить более интереснее.  2.Они постоянно ездиют возле ихнего дома.  3.На празднике все были счастливы и весёлые.  4. Я хотел сказать о значении чтения и почему я его люблю.  5.Дорожка покрыта проваливающимся снегом под ногами.  6. Книга научила меня уважать друзей, которую я прочитал в детстве. | Самостоятельно выполняют задания кейса | преобразовывать практическую задачу в познавательную | Карточки-задания |
|  | **Задания.**  1.Составьте словесный портрет приятного собеседника.  2.Попробуйте нарисовать или записать в тетради антирекламу качеств, препятствующих приятному общению.  3.Запишите в тетрадь те этикетные формулы, которыми вы пользуетесь в жизни.  Подумайте, всегда ли вы правильно их используете (учитывайте речевую ситуацию).  4.Вы в незнакомом городе. Вам нужно пройти на улицу Садовую. Как вы обратитесь с просьбой помочь вам  найти нужную улицу  к прохожему?  5. Объясните, почему в этих текстах формулы речевого этикета не соответствуют речевой ситуации.  I. – Как дела? – спросил я.  – Как сажа бела.  Я хотел повернуться и уйти, но Ленька, виновато улыбнувшись, сказал:  – Не обижайся, это просто так выскочило. Дела мои нормальные.  *(Ю. Додолев)*  II. – Ну, Ванюша, прощай! – Я протянул руку мальчику.  – Не прощай, а до свидания! – строго поправил он, сунув мне крохотную узенькую ладошку и одарив меня взглядом исподлобья.  *(В. Богомолов)*  Использование различных формул речевого этикета делает речь более точной, выразительной и эмоциональной. А это необходимо для взаимопонимания между людьми. | Самостоятельно выполняют задания | преобразовывать практическую задачу в познавательную | Карточки-задания |
| **3. Заключительный этап занятия** |  | | | |
|  | - Что нового вы узнали о формах приветствия? Какими формами пользуетесь чаще всего?  - Какие нормы мы сегодня повторили | систематизируют и обобщают совместные достижения | выделять главное, свёртывать информацию до ключевых слов.  анализировать, сравнивать, делать выводы, устанавливать закономерности, строить рассуждения. |  |
| **4. Задания для самостоятельного выполнения** | Студентам предлагаются карточки с домашним заданием:  Посетитель долго изучал КАТАЛОГ, словно что-то искал. Потом он достал папку с надписью "ДОГОВОРЫ", что-то прочитал и вынул телефон. Все думали, что он сейчас кому-то ПОЗВОНИТ. А он сделал жест - ПЕТЛЮ рукой, захлопнул папку, сел и задумался.  О чем он думал, будущий ученый? О русском АЛФАВИТЕ? Об АНАПЕСТЕ и АМФИБРАХИИ? Об ИЗОБРЕТЕНИЯХ и открытиях? Об ОБЕСПЕЧЕНИИ библиотеки книгами?  Задание расставить ударение в выделенных словах, подготовить чтение отрывка.  На самом деле он думал о том, как понесет ХОДАТАЙСТВО через два КВАРТАЛА, что, возможно, его ИЗОБРЕТЕНИЕ зарежут, а это УСУГУБИТ материальное положение его семьи: | самооценка студентами результатов своей учебной деятельности | Формировать программу личных достижений, преодоления проблемных зон в знаниях и способах деятельности. | Самостоятельная работа |

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА №2**

**Дисциплина Русский язык**

**Специальность 22.02.06 Сварочное производство**

|  |  |
| --- | --- |
| Тема занятия | Научный стиль и его подстили. Профессиональная речь и терминология |
| Содержание темы | знакомство с особенностями научного стиля, его разновидностями, учиться узнавать в тексте лексику научного стиля, термины, различать научный стиль от подстилей. |
| Тип занятия | урок открытия новых знаний |
| Формы организации учебной деятельности | фронтальная, индивидуальная. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы занятия** | **Деятельность**  **преподавателя** | **Деятельность**  **студентов** | **Планируемые образовательные результаты** | **Типы оценочных мероприятий** |
| **1. Организационный этап занятия** | | | | |
|  | Включение студентов в деловой ритм. Устное сообщение преподавателя. Организует подводящий к теме диалог на основе наблюдения о многообразии норм русского языка, подводя диалог к стилистическим нормам. | Подготовка к работе.  Самоопределение к деятельности | - умение мобилизовать свои личностные качества |  |
|  | Материал для наблюдения: выдаются тексты.  Работа по теме урока.  Словарный диктант: *конъюнктура, референдум, предвыборная кампания, коммюнике, прогрессивны, тоталитарный, президент, толерантность, коллективизация, эмиграция, иммиграция, репатриация, атташе, консолидация, федеративный.*  ? дайте толкование **слов конъюнктура, эмиграция, репатриация, иммиграция.**  ( Для проверки слова и из значения выводятся на экран)  **? К какому стилю речи относятся эти слова?**  **? Какие ещё стили речи вы знаете?**  **? Что такое, по-вашему, научный стиль речи?**  **? Сегодня речь пойдёт о научном стиле, попробуйте сформулировать тему урока.**  Лекция о зарождении, особенностях научного стиля речи.  Работа с учебником: выписать в тетрадь основные черты научного  - чтение текста статьи учебника;  - выбор необходимых материалов для составления опорного конспекта в виде таблицы  Выписать разновидности подстилей и их основные признаки. | Студенты зачитывают тексты и определяют стили  Конъюнктура – сложившаяся обстановка, временная ситуация в какой-либо области общественной жизни.  Эмиграция – переселение из одной страны в другую, вызванное определёнными причинами.  Репатриация – возвращение на родину, военнопленных, гражданских, беженцев, переселенцев.  Иммиграция – въезд иностранцев в какую-либо страну на постоянное место жительства.  К публицистическому стилю.  Разговорный, художественный, официально-деловой, научный.  Стиль, использующийся в научных статьях и учебниках.  Научный стиль речи и его особенности.  Составление плана лекции.  Работа с учебником | - умение вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении способов решения проблем;  - владение монологической и диалогической речью в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка | опрос |
|  | Предлагается сформулировать задачи урока | Научиться отличать текст научного стиля от текстов других стилей речи. Знать лексические, синтаксические особенности. Знать подстили и их отличия от научного стиля речи. Повторить правила пунктуации и орфографии. | - самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;  - формулирование проблемы | беседа |
| **2. Основной этап занятия** | | | | |
|  | Задание: определить стилистическую принадлежность текста. Доказать это.  Текст записывается под диктовку.  Почва – это особое природное тело. Она образуется на поверхности земли в результате воздействия живой (органической) и неживой (неорганической) природы. Важнейшим свойством почвы является плодородие. Оно обусловлено наличием в почве органического вещества – гумуса, или перегноя.  Текст выводится на экран для самопроверки.  ? Объясните постановку тире в первом предложении.  ? Что выделяет тире в третьем предложении?  ? Какие орфограммы вызвали затруднение?  ? Докажите, что это текст.  ? Докажите, что это текст научного стиля. | Записывают текст, объясняют пропущенные знаки препинания и орфограммы, вызвавшие затруднение.  подл. и сказ выражены сущ в им. п.  приложение  ??  Это текст, т.к. все предложения связаны темой ( почва) и грамматически  Текст научного стиля. Признаки:  даётся точное определение понятия «почва»,  текст выражает общее научное понятие,  в нём употребляется специальная лексика и терминология | - определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата  - умение самостоятельно применять знания в новой ситуации;  - формирование и реализация навыков решения практической задачи индивидуальным и коллективным образом (систематизация материалов для устного ответа, сообщения, проведение самопроверки выполненной работы, редактирование выполненного задания);  - рефлексия, коррекция, самокоррекция. | Работа с текстом |
|  | Самостоятельная работа (упр.)  Индивидуальные, специально подготовленные задания (карточки с текстами) | письменная самостоятельная работа | - умение структурировать текст;  - выбор вида чтения в зависимости от поставленной цели;  - определение основной и второстепенной информации;  - уяснение сущности исследовательской работы как показателя успешности учебной деятельности. | Упражнение |
|  |  |  |  |  |
| **3. Заключительный этап занятия** |  | | | |
|  | Выставление оценок и комментирование индивидуальных достижений и затруднений учащихся. Рефлексия. Выбирая начало фразы, сделайте вывод одним предложением:  Я научился…  Я приобрел…  У меня получилось…  Я понял, что…  Это необходимо знать, потому что… |  | Формирование навыков выработки учащимися индивидуального маршрута преодоления проблемных зон (зон затруднения). |  |
|  |  |  |  |  |
| **4. Задания для самостоятельного выполнения** | Выучить материал лекции Проектирование (разъяснение) вариантов домашнего задания на основе осуществления дифференцированного подхода в обучении («каждому по силам»):  - поиск текстов ограниченного объема в учебниках истории, биологии, географии… (в зависимости от склонностей студентов);  - анализ их с целью выявления особенностей научного стиля и языковых средств выражения этих особенностей;  - оформление наблюдений в виде созданной на уроке таблицы;  - подготовка устного ответа с целью предъявления результатов исследования текста. | Самостоятельная работа учащихся | - формирование умения работать по алгоритмам;  - умение составлять алгоритмы решения практической задачи;  - умение редактировать текст ответа;  - умение осуществлять поиск информации из различных источников. | таблица |

**Фонд оценочных средств**

для проведения текущего контроля, рубежного и промежуточной аттестации

поучебной дисциплине

Русский язык

образовательной программы

подготовки специалистов среднего звена

по специальности

**22.02.06 Сварочное производство**

Комплект оценочных средств предназначен для мониторинга качества освоения учебной дисциплиныИнформатика в рамках реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности **22.02.06 Сварочное производство**

Предмет оценивания в процессе текущего контроля – знания и умения, являющиеся необходимыми элементами формируемых компетенций.

Основаниями проведения оценочной процедуры по учебной дисциплинеявляются следующие нормативные документы:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности **22.02.06 Сварочное производство.**

Рабочая программа учебной дисциплины Русский язык, утвержденная зам.директора по УМР ГАПОУ «Колледж технического и художественного образования г. Тольятти» и прошедшая внутреннюю и внешнюю экспертизы;

Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся государственного автономного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Колледж технического и художественного образования г. Тольятти» по основным профессиональным образовательным программам СПО.

Положение об организации образовательной деятельности студентов по индивидуальному учебному плану в государственном автономном профессиональном образовательном учреждении Самарской области «Колледж технического и художественного образования г. Тольятти»

Оценочные средства по дисциплине содержатся в фонде оценочных средств (ФОС) по дисциплине и представлены в различных формах.

Для оценки образовательных результатов используются: метод сопоставления с эталоном (ключом, модельным ответом), экспертная оценка деятельности по критериям, экспертная оценка письменных и устных ответов.

Текущая аттестация по учебной дисциплине Русский языкпроводится в соответствии с рабочей программой дисциплины и календарно-тематическим планом.

В рамках текущей аттестации проводится рубежный контроль по окончании изучения каждого учебного модуля/раздела в форме тестирования, опроса (письменного или устного), выполнения контрольной работы, практических, практико-ориентированных, компетентностно-ориентированных заданий.

Текущий контроль по практическим работам проводится в форме формализованного наблюдения и оценки результатов выполнения работ, оценки отчетов по ним.

Текущий контроль по выполненным компетентностно - ориентированным заданиям предусматривает оценку деятельности обучающегося на определённом уровне сформированности общей компетенции.

Уровень знаний, умений, сформированность компетенций в ходе текущего контроля оценивается по пятибалльной системе оценки: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно) согласно разработанным критериям.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся оценивается по пятибалльной системе.

В настоящем комплекте оценочных средств используются следующие термины, определения и сокращения:

**КОС** – комплект оценочных средств;

**УД** – учебная дисциплина;

**ФГОС** - федеральный государственный образовательный стандарт;

**ПЗ** – практическое задание;

**ПОЗ** – практико-ориентированное задание;

**КОЗ** – компетентностно - ориентированное задание;

**ОК** – общая компетенция;

**ЛР** – личностный результат;

**ПР** – предметный результат;

**МР** – метапредметный результат

**Планируемыерезультатыосвоениядисциплины**

Содержанияпримернойобразовательнойпрограммы«Русскийязык»обеспечиваетдостижениестудентамиследующихрезультатовосвоениядисциплины на базовом и углубленном уровнях подготовки, подлежащихпроверке(Таблица1).

Таблица1

|  |  |
| --- | --- |
| **Код инаименование** | **Планируемыерезультатыосвоениядисциплины** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **формируемыхкомпетенций** | **Общие** | **Дисциплинарные(предметные)1** |
| ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. | * готовностьвестисовместнуюдеятельностьвинтересах гражданскогообщества,   участвовать в  самоуправлении вобразовательнойорганизации и в детско-юношескихорганизациях;   * владение различнымиспособамиобщенияивзаимодействия;   -аргументированно вести диалог,умениесмягчатьконфликтныеситуации;развернутоилогичноизлагатьсвоюточкузрениясиспользованиемязыковыхсредств. | * совершенствованиеуменийсоздаватьустныемонологическиеидиалогические высказыванияразличныхтиповижанров;употреблятьязыковыесредствавсоответствиисречевойситуацией(объемустныхмонологическихвысказываний – не менее 100 слов,объемдиалогическоговысказывания–неменее7-8реплик);совершенствование умений выступатьпублично,представлятьрезультатыучебно-исследовательской ипроектнойдеятельности;использоватьобразовательныеинформационно-коммуникационные инструментыиресурсыдлярешенияучебныхзадач; * сформированностьпредставленийоб   аспектах культуры речи: нормативном,коммуникативномиэтическом;формированиесистемызнанийономахсовременногорусскоголитературного языка и их основныхвидах(орфоэпические,лексические,грамматические, стилистические;совершенствованиеуменийприменятьзнание норм современного русскоголитературногоязыкавречевойпрактике,корректироватьустныеиписьменные высказывания;обобщение знанийобосновныхправилах орфографии и пунктуации,совершенствованиеуменийприменятьправила орфографии и пунктуации впрактикеписьма;сформированностьуменийработатьсословарямиисправочниками,втомчислеакадемическимисловарямиисправочникамивэлектронномформате;   * совершенствованиеумений   использоватьправиларусскогоречевогоэтикетавсоциально-культурной, учебно-научной, |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | официально-деловой сферах общения,вповседневномобщении,интернет-  коммуникации. |
| ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития | -уметьвзаимодействоватьс  социальнымиинститутамив  соответствиисихфункциями  иназначением;  - владеть навыками  полученияинформациииз  источников разных типов,  самостоятельно  осуществлятьпоиск,анализ,  систематизацию и  интерпретациюинформации  различныхвидовиформ  представления;  - создавать тексты в  различных форматах с  учетом назначения  информации и целевой  аудитории, выбирая  оптимальную форму  представления и  визуализации; | -сформированностьпредставленийо  функциях русского языка в  современноммире(государственный  язык Российской Федерации, язык  межнациональногообщения,одиниз  мировыхязыков); орусскомязыкекак  духовно-нравственнойикультурной  ценностимногонациональногонарода  России; о взаимосвязи языка и  культуры,языкаиистории,языкаи  личности;оботраженииврусском  языке традиционных российских  духовно-нравственных ценностей;  сформированность ценностного  отношениякрусскомуязыку;  - сформированность знаний о  признакахтекста,егоструктуре,видах  информации в тексте;  совершенствованиеуменийпонимать,  анализировать и комментировать  основнуюидополнительную,явнуюи  скрытую(подтекстовую)информацию  текстов,воспринимаемыхзрительнои  (или) на слух; выявлять логико-  смысловые отношения между  предложениямивтексте;создавать  тексты разных функционально-  смысловыхтипов;текстынаучного,  публицистического, официально-  делового стилей разных жанров  (объемсочинениянеменее150слов); |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности | - совершенствовать  языковую и читательскую  культуру как средства  взаимодействия между  людьмиипознаниямира;  - самостоятельно  формулировать и  актуализировать проблему,  рассматривать ее  всесторонне. | - совершенствование умений  использоватьразныевидычтенияи  аудирования,приемыинформационно-  смысловойпереработкипрочитанных  и прослушанных текстов, включая  гипертекст,графику,инфографикуи  другое(объемтекстадлячтения–450-  500слов;объемпрослушанногоили  прочитанноготекстадляпересказаот  250до300слов);совершенствование  уменийсоздаватьвторичныетексты  (тезисы,аннотация,отзыв,рецензияи  другое);  -обобщениезнанийоязыкекак  системе,егоосновныхединицахи  уровнях:  -обогащение словарного запаса,расширениеобъемаиспользуемых в речи грамматическихязыковыхсредств;совершенствованиеуменийанализироватьединицыразныхуровней,текстыразныхфункционально-смысловыхтипов,функциональныхразновидностейязыка(разговорнаяречь,функциональныестили,языкхудожественной литературы),различнойжанровойпринадлежности;сформированностьпредставленийоформахсуществованиянациональногорусского языка; знаний о признакахлитературного языка и его роли вобществе;   * обобщениезнанийофункциональныхразновидностяхязыка:разговорнойречи,функциональныхстилях(научный,публицистический,официально-деловой),языкехудожественнойлитературы;совершенствованиеумений распознавать, анализировать икомментироватьтекстыразличныхфункциональныхразновидностейязыка(разговорнаяречь,функциональныестили,языкхудожественнойлитературы); * обобщение знаний обизобразительно-выразительныхсредствах русского языка;совершенствование уменийопределять изобразительно-выразительные средства языка в   тексте |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

Сформированные устудентов знания и умения используются впрактической деятельности и повседневной жизни для осознания русскогоязыкакакдуховной,нравственнойикультурнойценностинарода;приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; углублениялингвистических знаний, расширения кругозора в области филологическихнаук;совершенствованиякоммуникативныхспособностей;развитияготовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурномуобщению,сотрудничеству;увеличенияпродуктивного,рецептивногоипотенциального словаря; расширения круга используемых языковых иречевых средств; совершенствования способности к самооценке черезнаблюдениезасобственнойречью;развитияинтеллектуальныхитворческихспособностей, навыков самостоятельной деятельности, использования языкадля самореализации, самовыражения в различных областях человеческойдеятельности;удовлетворенияпознавательныхинтересоввобластигуманитарныхнаук;самообразованияиактивногоучастиявпроизводственной,культурнойиобщественнойжизнигосударства;приобретенияпрактического опытадеятельности,предшествующейпрофессиональной,восновекоторойлежитданныйпредмет.

Перечень общих компетенций специальности, которые формируютсяпри освоении общеобразовательной дисциплины «Русский язык»:

* ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
* ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности..
* ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

# Фондыоценочныхсредств:для текущегоконтроля и рубежного, промежуточнойаттестации

* 1. **Контрольно-оценочныематериалыдлятекущегоконтроля**

**Тесты**

* 1. Отметьтеневерныевысказывания.

(а) Лексическая норма регламентирует употреблениеграмматическихкатегорий

(б) Кформамсуществованияязыканеотносятсяпросторечие,диалекты,социолекты

(в) Антонимы–этословаспротивоположнымзначением.

(г) Привыборесловаучитываетсякакзначениеслова,такиеголексическаясочетаемость

* 1. Слово является основной единицей … уровня языка.(а)фонетического (в)морфологического

(б)лексического (г)синтаксического

* 1. Отметьтепредложения,гдеестьплеоназмы.

(а). Многоновогоипознавательногоузнаетученик(б) Вшколесложиласьсложнаяситуация

(в) ВпервыенасценеДКГорбуновадебютировалагруппаЧайф(г) Приходилосьработатьвжару,вдождь, вненастье

* 1. Выберетепредложениясречевойошибкой.Назовитетипречевойошибки

(а) Активистыпришливовремяиактивновыполнилипоставленныепереднимизадачи

(б) Первоеместоипризовойкубокбылизавоеваныспортстменкойнасоревноваениях

(в) Руководителипредприятиянастроенынаделовойнастрой(г) Летомднидлятсядлиннее

1. Отметьтеошибкивупотреблениисобирательныхчислительных(а)двоеректоров

(б) четверо детей(в) трое девушек(г)семерособак

1. Найдитеправильныйвариант

(а)Прибылпоездсдвестишестьюдесятьюпятьюпассажирами

(б) Расстояние измеряется восемью тысячами семистамишестьюдесятьюдевятьюкилометрами

(в)Библиотекапополниласьдевятьюстамисемьюдесятьюшестьюкнигами

1. Изпредложенныхконструкцийвыберитесинонимичные(а)Дубоваябочка–бочкаиздуба

(б)Клетчатыйшарф–шарфвклетку(в)Веселыестарты–стартыдлявеселья(г)Костянаяручка–ручкаизкости

(д)Геометрическаязадача–задачапогеометрии

1. Определите,какиеглаголыобразуютформупервоголицаединственногочисла.

(а) пылесосить(б)дудеть

(в) скользить(г) шелестеть(д)мурлыкать

1. Отметьте предложения, в которых есть ошибка в употреблениидеепричастийидеепричастныхоборотов

(а)Распахнувокно,вкомнатесталопрохладно(б)Переходядорогу,будьтевнимательны(в)Прочитавкнигу,яотнеслаеевбиблиотеку

(г)Выполнивзадание,Витюотпустилинадетскуюплощадку(д)Написавписьмо,Машазапечаталаегоиотправиласьнапочту

1. Определитеошибкувпредложении:

Отличиясмоглинайтиприпомощиспециальнойтехникиимикроскоповлишьэксперты

(а)ошибкавупотреблениидеепричастийидеепричастныхоборотов(б)ошибкавпорядкеслов

(в)ошибкавупотребленииоднородныхчленовпредложения

Критерииоценки:

Оценка«отлично»выставляетсязаработу,вкоторойвсезаданиявыполненыверно.

Оценка«хорошо»выставляетсязаработу,вкоторойвыполненоправильно3/4заданий.

Оценка«удовлетворительно»выставляетсязаработу,вкоторойправильновыполненополовиназаданий.

Оценка«неудовлетворительно»выставляетсязаработу,вкоторойневыполненоболееполовинызаданий.

**Планируемыерезультаты:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код инаименованиеформируемыхкомпетенций** | **Планируемыерезультатыосвоениядисциплины** | |
| **Общие** | **Дисциплинарные(предметные)** |
| ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития | - уметь взаимодействовать с  социальными институтами в  соответствиисихфункциямии  назначением;  -владетьнавыкамиполучения  информации из источников  разных типов, самостоятельно  осуществлять поиск, анализ,  систематизацию и  интерпретацию информации  различных видов и форм  представления;  - создавать тексты вразличных  форматахсучетомназначения  информации и целевой  аудитории, выбирая оптимальную формупредставленияивизуализации; | -сформированностьпредставленийо  функцияхрусскогоязыкавсовременном  мире(государственныйязыкРоссийской  Федерации, язык межнационального  общения,одинизмировыхязыков);  - понимать, анализировать икомментироватьосновнуюидополнительную,явнуюискрытую(подтекстовую)информациютекстов,воспринимаемых зрительно и (или) наслух;выявлятьлогико-смысловыеотношениямеждупредложениямивтексте;создаватьтекстыразныхфункционально-смысловыхтипов;текстынаучного, публицистического,официально-делового стилейразныхжанров(объемсочинениянеменее150  слов); |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

**Практическиеработы**

**Орфографическийпрактикум.**

Гласныевкорнеслова

Ф.И.

спец.

« » 20 г.

Подобрать,гденеобходимо,проверочныеслова.Вставитьпропущенныебуквы:

спл титься

отв ритькалиткупровозгл шать

р внинныйнасл ждениебракосоч таниенеприм римыйч столюбивый

отм рающиеобычаинепогр шимый

нарстающийвозрждениепогрелец

разв ватьсянаветрустрашноеприв дениевыт рать

приб рукомнату

пок ратьпреступниканепозв лительныйобг релый

произр статьобн житьголовувл стелин

Р стов

з реватьвыг рки

блФ.И.

стеть

спец.

« » 20 г.

Подобрать,гденеобходимо,проверочныеслова.Вставитьпропущенныебуквы:

пощ дитьобт реться

соб ру гостейусм рятьстихию

ч столюбиенепок рённыйпок яниепром кашка

пл вучий заводг релка

выч тыиззарплатыщ дящий режимпрот рать

разв вающиесяфлагивопл тить в жизньобог щение

обм кнуть перосапогипром каютпросв щённый векзап рать

удачноесоч таниесп шитезаданиевыд ратьскорнемР стислав

р весник

прибл зительно

откл нитьпредложение

Гласныепослешипящих

Ф.И.

спец.

« » 20 г.Вставитьпропущенныебуквы:

ш коладнаяконфетац ганский табормаж рныйтон

деш вый товаркамыш ваякрышаож г пальцыглавныйдириж рбелыйворотнич ктонкаябеч вка

заверш нноестроительствосладкиемарц паны

светляч ккумач выйфлаг

моч ныеяблоки

трехгрош вая операпред юньскийсверх нтересныйпост мпрессионизмвз мать налогисургуч вая печатьмолодож ны

лисиц н хвостш рокий жестновыелыж саженц яблонь

разбитпаралич мчерепаш йшаг

Ф.И.

спец.

« » 20 г.Вставитьпропущенныебуквы:

ц плячий пухтёплыйкапюш н

ж нглироватьмячикамивелотренаж р

клоч к бумагич рствыйхлеб

отмеж ванныйучасток

гастролиц ркамаленькийчервяч кборьбассаранч йвооруж нныйсолдатпарч вая скатертьсмешноймедвеж нокпеч ныеяблоки

сургуч ваяпечатьпред стория

меж нститутскийпан сламизм

из мать долгистосвеч ваялампатяжелаякош лка

синиц нклюв

ж вительныесилыначатьновуюж зньсвеж еогурц ноч вка в лесудорогаямаш на

Ф.И.

спец.

« » 20 г.

Вставить,гденеобходимо,пропущеннуюбуквуН:

Багрян ый закатбесчислен ое множествоглинян ая посудадискуссион ый вопросмочён ыеяблок

путан ый ответклюквен ое вареньеневидан ые красотыовчин ый тулупослин оеупрямство

испуган ые людифарширован ые овощикалён ыеорехи

прян ый запахглядетьиспуган о

поляограничен ы рвомкартошкаиспечен аявзоледолгоношен ые вещираспарен ые косточкиплетён ыйизлозызабор

Ф.И.

спец.

« » 20 г.

Вставить,гденеобходимо,пропущеннуюбуквуН:

юн ыенатуралистычугун аяограда

цен ое изобретениедровян ой складсушён ые грибы выкован ые обручи лекцион ыйматериалплемен ойскот

рван ый рукавовчин ый тулупрьян ыйпоступок

жарен ые в масле пирожкиписан ый красавецвыгружен аябаржаигрушкасломан а ребёнкомзапутан ыеответы

выявлен о много нарушенийголосарезкиивзволнован ынеждан ый ответфарширован ыйперец

Ф.И.

спец.

« » 20 г.

Вставить,гденеобходимо,пропущеннуюбуквуН:

Испуган ые людифарширован ыеовощи

калён ые орехипрян ыйзапах

глядетьиспуган о

поляограничен ы рвомкартошкаиспечен авзоледолгоношен ые вещираспарен ые косточкиплетён ый из лозы забортолчён ыйвпорошоксахарчугун аяограда

желан аяработа

дровян ой складсушён ые грибы выкован ые обручи лекцион ыйматериалплемен ойскот

Рван ый рукавовчин ыйтулуп

Ориентировочнаяосновадействийобучающегося:

1. Повторитьправилаорфографии:Безударнаягласнаякорняслова,О, Ё после шипящих, Ы, И после твердых шипящих и Ц, Н и НН в разных частяхречи.
2. Запомнитьалгоритмнаписанияорфограмм.
3. Обратитьвниманиенаисключения.

Критерииоценки:

* + - оценка«отлично»выставляетсязаработу,вкоторойнетошибок;
    - оценка«хорошо»выставляетсязаработу,вкоторойдопущено1-2ошибки;
    - оценка«удовлетворительно»выставляетсязаработу,вкоторойдопущено3-4ошибки;
    - оценка«неудовлетворительно»выставляетсязаработу,вкоторойдопущенодо7ошибок.

Планируемыерезультаты:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код инаименованиеформируемыхкомпетенций** | **Планируемыерезультатыосвоениядисциплины** | |
| **Общие** | **Дисциплинарные(предметные)** |
| ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития | -уметьвзаимодействоватьс  социальными институтами в  соответствиисихфункциямии  назначением;  -владетьнавыкамиполучения  информации из источников  разныхтипов,самостоятельно  осуществлять поиск, анализ,  систематизацию и  интерпретацию информации  различных видов и форм  представления;  - создавать тексты в различныхформатах с учетом назначенияинформацииицелевойаудитории, выбираяоптимальную формупредставленияивизуализации | -сформированностьпредставленийо  функциях русского языка в  современноммире(государственный  язык Российской Федерации, язык  межнациональногообщения,одиниз  мировыхязыков);орусскомязыкекак  духовно-нравственнойикультурной  ценностимногонациональногонарода  России; о взаимосвязи языка и  культуры,языкаиистории,языкаи  личности;оботраженииврусском  языке традиционных российских  духовно-нравственных ценностей  сформированностьценностногоотношениякрусскомуязыку;  -сформированностьзнанийопризнакахтекста,егоструктуре,видахинформации в тексте;совершенствование умений понимать,анализироватьикомментироватьосновную и дополнительную, явную искрытую (подтекстовую) информациютекстов, воспринимаемых зрительно и(или)наслух;выявлятьлогико-смысловыеотношениямеждупредложениямивтексте;создаватьтекстыразныхфункционально-смысловыхтипов;текстынаучного,публицистического,официально-деловогостилейразныхжанров  (объемсочинениянеменее150слов) |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

**ВАРИАНТЫПИСЬМЕННЫХРАБОТ(ДИКТАНТЫ)**

ТЕМА:ПравописаниегласныхО,Ёпослешипящих.

1. НАЧАЛЬНЫЙУРОВЕНЬ(словосочетания)(базовыйуровень,углубленныйуровень):

Ажурная решетка, интересная брошюра, солидное жюри, холщовыйсарафан, тушеное мясо, шелковый платок, печеночная колика, пушистаяшерстка, желтый крыжовник, звонкая пощечина, прожорливый гость,проверитьэлектросчетчик,побыватьвШотландии,счастливыемолодожены,ровный шов, дешевый товар, ночевка в лесу, мокрое шоссе, главный дирижер,жалкая душонка, смешной галчонок, шоковая терапия, возмущенный тон,чопорныйгерцог,говоритьпевуче,настоящиетрущобы.

1. СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ (предложения) (базовый уровень,углубленныйуровень):

1.В университете занимаются стажеры из разных стран. 2. Он неправ,причемещеиспорит.3.Из-подчерного,выросшегоизземликамнявыбивалсяключик,иводатутбугрилась,вскипала.4.Жизньбьетключом.5.Аодежонкусбросилссебя,такэтодляотводаглаз.6.Этажомвышежилэлектрик.7.Камышовые коты чрезвычайно прожорливы. 8. Кукушка кукушонку купилакапюшон. 9. Это была тяжелая кошелка, доверху набитая всяким хламом:кусками бечевки, сломанными расческами, облезлыми щетками, а сверхулежалгрязныйплюшевыймедвежонок.10.Мызнаем,ктоподжегдом.11.Егобудутсудитьзаподжог.12.Мыпройдемвольшоссе,покадождьнеразошелся.

1. Гостьтаквнимательноследилзаматчем,чтоподавилсягорячейлапшой.
2. Надевочкебылоплатьицевгорошек,авручонках-большаяшоколадка.
3. Слышныбылитольколесныешорохи,даизредка–трещотканочногосторожа.

**Ориентировочнаяосновадействийпривыполнениизадания:**

* 1. Необходимососредоточитьсянапрослушиваниидиктанта.
  2. При написании нужно анализировать орфограммы и правилапунктуации.
  3. Применитеданныеправилапринаписаниитекста.
  4. Поокончаниинаписанияпроверьтесебя.Критерииоценки:
* Оценка«5»,еслиобучающийся,допускает0/0,0/1,1/0(негрубаяошибка).

–Оценка«4»,еслиобучающийсядопускает1/1,1/2,2/1,2/2,1/3,0/4;3/0.

–Оценка«3»,еслиобучающийсядопускает3/1,3/2,4/4,3/3,3/4,3/5,0/7,

5/4,6/6.

* Оценка«2»,еслиобучающийсядопускает5/9,6/8,7/7,8/6иболее.**Планируемыерезультаты**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код инаименованиеформируемыхкомпетенций** | **Планируемыерезультатыосвоениядисциплины** | |
| **Общие** | **Дисциплинарные(предметные)** |
| ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития | - уметь взаимодействовать с  социальными институтами в  соответствиисихфункциямии  назначением;  -владетьнавыкамиполучения  информации из источников  разных типов, самостоятельно  осуществлять поиск, анализ,  систематизацию и  интерпретацию информации  различных видов и форм | -сформированностьпредставленийо  функциях русского языка в  современноммире(государственный  языкРоссийскойФедерации,язык  межнациональногообщения,одиниз  мировыхязыков);орусскомязыке  как духовно-нравственной и  культурной ценности  многонациональногонародаРоссии;  oвзаимосвязиязыкаикультуры,  языкаиистории,языкаиличности;  об отражении в русском языке  совершенствование уменийпонимать,анализироватьикомментироватьосновнуюидополнительную,явнуюискрытую(подтекстовую) информациютекстов,воспринимаемых зрительно и (или)на слух; выявлять логико-смысловыеотношения между предложениями втексте;создаватьтекстыразныхфункционально-смысловыхтипов;текстынаучного,публицистического,официально-делового стилей разныхжанров(объемсочинениянеменее  150 слов); |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| особенностей | представления; |
| социальногои | -создавать текстывразличных | традиционныхроссийскихдуховно- |
| культурного | форматахсучетомназначения | нравственных ценностей; |
| контекста | информации и целевой | сформированность ценностного |
|  | аудитории, выбирая | отношениякрусскомуязыку; |
|  | оптимальную форму | - сформированность знаний о |
|  | представленияивизуализации; | признаках текста, его структуре, |
|  |  | видах информации в тексте; |

**1.2.Контрольно-оценочныематериалыдлярубежногоконтроля**

Комплект заданийпо теме:«Фонетика»

Вариант1

1. Прочитайтеизатранскрибируйтетекст(стихотворениеМ.Ю.Лермонтова

«Янеунижусьпредтобою»)[2];

1. Дайтехарактеристикувсехзвуковданногослова:заблужденья
2. Дайте характеристику всех ударных гласных звуков первой строкистихотворения.
3. Какие гласные в безударном положении не подверглись качественнойредукции,скакойразновидностьюменыэтосвязано;выпишитетрипримераизтекста.
4. Выпишите все слова, содержащие напряженные гласные звуки. Какиезвуки называются напряженными? Если в тексте не встретились слова снапряженными,приведитедвасвоихпримера.
5. Какие разновидности звука [Э] встречаются в ударных слогах? Чемобусловленоихпоявление.Выпишитепримерыизтекста.Еслиразновидностиэтогогласногоотсутствуют,приведитесвойпример.
6. Определитезвукиподаннойхарактеристике:

а)гласный,верхнегоподъема,переднегоряда,нелабиализованный;

б)гласный,среднегоподъема,переднегоряда,нелабиализованный;продвинутыйвпередвэкскурсии.

Составьтеслово,вкоторомбылибыэтигласные.

Вариант2

1. Прочитайте и затранскрибируйте текст (стихотворение Э. Ассадова «Вгорах,наскале…)[1];
2. Дайтехарактеристикувсехзвуковданногослова(фонетическийразбор-1):порядочность
3. Дайтехарактеристикувсехударныхгласныхпервойстрокистихотворения.
4. Какиегласныевбезударномположениинеподверглиськоличественнойредукции?Скакойразновидностьюменыэтосвязано?Выпишитепримерыизтекста(3примера).
5. Выпишите все слова, содержащие напряжённые гласные звуки. Какиезвукиназываютсянапряжёнными?
6. Какие разновидности звука [а] встречаются в ударных слогах? Чемобусловленоихпоявление?Выпишитепримерыизтекста.Есликакая-нибудьразновидностьэтогогласногозвукаотсутствует.Приведитесвойпример.
7. Определитезвукиподаннойхарактеристике:

а)лабиализованныйгласный,верхнегоподъёма,заднегоряда;

б)лабиализованныйгласный,среднегоподъёма,заднегоряда,продвинутыйврекурсии.

Составьтеслово,вкоторомбылибытолькоэтигласныезвуки.

Вариант3

Прочитайтеизатранскрибируйтетекст(стихотворениеА.А.Фета«Естьночизимнейблескисила…)[5];

1. Дайтехарактеристикувсехзвуковданногослова(фонетическийразбор-1):непорочная.
2. Дайтехарактеристикувсехударныхгласныхпервойстрокистихотворения.
3. Какиегласныевбезударномположениинеподверглиськоличественнойредукции?Скакойразновидностьюменыэтосвязано?Выпишитепримерыизтекста(3примера).
4. Выпишите все слова, содержащие напряжённые гласные звуки. Какиезвуки называются напряжёнными? Если в тексте не встретились слова снапряжённымизвуками.Приведите2своихпримера.
5. Какие разновидности звука [э] встречаются в ударных слогах? Чемобусловленоихпоявление?Выпишитепримерыизтекста.Есликакая-нибудьразновидностьэтогогласногозвукаотсутствует.Приведитесвойпример.
6. Определитезвукиподаннойхарактеристике:

а)нелабиализованныйгласный,среднегоподъёма,среднегоряда,продвинутыйвпередвэкскурсии.

б) нелабиализованный гласный, верхний-средний подъем, передний рядСоставьтеслово,вкоторомбылибытолькоэтигласныезвуки.

Критерииоценки:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если в работепродемонстрированызнанияартикуляционнойхарактеристикигласныхисогласных звуков, качественной и количественной редукции, понятийнапряженный звук, ударные и безударные согласные, сильные и слабыепозиции;умениятранскрибироватьтекстыипроизводитьфонетическийразборслов;

- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если в работепродемонстрированызнанияартикуляционнойхарактеристикигласныхисогласных звуков, качественной и количественной редукции, понятийнапряженныйзвук,ударныеибезударныесогласные,сильныеислабые

позиции;умениятранскрибироватьтекстыипроизводитьфонетическийразборслов,нодопущенынезначительныеошибки;

-оценка «удовлетворительно»; выставляется обучающемуся, если вработепродемонстрированынедостаточныезнанияартикуляционнойхарактеристикигласныхисогласныхзвуков,качественнойиколичественнойредукции, понятий напряженный звук, ударные и безударные согласные,сильные и слабые позиции; в транскрибировании текстов и фонетическомразборе слов допущены грубые ошибки (непонимание мягкости/твердости,звонкости/глухости,неправильноопределенызвукинаместебукве,ё,ю,я);

-оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если вработенепродемонстрированызнанияартикуляционнойхарактеристикигласных и согласных звуков, качественной и количественной редукции,понятий напряженный звук, ударные и безударные согласные, сильные ислабыепозиции;умениятранскрибироватьтекстыипроизводитьфонетическийразборслов.

**Планируемыерезультаты:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код и наименованиеформируемыхкомпетенций** | **Планируемыерезультатыосвоениядисциплины** | |
| **Общие** | **Дисциплинарные(предметные)** |
| 0.6 Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями | **-**готовностьвестисовместную  деятельность в интересах  гражданского общества,  участвовать в  самоуправлении в  образовательной  организации и в детско-  юношескихорганизациях;  **-** владение различными  способами общения и  взаимодействия;  - аргументированно вести  диалог, умение смягчать  конфликтные ситуации;  развернуто и логично  излагатьсвоюточкузренияс  использованием языковых  средств. | - совершенствование умений  создаватьустныемонологическиеи  диалогические высказывания  различных типов и жанров;  употреблятьязыковыесредствав  соответствиисречевойситуацией  (объем устных монологических  высказываний–неменее100слов,  объем диалогического  высказывания – не менее 7-8  реплик); совершенствование  умений выступать публично,  представлять результаты учебно-  исследовательской и проектной  деятельности; использовать  образовательныеинформационно-  коммуникационныеинструментыи  ресурсы для решения учебных  задач;  - сформированностьпредставлений  об аспектах культуры речи:  нормативном,коммуникативноми  этическом;формированиесистемы  знаний о номах современного  русскоголитературногоязыкаиих |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | основныхвидах(орфоэпические,лексические, грамматические,стилистические;совершенствование уменийприменять знание нормсовременного русскоголитературного языка в речевойпрактике,корректироватьустныеиписьменные высказывания;обобщениезнанийобосновныхправилахорфографииипунктуации,совершенствование уменийприменятьправилаорфографииипунктуации в практике письма;сформированность умений работатьсословарямиисправочниками,втом числе академическимисловарями и справочниками вэлектронномформате;  - совершенствование умений  использоватьправиларусскогоречевогоэтикетавсоциально-культурной, учебно-научной,официально-деловойсферахобщения,вповседневномобщении,интернет-коммуникации. |
| ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития | * уметьвзаимодействоватьс   социальными институтами всоответствиисихфункциямииназначением;   * владеть навыкамиполученияинформацииизисточников разных типов,самостоятельноосуществлятьпоиск,анализ,систематизацию иинтерпретациюинформацииразличныхвидовиформпредставления; * создаватьтекстывразличныхформатахсучетом назначенияинформации ицелевойаудитории, выбираяоптимальную форму   представления ивизуализации; | - сформированностьпредставлений  oфункцияхрусскогоязыкавсовременном мире(государственный язык РоссийскойФедерации, язык межнациональногообщения,одинизмировыхязыков);орусскомязыкекакдуховно-нравственнойикультурнойценностимногонациональногонародаРоссии;овзаимосвязиязыка и культуры, языка и истории,языка и личности; об отражении врусскомязыкетрадиционныхроссийскихдуховно-нравственныхценностей;сформированностьценностного отношения к русскомуязыку;  -сформированность знанийопризнакахтекста,егоструктуре,видахинформациивтексте;совершенствование уменийпонимать,анализироватьикомментироватьосновную и  дополнительную,явнуюискрытую |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | (подтекстовую)информациютекстов,воспринимаемых зрительнои (или) на слух; выявлять логико-смысловыеотношениямеждупредложениями в тексте; создаватьтекстыразныхфункционально-смысловых типов; тексты научного,публицистического,официально-делового стилей разных жанров(объем сочинения не менее 150слов); |
| ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. | * совершенствоватьязыковуюи читательскуюкультурукаксредствавзаимодействиямеждулюдьмиипознаниямира; * самостоятельноформулировать иактуализироватьпроблему,рассматривать еевсесторонне. | * совершенствование уменийиспользоватьразныевидычтенияиаудирования, приемыинформационно-смысловойпереработки прочитанных ипрослушанных текстов, включаягипертекст,графику,инфографикуидругое(объемтекстадлячтения–450-500слов;объемпрослушанногоили прочитанного текста дляпересказаот250до300слов);совершенствование уменийсоздавать вторичные тексты(тезисы,аннотация,отзыв,рецензияидругое); * обобщениезнанийоязыкекаксистеме,егоосновныхединицахиуровнях: обогащение словарногозапаса, расширение объемаиспользуемых в речиграмматическихязыковыхсредств;совершенствование уменийанализировать единицы разныхуровней, тексты разныхфункционально-смысловых типов,функциональных разновидностейязыка (разговорная речь,функциональные стили, языкхудожественной литературы),различной жанровойпринадлежности;сформированностьпредставленийоформах существованиянационального русского языка;знанийопризнакахлитературногоязыкаиегороливобществе; * обобщение знаний о   функциональных разновидностяхязыка: разговорной речи, |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | функциональных стилях (научный,публицистический,официально-деловой),языкехудожественнойлитературы;совершенствованиеумений распознавать,анализироватьикомментироватьтексты различных функциональныхразновидностейязыка(разговорнаяречь, функциональные стили, языкхудожественнойлитературы);  - обобщение знаний обизобразительно-выразительныхсредствах русского языка;совершенствование уменийопределять изобразительно-выразительныесредстваязыкав  тексте |

**Комплектзаданийпо теме:«Морфология»**

Вариант1

1. Надписать части речи над *каждым* словом текста(Чехов А.П.

«Невеста»)[4].

1. Определить*падежисклонениесуществительных*текста.
2. Определить*спряжение и классыглаголов* текста.
3. Сделатьморфологическийразбородногоизсуществительных.
4. Найтиодинвидтранспозиции,датьегоназвание,длясравненияпривестипримерпредложения,гдеданноесловобудетизначальнойчастьюречи.

Вариант2

1. Надписать части речи над *каждым* словом текста (ЧеховА.П.*«Счастье»)[4]*
2. Определить*падежисклонениесуществительных*текста.
3. Определить*спряжение и классыглаголов* текста.
4. Сделатьморфологическийразбородногоизприлагательных.
5. Найтиодинвидтранспозиции,датьегоназвание,длясравненияпривестипримерпредложения,гдеданноесловобудетизначальнойчастьюречи.

Вариант3

1. Надписатьчастиречинад*каждым*словомтекста. *(А.П.Чехов«Олюбви»)[4].*
2. Определить*падежисклонениесуществительных*текста.
3. Определить*спряжение и классыглаголов* текста.
4. Сделатьморфологическийразбородногоизглаголов.
5. Найтиодинвидтранспозиции,датьегоназвание,длясравненияпривестипримерпредложения,гдеданноесловобудетизначальнойчастьюречи.

**Основадействийобучающегосяпривыполнениизадания:**

1. Изучитематериалылекционногозанятия.
2. Вспомнитеморфологическуюсистемурусскогоязыка,еекомпоненты.
3. Выпишитенакарточкилексико-грамматическиекатегориичастейречи.
4. Запомнитеалгоритмморфологическогоразборачастейречи.
5. Изучитеспецификутранспозиции(перехода,конверсии)частейречи.Критерииоценки:
   * оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если в работепродемонстрированызнаниясистемычастейречирусскогоязыка,дифференцирующие признаки каждой части речи, лексико-грамматическиекатегории, виды транспозиции; умения определять части речи в тексте,распознавать виды транспозиции и дифференцировать их в других текстах,моделируемых студентом самостоятельно, определять склонение и падежсуществительных, спряжение и класс глаголов, производить морфологическийразборслов;
   * оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если в работепродемонстрированызнаниясистемычастейречирусскогоязыка,дифференцирующие признаки каждой части речи, лексико-грамматическиекатегории, виды транспозиции; умения определять части речи в тексте,распознавать виды транспозиции идифференцировать их других текстах,моделируемых студентом самостоятельно, определять склонение и падежсуществительных, спряжение и класс глаголов, производить морфологическийразборслов,нодопущенынезначительныеошибки;
   * оценка «удовлетворительно»; выставляется обучающемуся, если вработе продемонстрированы недостаточные знания системы частей речирусского языка, дифференцирующие признаки каждой части речи, лексико-грамматическиекатегории,видытранспозиции;отсутствуютуменияопределять части речи в тексте, распознавать виды транспозиции идифференцировать их в других текстах, допущены ошибки в определениисклонения и падежа существительных, спряжения и класса глаголов, вморфологическомразбореслов;
   * оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если вработе не продемонстрированы знания системы частей речи русского языка,дифференцирующие признаки каждой части речи, лексико-грамматическиекатегории, виды транспозиции; умения определять части речи в тексте,распознавать виды транспозиции и дифференцировать их в других текстах,моделируемых студентом самостоятельно, определять склонение и падежсуществительных, спряжение и класс глаголов, производить морфологическийразборслов.

**Планируемыерезультаты:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код и наименованиеформируемыхкомпетенций** | **Планируемыерезультатыосвоениядисциплины** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Общие** | **Дисциплинарные(предметные)** |
| ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. | **-**готовностьвестисовместную  деятельность в интересах  гражданского общества,  участвовать в  самоуправлении в  образовательной  организации и в детско-  юношескихорганизациях;  **-** владение различными  способами общения и  взаимодействия;  - аргументированно вести  диалог, умение смягчать  конфликтные ситуации;  развернуто и логично  излагатьсвоюточкузренияс  использованием языковых  средств. | - совершенствование умений  создаватьустныемонологическиеи  диалогические высказывания  различных типов и жанров;  употреблятьязыковыесредствав  соответствиисречевойситуацией  (объем устных монологических  высказываний–неменее100слов,  объем диалогического  высказывания – не менее 7-8  реплик); совершенствование  умений выступать публично,  представлять результаты учебно-  исследовательской и проектной  деятельности; использовать  образовательныеинформационно-  коммуникационныеинструментыи  ресурсы для решения учебных  задач;  - сформированностьпредставлений  об аспектах культуры речи:  нормативном,коммуникативноми  этическом;формированиесистемы  знаний о номах современного  русскоголитературногоязыкаиих  основныхвидах(орфоэпические,  лексические, грамматические,  стилистические;  совершенствование умений  применять знание норм  современного русского  литературного языка в речевой  практике,корректироватьустныеи  письменные высказывания;  обобщениезнанийобосновных  правилахорфографииипунктуации,  совершенствование умений  применятьправилаорфографиии  пунктуации в практике письма;  сформированностьуменийработать  сословарямиисправочниками,в  том числе академическими  словарями и справочниками в  электронномформате;  - совершенствование умений  использовать правила русского  речевого этикета в социально-  культурной, учебно-научной,официально-деловойсферахобщения,вповседневномобщении,  интернет-коммуникации. |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития | * уметь взаимодействовать ссоциальными институтами всоответствиисихфункциямииназначением; * владеть навыкамиполученияинформацииизисточников разных типов,самостоятельноосуществлятьпоиск,анализ,систематизацию иинтерпретациюинформацииразличныхвидовиформпредставления; * создаватьтекстывразличныхформатахсучетом назначенияинформации ицелевойаудитории, выбираяоптимальную форму   представления ивизуализации; | * сформированность представленийофункцияхрусскогоязыкавсовременном мире(государственный язык РоссийскойФедерации, язык межнациональногообщения,одинизмировыхязыков);орусскомязыкекакдуховно-нравственнойикультурнойценностимногонациональногонародаРоссии;овзаимосвязиязыка и культуры, языка и истории,языка и личности; об отражении врусскомязыкетрадиционныхроссийскихдуховно-нравственныхценностей;сформированностьценностного отношения к русскомуязыку; * сформированностьзнанийопризнакахтекста,егоструктуре,видахинформациивтексте;совершенствование уменийпонимать,анализироватьикомментироватьосновнуюидополнительную, явную и скрытую(подтекстовую)информациютекстов,воспринимаемых зрительнои (или) на слух; выявлять логико-смысловыеотношениямеждупредложениями в тексте; создаватьтекстыразныхфункционально-смысловых типов; тексты научного,публицистического,официально-делового стилей разных жанров(объемсочинениянеменее150   слов); |
| ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. | * совершенствоватьязыковуюи читательскуюкультурукаксредствавзаимодействиямеждулюдьмиипознаниямира; * самостоятельноформулировать иактуализироватьпроблему,рассматривать еевсесторонне. | * совершенствование уменийиспользоватьразныевидычтенияиаудирования, приемыинформационно-смысловойпереработки прочитанных ипрослушанных текстов, включаягипертекст,графику,инфографикуидругое(объемтекстадлячтения–450-500слов;объемпрослушанногоили прочитанного текста дляпересказаот250до300слов);совершенствование уменийсоздавать вторичные тексты(тезисы,аннотация,отзыв,рецензияидругое); * обобщениезнанийоязыкекаксистеме,егоосновныхединицахиуровнях: обогащение словарногозапаса, расширение объемаиспользуемых в речиграмматическихязыковыхсредств;совершенствование уменийанализировать единицы разныхуровней, тексты разныхфункционально-смысловых типов,функциональных разновидностейязыка (разговорная речь,функциональные стили, языкхудожественной литературы),различной жанровойпринадлежности;сформированностьпредставленийоформах существованиянационального русского языка;знанийопризнакахлитературногоязыкаиегороливобществе; * обобщение знаний о   функциональныхразновидностяхязыка:разговорнойречи,функциональных стилях (научный,публицистический,официально-деловой),языкехудожественнойлитературы;совершенствованиеумений распознавать,анализироватьикомментироватьтексты различных функциональныхразновидностейязыка(разговорнаяречь, функциональные стили, языкхудожественнойлитературы);   * обобщение знаний об   изобразительно-выразительных |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | средствахрусскогоязыка;совершенствование уменийопределять изобразительно-выразительные средства языка втексте |

**Комплектзаданийпо теме:«Синтаксис»**

**Вариант1**

Задание1.Сделатьсинтаксическийразборсловосочетанийданногопредложения.

Орденасв.АндреяПервозванного,св.Владимира,св.Анныжаловалдворминистрам,сановникам,помещикам,купцамиофицерам.*(В.И.Лихоносов*

*«Нашмаленький Париж»)[3].*

Задание2.Сделатьсинтаксическийразборпредложения.

Вотонибродилпо-своемуЕкатеринодаруводиночестве.*(В.И.Лихоносов*

*«НашмаленькийПариж»)[3].*

Задание 3. Сделать синтаксический разбор предложения и начертить егосхему.

Заэтидвачасавспомнилосьстолькотакого,чтосовершеннопотускнеловэмиграции.*(В.И.Лихоносов«НашмаленькийПариж»)[3].*

Задание 4. Сделать синтаксический разбор предложения, начертить егосхемуидатьхарактеристику.

Конечно,ейделанебылодотого,чтонаРостовскойулицевночлежкеносили сейчас, пока она грустила , железные койки, что у отставного писаря ,продавшегосадзапятьсотрублей,роднаядочь,когдаонуходилвресторан

«Орел», вытащила четыре сотни, что пекарь Кёр-оглы писал в городскуюуправупрошениенаправоустроитьвЧистяковскойрощепивнуюсбуфетомигорячими закусками, что Лука Костогрыз, этот допотопный казачина соселедцемзаухом,листалвкнижноммагазинеЗапорожцаброшюруостарыхатаманахиумилялсяихобразомжизни:«Всегдараноилипоздноязаставалатамана в его флигеле-канцелярии с кисетом в руках,с черепяной люлькой взубах», что, наконец, в тот час, когда она изливалась перед племянником втоске,назревалособытие,котороепотомвойдетвлетописьборьбызавластьв этом сонном городе Екатеринодаре, - начинался процесс над убийцамибратьевСкиба.*(В.И.Лихоносов«НашмаленькийПариж»)[3].*

Вариант2

Задание1.Сделатьсинтаксическийразборпредложения.

Те же, да не те города нынче стояли, помельче реки текли, железные птицылетали, а чувство, сокрытое в мертвых буквах столько веков, дошлонеизменным.(*В.И.Лихоносов«ОсеньвТамани»)[3].*

Задание 2. Сделать синтаксический разбор предложения, начертить егосхемуидатьхарактеристику.

Мы от кого-то убегали на конях, парили, а враги догоняли нас споро, и япереживал,чтосейчасмненастанетконец,стрелалетитужевспину,всердце,и так жутко было, что это конец мой, я прощаюсь с родимой землей, и жалко несебя,асердцесвое.(*В.И.Лихоносов«ОсеньвТамани»)[3].*

Задание 3. Сделать синтаксический разбор предложения, начертить егосхемуидатьхарактеристику.

Идешь и вдыхаешь воздух залива, несколько раз оглядишься, примешь всебя взором блеск воды и умирающий свет над чертой, где кладом зарытобылинное, примешь и холмы, пропустившие мимо кого-то, и все наше, живое и,конечно, забытое, когда кто-то так же шел, думал и вот века уже спит. (*В.И.Лихоносов«ОсеньвТамани:Повестиирассказы»)[3].*

4. Сделать синтаксический разбор предложения, начертить его схему и датьхарактеристику.

Мыоткого–тоубегалинаконях,парили,аврагидогонялинасспоро,ияпереживал,чтосейчасмненастанетконец,стрелалетитужевспину,всердце,и так жутко было, что это конец мой, я прощаюсь с родимой землей, и жалко несебя,асердцесвое.

(*В.Лихоносов«ОсеньвТамани»).*

Вариант3

Задание1.Сделатьсинтаксическийразборпредложения.

Бурсакнеподошелкнему.*(В.И.Лихоносов«НашмаленькийПариж»)[3].*

Задание2.Сделатьсинтаксическийразборпредложения.

Да, текла великая радость по родной земле, а кому не досталось ее в полноймере, те, припадая на коленки, сжимая детей своих или обращая взор свой назапад, надеялись, что за все страдания, мужество успокоит их заботой,сердечным вниманием твердая верная рука и даст последнее счастье.(*В. И.Лихоносов«Надолгуюпамять»)[3].*

Задание 3. Сделать синтаксический разбор предложения, начертить егосхемуидатьхарактеристику.

Женя лежал у той же печки, на той же кровати, и вечер был, кажется, такойже,чтоидесять-пятнадцатьлетназад,иматьемуказаласьмолодой,потомучтобылаонадлянеговсегдакакбыводномвозрасте,стемжелицоми

голосом, как в войну и после войны, когда она, вернувшись из женскогообщежития с пустыми кастрюльками из-под варенца, топила печку иразговаривалаожизни.*(*[*В,И.Лихоносов*](https://mir-knig.com/author/46902)*«Надолгуюпамять»)[3].*

**Основадействийобучающегосяпривыполнениизадания.**

1. Изучитематериалылекционногозанятияиучебника.
2. Повторитеособенностифункционированияединицсинтаксиса.
3. Выпишите на карточки алгоритм синтаксического анализасловосочетания,простогопредложения,сложногопредложения.

Критерииоценки:

* оценка«отлично»выставляетсястуденту,есливработепродемонстрированызнанияструктурныхкомпонентовсловосочетания,видов подчинительной связи в словосочетаниях, главных и второстепенныхчленовпредложения,способовихвыражения,видовпредложений,компонентов характеристики предложения; умения определять главное изависимоесловавсловосочетании,видподчинительнойсвязивсловосочетаниях,производитьсинтаксическийразборсловосочетанийипредложенийразнойсинтаксическойструктуры.
* оценка«хорошо»выставляетсястуденту,есливработепродемонстрированызнанияструктурныхкомпонентовсловосочетания,видов подчинительной связи в словосочетаниях, главных и второстепенныхчленовпредложения,способовихвыражения,видовпредложений,компонентов характеристики предложения;умения определять главное изависимоесловавсловосочетании,видподчинительнойсвязивсловосочетаниях,производитьсинтаксическийразборсловосочетанийипредложенийразнойсинтаксическойструктуры,нодопущенынезначительныеошибки;
* оценка«удовлетворительно»;выставляетсястуденту,есливработепродемонстрированынедостаточныезнанияструктурныхкомпонентовсловосочетания, видов подчинительной связи в словосочетаниях, главных ивторостепенных членов предложения, способов их выражения,видовпредложений, компонентов характеристики предложения;умения определятьглавное и зависимое слова в словосочетании, вид подчинительной связи всловосочетаниях,производитьсинтаксическийразборсловосочетанийипредложенийразнойсинтаксическойструктуры
* оценка«неудовлетворительно»выставляетсястуденту,есливработенепродемонстрированызнанияструктурныхкомпонентовсловосочетания,видов подчинительной связи в словосочетаниях, главных и второстепенныхчленовпредложения,способовихвыражения,видовпредложений,компонентов характеристики предложения;умения определять главное изависимоесловавсловосочетании,видподчинительнойсвязивсловосочетаниях,производитьсинтаксическийразборсловосочетанийи предложенийразныхсинтаксическихструктур

**Планируемыерезультаты**:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код и наименованиеформируемыхкомпетенций** | **Планируемыерезультатыосвоениядисциплины** | |
| **Общие** | **Дисциплинарные(предметные)** |
| ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями | **-**готовностьвестисовместную  деятельность в интересах  гражданского общества,  участвовать в  самоуправлении в  образовательной  организации и в детско-  юношескихорганизациях;  **-** владение различными  способами общения и  взаимодействия;  - аргументированно вестидиалог, умение смягчать  конфликтные ситуации;  развернуто и логично  излагатьсвоюточкузренияс  использованием языковых  средств. | - совершенствование умений  создаватьустныемонологическиеи  диалогические высказывания  различных типов и жанров;  употреблятьязыковыесредствав  соответствиисречевойситуацией  (объем устных монологических  высказываний–неменее100слов,  объем диалогического  высказывания – не менее 7-8  реплик); совершенствование  умений выступать публично,  представлять результаты учебно-  исследовательской и проектной  деятельности; использовать  образовательныеинформационно-  коммуникационныеинструментыи  ресурсы для решения учебных  задач;  -сформированность представлений  об аспектах культуры речи:  нормативном,коммуникативноми  этическом;формированиесистемы  знаний о номах современного  русскоголитературногоязыкаиих  основныхвидах(орфоэпические,  лексические, грамматические,  стилистические;  совершенствование умений  применять знание норм  современного русского  литературного языка в речевой  практике,корректироватьустныеи  письменные высказывания;  обобщениезнанийобосновных  правилахорфографииипунктуации,  совершенствование умений  применятьправилаорфографиии  пунктуации в практике письма;  сформированностьуменийработать  сословарямиисправочниками,в |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | томчислеакадемическимисловарямиисправочникамивэлектронномформате;  -совершенствование уменийиспользоватьправиларусскогоречевогоэтикетавсоциально-культурной, учебно-научной,официально-деловойсферахобщения,вповседневномобщении,  интернет-коммуникации. |
| 04. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития | * уметь взаимодействовать ссоциальными институтами всоответствиисихфункциямииназначением; * владеть навыкамиполученияинформацииизисточников разных типов,самостоятельноосуществлять поиск,анализ,систематизацию иинтерпретациюинформацииразличныхвидовиформпредставления; * создаватьтекстывразличныхформатахсучетом назначенияинформации ицелевойаудитории, выбираяоптимальную форму   представления ивизуализации; | * сформированность представленийофункцияхрусскогоязыкавсовременном мире(государственный язык РоссийскойФедерации, язык   межнациональногообщения,одинизмировыхязыков);орусскомязыке как духовно-нравственной икультурной ценностимногонационального народаРоссии;овзаимосвязиязыкаикультуры, языка и истории, языка иличности; об отражении в русскомязыкетрадиционныхроссийскихдуховно-нравственныхценностей;сформированность ценностногоотношениякрусскомуязыку;   * сформированностьзнанийопризнакахтекста,егоструктуре,видахинформациивтексте;совершенствование уменийпонимать,анализироватьикомментироватьосновнуюидополнительную, явную и скрытую(подтекстовую)информациютекстов,воспринимаемых зрительнои (или) на слух; выявлять логико-смысловыеотношениямеждупредложениями в тексте; создаватьтекстыразныхфункционально-смысловых типов; тексты научного,публицистического,официально-делового стилей разных жанров(объемсочинениянеменее150   слов); |

**1.3.Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации**

**Вариант 1**

**Часть 1**

**Прочитайте текст и выполните задания 1–3.**

На королевскую площадь пожаловал сам король и его **двор**. На королевскую площадь прибыли вельможи, сановники и министры. На королевскую площадь примчались лавочники, подмастерья и ротозеи. На королевскую площадь пришли ремесленники, хлебопашцы и пастухи. На королевскую площадь приплелись старик и старуха из дальней деревни.

Воздушный шар, туго надутый лёгким газом, готов был ринуться в далёкий полёт. **<…>**удерживали прочные стропы, привязанные к кольям, вбитым в землю.(Отрывок из сказки Е.А.Пермяка «Мыльные пузыри»)

**1. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.**

1) Для художественной речи особенно характерно использование стилистических приёмов, например, такого как синтаксический параллелизм (1-4 предложения).

2) Фрагмент сказки относится к такому типу речи, как описание, цель которого в том, чтобы передать впечатления о событии, предмете, явлении, человеке, создать общий образ с помощью акцента на деталях, чтобы читатель увидел предмет описания, представил его в своем сознании.

3) Основная функция языка художественной литературы – воздействие на чувства, воображение и мысли читателя. В отличие от публицистического стиля воздействие на читателя достигается не приведением логических доводов, а путём создания живых образов.

4) В данном тексте присутствует эмоционально-экспрессивная лексика, возвышенная лексика – заметная черта публицистического стиля.

5) В тексте использованы семантико-стилистические синонимы –слова, которые отличаются и по смыслу, и своей стилистической окраской («*пожаловал», «прибыли», «примчались», «пришли», приплелись*»)

**2. Самостоятельно подберите личное местоимение в косвенном падеже, которое должно стоять на месте пропуска в последнем предложении текста. Запишите это местоимение.**

**3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова, выделенного в первом предложении текста. Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.**

**ДВОР, -** а, м.

1. Участок земли между домовыми постройками одного владения, одного городского участка. *Детская площадка во дворе.*

2. Крестьянский дом со всеми хозяйственными постройками, отдельное крестьянское хозяйство. *Деревня в сто дворов.*

3. Отгороженный от улицы участок земли с надворными постройками при отдельном доме, усадьбе. *Ворота во д. Сарай во дворе. Скотный, птичий, конский д. (в усадьбе: для содержания скота, птицы, лошадей).*

4. В нек-рых сочетаниях название производственных участков, учреждений. Машинный д. (на сельскохозяйственном предприятии). Литейный д. Грузовой д. (на железнодорожной станции). Монетный д. (предприятие, изготовляющее металлические деньги, медали, ордена). • На дворе (разг.) о наличии какой-н. погоды, времени суток или года. *На дворе мороз. Ночь на дворе. На дворе уже осень. Не ко двору кто (разг.) не подходит, не может прижиться. Не ко двору пришёлся кто-н. Со двора (ушёл, выехал) (прост. и устар.) из дому. С утра ушёл со двора.*

5. В монархических странах: монарх, его семья и приближённые к ним лица. *Царский д. Находиться при дворе. Близок ко двору.*

**4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**

В одном из приведенных ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

болтлИва вручИт ловкА наделИт отрОчество

**5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Все зрители были заворожены ПЕВУЧИМ голосом талантливой актрисы, исполняющей в спектакле главную роль.

Пальто из кожи мой друг НАДЕВАЕТ в промозглые осенние дни.

Этот выдающийся физик оказался полным НЕВЕЖЕЙ в искусстве.

Город попал в настоящую ДЫМОВУЮ завесу, стало трудно дышать.

В высоких БОЛОТНЫХ сапогах, с ружьём за спиной бродит Сева по болотам целыми днями в поисках дичи.

**6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.**

На празднике ветеранам вручили памятные сувениры и ценные подарки.

**7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

более **пятиста** человек хорошие **инженерынаисложнейший** путь в день **именин** самый **красивый**

**8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

|  |  |
| --- | --- |
| А) неправильное употребление формы местоимения. | 1) Первый и второй абзацы – это описание осеннего леса, природы. |
| Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом | 2) Группа запорожцев решили написать письмо турецкому султану. |
| В) нарушение в построении предложения с однородными членами | 3) Знакомясь с классическим произведением, герои увлекают читателя. |
| Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым | 4) Люди выбирают депутатов для того, чтобы они защищали ихние гражданские права, рассматривали и принимали законы. |
| Д) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом | 5) Учителя, проработавшие всю жизнь в школе, без сомнения, заслуживают уважения. |
|  | 6) Сонечка возразила, что она не согласна убегать от трудностей. |
|  | 7) Узнав об этом происшествии, я решил уехать из города. |
|  | 8) Интересно, что самые глубокие мысли приходят в одиночестве. |
|  | 9) Благодаря силы воли он смог преодолеть все преграды. |

**9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.**

1) консервировать, потеплевший, карьерист 4) томительный, оглавление, роскошный

2) горизонтальный, редколесье, асфальтировать 5) разговор, великолепный, колонна

3) озаривший, (предвыборная) кампания, агитация

**10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

1) бе..челюстной, и..пуг, и…текать 4) и..кажённый, бе..жалостный, во…разить

2)пр..творить (в жизнь), пр…морский, пр…умный 5)и..брать, и..мерить, во…разить

3)без..нициативный, до..грать, сверх…ндустриальный

**11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

1)тюл..вый, претерпев..ющий 3) попроб..вать, заведом.. 5) ноч..вка, реш..нный (вопрос)

2) француз..кий, англо-рус..кий 4) стар..нький, заманч..вый

**12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

1) плач..щий (малыш), (бумаги) отыщ..тся 4) леч..щего (врача), (они) теш..тся

2) знач..щиеся (по списку), (капли) брызж..т 5) люб..щий, ссор..щиеся

3) колыш..щегося от ветра, маш..щая (крыльями)

**13. Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**

Приведённый список документов далеко (НЕ)ПОЛНЫЙ.

Я (не)успел оглянуться, как утки взмыли над озером.

Было (не)возможно посчитать, сколько фазанов на поляне.

Так стоять можно долго, ощущая на лице (не)ветер, а дыхание ветвей.

От ветра колеблется каждый стебелёк с ещё (не)высохшей росой.

**14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

(ЧТО) БЫ отец ни делал (В) ТЕЧЕНИЕ дня, всё это он делал по своему твёрдому убеждению в том, что человек сам должен выполнять всю работу по дому.

Коротко да ясно, (ПО) ТОМУ и прекрасно, (ЗА) ТО нехорошо, коль пространно и скучно.

На меня, как и на брата, смотрели снисходительно: ЧТО (БЫ) я ни делал, мне ТО (ЖЕ) всё прощалось.

От выступления докладчика и (ОТ) ТОГО, что будет сказано в прениях, можно было ждать много интересного, (ПО) ЭТОМУ мы и заняли места в первом ряду.

О человеке судят не (ПО) ТОМУ, что он о себе говорит или думает, а (ПО) ТОМУ, что он делает.

**15. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.**

В пейзажных работах Сальвадора Дали использова(1)ы различные приёмы, что заметно в ряде тонко написа(2)ых акварелей, сдела(3)ых одной краской - сепией.

**16. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**

1) Ночью ветер злится да стучит в окно.

2) Раннее утро в самом разгаре и дышится по-весеннему легко и радостно.

3) Городок понравился мне своим расположением и я часто ходил по набережной вдоль величавой реки.

4) Хороший специалист опирается на фундаментальные знания и умение трудиться.

5) С вершин деревьев валятся на землю последние сухие листья и по тропинкам в октябре нельзя ступить.

**17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

Но вот (1) выбрав момент (2) сержант рывком вскочил на ноги (3) и (4) что-то прокричав (5) головой вперёд бросился через рельсы (6) сразу исчезнув на той стороне однопутки.

**18. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.**

В картинах Поленова нет (1) как говорится (2) сухого академизма: они ласкают глаз зрителя прелестью освещения, живым расположением сцены, интересными подробностями. Эти картины красивы и интересны (3) даже (4) для тех, кто не захочет найти в них внутреннего содержания.

**19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые**.

...Мама сказала(1) что дядя Коля настаивает(2)чтобы я переехал на время к нему в Брянск(3) что он устроит меня в брянскую гимназию(4) и что это совершенно необходимо...

**20. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые**.

Впереди показалась широкая река (1) и (2) когда всадники подъехали (3) и спешились (4) то увидели (5) что мост снесло наводнением.

**21. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений**.

(1)Стало свежо и сыро — мы плотнее закутались в плащи. (2)Дремота начала одолевать нас, но слух оставался по-прежнему чутким: шевелился ли кто-нибудь из товарищей, гребцы ли сдержанным шепотом перекидывались словами — глаза тотчас же открывались, как будто сами собой.

(3)С час мы плыли таким образом, как вдруг были выведены из полусонного состояния новым сильным ревом. (4)Олень стоял на этот раз шагов за сто от нас, на самом берегу. (5)Еще минута — он тяжело бухнулся в воду.

(6)— Гребите, ребята! — шепнул Степан, и длинное весло его с силой погрузилось в воду, направляя лодку к правому берегу, куда должен был выйти олень.

(7)Гребцы налегли на весла, и лодка полетела, а мы, схватив ружья, вперили глаза в темень, стараясь разглядеть что-нибудь. (8)Но как ни старались гребцы, как неутомимо ни управляли тяжелыми веслами жилистые руки Степана, мы не поспели. (9)Шагах в двадцати от нас олень с шумом выпрыгнул на берег, так что отбросанные его копытами куски земли попадали в воду и брызги полетели. (10)И долго еще прислушивались мы к треску камыша, ломающегося под ногами скачущего животного... *(И.Бильфельд)*

***Прочитайте текст и выполните задания 22–25***

(1)Сверкающий дуговыми фонарями, как бы расплавленный от их мелового шипящего света, Брестский вокзал был в то время главным военным вокзалом Москвы. (2)С него отправлялись эшелоны на фронт. (3)По ночам к полутемным перронам крадучись подходили длинные пахнущие йодоформом санитарные поезда и начиналась выгрузка раненых.

(4)Каждую ночь, часам к двум, когда жизнь в городе замирала, мы, трамвайщики, подавали к Брестскому вокзалу белые санитарные вагоны. (5)Внутри вагонов были устроены подвесные пружинные койки.

(6)Ждать приходилось долго. (7)Мы курили около вагонов. (8)Каждый раз к нам подходили женщины в тёплых платках и робко спрашивали, скоро ли будут грузить раненых. (9)Самые эти слова — "грузить раненых", — то есть втаскивать в вагоны, как мертвый груз, живых, изодранных осколками людей, были одной из нелепостей, порожденных войной.

— (10)Ждите! — отвечали мы.

(11)Женщины, вздохнув, отходили на тротуар, останавливались в тени и молча следили за тяжелой вокзальной дверью.

(12)Женщины эти приходили к вокзалу на всякий случай — может быть, среди раненых найдется муж, брат, сын или однополчанин родного человека и расскажет об его судьбе.

(13)Все мы, кондукторы, люди разных возрастов, характеров и взглядов, больше всего боялись, чтобы какая-нибудь из этих женщин не нашла при нас родного искалеченного человека.(14)Когда в вокзальных дверях появлялись санитары с носилками, женщины бросались к ним, исступленно всматривались в почернелые лица раненых и совали им в руки связки баранок, яблоки, пачки дешевых рассыпных папирос. (15)Иные из женщин плакали от жалости. (16)Раненые, сдерживая стоны, успокаивали женщин доходчивыми словами. (17)Эти слова простой русский человек носит в себе про черный день и поверяет только такому же простому, своему человеку.

(18)Раненых вносили в вагоны, и начинался томительный рейс через ночную Москву. (19)Вожатые вели вагоны медленно и осторожно.

(20)Чаще всего мы возили раненых в главный военный госпиталь в Лефортово. (21)С тех пор воспоминание о Лефортове связано у меня с осенними холодными ночами. (22)Прошло уже много лет, а мне все чудится, что в Лефортове всегда стоит такая ночь и в ней светятся скучными рядами окна военного госпиталя. (23)Я не могу отделаться от этого впечатления потому, что с той поры я ни разу не был в Лефортове и не видел военный госпиталь и обширный плац перед ним при дневном свете.

(24)В Лефортове мы помогали санитарам переносить тяжелораненых в палаты и бараки, разбросанные в саду вдалеке от главного корпуса. (25)Там по дну оврага шумел пахнувший хлором ручей. (26)Переносили раненых мы медленно и потому зачастую простаивали в Лефортове до рассвета.

(27)Иногда мы возили раненых австрийцев. (28)В то время Австрию насмешливо называли "лоскутной империей", а австрийскую армию — "цыганским базаром". (29)Разноплемённая эта армия производила на первый взгляд впечатление скопища чернявых и невероятно худых людей в синих шинелях и выгоревших кепи с оловянной кокардой и насквозь пробитыми на ней буквами "Ф" и "И". (30)Это были инициалы впавшего в детство австрийского императора Франца-Иосифа.

(31)Мы расспрашивали пленных и удивлялись: кого только не было в этой армии! (32)Там были чехи, немцы, итальянцы, тирольцы, поляки, босняки, сербы, хорваты, черногорцы, венгры, цыгане, герцеговинцы, гуцулы и словаки... (33)О существовании некоторых из этих народов я и не подозревал, хотя окончил гимназию с пятеркой по географии.

(34)Однажды вместе с нашими ранеными ко мне в вагон внесли длинного, как жердь, австрийца в серых обмотках. (35)Он был ранен в горло и лежал, хрипя и поводя желтыми глазами. (36)Когда я проходил мимо, он пошевелил смуглой рукой. (37)Я думал, что он просит пить, нагнулся к его небритому, обтянутому пересохшей кожей лицу и услышал клекочущий шепот. (38)Мне показалось, что австриец говорит по-русски, и я даже отшатнулся. (39)Тогда он с трудом повторил:

— (40)Есть славянин! (41)Полоненный у велика-велика битва... брат мой.

(42)Он закрыл глаза. (43)Очевидно, он вкладывал в эти слова очень важный для него и непонятный мне смысл. (44)Очевидно, он долго ждал случая, чтобы сказать эти слова. (45)Потом я долго раздумывал над тем, что хотел сказать этот умирающий человек с запекшимся от крови бинтом на горле. (46)Почему он не пожаловался, не попросил пить, не вытащил из-за пазухи за стальную цепочку полковой значок с адресом родных, как это делали все раненые австрийцы? (47)Очевидно, он хотел сказать, что сила ломит и солому и не его вина, что он поднял оружие против братьев. (48)Эта мысль соединилась в горячечном его сознании с памятью о кровавом сражении, куда он попал по воле "швабов" прямо из своей деревни. (49)Из той деревни, где растут вековые ореховые деревья, бросая широкую тень, и по праздникам пляшет на базаре под шарманку ручной динарский медведь.

(По К.Г. Паустовскому\*)

\* **Константин Георгиевич Паустовский (1892–1968) – русский советский писатель.**

**22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.**

1)Брестский вокзал был в годы войны главным вокзалом Ленинграда.

2)Часам к трём утра трамвайщики подавали на Брестский вокзал санитарные поезда.

3) Женщины приходили на Брестский вокзал в надежде встретить мужа, брата, сына или однополчанина родного человека.

4) Военный госпиталь в Лефортово не мог принять всех раненых, и их уводили в другие госпитали.

5) Рассказчик после войны ни разу не был в Лефортово, госпиталь он видел ночью только во время войны.

**23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.**

1)В предложениях 1-3 содержатся элементы описания.

2) В предложениях 6-8 представлено рассуждение.

3) В предложениях 14-16 представлено повествование.

4) В предложениях 43, 47-48 содержится пояснение того, о чём говорится в предложениях 40-41.

5)В предложениях 47-48 представлено рассуждение.

**24. Из предложений 16-19 выпишите фразеологизм**

**25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.**

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного

цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было

комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Вариант 2**

Часть 1

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

Человек осуществляет себя и утверждает делом. <…> выбор дела — это выбор судьбы. Путь к величию человека лежит в высочайшем его призвании, которое выражается в одном: работать, работать, работать. Ибо никто не сделает за тебя того, что должен сделать ты сам.

С младых лет должно усвоить, что иждивенчество унизительно. Не живите ожиданием благ от других, а делайте всё, что в ваших силах. В противном случае вы или гость за чужим столом, или дикий вьюн, бессмысленно обвивающий древо жизни.

Работа имеет высший смысл — это путь по-настоящему познать самого себя, свои возможности, утвердить себя в жизни. Это и путь самосовершенствования, ведь человек начинается именно с его отношения к труду.

(По Ю. В. Бондареву)

1. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1)Яркая экспрессия повелительного наклонения позволяет привлечь внимание читателя, потому что повелительные формы глагола служат средством создания эмоционально ярких побудительных конструкций: не живите, делайте.

2) Парцелляция способствует акцентированию внимания читателя на главном в изображаемом, усиливает эмоциональное воздействие текста на него (например: Ибо никто не сделает за тебя того, что должен сделать ты сам).

3) В тексте использованы фразеологизмы, устойчивые словосочетания, что служит выразительности речи, её образности, яркости и точности. Употребляя такие сочетания, автор придает тексту эмоциональность, афористичность и даже метафоричность. (например: за чужим столом, путь к величию человека, свои возможности).

4) Основной функционально-смысловой тип речи текста – повествование, которое помогает наглядно представить действия, движения людей и явлений во времени и пространстве.

5) Публицистический стиль позволяет автору прямо, открыто выразить свою мысль: труд составляет высший смысл человеческой жизни.

2. Самостоятельно подберите наречие причины, которое должно стоять на месте пропуска во втором предложении текста. Запишите это наречие.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова, выделенного во втором предложении текста. Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПУТЬ, -и, путём, о пути, мн. -и, -ей, -ям, муж.

1. То же, что дорога (в 1 знач.). Широкий п. На обочине пути. Каменистый п. Горные пути. Расчистить п. (также перен., кому (чему): дать возможность свободно действовать, развиваться). Куда п. держите? (куда направляетесь?).

2. Место, линия в пространстве, где происходит передвижение, сообщение. Воздушные пути. Водные пути. Пути сообщения (железнодорожные, автомобильные, воздушные, водные).

3. Железнодорожная колея, линия. Служба пути. Запасный п. Ремонт путей. П. открыт (о соответствующем сигнале светофора, семафора).

4. То же, что дорога (во 2, 3 и 4 знач.). Жизненный п. (перен.: жизнь человека). Сбиться с пути (также перен.). В последний п. провожать кого-н. (перен.: хоронить; высок.). Стоять поперёк пути кому-н. или на пути у кого-н. (также перен.: служить препятствием, мешать кому-н.). Счастливого пути! и счастливый п.! (прощальное пожелание уезжающему, уходящему). Во время пути. В пути кто-н. (едет или идёт, направляется куда-н.). Наш п. лежит на север. Не ищет лёгких путей кто-н. (перен.: не боится трудностей). Идти своим путём (также перен.: никому не подражая, действуя самостоятельно). П. развития. Направить на п. истины. Действовать мирным путём.

5. Польза, толк (прост.). В этом парне пути не будет. В мальчишке будет п.

6. путём, предл. с род. Посредством, при помощи чего-н. Решить задачу путём сложных вычислений. Добиться своего путём обмана.

7. только мн. Орган в виде канала, в котором совершается какая-нибудь деятельность (спец.). Дыхательные пути. Пищеварительные пути.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

сверлИшь суетлИва слИвовый снятА Эксперт

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

1) После болезни у меня разыгрался ЗВЕРИНЫЙ аппетит.

2) Научный эксперимент начнётся только после ОБОСНОВАНИЯ практической необходимости подобного исследования.

3) ДЛИТЕЛЬНОЕ пребывание на воздухе оказывает благотворное влияние на человека.

4) Без современных оптических приборов наблюдать за снежными барсами довольно сложно: это очень осторожный и СКРЫТНЫЙ зверь.

5) Венецианская штукатурка способна передать оптические свойства мрамора: неповторимый блеск, глубинное свечение, игру света и тени, на фоне которых проступает ПРИЧУДЛИВАЯ вязь прожилок.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Температура атмосферного воздуха в феврале была выше нормы, поэтому первоцветы распустились раньше обычного.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

более красивый день именин менее семьдесят пяти рублей поезжайте завтра лягте (на пол)

8.Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

|  |  |
| --- | --- |
| А) нарушение в построении  предложения с деепричастным оборотом | 1) Когда в сознании писателя рождается книга, он испытал чувство приближающегося неизвестного счастья |
| Б) нарушение видовременной  соотнесённости глагольных форм | 2) Книга не только имеет познавательную ценность, но и большое воспитательное значение. |
| В) ошибка в построении предложения с однородными членами | 3) Оставшись в одиночестве, наконец-то появилась возможность собраться с мыслями. |
| г) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом | 4) Консул представил меня, и мы вошли в комнату, расположенную справа от небольшой полутёмной прихожей |
| д) нарушение связи между  подлежащим и сказуемым | 5) По завершении эксперимента ученые опубликуют аналитический отчет. |
|  | 6) Многие из тех, кто знал Чехова, вспоминали о его лютой ненависти к самовозвеличиванию и чванству. |
|  | 7) Десять бойцов переплывало реку на надувной лодке. |
|  | 8) Миновав небольшой перевал, мы попали в круглую впадину |
|  | 9) Согласно приказа в больнице ввели карантин. |

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

1) загорелый, расстелить, умирать 4) макать (хлеб), загорелый, собирать

2) этикетка, тревожиться, побледневший 5) проявляющийся, разуверять, сочетание

3) пожалеть, хранитель, действительный

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) нед..верчивый, пр…бабушка, п…дписать 4) бе..ценный, не..гибаемый, чере…чур

2) не..скусный, дез…нфекция, контр…гра 5) в..ются, видеос..ёмка, в…юга

3) пр..воз, пр…думать, пр…школьный

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) перекра..вающий, подпрыг…вающий 3) черешн..вый, ливн…вый

2) удоста..вая, локт…вой 4) дешёв..нький, син…ватый 5) створч…тый, бревенч…тый

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) много знач..щий для меня, санки ещё послуж..т 4) демонстранты маш..т флагами, тащ..щий в гору

2) рыбы дыш..т, грохоч..щие волны 5) родители науч..т, завис...щий

3) бормоч..щий во сне, колыш...щиеся (деревья)

13. Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Мои друзья (не)досыпали вместе со мной, заканчивая сборку модели.

На уставших от зимы деревьях ещё (не) распустились почки.

Долина, ещё (не)озаряемая солнцем, лежит в дымке тумана.

В окна, (не)занавешенные шторами, вливался холодный свет луны.

Такая речь, отнюдь (не)лишённая смысла, озадачила Ивана.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(С) НАЧАЛА оленёнок брёл за оленихой, но потом, когда стемнело, он побежал вперёд, (ЧТО) БЫ не остаться во тьме.

(КАК) БЫ вы ни торопились поскорей дойти до воды, всё равно на спуске с холма вы несколько раз остановитесь, (ЧТО) БЫ взглянуть на лес по ту сторону реки.

А если (ОТ) ТОГО, что делать начинаю, не мне лишь одному я пользы ожидаю, то. признаюсь, ЗА (ТО) охотнее берусь.

(В) ЗАКЛЮЧЕНИЕ деловой встречи присутствующим предложили осмотреть присутствующим предложили осмотреть приусадебное хозяйство, пострадавшее (В) СЛЕДСТВИЕ наводнения.

ЧТО (БЫ) такое придумать, ЧТО (БЫ) не пойти сегодня в школу?

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

В 60-70-е годы XVIII века в России начинается подли(1)ый фольклорный бум, хотя отношение к песне как к це(2)ому памятнику народной истории и культуры ещё не сформирова(3)о.

16. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) В зарослях всю ночь жалобно кричали коростели или какие-то другие птицы.

2) Шашку можно передвигать только вперёд и только на одну клетку по диагонали.

3) Для праздничной иллюминации использовались как электрические гирлянды так и фонари.

4) Приезжий сбросил на лавку потёртую армейскую шинель и все узнали в солдате Митьку.

5) Оба слишком оживлённо и естественно слушали и говорили и это-то не понравилось Анне Павловне.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Маша просидела в углу до самого обеда (1) внимательно глядя на старшую сестру и (2) вслушиваясь в (3) произносимые ею (4) слова.

18. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Третьяковская галерея (1) как известно (2) названа в честь Павла Михайловича Третьякова – купца, своё богатство употребившего на пользу общества. Увлечённый живописью, он положил начало (3) поистине (4) замечательному собранию картин.

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Мне стало ясно(1)по каким тропинкам бродит зверёк(2) куда он уходит (3) и чем промышляет.

20. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Он [Жухрай] стоял прислушиваясь(1) и (2)когда луна выскользнула из-за туч(3)и стала видна дорога(4)он оглядел её внимательно (5) и обернулся к Павлу (Н. Островский).

21. Найдите предложения, в которых двоеточие ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Для всех странников, для всех любителей природы: ветра, неба, душистых трав и бездонной воды – Паустовский открыл страну со сказочно древним названием Мещера.

(2)Зимними вечерами, когда в окошко стучится колючий снег, на сон грядущий перелистаешь страницы, и сразу к лампе подступят ветки нагретого ельника, пахнет болотной сыростью, услышишь вдруг: падают капли с весел, от чавканья сапог по ковровому мху взлетают тетерева. (3)Увидишь вдруг: стоят в поле копны сена, светятся на солнце болотные кочки с крупной дробью созревших ландышей; луна, разбитая на осколки рыбьим хвостом, отражается в реке; черного цвета озера, грибы с телячью голову, птицы, названия которых не знаешь. (4)Тушишь лампу и даешь себе слово: вот как растает — сразу туда... (По В. Пескову)

***Прочитайте текст и выполните задания 22–25***

(1)На фотографии Иван Михайлович кажется серьезным, даже суровым. (2)Она нередко обращает мою память к Ивану Михайловичу.

(3)В пятиместной палате койка его стояла напротив другой, несколько дней пустовавшей. (4) И если кто-либо обращал внимание на нее, Иван Михайлович неизменно повторял: «Так слава Богу, как говорится, одним больным на свете и поменьше...». (5)Сам он после операции мог лежать в постели три-четыре дня. (6)Остальные проводил в заботах о соседях. (7)Особенно много внимания он уделял Алеше — парнишке в большой гипсовой повязке. (8)Ухаживал за ним, как нянечка. (9)И всем другим в палате помогал: умоет тех, кто пока сам не может этого сделать, чаем свежезаваренным напоит, грелку нальет, кому понадобится, одеяло поправит, у кого сползет. (10)Благодаря Ивану Михайловичу Алеша прямо-таки переродился. (11)Войду в палату — он теперь улыбается, приветливо говорит «доброе утро», «спасибо». (12)Раньше такой общительности за ним не замечалось.

(13)Всё же пришел тот день, когда долго не занятая в палате койка понадобилась. (14)На нее положили молодого мужчину — моряка, накануне вернувшегося из длительного плавания. (15)Он куда-то торопился, вскочил на ходу в вагон, сорвался с подножки и ногой попал под колесо. (16)Раздробленную голень пришлось ампутировать. Иван Михайлович весь остаток ночи провел без сна и во многом помог сестре. (17)— У нас пополнение... (18)Вот Володя поступил, несчастье-то какое произошло... — нарушил тишину Иван Михайлович.

(19)Повязка на лице Ивана Михайловича сбилась, глаза выражали усталость. (20)Остальные лежали молча, уткнувшись головой в подушку. (21)Алеша забыл поприветствовать меня. (22)А Володя словно застыл. (23)Он смотрел в одну точку и вряд ли что видел или слышал. (24)Остывший завтрак стоял на тумбочке нетронутым.

(25)Я говорила слова утешения, призывала его собрать все силы, чтобы пережить горе. (26)Называла имена известных людей, перенесших подобную трагедию, но сумевших подняться над ней, рассказывала о солдатах с тяжелыми ранениями, полученными на фронтах Великой Отечественной войны, изувеченных, но определивших для себя место в жизни. (27)Повернул ко мне лицо Володя: высокий лоб, большие глаза. (28)Еле слышно ответил: «Что делать, на протезе ходить буду...»

(29)Теперь уже не могу вспомнить точно, когда в палате появились первые приметы восстановленного покоя. (30)Алеша снова начал произносить «доброе утро», и все обитатели палаты вторили ему. (31)Однажды утром, войдя к ним, сразу обратила внимание на стол. (32)Иван Михайлович расставил на нем какие-то вкусные припасы. (33)Глаза его с лукавой хитринкой будто говорили: «Смотри и любуйся». (34)Я смотрела и любовалась. (35)Готовился завтрак в честь окончательного появления у Володи радости жить.

(36)Опираясь ладонями на край накрытого стола, на котором лежали и бумажные салфетки с зеленой каемочкой (трогательный намек на домашний уют), Иван Михайлович произнес слова, простые и мудрые:

(37)— Что я Володе-то говорю. (38)Живой остался, вот и ладно. (39)Парень молодой, собой пригожий, специальность есть и морская, и земная. (40)Протезы ноне делают, паря, — от здоровой ноги не отличишь. (41)Летом приедешь к нам в Устюг Великий. (42)Отдохнуть у нас можно. (43)А невесты-то у нас до того хороши, что нигде таких, паря, нету...

(44)— Иван Михайлович все верно говорит. (45)Он так много сделал для меня в эти тяжелые дни... (46)А жениться к Вам в город приеду, Иван Михайлович,— приподнявшись на локти и весело улыбаясь, добавил Володя.

(47)Чтобы вот так улыбнулся он, сколько было всего переговорено в пятиместной палате за долгие дни. Он поверил в себя снова. (48)Как повезло ему, что имел он возможность в беде своей оказаться рядом с Иваном Михайловичем. (По Н.И. Батыгиной\*)

\*Надежда Ивановна Батыгина (1919-1990) – хирург, кандидат медицинских наук, писатель.

22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Доброта Ивана Михайловича проявляется в его поступках: основа её – в любви к людям.

2) Алёша заботился о соседях по палате, словно они были его родными людьми, радовался, когда они выздоравливали.

3) Рассказчица, наблюдая за поступками Ивана Михайловича, приходит к выводу: он заставляет людей поверить в себя.

4) Володя так и не смог справиться с трагедией, произошедшей с ним: морально он был раздавлен.

5) Рассказчица старалась изменить настроение Алёши, молодого моряка, после аварии: говорила слова утешения, призывала его собрать все силы, чтобы пережить горе.

23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В предложениях 8-9 представлено повествование.

2) Предложения 23-24 поясняют предложение 22.

3) В предложениях 36-43 представлено описание.

4)В предложениях 25-27 перечислены происходящие друг за другом события.

5) В предложениях 47-48 содержится повествование.

24. Из предложений 3 - 6 выпишите фразеологизм.

25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного

цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было

комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Время выполнения теста – 360 минут**

**Планируемыерезультаты:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код и наименованиеформируемыхкомпетенций** | **Планируемыерезультатыосвоениядисциплины** | |
| **Общие** | **Дисциплинарные(предметные)** |
| ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями | **-**готовностьвестисовместную | - совершенствование умений |
| деятельность в интересах | создаватьустныемонологическиеи |
| гражданского общества, | диалогические высказывания |
| участвовать в | различных типов и жанров; |
| самоуправлении в | употреблятьязыковыесредствав |
|  | образовательной | соответствиисречевойситуацией |
|  | организации и в детско- | (объем устных монологических |
|  | юношескихорганизациях; | высказываний–неменее100слов, |
|  | **-** владение различными | объем диалогического |
|  | способами общения и | высказывания – не менее 7-8 |
|  | взаимодействия; | реплик); совершенствование |
|  | - аргументированно вести | умений выступать публично, |
|  | диалог, умение смягчать | представлять результаты учебно- |
|  | конфликтные ситуации; | исследовательской и проектной |
|  | развернуто и логично | деятельности; использовать |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | излагатьсвоюточкузренияс | образовательныеинформационно- |
| использованием языковых | коммуникационныеинструментыи |
| средств. | ресурсы для решения учебных |
|  | задач; |
|  | - сформированностьпредставлений |
|  | об аспектах культуры речи: |
|  | нормативном,коммуникативноми |
|  | этическом;формированиесистемы |
|  | знаний о номах современного |
|  | русскоголитературногоязыкаиих |
|  | основныхвидах(орфоэпические, |
|  | лексические, грамматические, |
|  | стилистические; |
|  | совершенствование умений |
|  | применять знание норм |
|  | современного русского |
|  | литературного языка в речевой |
|  | практике,корректироватьустныеи |
|  | письменные высказывания; |
|  | обобщениезнанийобосновных |
|  | правилахорфографииипунктуации, |
|  | совершенствование умений |
|  | применятьправилаорфографиии |
|  | пунктуации в практике письма; |
|  | сформированностьуменийработать |
|  | сословарямиисправочниками,в |
|  | том числе академическими |
|  | словарями и справочниками в |
|  | электронномформате; |
|  | - совершенствование умений |
|  | использовать правила русского |
|  | речевого этикета в социально- |
|  | культурной, учебно-научной, |
|  | официально-деловой сферах |
|  | общения,вповседневномобщении, |
|  | интернет-коммуникации. |
| 04. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития | -уметьвзаимодействоватьс | - сформированностьпредставлений |
| социальнымиинститутамив | o функциях русского языка в |
| соответствиисихфункциями | современном мире |
| иназначением; | (государственныйязыкРоссийской |
| - владеть навыками | Федерации,языкмежнационального |
| полученияинформациииз | общения,одинизмировыхязыков); |
| источников разных типов, | o русском языке как духовно- |
| самостоятельно | нравственной и культурной |
|  | осуществлятьпоиск,анализ, | ценности многонационального |
|  | систематизацию и | народа России; о взаимосвязи |
|  | интерпретациюинформации | языка икультуры,языка иистории, |
|  | различныхвидовиформ | языкаиличности;оботражениив |
|  | представления; | русском языке традиционных |
|  | - создавать тексты в | российскихдуховно-нравственных |
|  | различных форматах с | ценностей; сформированность |
|  | учетом назначения | ценностногоотношениякрусскому |
|  | информации и целевой | языку; |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | аудитории, | выбирая | - сформированность знаний о |
| оптимальную | форму | признакахтекста,егоструктуре, |
| представления | и | видах информации в тексте; |
| визуализации; |  | совершенствование умений |
|  |  | понимать, анализировать и |
|  |  | комментировать основную и |
|  |  | дополнительную,явнуюискрытую |
|  |  | (подтекстовую) информацию |
|  |  | текстов,воспринимаемыхзрительно |
|  |  | и(или)наслух;выявлятьлогико- |
|  |  | смысловые отношения между |
|  |  | предложениямивтексте;создавать |
|  |  | тексты разных функционально- |
|  |  | смысловыхтипов;текстынаучного, |
|  |  | публицистического, официально- |
|  |  | деловогостилейразныхжанров |
|  |  | (объемсочинениянеменее150 |
|  |  | слов); |
| ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. | - совершенствовать | | - совершенствование умений |
| языковую и читательскую | | использоватьразныевидычтенияи |
| культуру как средства | | аудирования, приемы |
| взаимодействия между | | информационно-смысловой |
| людьмиипознаниямира; | | переработки прочитанных и |
|  | - самостоятельно | | прослушанных текстов, включая |
|  | формулировать и | | гипертекст,графику,инфографикуи |
|  | актуализировать проблему, | | другое(объемтекстадлячтения– |
|  | рассматривать ее | | 450-500слов;объемпрослушанного |
|  | всесторонне. | | или прочитанного текста для |
|  |  | | пересказаот250до300слов); |
|  |  | | совершенствование умений |
|  |  | | создавать вторичные тексты |
|  |  | | (тезисы,аннотация,отзыв,рецензия |
|  |  | | идругое); |
|  |  | | -обобщениезнанийоязыкекак |
|  |  | | системе, егоосновныхединицахи |
|  |  | | уровнях: обогащение словарного |
|  |  | | запаса, расширение объема |
|  |  | | используемых в речи |
|  |  | | грамматическихязыковыхсредств; |
|  |  | | совершенствование умений |
|  |  | | анализировать единицы разных |
|  |  | | уровней, тексты разных |
|  |  | | функционально-смысловых типов, |
|  |  | | функциональных разновидностей |
|  |  | | языка (разговорная речь, |
|  |  | | функциональные стили, язык |
|  |  | | художественной литературы), |
|  |  | | различной жанровой |
|  |  | | принадлежности; |
|  |  | | сформированностьпредставленийо |
|  |  | | формах существования |
|  |  | | национального русского языка; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | знанийопризнакахлитературного  языкаиегороливобществе;   * обобщениезнанийофункциональныхразновидностяхязыка:разговорнойречи,функциональных стилях (научный,публицистический,официально-деловой),языкехудожественнойлитературы;совершенствованиеумений распознавать,анализироватьикомментироватьтексты различных функциональныхразновидностейязыка(разговорнаяречь, функциональные стили, языкхудожественнойлитературы); * обобщение знаний обизобразительно-выразительныхсредствах русского языка;совершенствование уменийопределять изобразительно-   выразительныесредстваязыкавтексте |

**4. ИНСТРУМЕНТЫ ОЦЕНКИ**

1. Эталон и критерии оценивания ответов на тестовые задания, оценочная шкала по выполнению тестовых заданий (Приложения 1)

*Приложения 1*

Ответы

|  |  |
| --- | --- |
| Вариант 1 | Вариант 2 |
| **135** | **1235** |
| **Его** | **поэтому** |
| **5** | **4** |
| **Отрочество** | **экспЕрт** |
| **невеждой** | **зверский** |
| **памятные** | **атмосферного** |
| **пятисот** | **семидесяти** |
| **49123** | **31297** |
| **124** | **14** |
| **15** | **234** |
| **235** | **1345** |
| **1345** | **13** |
| **невозможно** | **недосыпали** |
| **потому зато** | **сначала чтобы** |
| **23** | **12** |
| **235** | **345** |
| **12456** | **1** |
| **12** | **12** |
| **123** | **12** |
| **145** | **124** |
| **125** | **234** |
| **35** | **13** |
| **1345** | **124** |
| **Про чёрный день** | **Обращал внимание/**  **слава Богу** |
| **Проблематика** |  |
| 1. В чем заключался героизм людей в годы войны? | 1. В чем заключается сила доброты? |
| 2. Что объединяло людей в годы войны? | 2. Какую роль играют забота и поддержка в жизни людей? |
| 3. В чем заключался главный ужас войны? | 3. Что помогает человеку пережить горе?/ сохранить силу духа? |
| 4. В чем заключается бесчеловечность войны? | 4. Как проявляется истинная доброта? |
| 5. Как люди проявляли заботу друг о друге в годы войны? |  |
| 6. Как война повлияла на человека? |  |

**Критерии оценивания ответов на тестовые задания**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тип задания** | **№ задания** | **Количество баллов за вопрос** | **Общее количество баллов** |
| Закрытого типа *(На соответствие)* | 1-7  9-24 | 1 | 19 |
| Закрытого типа *(Выбор варианта ответа из множества предложенных ответов)* | 8 | 0-5 | 0-5 |
| Открытого типа *(Написать сочинение )* | 25 | 25 | 25 |

**Оценочная шкала по выполнению тестовых заданий**

**Максимальное количество баллов – 49**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Набрано**  **баллов** | **45-49** | **41-44** | **37-40** | **Менее 37** |
| **Процент результативности выполнения заданий** | **90%-100%** | **80 %-89%** | **70 %-79%** | **<70%** |
| **Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений** | **«5» (отлично)** | **«4» (хорошо)** | **«3» (удовлетворительно)** | **«2» (не удовлетворительно)** |

1. Указываются личностные и метапредметные результаты из ФГОС СОО (в последней редакции от 12.08.2022) в отглагольной форме, формируемые общеобразовательной дисциплиной [↑](#footnote-ref-1)
2. Дисциплинарные (предметные) результаты указываются в соответствии с их полным перечнем во ФГОС СОО (в последней редакции от 12.08.2022) [↑](#footnote-ref-2)