МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ «САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

**(ГБПОУ «ССПК»)**

УТВЕРЖДЕНО

Приказ директора

ГБПОУ «ССПК»

От 09.06. 2022 г. №67

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА**

**общеобразовательного цикла**

**основной образовательной программы**

**40.02.01 Право и организация социального обеспечения**

***профиль обучения:*** социально-экономический

**г.о Самара, 2022**

|  |  |
| --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО НА ЗАСЕДАНИИ** |  |
| Предметно-цикловой комиссии |  |
| Филологических дисциплин |  |
| Председатель |  |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е. А. Протасова |  |
| Пр.№ 10 о 19 мая 2022 |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

Составитель: Кайкина Л.Ю., преподаватель ГБПОУ «ССПК»

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной образовательной программы с получением среднего общего образования, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС СОО, а также с учётом требований ФГОС СПО 40.02.01 Право и организация социального обеспечения (Приказ министерства образования от 12.05.2014 N 508 (ред. от 14.09.2016).

**СОДЕРЖАНИЕ**

[1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 4](#_Toc105273627)

[2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ 15](#_Toc105273628)

[3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛИТЕРАТУРА 16](#_Toc105273629)

[4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 48](#_Toc105273630)

[5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 53](#_Toc105273631)

[Приложение 1 56](#_Toc105273632)

[Примерная тематика индивидуальных проектов по предмету 56](#_Toc105273633)

[Приложение 2 57](#_Toc105273634)

[Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО 57](#_Toc105273635)

[Приложение 3 59](#_Toc105273636)

[Преемственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО 59](#_Toc105273637)

[Приложение 4 66](#_Toc105273638)

[Планирование учебных занятий с использованием активных и интерактивных форм и методов обучения 66](#_Toc105273639)

# 

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «Литература» разработана на основе:

федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО);

примерной основной образовательной программы среднего общего образования (далее – ПООП СОО);

федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) ФГОС СПО по специальности **40.02.01 Право и организация социального обеспечения**, утвержденного приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2014 N 508 (ред. от 14.09.2016).

примерной программа учебного предмета ОУП 02 Литература для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (далее – ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, протокол № 2/16-з от 28 июня 2016 г., регистрационный номер рецензии №\_06-259 от «17» марта 2015г. ФГАУ «ФИРО»;

учебного плана по специальности СПО *40.02.01 Право и организация социального обеспечения* по программе базовой подготовки набор 2021 года в соответствии с Приказом Минобрнауки России от 12.05.2014 N 508 (ред. от 14.09.2016) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения" (Зарегистрировано в Минюсте России 29.07.2014 N 33324)

рабочей программы воспитания по специальности *40.02.01 Право и организация социального обеспечения*, являющейся частью основной профессиональной образовательной программы (программы подготовки специалистов среднего звена базовой подготовки, далее – ППССЗ) по специальности среднего профессионального образования 40.02.01 Право и организация социального обеспечения.

Программа учебного предмета «Литература» разработана в соответствии с Концепцией преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования, утвержденной распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 30.04.2021 № Р-98, на основании письма Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и

профессионального обучения Министерства просвещения Российской Федерации от 30.08.2021 № 05–1136 «О направлении методик преподавания».

Содержание рабочей программы по предмету «Литература» разработано на основе:

синхронизации образовательных результатов ФГОС СОО (личностных, предметных, метапредметных) и ФГОС СПО (ОК, ПК) с учетом профильной направленности профессии/ специальности;

интеграции и преемственности содержания по предмету «Литература» и содержания учебных дисциплин, профессиональных модулей ФГОС СПО.

* 1. **Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:**

Учебный предмет «Литература» изучается в общеобразовательном цикле основной образовательной программы среднего профессионального образования (далее – ООП СПО) по 40.02.01 Право и организация социального обеспечения на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

На изучение предмета «Литература» по 40.02.01 Право и организация социального обеспечения отводится 175 часов в соответствии с учебным планом по специальности.

В программе теоретические сведения дополняются лабораторными и практическими занятиями в соответствии с учебным планом по специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения*.*

Программа содержит тематический план, отражающий количество часов, выделяемое на изучение разделов и тем в рамках предмета «Литература».

Контроль качества освоения предмета «Литература» проводится в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на предмет, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерное тестирование. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме *дифференцированного зачёта* итогам изучения предмета.

* 1. **Цели и задачи учебного предмета**

Реализация программы учебного предмета «Литература» в структуре ООП СПО направлена на достижение *цели* по:

освоению образовательных результатов ФГОС СОО: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные *базового уровня,*

подготовке обучающихся к освоению общих и профессиональных компетенций (далее – ОК, ПК) в соответствии с ФГОС СПО по 40.02.02 Правоохранительная деятельность.

В соответствии с ПООП СОО содержание программы направлено на достижение следующих *задач*(в соответствии с требованиями ФГОС СОО, ориентацией на результаты ФГОС СПО):

− формировать гуманистическое мировоззрение духовно развитой личности, национальное самосознание, чувство патриотизма;

− формировать представление о художественной литературе как духовной, нравственной и культурной ценности народа;

− развивать представление о специфике художественной литературы, культуру восприятия художественного текста, понимание взаимосвязи литературного процесса и исторического развития общества;

− способствовать развитию образного и аналитического мышления, творческих способностей, художественного вкуса, функциональной грамотности;

− совершенствовать навыки чтения, анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого на основе историко-литературных и теоретико-литературных знаний;

− способствовать успешному профессиональному образованию.

В процессе освоения предмета «Литература» у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия (далее – УУД), включая формирование компетенций в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

Формирование УУД ориентировано на профессиональное самоопределение обучающихся, развитие базовых управленческих умений по планированию и проектированию своего профессионального будущего.

* 1. **Общая характеристика учебного предмета**

Предмет «Литература» является частью обязательной предметной области «Русский язык и литература», изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ООП СПО с учетом профиля профессионального образования. Предмет «Литература» имеет междисциплинарную связь с дисциплинами общеобразовательного и общепрофессионального цикла, а также междисциплинарными курсами (МДК) профессионального цикла. изучается на базовом и углубленном уровнях.

Содержание предмета «Литература» направлено на достижение всех личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО. Достижение результатов осуществляется на основе интеграции системно-деятельностного и компетентностного подходов к изучению литературы, которые обеспечивают формирование коммуникативной, читательской и литературоведческой компетенций.

**Коммуникативная компетенция** предполагает овладение обучающимися всеми видами речевой деятельности (слушанием, чтением, говорением, письмом), совершенствование умений понимать устную и письменную речь, воспроизводить ее содержание в необходимом объеме, создавать собственные связные высказывания разной жанрово-стилистической и типологической принадлежности.

**Читательская компетенция** предполагает овладение чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности.

**Литературоведческая компетенция** формируется в процессе приобретения знаний о русской литературе и фольклоре в их историческом развитии и современном состоянии; понимания закономерностей литературного процесса, художественного значения литературного произведения; приобретения умений оценить художественное своеобразие произведений и творчество писателя в целом с точки зрения национальной культуры и межкультурной значимости; навыков владения основными методами литературоведческого анализа.

Также изучение литературы способствует решению задач формирования общей культуры обучающихся, их представлений о роли книги в жизни человека, общества, государства, понимания литературы как ценности народа; направлено на воспитание, развитие и социализацию личности, способствует общекультурной и общеобразовательной подготовке обучающихся, обеспечивает возможности дальнейшего успешного профессионального обучения.

Реализация содержания ОУП.02 Литература в пределах освоения ООП СПО обеспечивается соблюдением принципа преемственности по отношению к содержанию и результатам освоения основного общего образования, однако в то же время обладает самостоятельностью, цельностью, спецификой подходов к изучению.

Предмет «Литература» изучается на базовом уровне.

Предмет «Литература» имеет междисциплинарную связь с предметами общеобразовательного и дисциплинами общепрофессионального цикла

ОУП.01 Русский язык, ОУП. 05 История, ОУП.11 Родная (русская) литература, ОУП.12 Краеведение ОП.16 Этика и психология профессиональной деятельности, ОП.01 Теория государства и права, ОП.07 Уголовное право, ОП.17 Основы учебно-исследовательской деятельности, а также междисциплинарными курсами (далее - МДК) профессионального цикла МДК01.01. Право социального обеспечения; МДК 01.02 Психология социально-правовой деятельностии профессиональными модулями (далее – ПМ) ПМ 01 Обеспечение реализации прав граждан в сфере пенсионного обеспечения и социальной защиты.

Предмет «Литература» имеет междисциплинарную связь с учебной дисциплиной «Общие компетенции профессионала «общепрофессионального цикла в части развития читательской грамотности, а также формирования общих компетенций в сфере работы с информацией, самоорганизации и самоуправления, коммуникации.

Содержание предмета направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО.

В профильную составляющую по предмету входит профессионально ориентированное содержание, необходимое для формирования у обучающихся общих и профессиональных компетенций.

* В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета «Литература» особое внимание уделяется формированию гуманистического мировоззрения и совершенствованию речи обучающихся на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

В программе по предмету «Литература», реализуемой при подготовке обучающихся по специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения, профильно-ориентированное содержание находит отражение в следующих темах:

Введение. Значение литературы при освоении специальности социально-экономического профиля

Тема 1.4. Н. В. Гоголь. Петербургские повести. Протест против бездуховности общества, против порядков, которые унижают человека морально, материально и физически.

Тема 2.2 А. Н. Островский. Драма «Гроза»

Конфликт романтической личности (Катерина Кабанова) с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ. Драма «Бесприданница». Социальные и нравственные проблемы в драме.

Тема 2.7 Н. С. Лесков. Повесть «Очарованный странник». Очерк «Леди Макбет Мценского уезда». Тема преступления и наказания в произведениях

Тема 2.8 Ф. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»

Социальные и философские основы бунта Раскольникова. Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, попранию высоких истин и нравственных ценностей

Тема 2.10 Л.Н. Толстой. Роман «Война и мир».

Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовой. Осуждение жестокости войны в романе. Война как явление, противоречащее человеческой природе.

Тема 4.2. А. И. Куприн. Повесть «Гранатовый браслет». Трагический смысл произведения. Трагическая история любви «маленького человека».

Тема 6.4. М. А. Шолохов. Трагический пафос «Донских рассказов»

Роман-эпопея «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Столкновение старого и нового мира в романе. Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение.

**1.4. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В рамках программы учебного предмета Литература обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные для базового (ПРб):

| **Коды результатов** | **Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:** |
| --- | --- |
| **Личностные результаты (ЛР)** | |
| ЛР 01 | российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн) |
| ЛР 04 | сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире |
| ЛР 06 | толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям |
| ЛР 07 | навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности |
| **Личностные результаты программы воспитания (ЛРВР)** | |
| ЛРВР 01 | Осознающий себя гражданином и защитником великой страны |
| ЛРВР 05 | Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России |
| ЛРВР 07 | Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности. |
| ЛРВР 08 | Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства |
| ЛРВР 09 | Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях |
| ЛРВР 12 | Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания |
| ЛРВР 22 | Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии, готовность транслировать эстетические ценности |
| ЛРВР 23 | Соблюдающий правовые, нравственные и этические нормы, требования профессиональной этики |
| **Метапредметные результаты (МР)** | |
| МР 02 | умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты |
| МР 04 | готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников |
| МР 08 | владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства |
| МР 09 | владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения |
| **Предметные результаты базовый уровень (ПРб)** | |
| ПРб 01 | Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике |
| ПРб 02 | Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью |
| ПРб 03 | Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации |
| ПРб 04 | Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров |
| ПРб 05 | Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой |
| ПРб 06 | Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка |
| ПРб 07 | Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения |
| ПРб 08 | Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях |
| ПРб 09 | Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания |
| ПРб 10 | Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы |

В процессе освоения предмета **«**Литература» у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия, включая формирование компетенций обучающихся в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды универсальных учебных действий**  **ФГОС СОО** | **Коды**  **ОК** | **Наименование ОК (в соответствии с ФГОС СПО по специальности 40.02.02 Правоохранительная деятельность** |
| **Познавательные универсальные учебные действия**: – искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи; – критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;  – использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках; – находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого;  –спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития; – выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия; – выстраивать индивидуальную образовательную траекторию | ОК 04  ОК 05 | Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.  Использовать информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности |
| **Коммуникативные универсальные учебные действия**: – осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий; – при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.); – координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; – развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств; – распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы | ОК 02  ОК 03  ОК 04  ОК 06  ОК07  ОК 08  ОК 09  ОК 10  ОК 11  ОК12 | Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.  Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях, в том числе ситуациях риска, и нести за них ответственность.  Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.  Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.  Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.  Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.  Ориентироваться в условиях постоянного изменения правовой базы.  Соблюдать основы здорового образа жизни, требования охраны труда.  Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения.  Проявлять нетерпимость к коррупционному поведению. |
| **Регулятивные универсальные учебные действия:** – самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута; – оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали; – ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; – оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели; – выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты; – организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели | ОК 1  ОК 2  ОК 04 | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.    Организовать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.  Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета «Литература» закладывается основа для формирования ПК в рамках реализации ООП СПО по специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения.

| **Коды ПК** | **Наименование ПК (в соответствии с ФГОС СПО по специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения** |
| --- | --- |
| **Наименование ВПД 1**  Обеспечение реализации прав граждан в сфере пенсионного обеспечения и социальной защиты | |
| ПК 1.1 | Осуществлять профессиональное толкование нормативных правовых актов для реализации прав граждан в сфере пенсионного обеспечения и социальной защиты |
| **Наименование ВПД 2**  Организационное обеспечение деятельности учреждений социальной защиты населения и органов Пенсионного фонда РФ | |
| ПК 2.2. | Выявлять лиц, нуждающихся в социальной защите |

**2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид учебной работы** | | **Объем в часах** |
| **Объем образовательной программы учебного предмета** | | **175** |
| **Основное содержание** | | **117** |
| в т. ч.: | | |
| теоретическое обучение | | 70 |
| практические занятия | | 47 |
| в т.ч. контрольные работы | | 4 |
| **Самостоятельная работа**  в том числе: | | 58 |
| Индивидуальный проект\*  устные жанры: сообщение, доклад, реферат, заочная мини-экскурсия, стратегия чтения художественного произведения: комплексный анализ художественного текста**;**  письменные жанры: мини-сочинение, сочинение-размышление, эссе, аннотация, рецензия, конспект, литературная газета;  использование электронных ресурсов при работе с произведением: поиск информации и иллюстративного материала о писателе и произведении;  мультимедиа: электронная презентация;  изобразительные средства: литературная экранизация и литературная газета. | 10  16  11  11  10 | *20*  7  10  7  7  7 |
| Профессионально ориентированное содержание | | 13 |
| в т. ч.: | | |
| теоретическое обучение | | 6 |
| практические занятия | | 7 |
| **Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)** | | **2** |

# 

# 3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТАЛИТЕРАТУРА

| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | | | | | | **Объем**  **в часах** | **Код образовательного результата ФГОС СОО** | **Код образовательного результата ФГОС СПО** | **Направления воспитательной работы** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Введение** |  | | | | | | **1+1\*** |  |  |  |
| **1** | **Название учебного занятия**  Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы. Самобытность русской литературы | | | | | *1* | ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, ПРб 07, |  |  |
|  | **1** | ***Профессионально-ориентированное содержание.*** Определение значения литературы при освоении специальности социально-экономического профиля се | | | | | **1\*** | ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, ПРб 07, | ПК 1.1,1.6,2.2  ОК 1–5,8,11 | гражданское, духовно-нравственное направление,  ЛРВР 01  ЛРВР05 |
| **Раздел 1 Русская литература первой половины XIX века** | | | | | | | **9+1\*** |  |  |  |
| **Тема 1.1**  **Название темы**  Особенность русской литературы рубежа XVIII–XIX веков | Содержание учебного материала | | | | | | *1* | ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, ПРб 05ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, |  | гражданское, духовно-нравственное направление,  ЛРВР 01  ЛРВР05, ЛРВР 22 |
| 1 | **Название учебного занятия**  Становление реализма в русской литературе. Романтизм – ведущее направление русской литературы. Особенности русского романтизма. | | | | |
| **Тема1.2 Название темы**  Александр Сергеевич Пушкин  (1799–1837) | Содержание учебного материала | | | | | | *1* |  |  |  |
| 1 | | | | **Название учебного занятия**  Личность писателя. Жизненный и творческий путь А. С. Пушкина (с обобщением ранее изученного). | |
| 1 | | | | **Название учебного занятия**  Поэма А. С. Пушкина «Медный всадник». Проблема личности и государства в поэме. Образ Евгения и проблема индивидуального бунта. Образ Петра. | | *1* |  |  |  |
| **Практическое занятие № 1**  Определение идейно-тематической направленности и проведение анализа стихотворений А. С. Пушкина | | | | | | *1* |  |  |  |
| **Самостоятельная работа № 1–2**  Исследование и создание электронных презентаций по творчеству А. С. Пушкина | | | | | | *2* |  |  |  |
| **Тема 1.3**  **Название темы**  Михаил Юрьевич Лермонтов  (1814–1841) | Содержание учебного материала | | | | | |  |  |  |  |
| 1 | | | | **Название учебного занятия**  Личность и жизненный путь М. Ю. Лермонтова. Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова | | *1* | ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, ПРб 05ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, |  | познавательное направление  ЛРВР 05 |
| 1 | | | | **Название учебного занятия**  Романтическая поэма М. Лермонтова «Демон». Противоречивость центрального образа, философское звучание поэмы | | *1* |  |  |  |
| **Практическое занятие №2**  Определение мотивов поэзии М. Ю. Лермонтова и проведение анализа стихотворений | | | | | | *1* |  |  |  |
| **Самостоятельная работа № 3–4**  Заочная экскурсия по лермонтовским местам | | | | | | *2* |  |  |  |
| **Тема 1.4**  **Название темы**  Николай Васильевич Гоголь  (1809–1852) | Содержание учебного материала | | | | | |  |  |  |  |
| 1 | | | | **Название учебного занятия**  Личность писателя, жизненный и творческий путь Н.В.Гоголя (с обобщением ранее изученного). | | *1* | ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, ПРб 05ПРб 06, ПРб 07, ПРб |  | познавательное направление  ЛРВР 05, ЛРВР 22 |
| **Практическое занятие № 3**  Выявление особенностей построения композиции, сюжета и характеристики образов в «Петербургских повестях» Н. В. Гоголя. | | | | | | *1* |  |  |  |
| **Практическое занятие № 4 *Профессионально-ориентированное содержание.*** Работа с источниками информации и определение квалификации правонарушения, изображённого в повести Н. В. Гоголя «Шинель» по отношению к главному герою А.А. Башмачкину в соответствии с современным УК РФ | | | | | | **1\*** | ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, ПРб 05ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, | ПК 1.1,1.6,2.2  ОК 1–5,8,11 | гражданское направление  ЛРВР 01  ЛРВР 07  ЛРВР23 |
| **Самостоятельная работа №5–6**  Поиск информации и создание рефератов по творчеству Н. В. Гоголя | | | | | | *2* |  |  |  |
| **Раздел 2 Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века** | | | | | | | **25+6\*** |  |  |  |
| **Тема 2.1**  **Название темы**  Культурно-историческое развитие России во второй половине XIX века XIX в | Содержание учебного материала | | | | | | *1* | ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10 |  | духовно-нравственное направление  ЛРВР05  ЛРВР22 |
| 1 | | | | **Название учебного занятия**  Основные проблемы, характеристика прозы, поэзии, журналистикиво второй половине XIX века | |
| **Тема 2.2.**  **Название темы**  Александр Николаевич Островский  (1823—1886) | Содержание учебного материала | | | | | | *1* | ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, |  | гражданско-  патриотическое направление  ЛРВР 01  ЛРВР 23 |
| 1 | | **Название учебного занятия**  Жизненный и творческий путь А. Н. Островского. Социально-культурная новизна драматургии. Драма «Гроза». Жанровое своеобразие. Художественные особенности. | | | |
| **Практическое занятие № 5**  Определение оригинальности и самобытности характеров героев в пьесе А. Н. Островского «Гроза». | | | | | | *1* |  |  |  |
| **Практическое занятие № 6**  Определение трагичности конфликта в пьесе А. Н. Островского. Раскрытие трагичности образа Катерины в пьесе «Гроза» | | | | | | *1* |  |  |  |
| **Практическое занятие № 7 *Профессионально-ориентированное содержание***  Выявление семейной тирании и определение причин доведение Катерины до самоубийства при помощи анализа исторического и литературного контекста пьесы «Гроза» и рассмотрение соответствующей статьи современного УГ РФ (УК РФ Статья 110), применительно к героям пьесы | | | | | | **1\*** | ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, | ПК 1.1,1.6,2.2  ОК 1-5,8,11 | гражданско-  патриотическое направление  ЛРВР 01  ЛРВР 23 |
| **Самостоятельная работа № 7**  Поиск информации и подготовка электронных презентаций по пьесе «Бесприданница» А. Н. Островского (история создания, сюжет, характеристика героев) | | | | | | *1* |  |  |  |
| **Тема 2.3**  **Название темы**  Иван Александрович Гончаров  (1812—1891) | Содержание учебного материала | | | | | |  |  |  |  |
| **1** | | **Название учебного занятия**  Жизненный путь и творческая биография И. А. Гончарова. «Обломов». Творческая история романа. Своеобразие сюжета и жанра. Проблема русского национального характера. Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа | | | | *1* | ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, |  |  |
| **Практическое занятие № 8**  *Выполнение контрольной работы № 1*  Составление характеристики главного героя романа И. А. Гончарова «Обломов», определение противоречивости характера Ильи Обломова. | | | | | | *1* |  |  |  |
| **Самостоятельная работа №8**  Написание сочинения-размышления по роману И. А. Гончарова «Обломов» | | | | | | *1* |  |  |  |
| **Тема 2.4**  **Название темы**  Иван Сергеевич Тургенев  (1818–1883) | Содержание учебного материала | | | | | | *1*  *1*  *1* | ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, |  | духовно-нравственное направление  ЛРВР 05  ЛРВР22 |
| **1** | | **Название учебного занятия**  Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева.  Роман «Отцы и дети». Смысл названия и отображение общественно-политической обстановки 1860-х годов. Проблематика. Базаров в системе образов романа. Нигилизм. | | | |
| **Практическое занятие №9**  Выявление смысла названия романа И. С. Тургенева «Отцы и дети». Освещение конфликта «отцов» и «детей» в романе. Определение роли Базарова в системе действующих лиц. | | | | | |
| **Самостоятельная работа№ 9**  Поиск информации и создание электронных презентаций по произведениям И. С. Тургенева по темам:  Взгляды Базарова на искусство, природу, общество. Базаров и Кирсановы. Базаров и Одинцова. Любовная интрига в романе и ее роль в раскрытии идейно-эстетического содержания романа. Базаров и родители. | | | | | |
| **Тема 2.5.**  **Название темы**  Николай Гаврилович Чернышевский  (1828–1889) | Содержание учебного материала | | | | | |  |  |  |  |
| **1** | **Название учебного занятия**  Творчество, краткий очерк жизни и творчества. Эстетические взгляды и их отражение в романе «Что делать?».  Особенности жанра и композиции романа. Новые люди в романе. | | | | | *1* | ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, |  | гражданско-  патриотическое направление  ЛРВР 01  ЛРВР 23 |
| **1** | Утопические идеи в романе Н.Г.Чернышевского. «Женский вопрос» в романе. Образы «новых людей» Роль снов Веры Павловны в романе. Четвертый сон как социальная утопия. Смысл финала романа. | | | | | *1* |  |  |  |
| **Практическое занятие № 10**  Сопоставление образов «новых людей» в романе Н. Г. Чернышевского «Что делать». Раскрытие образа «особенного человека» Рахметова. | | | | | | *1* |  |  |  |
| **Практическое занятие № 11.**  Составление плана 4-го сна Веры Павловны и определение его как социальной утопии в романе Н.Г. Чернышевского «Что делать?» | | | | | | *1* |  |  |  |
| **Самостоятельная работа № 10–11**  Написание эссе по роману Н. Г. Чернышевского «Что делать?» | | | | | | *2* |  |  |  |
| **Тема 2.6.**  **Название темы**  Николай Алексеевич Некрасов  (1821–1878) | Содержание учебного материала | | | | | |  |  |  |  |
| **1** | **Название учебного занятия**  Жизненный и творческий путь. Гражданская позиция. Журнал «Современник»  Своеобразие тем, мотивов и образов поэзии Н. А. Некрасова 1840—1850-х и 1860—1870-х годов. Жанровое своеобразие лирики Некрасова. Любовная лирика. | | | | | *1* | ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, |  | гражданско-  патриотическое направление  ЛРВР 01  ЛРВР 23 |
| **1** | Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы, жанр, композиция. Сюжет. Нравственная проблематика. Авторская позиция. Многообразие крестьянских типов. Проблема счастьяОбраз крестьянки Матрёны Тимофеевны в поэме Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» | | | | | *1* |  |  |  |
| **Практическое занятие № 12**  Раскрытие нравственной проблематики и композиционного решения в поэме Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо», характеристика многообразия крестьянских типов. | | | | | | *1* |  |  |  |
| **Самостоятельная работа №12–13**  Исследование и подготовка реферата по творчеству Н. Некрасова. | | | | | | *2* |  |  |  |
| **Тема 2.6.**  **Название темы**  Николай Семёнович Лесков  (1831–1895) | Содержание учебного материала | | | | | |  |  |  |  |
| **1** | **Название учебного занятия**  Сведения из биографии. Повесть «Очарованный странник». Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Образ Ивана Флягина. Смысл названия повести. | | | | | *1* | ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, |  | духовно-нравственное направление  ЛРВР 05  ЛРВР22 |
| **1** | ***Профессионально-ориентированное содержание***  Раскрытие темы социального неравенства и женской преступности в очерке Н. С. Лескова «Леди Макбет Мценского уезда» | | | | | **\*1** | ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, | ПК 1.1,1.6,2.2  ОК 1-5,8,11 | духовно-нравственное направление  ЛРВР 05  ЛРВР22 |
| **Практическое занятие № 13 *Профессионально-ориентированное содержание***  Определение идейно-тематического своеобразия повести Н. С. Лескова «Очарованный странник» и определение темы преступления и наказания. | | | | | | **1\*** | ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, | ПК 1.1,1.6,2.2  ОК 1-5,8,11 | духовно-нравственное направление  ЛРВР 05  ЛРВР22 |  | |
| **Самостоятельная работа №14**  Исследование творчества Н. С. Лескова и создание электронной презентации по творчеству поэта | | | | | | *1* |  |  |  |  | |
| **Тема 2.8**  **Название темы**  Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин  (1826—1889) | Содержание учебного материала | | | | | |  |  |  |  |
| 1 | | **Название учебного занятия**  Жизненный и творческий путь М. Е. Салтыкова-Щедрина. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок.  Замысел, история создания «Истории одного города». Своеобразие жанра, композиции. Образы градоначальников. | | | | *1* | ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10 |  | гражданско-  патриотическое направление  ЛРВР 01  ЛРВР 23 |
| **Практическое занятие № 14**  Определение объектов сатиры и гротеска в «Истории одного города» М. Е. Салтыкова-Щедрина. Проведение анализа отдельных глав | | | | | | *1* |  |  |  |
| **Самостоятельная работа №15–16**  Написание мини-сочинения «Гипербола и гротеск в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина» | | | | | | *2* |  |  |  |
| **Тема 2.9**  **Название темы**  Федор Михайлович Достоевский  (1821—1881) | Содержание учебного материала | | | | | |  |  |  |  |
| **1** | | **Название учебного занятия**  Сведения из жизни писателя. Роман «Преступление и наказание» Своеобразие жанра. Особенности сюжета. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Социальные и философские основы бунта Раскольникова. Смысл теории Раскольникова | | | | *1* | ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, ПРб 05, ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10 |  | духовно-нравственное направление  ЛРВР 05  ЛРВР22 |
| **Практическое занятие № 15**  Определение теории Раскольникова о сильной личности и её опровержение в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». | | | | | | *1* |  |  |  |
| **Практическое занятие № 16 *Профессионально-ориентированное содержание***  Определение социальных причины преступления Родиона Раскольникова при помощи исторического и литературного анализа произведения Ф. Достоевского «Преступление и наказание» и рассмотрение Статьи 105 «Убийство» современного УГ РФ применительно к правонарушению героя | | | | | | **1\*** | ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, ПРб 05, ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10 | ПК 1.1,1.6,2.2  ОК 1-5,8,11 | гражданско-  патриотическое направление  ЛРВР 01  ЛРВР 23 |
| **Самостоятельная работа № 17–18**  Поиск информации и создание сообщений по роману Ф. Достоевского «Идиот» и «Униженные и оскорблённые по темам:  1. Роман «Униженные и оскорбленные». Жанровое своеобразие романа. Особенности сюжета. Боль за униженных, угнетенных в произведении.  2. Роман «Идиот». Жанровое своеобразие романа. Особенности сюжета. Философская глубина, нравственная проблематика романа. Князь Мышкин как «идеальный герой». | | | | | | *2* |  |  |  |
| **Тема 2.10**  **Название темы**  Лев Николаевич Толстой  (1828—1910) | Содержание учебного материала | | | | | |  |  |  |  |  |
| **2** | | **Название учебного занятия**  Жизненный путь и творческая биография. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие. Художественные принципы в изображении русской действительности. Символическое значение понятий «война» и «мир». Правдивое изображение войны | | | | *2* | ЛР 01, ЛР 04,  МР 04 ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, |  | духовно-нравственное и гражданско-  патриотическое направление  ЛРВР 01  ЛРВР 05  ЛРВР 23  ЛРВР22 |
| **Практическое занятие № 17**  ***Профессионально-ориентированное содержание***  Характеристика образа князя Андрея Болконского и его духовных исканий в романе Л.Н. Толстого «Война и мир» и составление психологического портрета героя | | | | | | **1\*** | ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, ПРб 05, ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10 | ПК 1.1,1.6,2.2  ОК 1-5,8,11 | духовно-нравственное направление  ЛРВР 05  ЛРВР22 |
| **Практическое занятие № 18**  ***Профессионально-ориентированное содержание***  Характеристика образа Пьера Безухова. Поиски смысла жизни в романе Л.Н. Толстого «Война и мир» и составление психологического портрета героя | | | | | | **1\*** | ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, ПРб 05, ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10 | ПК 1.1,1.6,2.2  ОК 1-5,8,11 | духовно-нравственное направление  ЛРВР 05  ЛРВР22 |
| **Практическое занятие № 19**  Определение значения образа Наташи Ростовой в романе Л.Н. Толстого «Война и мир» и составление психологического портрета героини | | | | | | 1 | ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, ПРб 05, ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10 | ПК 1.1,1.6,2.2  ОК 1-5,8,11 | духовно-нравственное направление  ЛРВР 05  ЛРВР22 |
| *С***амостоятельная работа№ 19–20**  Просмотр художественного фильма режиссёра С. Бондарчука «Война и ми**р»**  **Самостоятельная работа №21–22**  Поиск иллюстративного материала по роману Л.Н. Толстого «Анна Каренина». Создание электронной презентаций по роману. | | | | | | *2*  *2* |  |  |  |
| **Тема 2.11**  **Название темы**  Антон Павлович Чехов  (1860—1904) | Содержание учебного материала | | | | | |  |  |  |  |
| **1** | | **Название учебного занятия**  Сведения из биографии. Своеобразие чеховского творчества. Художественное совершенство рассказов А.П.Чехова. | | | | *1* | ЛР 01, ЛР 04,  МР 04  ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10 |  | духовно-нравственное направление  ЛРВР 05  ЛРВР22 |
| **Практическое занятие № 20**  *Выполнение контрольной работы №2*  Определение роли подтекста и характеристика действующих лиц в пьесе А. П. Чехова «Вишнёвый сад» | | | | | | *1* |  |  |  |
| **Самостоятельная работа№ 23**  Написание аннотации к современному изданию рассказов А. П. Чехова**.** | | | | | | *1* |  |  |  |
| **Р**аздел 3 **Поэзия второй половины XIX века** | | | | | | | **4** |  |  |  |
| **Тема 3.1**  **Название темы**  Федор Иванович Тютчев  (1803—1873) | Содержание учебного материала | | | | | |  |  |  |  |
| 1 | | **Название учебного занятия**  Жизненный и творческий путь. Философская, общественно-политическая и любовная лирика Ф. И. Тютчева. Художественные особенности лирики. | | | | *1* | ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, |  | духовно-нравственное направление  ЛРВР 05  ЛРВР22 |
| **Практическое занятие № 21**  Проведение литературного анализа стихотворений Ф. И. Тютчева, определение идейно-тематической направленности, выделение художественно-изобразительных средств. | | | | | | *1* |  |  |  |
| **Самостоятельная работа № 24**  Исследование творчества А. А. Фета и создание литературной газеты**.** | | | | | | *1* |  |  |  |
| **Тема 3.2**  **Название темы**  Афанасий Афанасьевич Фет  (1820—1892) | Содержание учебного материала | | | | | |  |  |  |  |
| **1** | | **Название учебного занятия**  Жизненный и творческий путь. Эстетические взгляды поэта и художественные особенности лирики А. А. Фета. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики | | | | *1* | ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, |  | духовно-нравственное направление  ЛРВР 05  ЛРВР22 |
| **Практическое занятие № 22**  Сопоставительный анализ стихотворений А. Фета, определение идейно-тематической направленности поэзии, выделение художественно-изобразительных средств | | | | | | *1* |  |  |  |
| **Самостоятельная работа № 25**  Исследование творчества Ф. И. Тютчева и создание литературной газеты**.** | | | | | | *1* |  |  |  |
| **Раздел 4. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века** | | | | | | | **13+1\*** |  |  |  |
| **Тема 4.1**  **Название темы**  Иван Алексеевич Бунин  (1870—1953) | Содержание учебного материала | | | | | |  |  |  |  |
| **1** | | Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века | | | | *1* | ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, |  | духовно-нравственное направление  ЛРВР 05  ЛРВР22 |
| **1** | | **Название учебного занятия**  Сведения из биографии. Философичность лирики Бунина. Поэтизация родной природы. «Живопись словом» — характерная особенность прозы И. А. Бунина | | | | *1* |  |  |  |
| **Практическое занятие№ 23**  Раскрытие темы любви в цикле рассказов «Темные аллеи» и темы разорения «дворянских гнёзд» в рассказе «Антоновские яблоки» | | | | | | *1* |  |  |  |
| **Самостоятельная работа № 26**  Поиск информации и создание электронных презентаций по темам:   1. Поэтизация родной природы; мотивы деревенской и усадебной жизни. Тонкость передачи чувств и настроений лирического героя в поэзии И. А. Бунина. 2. Судьбы мира и цивилизации в творчестве И. А. Бунина (рассказ «Господин из Сан-Франциско»). 3. Характеристика русского национального характер в изображении Бунина. | | | | | | *1* |  |  |  |
| **Тема 4.2**  **Название темы**  Александр Иванович Куприн  (1870—1938) | Содержание учебного материала | | | | | |  |  |  |  |
| **1** | | **Название учебного занятия**  Сведения из биографии. Повести «Гранатовый браслет», «Олеся». Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна. Осуждение пороков современного общества. | | | | *1* | ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08 |  | духовно-нравственное направление  ЛРВР 05  ЛРВР22 |
| **Практическое занятие №25**  Определение символического и реалистического в рассказе А. И. Куприна «Гранатовый браслет». | | | | | | *1* |  |  |  |
| **Самостоятельная работа № 26–27**  Исследование и подготовка рефератов о творчестве А. И. Куприна по темам:  Воспевание здоровых человеческих чувств в произведениях  Традиции романтизма и их влияние на творчество А. И. Куприна. Трагизм любви в творчестве А. И. Куприна. Тема «естественного человека» в творчестве Куприна (повесть «Олеся»). Поэтическое изображение природы, богатство духовного мира героев. | | | | | | *2* |  |  |  |
| **Тема 4.3**  **Название темы**  Алексей Максимович Горький  (1868—1936) | Содержание учебного материала | | | | | |  |  |  |  |
| **1** | **Название учебного занятия**  Сведения из биографии М.Горького. Правда жизни в рассказах Горького. Типы персонажей в романтических рассказах писателя. Тематика и проблематика романтического творчества Горького. | | | | | *1* | ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, |  | духовно-нравственное направление  ЛРВР 05  ЛРВР22 |
| 1 | ***Профессионально-ориентированное занятие***  Изображение правды жизни и н*арушение социальных прав и свобод ночлежников в пьесе М.Горького «На дне».* Спор о назначении человека. | | | | | 1\* | ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08 | ПК 1.1,2.2  ОК 10–13 | духовно-нравственное направление  ЛРВР 05  ЛРВР22 |
| **Практическое занятие № 25**  Определение правды жизни в пьесе «На дне» и её философского смысла. Герои пьесы. Спор о назначении человека. | | | | | | *1* |  |  |  |
| **Самостоятельная работа № 28–29**  Написание сочинения-размышления на тему:  Нарушение прав и свобод ночлежников в пьесе М. Горького «На дне» | | | | | | *2* |  |  | гражданское направление  ЛРВР 01  ЛРВР 23 |
| **Тема 4.3**  **Название темы**  Серебряный век русской поэзии | Содержание учебного материала | | | | | |  |  |  |  |
| 1 | | **Название учебного занятия**  Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX — начала XX века. Константин Бальмонт, Валерий Брюсов, Андрей Белый, Николай Гумилев, Осип Мандельштам, Марина Цветаева, Игорь Северянин, Габдулла Тукай и др. Общая характеристика творчества (стихотворения не менее трех авторов по выбору). | | | | *1* | ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, |  | духовно-нравственное направление  ЛРВР 05  ЛРВР22 |
| **Практическое занятие № 26**  Определение художественных особенностей и идейно-тематической направленности поэзии символистов. | | | | | | *1* |  |  |  |
| **Практическое занятие № 27**  Определение художественных особенностей и идейно-тематической направленности поэзии акмеистов. | | | | | | *1* |  |  |  |
| **Самостоятельная работа №30**  Оформление литературной газеты по теме «Серебряный век русской поэзии. Символисты»  **Самостоятельная работа №31**  Оформление литературной газеты по теме «Серебряный век русской поэзии. Акмеизм. Футуризм»  **Самостоятельная работа № 32**  Поиск информации и иллюстративного материала о поэтах серебряного века | | | | | | *3* |  |  |  |
| **Тема 4.5.**  **Название темы**  Александр Александрович Блок  (1880—1921) | Содержание учебного материала | | | | | |  |  |  |  |
| **2** | | **Название учебного занятия**  Сведения из биографии. Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема родины, тревога за судьбу России в лирике Блока. Поэма «Двенадцать». Сложность восприятия Блоком социального характера революции | | | | *2* | ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08 |  | гражданско-  патриотическое направление  ЛРВР 01  ЛРВР 05  ЛРВР 23  ЛРВР22 |
| **Практическое занятие № 28**  Выявление художественных особенностей поэмы А. Блока «Двенадцать»: сюжет, герои, композиция, лексика, образ Христа в поэме. | | | | | | *1* |  |  |  |
| **Самостоятельная работа № 33**  Поиск информации и иллюстративного материала об А.Блоке, создание выставки иллюстраций. | | | | | | *1* |  |  |  |
| **Раздел 5. Особенности развития литературы 1920-х годов** | | | | | | | **4+1\*** |  |  |  |
| **Тема 5.1**  **Название темы**  Владимир Владимирович Маяковский  (1893—1930) | Содержание учебного материала | | | | | |  |  |  |  |
| **1** | | **Название учебного занятия**  Сведения из биографии. Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. | | | | *1* | ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 08, ПРб 05, ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, |  | духовно-нравственное направление  ЛРВР 05  ЛРВР22 |
| **1** | | ***Профессионально-ориентированное занятие***  Развитие навыков анализа текста патриотических произведений В.В.Маяковского и их применение в профессии социально-экономического профиля | | | | **1\*** | ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 08, ПРб 05, ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, |  | гражданско-  патриотическое направление  ЛРВР 01  ЛРВР 05  ЛРВР22 |
| **Практическое занятие № 29**  Выявление художественных особенностей и анализ стихотворений В.Маяковского разной тематической направленности: патриотические, сатирические, стихотворения о любви. | | | | | | *1* |  |  |  |
| **Самостоятельная работа №34–35**  Написание аннотации на сборник стихов и поэм В. Маяковского современного издания | | | | | | *2* |  |  |  |
| **Тема 5.2**  **Название темы**  Сергей Александрович Есенин  (1895—1925) | Содержание учебного материала | | | | | |  |  |  |  |
| **1** | | **Название учебного занятия**  Сведения из биографии. Поэтизация русской природы, русской деревни. Развитие темы родины как выражение любви к России. Художественное своеобразие творчества | | | | *1* | ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 08, ПРб 05, ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10 |  | гражданско-  патриотическое направление  ЛРВР 01  ЛРВР 05  ЛРВР22 |
| **Практическое занятие № 30**  *Выполнение контрольной работы №3*  Выявление художественных особенностей поэмы С.Есенина «Анна Снегина» как произведения о судьбе человека и Родины. | | | | | | *1* |  |  |  |
| **Самостоятельная работа №36–37**  Исследование и подготовка докладов по Художественному своеобразию творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов. | | | | | | *2* |  |  |  |
| **Раздел 6.**  **Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов** | | | | | | | **16+**2\* |  |  |  |
| **Тема 6.1**  **Название темы**  Становление новой культуры в 1930-е годы | Содержание учебного материала | | | | | |  |  |  |  |
| 1 | | **Название учебного занятия**  Поворот к патриотизму в середине 1930-х годов (в культуре, искусстве и литературе). Социалистический реализм как новый художественный метод. Отражение индустриализации и коллективизации; поэтизация социалистического идеала в творчестве Н. Островского, Л. Леонова, В. Катаева, М. Шолохова, Ф.Гладкова, М.Шагинян, В.Вишневского, Н.Погодина, Э.Багрицкого, М.Светлова, В. Луговского, Н. Тихонова, П. Васильева и др. | | | | *1* | ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, |  | гражданско-  патриотическое направление  ЛРВР 01  ЛРВР 05  ЛРВР22 |
|  | **1** | | **Название учебного занятия**  Историческая тема в творчестве А. Толстого, Ю. Тынянова, А. Чапыгина. Сатирическое обличение нового быта (М. Зощенко, И. Ильф и Е. Петров, М. Булгаков). Развитие драматургии в 1930-е годы. | | | | *1* |  |  |  |
| **Тема 6.2**  **Название темы**  Марина Ивановна Цветаева  (1892—1941) | Содержание учебного материала | | | | | |  |  |  |  |
| **1** | | **Название учебного занятия**  Сведения из биографии. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой. Своеобразие поэтического стиля. | | | | *1* | ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09ПРб 05  ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, |  | духовно-нравственное направление  ЛРВР 05  ЛРВР22 |
| **Практическое занятие №31**  Выявление художественных особенностей и идейно-тематической направленности поэзии Марины Цветаевой. | | | | | | *1* |  |  |  |
| **Самостоятельная работа№38-40**  Подготовка заочной экскурсии по цветаевским местам. | | | | | | *2* |  |  |  |
| **Тема 6.3**  **Название темы**  Осип Эмильевич Мандельштам  (1891–1938) | Содержание учебного материала | | | | | |  |  |  |  |
| 1 | **Название учебного занятия**  Сведения из биографии. Идейно-тематические и художественные особенности поэзии. Поиски духовных опор в искусстве и природе. | | | | | *1* | ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09ПРб 05  ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, |  | духовно-нравственное направление  ЛРВР 05  ЛРВР22 |
| **Самостоятельная работа № 41**  Подбор материала и создание литературной газеты по творчеству О.Мандельштама | | | | | | *1* |  |  |  |
| **Тема 6.4**  **Название темы**  Исаак Эммануилович Бабель  (1894–1940) | Содержание учебного материала | | | | | |  |  |  |  |
| 1 | **Название учебного занятия**  Сведения из биографии писателя. Изображение событий Гражданской войны в книге рассказов «Конармия». Сочетание трагического и комического.  Проблематика и особенности поэтики прозы Бабеля. Изображение событий Гражданской войны в книге рассказов «Конармия». | | | | | *1* | ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09ПРб 05  ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, |  | духовно-нравственное направление  ЛРВР 05  ЛРВР22 |
| **Тема 6.5**  **Название темы**  Михаил Афанасьевич Булгаков  (1891—1940) | Содержание учебного материала | | | | | |  |  |  |  |
| **1** | | **Название учебного занятия**  Краткий обзор жизни и творчества.  Роман «Белая гвардия». Судьба людей в годы Гражданской войны.  Сценическая жизнь пьесы «Дни Турбиных». | | | | *1* | ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09  ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, |  | гражданско-  патриотическое направление  ЛРВР 01  ЛРВР 05  ЛРВР22 |
| **1** | | **Название учебного занятия**  Своеобразие романа «Мастер и Маргарита». Жанр романа «Мастер и Маргарита». Три мира в романе. Тема вечной любви Мастера и Маргариты  Многоплановость романа. Система образов. Ершалаимские главы. Москва 30-х годов. Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера. | | | | *1* |  |  |  |
| **Практическое занятие 32–33**  Определение своеобразия романа М.Булгакова «Мастер и Маргарита»: жанр, три мира в романе, система образов, фантастическое и реалистическое. | | | | | | *2* |  |  |  |
| **Самостоятельная работа№41-42**  Просмотр эпизодов фильма по роману М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита» режиссёра В. Бортко, 2005г. | | | | | | *2* |  |  |  |
| **Тема 6.6**  **Название темы**  Алексей Николаевич Толстой  (1883–1945) | Содержание учебного материала | | | | | |  |  |  |  |
| **1** | **Название учебного занятия**  Сведения из биографии. Тема русской истории в романе «Пётр Первый». Художественное своеобразие романа.  Особенности жанра, характеристика образов.Тема русской истории в творчестве писателя. Роман «Петр Первый» - художественная история России XVIII века. Проблема личности и ее роль в судьбе страны. Народ в романе. | | | | | *1* | ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09  ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, |  | гражданско-  патриотическое направление  ЛРВР 01  ЛРВР 05  ЛРВР22 |
| **Практическое занятие №34**  Определение своеобразия романа А. Толстого «Петр Первый». Характеристика образов | | | | | | *1* |  |  |  |
| **Самостоятельная работа №43–44**  Просмотр фильма по роману А. Толстого «Петр Первый» 1980 г. режиссёра С. Герасимова. | | | | | | *2* |  |  |  |
| **Тема 6.7**  **Название темы**  Михаил Александрович Шолохов  (1905—1984) | Содержание учебного материала | | | | | |  |  |  |  |
| **2** | | **Название учебного занятия**  Жизненный и творческий путь писателя. Мир и человек в рассказах М.Шолохова. Глубина реалистических обобщений. Трагический пафос «Донских рассказов». Роман-эпопея «Тихий Дон». | | | | *2* | ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09  ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10 |  | гражданско-  патриотическое направление  ЛРВР 01  ЛРВР 05  ЛРВР22 |
| **2** | | ***Профессионально-ориентированное содержание***  Социальное неравенство и примеры военных преступлений на страницах произведений Шолохова о Великой Отечественной войне | | | | **2\*** | ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09  ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10 | ПК 1.1,1.6,2.2  ОК 1-5,8,11 | гражданско-  патриотическое направление  ЛРВР 01  ЛРВР 05  ЛРВР22 |
| **Практическое занятие№ 35–36**  *Выполнение контрольной работы №4*  Определение идейно-тематической направленности романа Шолохова «Тихий Дон». Своеобразие жанра. Столкновение старого и нового мира. Образ Григория Мелехова. | | | | | | *2* |  |  |  |
| **Самостоятельная работа №45–46**  Просмотр художественного фильма по роману М. А. Шолохова «Тихий Дон»1957 г. режиссёра С. Герасимова и написание отзыва о романе. | | | | | | *2* |  |  |  |
| **Раздел 7 Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет-----** | | | | | | | **8** |  |  |  |
| **Тема 7.1**  **Название темы**  Литература периода ВОВ и первых послевоенных лет | Содержание учебного материала | | | | | |  |  |  |  |
| **1** | | **Название учебного занятия**  Реалистическое и романтическое изображение войны в произведениях писателей.  Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков (О.Берггольц, К.Симонов, А.Твардовский, А.Сурков, М.Исаковский, М.Алигер, Ю.Друнина, М.Джалиль и др.). Публицистика военных лет (М.Шолохов, И.Эренбург, А.Толстой). | | | | *1* | ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09  ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10 |  | гражданско-  патриотическое направление  ЛРВР 01  ЛРВР 05  ЛРВР22 |
| **1** | | **Название учебного занятия**  Произведения первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства созидающих и разрушающих сил в произведениях Э. Казакевича, В. Некрасова, А. Бека, В. Ажаева и др. | | | | *1* |  |  |  |
| **Практическое занятие №37** Анализ стихотворений поэтов-фронтовиков | | | | | | *1* |  |  |  |
| **Самостоятельная работа №45–46**  Просмотр экранизации романа В.Ажаева «Далеко от Москвы» 1950 г и написание отзыва по увиденному | | | | | | *2* |  |  |  |
| **Тема 7.2.**  **Название темы**  Анна Андреевна Ахматова  (1889—1966) | Содержание учебного материала | | | | | |  |  |  |  |
| **1** | | **Название учебного занятия**  Жизненный и творческий путь. Ранняя лирика Ахматовой. Личные и общественная темы в стихах | | | | *1* | ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09  ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10 |  | духовно-нравственное направление  ЛРВР 05  ЛРВР22 |
| **Практическое занятие № 38**  Выявление идейно-тематической направленности и художественного своеобразия лирики А.Ахматовой. | | | | | | *1* |  |  |  |
| **Самостоятельная работа №47–48**  **Исс**ледование и подготовка электронных презентаций по творчеству А. Ахматовой | | | | | | *2* |  |  |  |
| **Тема 7.3**  **Название темы**  Борис Леонидович Пастернак  (1810–1960) | Содержание учебного материала | | | | | |  |  |  |  |
| **1** | **Название учебного занятия**  Сведения из биографии. Основные мотивы лирики. Связь человека и природы в лирике поэта.  Любовь и поэзия, жизнь и смерть в философской концепции поэта. | | | | | *1* | ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09  ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, |  | гражданско-  патриотическое направление  ЛРВР 01  ЛРВР 05  ЛРВР22 |
| **1** | **Название учебного занятия**  Обзор романа «Доктор Живаго». История создания. Жанровое своеобразие и художественные особенности.  Тема интеллигенции и революции, особенности композиции, система образов. | | | | | *1* |  |  |  |
| **Практическое занятие № 39** Определение тематики и своеобразия лирики Б.Пастернака. Анализ стихотворений | | | | | | *1* |  |  |  |
| **Раздел 8. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов** | | | | | | | **9** |  |  |  |
| **Тема 8.1.**  **Название темы**  Основные направления художественной прозы 1950—1980-х гг | Содержание учебного материала | | | | | |  |  |  |  |
| **1** | | **Название учебного занятия**  Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков. Художественное своеобразие прозы В. Шаламова, В. Шукшина, В. Распутина. | | | | *1* | ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09  ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, |  | духовно-нравственное направление  ЛРВР 05  ЛРВР22 |
|  | **Самостоятельная работа№ 49–50**  Написание отзыва по произведениям В. Шукшина, А. Солженицына и В. Шаламова (по выбору). | | | | | | *2* |  |  |  |
| **Тема 8.2.**  **Название темы**  Василий Макарович Шукшин  (1929–1974) | Содержание учебного материала | | | | | |  |  |  |  |
| **1** | | | | | **Название учебного занятия**  Основные этапы жизни и творчества В. Шукшина. Аналитическая беседа по рассказам: «Чудик», «Срезал», «Выбираю деревню на жительство» (Письменные ответы на вопросы). | *1* | ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09  ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10 |  | духовно-нравственное направление  ЛРВР 05  ЛРВР22 |
| **Практическое занятие № 40**  Определение идейно-тематическое разнообразия и художественных особенностей прозы В.Шукшина | | | | | | *1* |  |  |  |
| **Тема 8.3.**  **Название темы**  Александр Исаевич Солженицын  (1917–2008) | Содержание учебного материала | | | | | |  |  |  |  |
| **1** | | | | | **Название учебного занятия**  Основные этапы жизни и творчества А. Солженицына. Новый подход к изображению истории России | *1* | ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09  ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10 |  | духовно-нравственное направление  ЛРВР 05  ЛРВР22 |
| **Практическое занятие № 41**  А. И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича». Характеристика главного героя. | | | | | | *1* |  |  |  |
| **Самостоятельная работа № 51–52**  Просмотр художественного фильма -экранизации рассказа А.Солженицына «Один день Ивана Денисовича» и написание отзыва по нему,2021 г | | | | | | *2* |  |  |  |
| **Тема 8.5.**  **Название темы**  Новое осмысление проблемы человека на войне. | Содержание учебного материала | | | | | |  |  |  |  |
| **1** | | **Название учебного занятия**  Исследование природы подвига и предательства, философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации. Роль произведений о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения. | | | | *1* | ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09 ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, |  | гражданско-  патриотическое направление  ЛРВР 01  ЛРВР 05  ЛРВР22 |
| **Тема 8.6**  **Название темы**  Изображение жизни советской деревни. | Содержание учебного материала | | | | | |  |  |  |  |
| 1 | | **Название учебного занятия**  Глубина, цельность духовного мира человека, связанного своей жизнью с землей. Динамика нравственных ценностей во времени, предвидение опасности утраты исторической памяти. Попытка оценить современную жизнь с позиций предшествующих поколений. | | | | 1 | ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09 ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, |  | духовно-нравственное направление  ЛРВР 05  ЛРВР22 |
| **Самостоятельная работа № 53–54**  Знакомство с современными изданиями писателей 50–80 гг,изображающих жизнь деревни, и написание отзыва по ним | | | | | | 2 |  |  |  |
| **Тема 8.7**  **Название темы**  Историческая тема в советской литературе | Содержание учебного материала | | | | | |  |  |  |  |
| 2 | | **Название учебного занятия**  Разрешение вопроса о роли личности в истории, взаимоотношениях человека и власти. Автобиографическая литература. | | | | **2** | ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09 ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10 |  | гражданское направление  ЛРВР 01 |
| **Раздел 9. Творчество поэтов в 1950—1980-е годы** | | | | | | | **4** |  |  |  |
| **Тема 9.1**  **Название темы**  Особенности поэзии1950–1980 гг | Содержание учебного материала | | | | | |  |  |  |  |
| **1** | | **Название учебного занятия**  Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950—1980-х годов: Б.Ахмадулина, Р.Рождественский, Е.Евтушенко и др. | | | | 1 | ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09  ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, |  | духовно-нравственное направление  ЛРВР 05  ЛРВР22 |
| **1** | **Название учебного занятия** Определение идейно-тематического разнообразия и художественных особенностей поэтов, развивавших жанр авторской песни: Б.Акуджава, В.Высоцкий | | | | | 1 |  |  |  |
| **Самостоятельная работа № 55**  Знакомство с современными сборниками поэтов-фронтовиков и написание отзыва по ним | | | | | | 1 |  |  |  |
| **Тема 9.1**  **Название темы**  Николай Михайлович Рубцов  (1936-1971) | Содержание учебного материала | | | | | |  |  |  |  |
| 1 | | **Название учебного занятия**  Поэзия Н. Рубцова: художественные средства, своеобразие лирического героя. Тема родины в лирике поэта. Гармония человека и природы. Есенинские традиции в лирике Н. Рубцова | | | | 1 | ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09  ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, |  | гражданско-  патриотическое направление  ЛРВР 01  ЛРВР 05  ЛРВР22 |
| **Практическое занятие № 42**  Определение идейно-тематического разнообразия и художественных особенностей поэзии Николая Рубцова | | | | | | 1 |  |  |  |
| **Самостоятельная работа № 56**  Просмотр виртуальной экскурсии по рубцовским местам | | | | | | 1 |  |  |  |
| **Раздел 10 Драматургия 1950—1980-х годов** | | | | | | | **4** |  |  |  |
| **Тема 10.1**  **Название темы**  Драматургия 1950—1960-х | Содержание учебного материала | | | | | |  |  |  |  |
| **2** | | **Название учебного занятия**  Особенности драматургии 1950—1960-х годов. Жанры и жанровые разновидности драматургии 1950—1960-х годов | | | | **2** | ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09 ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10 |  | духовно-нравственное направление  ЛРВР 05  ЛРВР22 |
| **Самостоятельная работа № 57–58**  Посещение драмтеатра и просмотр спектаклей, поставленных по пьесам драматургов 50-60гг 20 века | | | | | | 2 |  |  |  |
| **Тема 10.2**  **Название темы**  Александр Валентинович Вампилов  (1937–1972) | Содержание учебного материала | | | | | |  |  |  |  |
| **1** | Обзор жизни и творчества. Проза А.Вампилова. Нравственная проблематика пьес «Прошлым летом в Чулимске», «Старший сын». | | | | | 1 | ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09 ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10 |  | гражданско-  патриотическое направление  ЛРВР 01  ЛРВР 05  ЛРВР22 |
| **Практическое занятие № 43**  Определение художественных особенностей пьесы А. Вампилова «Провинциальные анекдоты». | | | | | | 1 |  |  |  |
| **Раздел 11 Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов** | | | | | | | **4** |  |  |  |
| **Тема 11.1**  **Название темы**  Основные направления развития литературы конца 1980—2000-х годов. | Содержание учебного материала | | | | | |  |  |  |  |
| **1** | **Название учебного занятия**  Отражение постмодернистского мироощущения в литературе конца 1980—2000-х годов | | | | | **1** | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07,  МР 02, МР 04, МР 09 |  | духовно-нравственное направление  ЛРВР 05  ЛРВР22 |
| **Тема 11.2**  **Название темы**  Творчество писателей конца 1980—2000-х годов. | Содержание учебного материала | | | | | |  |  |  |  |
| **2** | **Название учебного занятия**  Обзор творчества А. Рыбакова, В. Дудинцева, В. Войновича. Проза В. Распутина, Ф. Искандера, В. Маканина, В. Астафьева и др.  Развитие разных традиций в поэзии Б. Ахмадулиной, Т. Бек и др. | | | | | **2** | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07,  МР 02, МР 04, МР 09 |  | гражданско-  патриотическое направление  ЛРВР 01  ЛРВР 05  ЛРВР22 |
| **Практическое занятие № 44**  Анализ особенностей женской прозы1980—2000-х годов (Л. Петрушевская, Т. Толстая и др.) | | | | | | **1** |  |  |  |
| **Раздел 12 Характеристика художественной литературы XXIвека** | | | | | | | **1+1\*** |  |  |  |
| **Тема 12.1**  **Название темы**  Литература XXI века | Содержание учебного материала | | | | | |  |  |  |  |
| 1 | | | **Название учебного занятия**  Особенности литературы XXI века Постмодернизм, воспринимающий чужие языки, культуры, знаки, цитаты как собственные, из них строящий новый художественный мир (Вен. Ерофеев, С. Соколов, В. Пелевин, Т. Толстая, В. Нарбикова, В. Сорокин и др.) | | | **1** | ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07,  МР 02, МР 04, МР 09  ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, |  | гражданско-  патриотическое направление  ЛРВР 01  ЛРВР 05  ЛРВР22 |
| **Практическое занятие № 45 *Профессионально-ориентированное занятие*** «Практикум: начинающие литературоведы»: аналитическая работа с текстами в мини-группах (по заданному плану) на тему: «Какие жизненные уроки можно извлечь из произведений современной литературы специалистам социально-экономического профиля, живущим в XXI в» | | | | | | 1\* | ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07,  МР 02, МР 04, МР 09 ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, | ПК 1.1,1.6,2.2  ОК 1-5,8,11 | духовно-нравственное направление  ЛРВР 05  ЛРВР22 |
| **Практическое занятие № 46–47**  Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет) | | | | | | | **2** |  |  |  |
|  | | | | | | | Итого:175 |  |  |  |

# 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета. № 102 и 406; лабораторий № 310.

Оборудование учебного кабинета:

* + 1. Доска для письма-1 шт.
    2. Посадочные места по количеству обучающихся:

парты-15 штук

столы-30 шт

* + 1. Рабочее место преподавателя

стол -1 шт.

стул -1 шт.

* + 1. Стеллажи - 6 шт
    2. Учебно-методический комплект дисциплины
    3. Комплект плакатов: портреты русских писателей 19 века; портреты русских писателей 20-21 века.

Технические средства обучения:

Мультимедийный комплекс:

ПК Microsoft Windows :[монитор](https://ru.wikipedia.org/wiki/Монитор_(устройство)), [блок питания](https://ru.wikipedia.org/wiki/Компьютерный_блок_питания), мышь, клавиатура

Лицензионноепрограммноеобеспечение:

WindowsXPProfessional (OEM);

Microsoft Office Professional 2003

7-Zip (распространяетсясвободно);

Adobe AcrobatReader (распространяется свободно).

Информационное обеспечение обучения содержит перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

**Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории:**

Отсутствует.

**Основные источники**

Для преподавателей

1. Агеносов В.В. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 11 класс. — М., 2021
2. Лебедев Ю. В. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2021.1. Литература: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ НПО и СПО с учетом профиля профессионального образования / под ред. Г. А. Обернихиной. - 16-е изд., стер. - Москва: Академия, 2017. - 655 с.: ил. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-4468-5128-7
3. 2. Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 207 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6020-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433733>
4. 3. Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01043-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433732>
5. 4. Фортунатов, Н. М. Русская литература последней трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 310 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10666-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431053>
6. 5. История русской литературы XX–XXIвеков: учебник и практикум для вузов / В. А. Мескин [и др.]; под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 411 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00234-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450436>

Дополнительная

1. Архангельский А. Н. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс. — М., 2021.
2. Зинин С. А., Сахаров В. И. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2020.
3. Зинин С. А., Чалмаев В.А. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2020.
4. Курдюмова Т. Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 10 класс / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., 2020.
5. Курдюмова Т. Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., 2020.
6. Ланин Б. А., Устинова Л. Ю., Шамчикова В. М. Русский язык и литература. Литература (базовый и углубленный уровни). 10—11 класс / под ред. Б. А. Ланина — М., 2020.
7. Михайлов О. Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В. А. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. В. П. Журавлева. — М., 2021.
8. Сухих И. Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2021.
9. Сухих И. Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2021.

Для студентов

основная

1. Агеносов В.В. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 11 класс. — М., 2021
2. Лебедев Ю. В. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2021. 1. Литература : учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ НПО и СПО с учетом профиля профессионального образования / под ред. Г. А. Обернихиной. - 16-е изд., стер. - Москва: Академия, 2017. - 655 с.: ил. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-4468-5128-7
3. 2. Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 207 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6020-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433733>
4. 3. Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01043-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433732>
5. 4. Фортунатов, Н. М. Русская литература последней трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 310 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10666-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431053>
6. 5. История русской литературы XX–XXIвеков: учебник и практикум для вузов / В. А. Мескин; под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 411 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00234-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450436>

дополнительная

1. Архангельский А. Н. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс. — М., 2021.
2. Зинин С. А., Сахаров В. И. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2020.
3. Зинин С. А., Чалмаев В.А. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2020.
4. Курдюмова Т. Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 10 класс / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., 2020.
5. Курдюмова Т. Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., 2020.
6. Ланин Б. А., Устинова Л. Ю., Шамчикова В. М. Русский язык и литература. Литература (базовый и углубленный уровни). 10—11 класс / под ред. Б. А. Ланина — М., 2020.
7. Михайлов О. Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В. А. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. В. П. Журавлева. — М., 2021.
8. Сухих И. Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2021.
9. Сухих И. Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2021.
10. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453510>
11. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453653>

Для преподавателей

1. Коллекция КОЗ для формирования ОК <https://cposo.ru/komplekty-kos-po-top-50>

Для студентов

1. Коллекция КОЗ для формирования ОК <https://cposo.ru/komplekty-kos-po-top-50>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации [(](http://минобрнауки.рф/)<https://minobrnauki.gov.ru>)
   * + 1. Федеральный портал "Российское образование" (<http://www.edu.ru/>);
       2. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (<http://window.edu.ru/>);
       3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>);
       4. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
       5. Образовательный портал "Учеба" (<http://www.ucheba.com/>);
       6. Проект Государственного института русского языка имени А. С. Пушкина "Образование на русском" (<https://pushkininstitute.ru/>);
       7. Научная электронная библиотека (НЭБ) (<http://www.elibrary.ru>);
       8. Национальная электронная библиотека (<http://нэб.рф/>);
       9. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>).
       10. Справочно-информационный портал "Русский язык" (<http://gramota.ru/>);
       11. Служба тематических толковых словарей (<http://www.glossary.ru/>);
       12. Словари и энциклопедии (<http://dic.academic.ru/>);
       13. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети)
       14. ЭОР Электронный образовательный ресурс: образовательная платформа РЭШ «Российская электронная школа» ([https://resh.edu.ru](https://resh.edu.ru/))
       15. ЭОР: ЮРАЙТ ([https://urait.ru](https://urait.ru/)).

# 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование образовательных результатов ФГОС СОО**  **(предметные результаты – ПРб)** | **Методы оценки** |
| ПРб 01 Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике | **Теоретическое задание**  тестовые задания в закрытой форме  тестовые задания в открытой форме  **Практическое задание**  Оценка процесса учебной деятельности при решении задачи  Оценка продукта (письменный и устный ответ)  Чтение и анализ текста.  Написание эссе и сочинения.  Написание докладов и рефератов.  Подготовка электронных презентаций |
| ПРб 02 Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью | **Теоретическое задание**  тестовые задания в закрытой форме  тестовые задания в открытой форме  **Практическое задание**  Оценка процесса учебной деятельности при решении задачи  Оценка продукта (письменный и устный ответ)  Чтение и анализ текста.  Написание эссе и сочинения.  Написание докладов и рефератов.  Подготовка электронных презентаций |
| ПРб 03 Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации | **Теоретическое задание**  тестовые задания в закрытой форме  тестовые задания в открытой форме  **Практическое задание**  Оценка процесса учебной деятельности при решении задачи  Оценка продукта (письменный и устный ответ)  Чтение и анализ текста.  Написание эссе и сочинения.  Рецензирование текста. |
| ПРб 04 Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров | **Теоретическое задание**  тестовые задания в закрытой форме  тестовые задания в открытой форме  **Практическое задание**  Оценка процесса учебной деятельности при решении задачи  Оценка продукта (письменный и устный ответ)  Чтение и анализ текста.  Написание эссе и сочинения.  Рецензирование текста.  Конспектирование.  Аннотация текста.  Написание рефератов. |
| ПРб 05 Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой | **Теоретическое задание**  тестовые задания в закрытой форме  тестовые задания в открытой форме  **Практическое задание**  Оценка процесса учебной деятельности при решении задачи  Оценка продукта (письменный и устный ответ)  Чтение и анализ текста.  Написание эссе и сочинения.  Рецензирование текста.  Составление аннотации.  Написание докладов и рефератов.  Подготовка электронных презентаций. |
| ПРб 06 Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка | **Теоретическое задание**  тестовые задания в закрытой форме  тестовые задания в открытой форме  **Практическое задание**  Оценка процесса учебной деятельности при решении задачи  Оценка продукта (письменный и устный ответ)  Чтение и анализ текста.  Написание эссе и сочинения.  Написание докладов и рефератов.  Подготовка электронных презентаций |
| ПРб 07 Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения | **Теоретическое задание**  тестовые задания в закрытой форме  тестовые задания в открытой форме  **Практическое задание**  Оценка процесса учебной деятельности при решении задачи  Оценка продукта (письменный и устный ответ)  Чтение и анализ текста.  Написание эссе и сочинения.  Написание докладов и рефератов.  Подготовка электронных презентаций |
| ПРб 08 Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях | **Практическое задание**  Оценка процесса учебной деятельности при решении задачи  Оценка продукта (письменный и устный ответ)  Чтение и анализ текста.  Написание эссе и сочинения.  Написание докладов и рефератов.  Подготовка электронных презентаций |
| ПРб 09 Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания | **Практическое задание**  Оценка процесса учебной деятельности при решении задачи  Оценка продукта (письменный и устный ответ)  Чтение и анализ текста.  Написание эссе и сочинения.  Написание докладов и рефератов.  Подготовка электронных презентаций |
| ПРб10 Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы | **Теоретическое задание**  тестовые задания в закрытой форме  тестовые задания в открытой форме **Практическое задание**  Оценка процесса учебной деятельности при решении задачи  Оценка продукта (письменный и устный ответ)  Чтение и анализ текста.  Написание эссе и сочинения.  Написание докладов и рефератов.  Подготовка электронных презентаций |

# Приложение 1

# Примерная тематика индивидуальных проектов по предмету

**Профессионально направленные темы**

1. Мотив преступления и наказания в произведениях русской литературы.
2. Бесправность и незащищённость простых жителей Петербурга в поэме А. С. Пушкина «Медный всадник».
3. Социальное неравенство и правовая незащищённость героев пьесы А. Н. Островского «Гроза».
4. Унижение личности и человеческого достоинства в пьесе А. Н. Островского «Гроза».
5. Правонарушения градоначальников города Глупова в «Истории одного города» М. Е. Салтыкова-Щедрина.
6. Н. С. Лесков о проблеме преступления и наказания в повести «Очарованный странник».
7. Тема женской преступности в повести Н. С. Лескова «Леди Макбет Мценского уезда" Н. С. Лескова.
8. Социально-нравственная оценка преступления Родиона Раскольникова в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».
9. Связь творчества Ф. М. Достоевского с исследованием проблем юриспруденции.
10. Преступление Раскольникова -бунт против общества и социального неравенства
11. Преступления и судебная практика в романе Л.Н. Толстого «Воскресенье».
12. Беззаконие в царской армии по отношению к простому солдату в повести А. Куприна «Поединок».
13. Уголовное преступление (убийство безоружного человека) и его безнаказанность в произведении А. Куприна «Поединок».
14. Нарушение прав и свобод ночлежников в пьесе М. Горького «На дне».
15. Что толкает людей на преступление в пьесе М. Горького «На дне».
16. О каком наказании говорит М. Горький в романтическом рассказе «Старуха Изергиль»: «Наказание ему в нём самом!».
17. Военные преступления в рассказе М. Шолохова «Судьба человека» и повести «Они сражались за Родину».
18. Мотив преступления и наказания в произведениях современной отечественной литературы.
19. Детектив и его связь с исследованием современных проблем юриспруденции

# Приложение 2

# Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО

| **Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО** | **Наименование личностных результатов (ЛР)**  **согласно ФГОС СОО** | **Наименование метапредметных (МР)**  **результатов**  **согласно ФГОС СОО** |
| --- | --- | --- |
| ОП.01 Теория государства и права  ПК 1.1  ОК 4,9 | ЛР 04  сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире | МР 09  владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения |
| ОП.02 Конституционное право  ПК 1.1  ОК 2, 4, 9,11 | ЛР 01  Осознание российской гражданской идентичности, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн) | МР 04  готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников |
| ОП.06 Гражданское право  ПК 1.1,2.2  ОК 2, 4, 9, 11, 12 | ЛР 01  Осознание российской гражданской идентичности, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн) | МР 09  владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения |
| ОП.17 Уголовное право и уголовный процесс  ПК 1.1,1.6,2.2  ОК 1–5,8,11 | ЛР 01  Осознание российской гражданской идентичности, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн) | МР 02  умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты |
| ОП.18 Этика и психология профессиональной деятельности  ПК 1.1,1.6,2.2  ОК 1, 6, 11, 12 | ЛР 01  Осознание российской гражданской идентичности, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн) | МР 04  готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников |
| ПМ 01. Обеспечение реализации прав граждан в сфере пенсионного обеспечения и социальной защиты  ПК 1.1,1.6  ОК 1, 3–7, 9, 11, 12 | ЛР06  толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям | МР 02  умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты |
| ОП 19 Основы учебно-исследовательской деятельности  ОК – 1–12 ПК – 1.1, 1.3 | ЛР 07  навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности | МР 02  умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты |

# Приложение 3

# Преемственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО

(профессионально-ориентированная взаимосвязь общеобразовательного предмета с профессией/специальностью)

| **Наименование общепрофессиональных дисциплин с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР** | **Наименование профессиональных модулей (МДК) с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР** | **Наименование предметных результатов ФГОС СОО, имеющих взаимосвязь с ОР ФГОС СПО** | **Наименование разделов/тем и рабочей программе по предмету** |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| **ОП 18 Этика и психология профессиональной деятельности**  ПК 1.1,1.6,2.2  ОК 1–5,8,11  *Опыт практической деятельности:*   * составление психологической характеристики   *Знать:* основы психологии личности;  *Уметь*: давать психологическую характеристику личности.  Следовать этическим нормам, правилам и принципам в профессиональной деятельности  **ОП.17** Уголовное право и уголовный процесс  ПК 1.1,1.6,2.2  ОК 1–5,8,11  *Опыт практической деятельности:*   * выявление обстоятельств, способствующих совершению преступлений   *Знать*:  социальное значение содержание уголовно-исполнительной политики России в современном мире;  *Уметь:*  выявлять обстоятельства, способствующие совершению преступления      **ОП 13** Этика и психология профессиональной деятельности  ПК 1.1,1.6,2.2  ОК 1–5,8,11  *Опыт практической деятельности:*   * составление психологической характеристики   *Знать:* основы психологии личности;  *Уметь*: давать психологическую характеристику личности.  Следовать этическим нормам, правилам и принципам в профессиональной деятельности  **ОП.02** Конституционное право  ПК 1.1,1.6,2.2  ОК 1–5,8,11  *Опыт практической деятельности:*   * знание прав и обязанностей граждан РФ   *Знать:*  особенности конституционного строя, правового положения граждан РФ.  Уметь:  реализовывать в профессиональной деятельности нормы конституционного и административного права  **ОП.06** Гражданское право  ПК 1.1,1.6,2.2  ОК 1–5,8,11  *Опыт практической деятельности:*   * знание норм гражданского права   *Знать:* нормы гражданского права, регулирующие имущественные и личные неимущественные отношения;  *Уметь:* реализовывать в профессиональной деятельности нормы гражданского права  **ОП 01 Теория государства и права**  ПК 1.1,1.6,2.2  ОК 1-5,8,11  *Опыт практической деятельности:*  -оперирование юридическими понятиями.  *Знать*:  -исторические типы и формы права и государства, их сущность и функции;  -роль государства в политической системе общества, в общественной  *Уметь:*  -оперировать юридическими понятиями и категориями  **ОП 13** Этика и психология профессиональной деятельности  ПК 1.1,1.6,2.2  ОК 1-5,8,11  *Опыт практической деятельности:*   * составление психологической характеристики   *Знать:* основы психологии личности;  *Уметь*: давать психологическую характеристику личности.  Следовать этическим нормам, правилам и принципам в профессиональной деятельности  **ОП 19**  Основы учебно-исследовательской деятельности  ПК 1.1,1.6,2.2  ОК 1-5,8,11  *Опыт практической деятельности:*  -использование методов научного познания и публичное представление результатов  *Знать:*  -методы научных исследований;  - основные понятия научно-исследовательской работы  *Уметь:*  - использовать методы научного познания;  - реализовать замысел научного исследования;  - публично представлять результаты проведѐнн | **ПМ 01**. Обеспечение реализации прав граждан в сфере пенсионного обеспечения и социальной защиты *Опыт практической деятельности:*  - социальная помощь  *Знать:*  понятие и виды социального обслуживания и помощи нуждающимся гражданам;  *Уметь:*  предоставления услуг и мер социальной поддержки отдельным категориям граждан, нуждающимся в социальной защите | **ПРб 03**  Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации  **ПРб 04**  Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров  **ПРб 03**  Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации  **ПРб 04**  Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров  **ПРб 03**  Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации  **ПРб 04**  Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров  **ПРб 07**  Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения  **ПРб 07**  Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения  **ПРб 07**  Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведени  **ПРб 03**  Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации  **ПРб/у 04**  Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров | **Введение**  Значение литературы при освоении специальности социально-экономического профиля 40.02.02 Правоохранительная деятельность  **Раздел 1 Особенности развития литературы в начале 19 века**  Тема 1.4 Н.В.Гоголь Петербургские повести. **Т**ема «маленького человека» и его несогласия с общественными порядками, попирающие права и свободы человека в повести «Шинель»-  **Раздел 2.**  Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века  **Тема 2.2 А.Н.Островский «Гроза».**  Жертвы тёмного царства.  **Тема 2.7**  Н. С. Лесков  Повесть «Очарованный странник» и очерк «Леди Макбет Мценского уезда»-  **Тема 2.9**  Ф.М. Достоевский Роман «Преступление и наказание».  Готовность к греху, попранию высоких нравственных ценностей  **Тема 2.10 Лев Николаевич Толстой.**  Роман «Война и мир». Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовой.  **Раздел 4** Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века  **Тема 4.4.**  **Максим Горький,** пьеса «На дне»  Нарушение прав и свобод ночлежников в пьесе М.Горького «На дне».  **Тема 4.2 А.Куприн.** Повесть «Поединок» Социальные и нравственные проблемы в повести  **Раздел 5** Особенности развития литературы 1920-х годов    **Тема 5.1** Патриотическая лирика В. В. Маяковского  **Раздел 6** Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов  **Тема 6.4. М.Шолохов «Тихий Дон».** Мастерство психологического анализа. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории  **Тема 7.2**  Анна Ахматова. Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. |
| **Варианты профессионально-ориентированных заданий:**  **\*\*\***  **Тема 1.4. Николай Васильевич Гоголь**  **Задание.**  Нарушение прав и свобод гражданина.Определение квалификации правонарушения, изображённого в повести Н. В. Гоголя «Шинель» по отношению к главному герою А.А. Башмачкину, а также наказания виновных в соответствии с современным УК РФ  \* Статья 161. Грабеж *Открытое хищение чужого имущества, предусмотренным статьей УК РФ 161 (грабеж)*  *\*\*\**  **Тема 2.2Драма А. Н. Островского «Гроза»**  Социальный конфликт в пьесе: столкновение романтической личности (Катерина Кабанова) с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ  **\*Задание**. Вы обвинитель на суде по делу Катерины Кабановой, покончившей жизнь самоубийством.  Вам необходимо к судебному разбирательству подготовить тезисы обвинительной речи против тех, кто довёл Катерину до самоубийства: против её свекрови Марфы Игнатьевны Кабановой (в простонародье- Кабанихи), её мужа Тихона Кабанова и против её любовника Бориса Григорьевича. А также против того уклада жизни, который был лишён народных нравственных устоев и был назван критиком Н. А. Добролюбовым «тёмным царством»  **\*\*\***  **Тема 2.9 Роман Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»**  Социальные и философские основы бунта Раскольникова. Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, попранию высоких истин и нравственных ценностей  **\*Задание 1.** Вы являетесь защитником на суде по делу студента-юриста Родиона Раскольникова, который убил старуху-процентщицу Алёну Ивановну и её сестру Лизавету. Вы изучили материалы дела, который вам предоставил следователь Порфирий Петрович, и узнали все причины, которые привели Раскольникова к убийству. Найдите в романе Ф.М.Достоевкого обстоятельства, которые позволят вам во многом оправдать поступок Родиона Раскольникова и просить у присяжных смягчение приговора молодому человеку  \*\*\*  **Тема 2.10 Лев Николаевич Толстой.Роман «Война и мир».**  Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовой.  **\*Задание 1**. Работая в правоохранительных органах, вы должны уметь давать психологическую характеристику людям, с которыми вы ежедневно общаетесь. Давайте попробуем дать психологическую характеристику главному герою романа Льва Толстого «Война и мир» князю Андрею Болконскому, затронув вопрос о следовании им этическим нормам в отношении к воинскому долгу на примере сцены на Аустерлицком сражении.  **\*Задание 2.** Дайте психологическую характеристику Пьеру Безухову, главному герою романа Льва Толстого «Война и мир», используя Главу 1 Тома 1, в которой происходит первое знакомство с Пьером в салоне Анны Шерер | | | |

# Приложение 4

# Планирование учебных занятий с использованием активных и интерактивных форм и методов обучения

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема учебного занятия** | **Кол-во часов** | **Активные и интерактивные формы и методы обучения** | **Формируемые универсальные учебные действия** |
| 1 | Введение | 1 | **проблемная лекция** | **Использование ресурса** Самостоятельная деятельность, связанная с поиском информации о писателе, произведении, его интерпретациях. |
| 2 | Раздел 1  Русская литература первой половины XIX века | 1 | **электронная презентация** | **Использование ресурса**  Использование библиотечных, архивных, электронных ресурсов при работе с произведением, изучаемым в классе |
| 3 | Раздел 2  Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века | 1 | кластер | **Создание собственного текста** В устной и письменной форме обобщение и анализ своего читательского опыта. Устные жанры: краткий ответ на вопрос, сообщение (о произведении, об авторе, об интерпретации произведения), мини-экскурсия, устная защита проекта. |
| 4 | Раздел 3  Поэзия второй половины XIX века | 1 | **баскет-метод: заочная экскурсия** | **Создание собственного текста** В устной и письменной форме обобщение и анализ своего читательского опыта. Устные жанры: краткий ответ на вопрос, сообщение (о произведении, об авторе, об интерпретации произведения), мини-экскурсия, устная защита проекта. |
| 5 | Раздел 4  Литература XX века. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века | 1 | **электронная презентация** | **Использование ресурса**  Использование библиотечных, архивных, электронных ресурсов при работе с произведением, изучаемым в классе |
| 6 | Раздел 5  Особенности развития литературы 1920-х годов | 1 | викторина | **Создание собственного текста** В устной и письменной форме обобщение и анализ своего читательского опыта. |
| 7 | Раздел 6  Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов | 1 | кластер | **Создание собственного текста** В устной и письменной форме обобщение и анализ своего читательского опыта. |
| 8 | Раздел 7  Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет | 1 | **дискуссия** | **Создание собственного текста** В устной и письменной форме обобщение и анализ своего читательского опыта. |
| 9 | Раздел 8  Особенности развития литературы 1950—1980-х годов | 1 | **электронная презентация** | **Использование ресурса**  Использование библиотечных, архивных, электронных ресурсов при работе с произведением, изучаемым в классе |
| 10 | Раздел 9  Творчество поэтов в 1950—1980-е годы | 1 | **метод проектов** | **Создание собственного текста** В устной и письменной форме обобщение и анализ своего читательского опыта. Устные жанры: устная защита проекта. |
| 11 | Раздел 10  Драматургия 1950—1980-х годов | 1 | кластер | **Создание собственного текста** В устной и письменной форме обобщение и анализ своего читательского опыта. |
| 12 | Раздел 11  Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов | 1 | **электронная презентация** | **Использование ресурса**  Использование библиотечных, архивных, электронных ресурсов при работе с произведением, изучаемым в классе |
| 13 | Раздел 12  Характеристика художественной литературы XXI века |  | **метод проектов** | **Создание собственного текста** В устной и письменной форме обобщение и анализ своего читательского опыта. Устные жанры: устная защита проекта. |