**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**ОУП.01 ЛИТЕРАТУРА**

**общеобразовательного цикла**

**основной образовательной программы**

**09.02.06 Сетевое и системное администрирование.**

**профиль обучения: технологический**

**Тольятти, 2022**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

Составитель: Гражданкина Е.Н. – преподаватель высшей квалификационной категории

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной образовательной программы с получением среднего общего образования, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС СОО, а также с учётом требований ФГОС СПО 09.02.06 Сетевое и системное администрирование

**СОДЕРЖАНИЕ**

[1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 4](#_Toc101444188)

[2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ 12](#_Toc101444189)

[3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 13](#_Toc101444190)

[4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 38](#_Toc101444191)

[5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 38](#_Toc101444192)

[Приложение 1 41](#_Toc101444193)

[Примерная тематика индивидуальных проектов по предмету 41](#_Toc101444194)

[Приложение 2 42](#_Toc101444195)

[Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО 42](#_Toc101444196)

[Приложение 3 44](#_Toc101444197)

[Преемственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО 44](#_Toc101444198)

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета ОУП.02 Литература разработана на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО);

- примерной основной образовательной программы среднего общего образования (далее – ПООП СОО);

- федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 09.02.06 Сетевое и системное администрирование;

- примерной рабочей программы общеобразовательного учебного предмета ОУП.02 Литература технологического профиля (для профессиональных образовательных организаций);

- учебного плана по специальности 09.02.06 Сетевое и системное администрирование;

- рабочей программы воспитания по специальности 09.02.06 Сетевое и системное администрирование.

Программа учебного предмета ОУП.02 Литература разработана в соответствии с Концепцией преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования, утвержденной распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 30.04.2021 № Р-98, на основании письма Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Министерства просвещения Российской Федерации от 30.08.2021 № 05-1136 «О направлении методик преподавания».

Содержание рабочей программы по предмету ОУП.02 Литература разработано на основе:

- синхронизации образовательных результатов ФГОС СОО (личностных, предметных, метапредметных) и ФГОС СПО (ОК, ПК) с учетом профильной направленности специальности;

- интеграции и преемственности содержания по предмету ОУП.02 Литература и содержания учебных дисциплин, профессиональных модулей ФГОС СПО.

* 1. **Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:**

Учебный предмет ОУП.02 Литература изучается в общеобразовательном цикле основной образовательной программы среднего профессионального образования (далее – ООП СПО) по специальности 09.02.06 Сетевое и системное администрирование на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

На изучение предмета ОУП.02 Литература по специальности 09.02.06 Сетевое и системное администрирование отводится 119 часов в соответствии с учебным планом по специальности 09.02.06 Сетевое и системное администрирование.

Контроль качества освоения предмета ОУП.02 Литература проводится в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на предмет, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерное тестирование. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по итогам изучения предмета.

* 1. **Цели и задачи учебного предмета**

Реализация программы учебного предмета ОУП.01 Русский язык в структуре ООП СПО направлена на достижение цели по:

- освоению образовательных результатов ФГОС СОО: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные базового уровня (ПРб),

- подготовке обучающихся к освоению общих и профессиональных компетенций (далее – ОК, ПК) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 09.02.06 Сетевое и системное администрирование.

В соответствии с ПООП СОО содержание программы направлено на достижение следующих задач:

- освоение знаний о современном состоянии развития литературы и методах литературы как науки;

- знакомство с наиболее важными идеями и достижениями русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры;

- овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы;

- развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации;

- воспитание убежденности в возможности познания законов развития общества и использования достижений русской литературы для развития цивилизации и повышения качества жизни;

- применение знаний по литературе в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

- формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний;

- совершенствование умений написания сочинений различных типов;

- совершенствование умений поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

В процессе освоения предмета ОУП.02 Литература у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия (далее – УУД), включая формирование компетенций в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

Формирование УУД ориентировано на профессиональное самоопределение обучающихся, развитие базовых управленческих умений по планированию и проектированию своего профессионального будущего.

* 1. **Общая характеристика учебного предмета**

Предмет ОУП.02 Литература изучается на базовом уровне.

Предмет ОУП.02 Литература имеет междисциплинарную связь с предметами общеобразовательного и дисциплинами общепрофессионального цикла: ОУП.01 Русский язык, ОУП.11 Родная литература, ОГСЭ.02 История, ОГСЭ.06 Общие компетенции профессионала, а также междисциплинарными курсами (далее - МДК) профессионального цикла МДК.01.02 Организация, принципы построения и функционирования компьютерных сетей, МДК.02.03 Организация администрирования компьютерных систем, (далее – ПМ) ПМ.01 Выполнение работ по проектированию сетевой инфраструктуры, ПМ.02. Организация сетевого администрирования.

Предмет ОУП.02 Литература имеет междисциплинарную связь с учебной дисциплиной «Общие компетенции профессионала» общего гуманитарного и социально-экономического цикла в части развития читательской грамотности, а также формирования общих компетенций в сфере работы с информацией, самоорганизации и самоуправления, коммуникации.

Содержание предмета направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО.

В профильную составляющую по предмету входит профессионально ориентированное содержание, необходимое для формирования у обучающихся общих и профессиональных компетенций.

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета ОУП.02 Литература особое внимание уделяется способности выпускника соблюдать культуру речевого общения, причем не только в письменной, но и в устной форме.

В программе по предмету ОУП.02 Литература, реализуемой при подготовке обучающихся по специальности, профильно-ориентированное содержание находит отражение в темах:

- Введение;

- Тема 1.5 Работа с источниками информации;

- Тема 2.9 Анализ историко- и теоретико-литературного контекста художественного произведения и применение его результатов для решения профессиональных задач профессий и специальностей технологического профиля;

- Тема 3.3. Выявление в художественных текстах изобразительно-выразительных средств языка и применение понимания образной системы для решения профессиональных задач специальностей технологического профиля;

- Тема 4.6 Реализация представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, индивидуальном авторском стиле в решении профессиональных задачах специальностей технологического профиля;

- Тема 5.3 Навыки анализа текста художественного произведения и их применение в профессии технологического профиля;

- Тема 6.5. Закрепление знаний содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры и их применение в профессии;

- Тема 7.3 Выявление тем, проблем художественного произведения и составление аргументированных развернутых устных и письменных высказываний, в том числе и профессиональной направленности;

- Тема 8.9 Навык интерпретации художественного произведения, осмысление поднятых в нем нравственных проблем и его применение в профессии;

- Тема 9.3 Аналитическая работа с текстами поэтических произведений;

- Тема 10.3. Анализ тематики и проблематики эпических и драматических произведений;

- Тема 11.3. Определение роли художественной литературы;

- Тема 12.2 Работа с текстами.

**1.4. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В рамках программы учебного предмета ОУП.02 Литература обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные для базового уровня изучения (ПРб), патриотическая направленность (ПатН), духовно-нравственная направленность (ДНН), эстетическая направленность (ЭстН):

| **Коды результатов** | **Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:** |
| --- | --- |
| **Личностные результаты (ЛР)** | |
| ЛР 01 | российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн) |
| ЛР 04 | сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире |
| ЛР 06 | толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям |
| ЛР 07 | навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности |
| **Личностные результаты**  **реализации программы воспитания** | |
| ЛР 2.1 ПатН | Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости |
| ЛР 8.1 ПатН | Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. |
| ЛР 13 ПатН | Принимающий и понимающий цели и задачи социально-экономического развития Самарской области, готовый работать на их достижение, стремящийся к повышению конкурентноспособности Самарской области в национальном и мировом масштабах. |
| ЛР 14 ПатН | Демонстрирующий гордость за Самарскую область, уважительное отношение к малой Родине, культуре и искусству, традициям, праздникам, ключевым историческим событиям, выдающимся личностям Самарской области (в том числе ветеранам). |
| ЛР 20 ПатН | Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности. |
| ЛР 05 ДНН | Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России |
| ЛР 8.1 ДНН | Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. |
| ЛР 8.2 ДНН | Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства. |
| ЛР 12 ДНН | Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания |
| ЛР 11 ЭстН | Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры |
| **Метапредметные результаты (МР)** | |
| МР 02 | умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты |
| МР 04 | готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников |
| МР 08 | владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства |
| МР 09 | владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения |
| **Предметные результаты базовый уровень (ПРб)** | |
| ПРб 01 | Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике |
| ПРб 02 | Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью |
| ПРб 03 | Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации |
| ПРб 04 | Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров |
| ПРб 05 | Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой |
| ПРб 06 | Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка |
| ПРб 07 | Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения |
| ПРб 08 | Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях |
| ПРб 09 | Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания |
| ПРб 10 | Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы |

В процессе освоения предмета **ОУП.02 Литература** у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия, включая формирование компетенций обучающихся в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды универсальных учебных действий**  **ФГОС СОО** | **Коды**  **ОК** | **Наименование ОК (в соответствии с ФГОС СПО по специальности 09.02.06 Сетевое и системное администрирование)** |
| Познавательные универсальные учебные действия (формирование собственной образовательной стратегии, сознательное формирование образовательного запроса) | ОК 01.  ОК 02.  ОК 06. | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.  Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.  Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей. |
| Коммуникативные универсальные учебные действия (коллективная и индивидуальная деятельность для решения учебных, познавательных, исследовательских, проектных, профессиональных задач) | ОК 04.  ОК 05.  ОК 07.  ОК 10. | Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.  Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.  Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуация.  Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках |
| Регулятивные универсальные учебные действия (целеполагание, планирование, руководство, контроль, коррекция, построение индивидуальной образовательной траектории) | ОК 03.  ОК 09.  ОК 11. | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие  Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.  Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. |

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета ОУП.02 Литература закладывается основа для формирования ПК в рамках реализации ООП СПО по специальности 09.02.06 Сетевое и системное администрирование

| **Коды ПК** | **Наименование ПК (в соответствии с ФГОС СПО по** 09.02.06 Сетевое и системное администрирование) |
| --- | --- |
| **ПМ.01. Выполнение работ по проектированию сетевой инфраструктуры** **МДК.01.02 Организация, принципы построения и функционирования компьютерных сетей** | |
| ПК 1.3. | Обеспечивать защиту информации в сети с использованием программно-аппаратных средств. |
| **ПМ.02. Организация сетевого администрирования**  **МДК.02.03 Организация администрирования компьютерных систем** | |
| ПК 2.2. | Администрировать сетевые ресурсы в информационных системах |

# ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем в часах** |
| **Объем образовательной программы учебного предмета** | **119** |
| **Основное содержание** | **90** |
| в т. ч.: | |
| теоретическое обучение | 90 |
| лабораторные/практические занятия | 0 |
| **Профессионально ориентированное содержание** | **25** |
| в т. ч.: | |
| теоретическое обучение | 25 |
| лабораторные/практические занятия | 0 |
| **Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)** | **2** |
| **Консультации** | **2** |

# 3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | **№ занятия** | **Объем**  **в часах** | **Код образовательного результата ФГОС СОО** | **Код образовательного результата ФГОС СПО** | **Направления воспитательной работы** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Введение** | **Содержание учебного материала** |  | **2** |  |  |  |
| Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. | 1 | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, |  | ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2 |
| Взаимодействие русской и западноевропейской литературы. Самобытность русской литературы | 2 | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, |  | ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.1, ЛР 8.2 |
| **Профессионально ориентированное содержание** |  | **2** |  |  |  |
| Значение литературы при освоении профессий и специальности 09.02.06. Сетевое и системное администрирование | 3 | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, | ОК 2, ОК 03,ОК 4, ОК 5, ОК 6 ПК 1.3, ПК 2.2 | ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.1, ЛР 8.2, ЛР 14, ЛР 20 |
| Сочинение. Значение литературы при освоении профессий и специальности 09.02.06. Сетевое и системное администрирование | 4 | 1 | ПРб 07,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, | ОК 2, ОК 03,ОК 4, ОК 5, ОК 6 ПК 1.3, ПК 2.2 | ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.1, ЛР 8.2, ЛР 14, ЛР 20 |
| **Раздел 1.** | **Русская литература первой половины XIX века** |  | **10** |  |  |  |
| **Тема 1.1. Развитие русской литературы рубежа XVIII — XIX веков** | **Содержание учебного материала** |  |  |  |  |  |
| Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков. Особенности русского романтизма. | 5 | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04 |  | ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 13, ЛР 20 |
| Литературные общества и кружки. Становление реализма в русской литературе. | 6 | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04 |  | ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 13, ЛР 20 |
| **Тема 1.2**  **Творчество А.С. Пушкина** | **Содержание учебного материала** |  |  |  |  |  |
| Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина. Основные мотивы лирики. | 7 | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04 |  | ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 13, ЛР 20 |
| Становление реализма в творчестве Пушкина. Роль Пушкина в становлении русского литературного языка. Болдинская осень в творчестве Пушкина. | 8 | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04 |  | ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 13, ЛР 20 |
| **Тема 1.3**  **Творчество М.Ю. Лермонтова** | **Содержание учебного материала** |  |  |  |  |  |
| Личность и жизненный путь М. Ю. Лермонтова. Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова. | 9 | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04 |  | ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 13, ЛР 20 |
| Жанровое и художественное своеобразие творчества М. Ю. Лермонтова петербургского и кавказского периодов. Тема одиночества, трагизм любовной лирики Лермонтова. | 10 | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04 |  | ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 13, ЛР 20 |
| **Тема 1.4**  **Творчество Н.В.**  **Гоголя** | **Содержание учебного материала** |  |  |  |  |  |
| Личность, жизненный и творческий путь Н.В. Гоголя. Особенности сатиры в творчестве писателя. | 11 | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04 |  | ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 13, ЛР 20 |
| Анализ «Петербургских повестей»: проблематика и художественное своеобразие. Значение творчества Н. В. Гоголя в русской литературе | 12 | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04 |  | ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 13, ЛР 20 |
| **Тема 1.5**  **Работа с источниками информации** | **Профессионально ориентированное содержание** |  | **2** |  |  |  |
| Электронные библиотеки, как способ знакомства с литературой конца 18 начала 19 века. | 13 | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04 |  | ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 13 |
| Презентация творчество писателей рубежа 18-19 веков | 14 | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04 |  | ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 13, ЛР 20 |
| **Раздел 2.** | **Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века** |  | **16** |  |  |  |
| **Тема 2.1**  **Историко-культурное развитие России** **середины XIX века** | **Содержание учебного материала** |  |  |  |  |  |
| Культурно-историческое развитие России середины XIX века. | 15 | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04 |  | ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 20 |
| Анализ основных проблем прозы, поэзии и журналистики в литературе второй половины 19 века. | 16 | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04 |  | ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 20 |
| **Тема 2.2**  **Творчество А.Н. Островского** | **Содержание учебного материала** |  |  |  |  |  |
| Жизненный и творческий путь А. Н. Островского. Драма «Гроза». Творческая история, жанровое своеобразие, художественные особенности драмы. | 17 | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04 |  | ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 20 |
| Анализ драмы «Бесприданница». Социальные и нравственные проблемы, художественные особенности, основные сюжетные линии драмы. | 18 | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04 |  | ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 20 |
| **Тема 2.3**  **Творчество И.А. Гончарова** | **Содержание учебного материала** |  |  |  |  |  |
| Жизненный путь и творческая биография И. А. Гончарова. Творческая история романа «Обломов». Своеобразие сюжета и жанра произведения. | 19 | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04 |  | ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 20 |
| Проблема русского национального характера в романе. Значение сна Обломова. Штольц и Обломов. Проблемы любви в романе. | 20 | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04 |  | ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 20 |
| **Тема 2.4**  **Творчество И.С. Тургенева** | **Содержание учебного материала** |  |  |  |  |  |
| Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева Тема любви в повестях «Ася» и «Первая любовь», «Стихотворения в прозе». | 21 | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 047 |  | ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 20 |
| Анализ романа «Отцы и дети». Смысл названия, проблематика, особенности композиции романа. Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе. Любовная интрига в романе и ее роль в раскрытии идейно-эстетического содержания романа. | 22 | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04 |  | ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 20 |
| **Тема 2.5**  **Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина** | **Содержание учебного материала** |  |  |  |  |  |
| Жизненный и творческий путь М. Е. Салтыкова-Щедрина. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок. | 23 | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04 |  | ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 20 |
| Замысел, история создания «Истории одного города». Своеобразие жанра, композиции. Образы градоначальников. Элементы антиутопии в «Истории одного города». | 24 | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04 |  | ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 20 |
| **Тема 2.6**  **Творчество Ф.М. Достоевского** | **Содержание учебного материала** |  |  |  |  |  |
| Жизненный и творческий путь Ф.М. Достоевского. Роман «Преступление и наказание» Своеобразие жанра. Особенности сюжета. | 25 | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04 |  | ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 20 |
| Анализ теории Раскольникова. Страдание и очищение в романе. «Правда» Раскольникова и «правда» Сони. Петербург Достоевского. Библейские мотивы в произведении. | 26 | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04 |  | ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 20 |
| **Тема 2.7**  **Творчество Л.Н. Толстого** | **Содержание учебного материала** |  |  |  |  |  |
| Жизненный путь и творческая биография Л.Н. Толстого. Жанровое своеобразие и особенности композиционной структуры романа-эпопеи «Война и мир». | 27 | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04 |  | ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 20 |
| Анализ духовных исканий А. Болконского, П. Безухова, Н. Ростовой. Авторский идеал семьи в романе. Правдивое изображение войны и русских солдат. | 28 | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04 |  | ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 20 |
| **Тема 2.8**  **Творчество А. П. Чехова** | **Содержание учебного материала** |  |  |  |  |  |
| Сведения из биографии, художественное совершенство рассказов А.П.Чехова. Драматургия Чехова. | 29 | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04 |  | ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 13, ЛР 20 |
| Анализ пьесы «Вишневый сад». История создания, жанр, система персонажей | 30 | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04 |  | ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 20 |
| **Тема 2.9**  **Анализ историко- и теоретико-литературного контекста художественного произведения и применение его результатов для решения профессиональных задач профессий и специальностей технологического профиля** | **Профессионально ориентированное содержание** |  | **2** |  |  |  |
| Отражение смены эпох в обществе и нравах в творчестве А.Н. Островского, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого и А.П. Чехова. Тема России в романах И.А. Гончарова, И.С. Тургенева и Л.Н. Толстого. | 31 | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04 | ОК 2, ОК 03, ОК 4, ОК 5, ОК 6,  ОК 9  ПК 1.3, ПК 2.2 | ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.1, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 20 |
| Общественно-политическая обстановка в России 1860-х годов и ее сопоставление с современной действительностью. Сущность споров, конфликт «отцов» и «детей». | 32 | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04 | ОК 2, ОК 5, ОК 6,  ОК 9 ОК 6 ПК 1.3, ПК 2.2 | ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.1, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 20 |
| **Раздел 3.** | **Поэзия второй половины XIX века** |  | **4** |  |  |  |
| **Тема 3.1**  **Творчество Ф.И. Тютчева** | **Содержание учебного материала** |  |  |  |  |  |
| Жизненный и творческий путь Ф. И. Тютчева. Художественные особенности лирики. | 33 | 1 | ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, |  | ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 13, ЛР 20 |
| Анализ философской, общественно-политической и любовной лирика Ф. И. Тютчева. | 34 | 1 | ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, |  | ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 20 |
| **Тема 3.2**  **Творчество А.А. Фета** | **Содержание учебного материала** |  |  |  |  |  |
| Жизненный и творческий путь А. А. Фета. Эстетические взгляды поэта и художественные особенности лирики | 35 | 1 | ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, |  | ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 13, ЛР 20 |
| Анализ основных тем и мотивов лирики А. А. Фета. | 36 | 1 | ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, |  | ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 20 |
| **Тема 3.3.**  **Выявление в художественных текстах изобразительно-выразительных средств языка и применение понимания образной системы для решения профессиональных задач специальностей технологического профиля** | **Профессионально ориентированное содержание** |  | **2** |  |  |  |
| Анализ стихов А. А. Фета и актуальность их в современном обществе. | 37 | 1 | ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, | ОК 2, ОК 5, ОК 6,  ОК 9 ОК 6 ПК 1.3, ПК 2.2 | ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 13, ЛР 20 |
| Анализ основных мотивов лирики Ф. И. Тютчева. | 38 | 1 | ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, | ОК 2, ОК 5, ОК 6,  ОК 9 ОК 6 ПК 1.3, ПК 2.2 | ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 13, ЛР 20 |
| **Раздел 4.** | **Литература XX века. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века** |  | **10** |  |  |  |
| **Тема 4.1.**  **Творчество И.А. Бунина** | **Содержание учебного материала** |  |  |  |  |  |
| Сведения из биографии. Лирика и своеобразие поэтического мира, философичность лирики Бунина. Поэтизация родной природы, мотивы деревенской и усадебной жизни. | 39 | 1 | ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 09,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, |  | ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 13, ЛР 20 |
|  | Анализ цикла рассказов «Темные аллеи». Тема любви в творчестве И. А. Бунина, новизна ее в сравнении с классической традицией. | 40 | 1 | ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 09,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, |  | ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 20 |
| **Тема 4.2**  **Творчество А.И. Куприна** | **Содержание учебного материала** |  |  |  |  |  |
| Сведения из биографии А. И. Куприна. Традиции романтизма и их влияние на творчество писателя. | 41 | 1 | ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 09,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, |  | ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 13, ЛР 20 |
| Трагизм любви в повестях «Олеся и «Гранатовый браслет». | 42 | 1 |  |  | ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 20 |
| **Тема 4.3.**  **Серебряный век русской поэзии** | **Содержание учебного материала** |  |  |  |  |  |
| Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX — начала XX века: К. Бальмонт, В. Брюсов, А. Белый, Н. Гумилев, О. Мандельштам, Г. Иванов, В. Ходасевич, И. Северянин, М. Кузмин, Г. Тукай и др. | 43 | 1 | ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 09,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, |  | ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.1, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 13 |
| Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм. Поэты, творившие вне литературных течений: И. Ф. Анненский, М. И. Цветаева | 44 | 1 | ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 09,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, |  | ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.1, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 13 |
| **Тема 4.4**  **Творчество М. Горького** | **Содержание учебного материала** |  |  |  |  |  |
| Сведения из биографии М. Горького Правда жизни и типы персонажей в романтических рассказах писателя. Тематика и проблематика романтического творчества Горького. | 45 | 1 | ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 09,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, |  | ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 13, ЛР 20 |
| Анализ пьесы «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека. Авторская позиция и способы ее выражения. Новаторство Горького-драматурга. Горький и МХАТ. | 46 | 1 | ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 09,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, |  | ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13 |
| **Тема 4.5**  **Творчество А.А. Блока** | **Содержание учебного материала** |  |  |  |  |  |
| Сведения из биографии А.А. Блока. Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема исторического прошлого и тема родины, тревога за судьбу России в лирике Блока. | 47 | 1 | ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 09,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, |  | ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 13, ЛР 20 |
| Анализ поэмы «Двенадцать». Сюжет, герои, композиция, лексика поэмы. Борьба миров. Изображение «мирового пожара», неоднозначность финала, образ Христа в поэме. | 48 | 1 | ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 09,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, |  | ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 13 |
| **Тема 4.6**  **Реализация представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, индивидуальном авторском стиле в решении профессиональных задачах специальностей технологического профиля** | **Профессионально ориентированное содержание** |  | **1** |  |  |  |
| Проблема традиций и новаторства в литературе начала ХХ века. | 49 | 1 | ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 09,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, | ОК 3, ОК 4, ОК 5,  ПК 1.3, ПК 2.2 | ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 13 |
| **Раздел 5.** | **Особенности развития литературы 1920-х годов** |  | **4** |  |  |  |
| **Тема 5.1**  **Творчество В.В. Маяковского** | **Содержание учебного материала** |  |  |  |  |  |
| Сведения из биографии и поэтическая новизна ранней лирики В.В. Маяковского. Характер и личность автора в стихах о любви. | 50 | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 08 |  | ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 13 |
| Сатира Маяковского. Обличение мещанства и «новообращенных». Поэма «Во весь голос». Тема поэта и поэзии. Новаторство поэзии Маяковского. Образ поэта-гражданина. | 51 | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 08 |  | ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 13 |
| **Тема 5.2.**  **Творчество С.А. Есенина** | **Содержание учебного материала** |  |  |  |  |  |
| Сведения из биографии С.А. Есенина. Поэтизация русской природы, русской деревни. Развитие темы родины как выражение любви к России. | 52 | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 08 |  | ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 13 |
| Художественное своеобразие творчества Есенина. Поэма «Анна Снегина» — поэма о судьбе человека и Родины. Лирическое и эпическое в поэме. | 53 | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 08 |  | ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 13 |
| **Тема 5.3**  **Навыки анализа текста художественного произведения и их применение в профессии технологического профиля** | **Профессионально ориентированное содержание** |  | **2** |  |  |  |
| Анализ сатирических стихов В.В. Маяковского и актуальность отражения мещанства в современном мире. | 54 | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 08 | ОК 4, ОК 5,  ПК 1.3, ПК 2.2 | ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13 |
| Любовь к России и воспитание чувства патриотизма и гордости за свою родину через стихи С.А. Есенина. | 55 | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 08 | ОК 3, ОК 4, ОК 5,  ПК 1.3, ПК 2.2 | ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 13 |
| **Раздел 6.** | **Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов** |  | **8** |  |  |  |
| **Тема 6.1.**  **Становление новой культуры в 1930-е годы** | **Содержание учебного материала** |  |  |  |  |  |
| Социалистический реализм как новый художественный метод. Отражение индустриализации и коллективизации; поэтизация социалистического идеала в творчестве Л. Леонова, В. Катаева, Ф. Гладкова, М. Шагинян, В. Вишневского, Н. Погодина, Э. Багрицкого, М. Светлова, В. Луговского, Н. Тихонова, П. Васильева и др. | 56 | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09 |  | ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 13 |
| Историческая тема в творчестве А. Толстого, Ю. Тынянова, А. Чапыгина. Сатирическое обличение нового быта (М. Зощенко, И. Ильф и Е. Петров, М. Булгаков). Развитие драматургии в 1930-е годы. | 57 | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09 |  | ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 13 |
| **Тема 6.2.**  **Творчество М.И. Цветаевой** | **Содержание учебного материала** |  |  |  |  |  |
| Сведения из биографии, идейно-тематические особенности поэзии М. И. Цветаевой, конфликт быта и бытия, времени и вечности | 58 | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09 |  | ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 13, ЛР 20 |
| Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой. Своеобразие поэтического стиля. | 59 | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09 |  | ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11 |
| **Тема 6.3.**  **Творчество М.А. Булгакова** | **Содержание учебного материала** |  |  |  |  |  |
| Обзор жизни и творчества М.А. Булгакова. Роман «Белая гвардия». Судьба людей в годы Гражданской войны. | 60 | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09 |  | ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11 |
| Анализ романа «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра, особенности композиции, система образов и многоплановость романа. реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера. | 61 | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09 |  | ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11 |
| **Тема 6.4.**  **Творчество М.А. Шолохова** | **Содержание учебного материала** |  |  |  |  |  |
| Жизненный и творческий путь М.А. Шолохова. Трагический пафос «Донских рассказов». | 62 | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09 |  | ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11 |
| Анализ Романа-эпопеи «Тихий Дон» о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Своеобразие жанра, композиции, система образов. Образ Григория Мелехова. Женские судьбы. Любовь на страницах романа. | 63 | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09 |  | ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 12,  ЛР 20 |
| **Тема 6.5.**  **Закрепление знаний содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры и их применение в профессии** | **Профессионально-ориентированное содержание** |  | **2** |  |  |  |
| Столкновение старого и нового мира в романах М. Шолохова и М. Булгакова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение. | 64 | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09 | ОК 2, ОК 5, ОК 6,  ОК 9 ОК 6 ПК 1.3, ПК 2.2 | ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11 |
| Судьба людей в годы Гражданской войны. Изображение войны и офицеров белой гвардии как обычных людей в романах М. Булгакова. | 65 | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09 | ОК 2, ОК 5, ОК 6,  ОК 9 ОК 6 ПК 1.3, ПК 2.2 | ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 20 |
| **Раздел 7.** | **Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет** |  | **6** |  |  |  |
| **Тема 7.1.**  **Произведения первых послевоенных лет.** | **Содержание учебного материала** |  |  |  |  |  |
| Военная поэзия и патриотические песни.  Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства созидающих и разрушающих сил в произведениях Э. Казакевича, В. Некрасова, А. Бека, В. Ажаева и др. | 66 | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09 |  | ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 20 |
| Произведения первых послевоенных лет.  Творчество Б. Васильева. Анализ повести «А зори здесь тихие» | 67 | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09 |  | ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 20 |
| Журналистика во времена ВОВ. | 68 | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09 |  | ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 13 |
| **Тема 7.2.**  **Творчество А.А. Ахматовой** | **Содержание учебного материала** |  |  |  |  |  |
| Жизненный и творческий путь, особенности ранней лирики А.А. Ахматовой. Личная и общественная темы в стихах революционных и первых послереволюционных лет. | 69 | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09 |  | ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11 |
| Темы любви к родной земле, Родине, России. Тема гражданского мужества в лирике военных лет. | 70 | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09 |  | ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11 |
| Анализ поэмы «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы. | 71 | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09 |  | ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 20 |
| **Тема 7.3**  **Выявление тем, проблем художественного произведения и составление аргументированных развернутых устных и письменных высказываний, в том числе и профессиональной направленности** | **Профессионально ориентированное содержание** |  | **2** |  |  |  |
| Патриотизм, мужество и любовь к родине в произведении Е. Ильиной «Четвертая высота» | 72 | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09 | ОК 2, ОК 5, ОК 6,  ОК 9 ОК 6 ПК 1.3, ПК 2.2 | ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11 |
| Кто такой патриот в настоящее время. Образ настоящего патриота в русской литературе военных лет. | 73 | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09 | ОК 2, ОК 5, ОК 6,  ОК 9 ОК 6 ПК 1.3, ПК 2.2 | ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 20 |
| **Раздел 8.** | **Особенности развития литературы 1950—1980-х годов** |  | **16** |  |  |  |
| **Тема 8.1.**  **Художественная проза 1950—1980-х годов** | **Содержание учебного материала** |  |  |  |  |  |
| Основные направления и течения художественной прозы 1950—1980-х годов. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков. | 74 | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09 |  | ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.1, ЛР 8.2, ЛР 11 |
| Художественное своеобразие прозы В. Шаламова, В. Шукшина, В. Быкова, В. Распутина. | 75 | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09 |  |  |
| **Тема 8.2.**  **Творчество В.М. Шукшина** | **Содержание учебного материала** |  |  |  |  |  |
| Биография и особенности творчества В. М. Шукшина. Тематика рассказов. | 76 | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09 |  | ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11 |
| Аналитическая беседа по рассказам: «Чудик», «Срезал», «Выбираю деревню на жительство» (Письменные ответы на вопросы). | 77 | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09 |  | ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 20 |
| **Тема 8.3.**  **Творчество В. Распутина** | **Содержание учебного материала** |  |  |  |  |  |
| Биография и особенности творчества В. Г. Распутина. Основная тематика творчества. | 78 | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09 |  | ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11 |
| Дискуссия по повести «Прощание с Матёрой». | 79 | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09 |  | ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 20 |
| **Тема 8.4.**  **Творчество А.И. Солженицына** | **Содержание учебного материала** |  |  |  |  |  |
| Биография и особенности творчества А. И. Солженицына. | 80 | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09 |  | ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11 |
| Рассказ «Последний день Ивана Денисовича». Композиция, сюжет, герои. Характеристика главного героя. | 81 | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09 |  | ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 20 |
| **Тема 8.5.**  **Творчество В. Т Шаламова** | **Содержание учебного материала** |  |  |  |  |  |
| Особенности жизни и творчества В. Т Шаламова. | 82 | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09 |  | ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11 |
| Анализ рассказов «Сентенция», «Надгробное слово», «Крест» | 83 | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09 |  | ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 20 |
| **Тема 8.6.**  **Новое осмысление проблемы человека на войне.** | **Содержание учебного материала** |  |  |  |  |  |
| Исследование природы подвига и предательства, философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации. | 84 | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09 |  | ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 20 |
| Роль произведений о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения | 85 | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09 |  | ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 20 |
| **Тема 8.7.**  **Жизнь советской деревни** | **Содержание учебного материала** |  |  |  |  |  |
| Изображение жизни советской деревни. Глубина, цельность духовного мира человека, связанного своей жизнью с землей. Динамика нравственных ценностей во времени, предвидение опасности утраты исторической памяти. | 86 | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09 |  | ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.1, ЛР 8.2, ЛР 11, |
| Попытка оценить современную жизнь с позиций предшествующих поколений. | 87 | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09 |  | ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14,  ЛР 20 |
| **Тема 8.8**  **Историческая тема в советской литературе.** | **Содержание учебного материала** |  |  |  |  |  |
| Историческая тема в советской литературе. Разрешение вопроса о роли личности в истории, взаимоотношениях человека и власти. | 88 | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09 |  | ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14,  ЛР 20 |
| Автобиографическая литература. | 89 | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09 |  | ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14,  ЛР 20 |
| **Тема 8.9**  **Навык интерпретации художественного произведения, осмысление поднятых в нем нравственных проблем и его применение в профессии.** | **Профессионально ориентированное содержание** |  | **2** |  |  |  |
| Написание сочинений на примере художественных произведений на профессиональную тематику 09.02.06. Сетевое и системное администрирование. « Оснащение интернет-технологиями русской деревни» | 90 | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09 | ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 9,  ПК 1.3, ПК 2.2 | ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 11, ЛР 13,  ЛР 20 |
| Написание сочинений на примере художественных произведений на профессиональную тематику 09.02.06. Сетевое и системное администрирование. « Оснащение интернет-технологиями русской деревни» | 91 | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09 | ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 9,  ПК 1.3, ПК 2.2 | ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 11, ЛР 13,  ЛР 20 |
| **Раздел 9.** | **Творчество поэтов в 1950—1980-е годы** |  | **4** |  |  |  |
| **Тема 9.1.**  **Развитие традиций русской классики** **в поэзии 1950—1980-х годов** | **Содержание учебного материала** |  |  |  |  |  |
| Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950—1980-х годов. Лирика поэтов-фронтовиков. | 92 | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09 |  | ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14,  ЛР 20 |
| Творчество авторов, развивавших жанр авторской песни. Литературные объединения и направления в поэзии 1950—1980-х годов. | 93 | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09 |  | ЛР 2.1, ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14,  ЛР 20 |
| **Тема 9.2.**  **Творчество Н. Рубцова** | **Содержание учебного материала** |  |  |  |  |  |
| Жизнь и творчество Н. Рубцова. Основные мотивы лирики: художественные средства, своеобразие лирического героя. | 94 | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09 |  | ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 13 |
| Тема родины в лирике поэта. Гармония человека и природы. Есенинские традиции в лирике Н. Рубцова. | 95 | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09 |  | ЛР 05, ЛР 8.2, ЛР 11, ЛР 13,  ЛР 20 |
| **Тема 9.3**  **Аналитическая работа с текстами поэтических произведений** | **Профессионально ориентированное содержание** |  | **2** |  |  |  |
| Аналитическая работа с текстами поэтических произведений и применение ее результатов в профессиональной деятельности специалиста 09.02.06. Сетевое и системное администрирование. «Современная обработка и оцифровка авторской песни» | 96 | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09 | ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 9,  ПК 1.3, ПК 2.2 | ЛР 05, ЛР 11,  ЛР 13, ЛР 20 |
| Аналитическая работа с текстами поэтических произведений и применение ее результатов в профессиональной деятельности специалиста 09.02.06. Сетевое и системное администрирование. «Современная обработка и оцифровка авторской песни» | 97 | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09 | ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 9,  ПК 1.3, ПК 2.2 | ЛР 05, ЛР 11,  ЛР 13, ЛР 20 |
| **Раздел 10.** | **Драматургия 1950—1980-х годов** |  | **4** |  |  |  |
| **Тема 10.1** **Особенности драматургии 1950—1960-х годов.** | **Содержание учебного материала** |  |  |  |  |  |
| Жанры и жанровые разновидности драматургии 1950—1960-х годов | 98 | 1 | ПРб 05, ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09 |  | ЛР 2.1, ЛР 5,  ЛР 13 |
| **Тема 10.2.**  **Социальные темы в драматургии 1950—1960-х годов.** | **Содержание учебного материала** |  |  |  |  |  |
| Социально-психологические пьесы В. Розова | 99 | 1 | ПРб 05, ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09 |  | ЛР 2.1, ЛР 5,  ЛР 13 |
| Внимание драматургов к повседневным проблемам обычных людей. | 100 | 1 | ПРб 05, ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09 |  | ЛР 2.1, ЛР 5,  ЛР 13 |
| Тема войны в драматургии. Проблемы долга и совести, героизма и предательства, чести и бесчестия | 101 | 1 | ПРб 05, ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09 |  | ЛР 2.1, ЛР 5,  ЛР 13, ЛР 20 |
| **Тема 10.3.**  **Анализ тематики и проблематики эпических и драматических произведений** | **Профессионально ориентированное содержание** |  | **2** |  |  |  |
| Сравнительный анализ тематики и проблематики эпических и драматических произведений как элемент аналитической деятельности в специальности 09.02.06. Сетевое и системное администрирование | 102 | 1 | ПРб 05, ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09 | ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 9,  ПК 1.3, ПК 2.2 | ЛР 2.1, ЛР 5,  ЛР 13, ЛР 20 |
| Сравнительный анализ тематики и проблематики эпических и драматических произведений как элемент аналитической деятельности в специальности 09.02.06. Сетевое и системное администрирование | 103 | 1 | ПРб 05, ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09 | ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 9,  ПК 1.3, ПК 2.2 | ЛР 2.1, ЛР 5,  ЛР 13, ЛР 20 |
| **Раздел 11.** | **Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов** |  | **4** |  |  |  |
| **Тема 11.1**  **Литература 1980—2000-х** | **Содержание учебного материала** |  |  |  |  |  |
| Отражение постмодернистского мироощущения в литературе конца 1980—2000-х годов. Основные направления развития литературы конца 1980—2000-х годов. | 104 | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07,  МР 02, МР 04, МР 09 |  | ЛР 2.1, ЛР 5,  ЛР 13, ЛР 20 |
| **Тема 11.2**  **Литература 1990-х** | **Содержание учебного материала** |  |  |  |  |  |
| Произведения А. Солженицына, А. Бека, А. Рыбакова, В. Дудинцева, В.Войновича | 105 | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07,  МР 02, МР 04, МР 09 |  | ЛР 2.1, ЛР 5,  ЛР 13, ЛР 20 |
| Проза В. Распутина, Ф. Искандера, Ю. Коваля, В. Маканина, С. Алексиевич, О. Ермакова, В. Астафьева, Г. Владимова, Л. Петрушевской, В. Пьецуха, Т. Толстой и др | 106 | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07,  МР 02, МР 04, МР 09 |  | ЛР 2.1, ЛР 5,  ЛР 13, ЛР 20 |
| Развитие разных традиций в поэзии Б. Ахмадулиной, Т. Бек, Н. Горбаневской, А. Жигулина, В. Соколова, О. Чухонцева, А. Вознесенского, Н. Искренко, Т. Кибирова, М. Сухотина и др. | 107 | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07,  МР 02, МР 04, МР 09 |  | ЛР 2.1, ЛР 5,  ЛР 13, ЛР 20 |
| **Тема 11.3.** **Определение роли художественной литературы** | **Профессионально ориентированное содержание** |  | **2** |  |  |  |
| «Читая - размышляем…»: аналитическая беседа по произведениям художественной литературы конца 1980 - 2000-х. | 108 | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07,  МР 02, МР 04, МР 09 | ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 9,  ПК 1.3, ПК 2.2 | ЛР 2.1, ЛР 5,  ЛР 13, ЛР 20 |
| «Читая - размышляем…»: аналитическая беседа по произведениям художественной литературы конца 1980 - 2000-х. | 109 | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07,  МР 02, МР 04, МР 09 | ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 9,  ПК 1.3, ПК 2.2 | ЛР 2.1, ЛР 5,  ЛР 13, ЛР 20 |
| **Раздел 12.** | **Характеристика художественной литературы XXI века** |  | **4** |  |  |  |
| **Тема 12.1.** **Основные направления и имена писателей и поэтов** | **Содержание учебного материала** |  |  |  |  |  |
| «Задержанная» и «возвращенная» литература. | 110 | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07,  МР 02, МР 04, МР 09 |  | ЛР 2.1, ЛР 5,  ЛР 13, ЛР 20 |
| Основные направления развития современной литературы. Массовая литература. | 111 | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07,  МР 02, МР 04, МР 09 |  | ЛР 2.1, ЛР 5,  ЛР 13, ЛР 20 |
| Женская литература. Особенности творчества Л.Улицкой и Т. Устиновой. | 112 | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07,  МР 02, МР 04, МР 09 |  | ЛР 2.1, ЛР 5,  ЛР 13, ЛР 20 |
| Развитие рок-поэзии | 113 | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07,  МР 02, МР 04, МР 09 |  | ЛР 2.1, ЛР 5,  ЛР 13 |
| **Тема 12.2**  **Работа с текстами** | **Профессионально ориентированное содержание** |  | **2** |  |  |  |
| «Практикум: начинающие литературоведы»: аналитическая работа с текстами в мини-группах (по заданному плану) на тему: «Какие жизненные уроки можно извлечь из произведений современной литературы специалистам технологического профиля, живущим в XXI в» | 114 | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07,  МР 02, МР 04, МР 09 | ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 9,  ПК 1.3, ПК 2.2 | ЛР 2.1, ЛР 5,  ЛР 11,  ЛР 13, ЛР 20 |
| «Практикум: начинающие литературоведы»: аналитическая работа с текстами в мини-группах (по заданному плану) на тему: «Какие жизненные уроки можно извлечь из произведений современной литературы специалистам технологического профиля, живущим в XXI в» | 115 | 1 | ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10,  ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07,  МР 02, МР 04, МР 09 | ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 9,  ПК 1.3, ПК 2.2 | ЛР 2.1, ЛР 5,  ЛР 11,  ЛР 13, ЛР 20 |
|  | **Дифференцированный зачет** | 116 | 1 |  |  |  |
|  | **Дифференцированный зачет** | 117 | 1 |  |  |  |
|  | **Консультации** |  | **2** |  |  |  |
|  | | **Всего:** | **119** |  |  |  |

# 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

* посадочные места по количеству обучающихся;
* рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

* компьютер с лицензионным программным обеспечением;
* видеозаписи фильмов по художественным произведениям;
* наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портреты выдающихся писателей, поэтов и др.)
* тестирующие программы;
* библиотечный фонд

##### Информационное обеспечение обучения

**Основные источники**

**Для преподавателей**

1. Архипова Е.В. Основы методики развития речи учащихся. – М., 2016
2. Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В.и др. Русский язык и литература. Литература в 11 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред. И. Н. Сухих. — М., 2015.
3. Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Русская литература в 10 классе (базовый уровень Книга для учителя / под ред И. Н. Сухих. — М., 2016.
4. История русской литературы ХIХ в. / Под ред. В.Н. Аношкина, Л.Д. Громова. – М., 2015.
5. Маранцман В.Г. и д. Литературе. Программа (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2015.
6. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии. — М., 2016.
7. Поташник М.М., Левит М.В. Как помочь учителю в освоении ФГОС: пособие для учителей, руководителей школ и органов образования. — М., 2016.
8. Русская литература ХХ в. / Под ред. А.Г. Андреевой. – М., 2015.
9. Современная русская литература конца ХХ — начала ХХI века. — М., 2011.Черняк М.А.
10. Современная русская литература. — М., 2015.

**Для студентов**

1. Зинин С.А., Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2016.

2. Зинин С.А., Чалмаев В.А. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2016.

3. Ланин Б.А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. Русский язык и литература. Литература (базовый и углубленный уровни). 10—11 класс / под ред. Б. А. Ланина — М., 2016.

4. Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2016.

5. Литература (ч. 1, 2). 11 кл. / Программа под ред. В.Г. Маранцман. – М., 2014.

6. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. практикум: учеб. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2016. Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2015.

7. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2015.

8. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. Практикум: учеб. пособие. /Под ред. Г.А. Обернихиной. – М., 2015

9. Русская литература XIX в. Учебник-практикум (ч. 1, 2, 3). 11 кл./ Под ред. Ю.И. Лысого. – М., 2013.

10. Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2015

**Дополнительные источники**

**Для преподавателей**

1. Обернихина Г.А., Мацыяка Е.В. Литература. Книга для преподавателя: метод. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2015.

2. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2, 3). 10 кл. / Программа под ред. Обернихиной Г.А. – М., 2017.

**Для студентов**

1. Литературные манифесты от символизма до наших дней. – М., 2015.

2. Михайлов А. Жизнь В. Маяковского. – М., 2014.

3. Михайлов О. Жизнь Бунина. – М., 2014.

4. Мусатов В.В. История русской литературы первой половины ХХ в. – М., 2013

5. Набоков В. Лекции по русской литературе. – М., 2015.

**Интернет-ресурсы**

1) <https://minobrnauki.gov.r> - Министерство науки и высшего образования Российской Федерации;

2) <http://www.edu.ru/> - Федеральный портал «Российское образование»;

3) <http://window.edu.ru/> - Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»;

4) <http://school-collection.edu.ru/> - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов;

5) <http://fcior.edu.ru/> - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов;

6) <http://www.ucheba.com/> - Образовательный портал «Учеба»;

7) <https://pushkininstitute.ru/> - Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина «Образование на русском»;

8) <http://www.elibrary.ru> - Научная электронная библиотека (НЭБ);

9) <http://нэб.рф/> - Национальная электронная библиотека;

10) <http://cyberleninka.ru/> - КиберЛенинка.

# 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

| **Наименование образовательных результатов ФГОС СОО (предметные результаты – ПРб)** | **Методы оценки** |
| --- | --- |
| ПРб 01 | Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике |
| ПРб 02 | Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью |
| ПРб 03 | Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации |
| ПРб 04 | Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров |
| ПРб 05 | Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой |
| ПРб 06 | Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка |
| ПРб 07 | Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения |
| ПРб 08 | Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях |
| ПРб 09 | Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания |
| ПРб 10 | Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы |

# Приложение 1

# Примерная тематика индивидуальных проектов по предмету

По учебному предмету ОУП.02 Литература индивидуальные проекты не предусмотрены

1. ……
2. …
3. …
4. ….
5. ….
6. …
7. …
8. …
9. …
10. …..

# Приложение 2

# Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО

| **Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО** | **Наименование личностных результатов (ЛР)**  **согласно ФГОС СОО** | **Наименование метапредметных (МР)**  **результатов**  **согласно ФГОС СОО** |
| --- | --- | --- |
| ОК 04 - работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами. | ЛР 01 - российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн) | МР 02 - умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты |
| ОК 06 - проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей. | ЛР 04 - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире | МР 04 - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников |
| ОК 10 - Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | ЛР 06 - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям | МР 08 - владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства |
| ПК 1.3. Обеспечивать защиту информации в сети с использованием программно-аппаратных средств. | ЛР 07 - навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности | МР 09 - владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения |
| ПК 2.2. Администрировать сетевые ресурсы в информационных системах. | ЛР 09 - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности |  |
| ПК 1.3. Обеспечивать защиту информации в сети с использованием программно-аппаратных средств.  ПК 2.2. Администрировать сетевые ресурсы в информационных системах. | ЛР 13 - осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем |  |

# Приложение 3

# Преемственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО

(профессионально-ориентированная взаимосвязь общеобразовательного предмета с профессией/специальностью)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование общепрофессиональных дисциплин с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР** | **Наименование профессиональных модулей (МДК) с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР** | **Наименование предметных результатов ФГОС СОО, имеющих взаимосвязь с ОР ФГОС СПО** | **Наименование разделов/тем в рабочей программе по предмету** |
| **ОУП.01 Русский язык**  **Уметь:**  **-** владеть языковыми средствами - уметь ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;  - владеть умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;  - владеть всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;  - извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;  - владеть навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью.  **Знать:**  **-** изобразительно-выразительные возможности русского языка;  - понятия о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике. | **ПМ.01 Выполнение работ по проектированию сетевой инфраструктуры.**  МДК.01.02 Организация, принципы построения и функционирования компьютерных сетей.  ПК 1.3. Обеспечивать защиту информации в сети с использованием программно-аппаратных средств.  **ПМ.02 Организация сетевого администрирования**  МДК.02.03 Организация администрирования компьютерных систем  ПК 2.2. Администрировать сетевые ресурсы в информационных системах. | ПРб.01.  Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике.  ПРб 03. Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.  ПРб 04. Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров. | **Введение**  **Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века** Тема 2.9 Анализ историко- и теоретико-литературного контекста художественного произведения и применение его результатов для решения профессиональных задач профессий и специальностей технологического профиля;  **Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века** Тема 3.3. Выявление в художественных текстах изобразительно-выразительных средств языка и применение понимания образной системы для решения профессиональных задач специальностей технологического профиля;  **Раздел 4. Литература XX века. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века**  Тема 4.6 Реализация представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, индивидуальном авторском стиле в решении профессиональных задачах специальностей технологического профиля;  **Раздел 5.** **Особенности развития литературы 1920-х годов** Тема 5.3 Навыки анализа текста художественного произведения и их применение в профессии технологического профиля;  **Раздел 6.** **Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов** Тема 6.5. Закрепление знаний содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры и их применение в профессии;  **Раздел 7.** **Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет** Тема 7.3 Выявление тем, проблем художественного произведения и составление аргументированных развернутых устных и письменных высказываний, в том числе и профессиональной направленности;  **Раздел 8.** **Особенности развития литературы 1950—1980-х годов** Тема 8.9 Навык интерпретации художественного произведения, осмысление поднятых в нем нравственных проблем и его применение в профессии;  **Раздел 11**. **Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов** Тема 11.3. Определение роли художественной литературы;  **Раздел 12.** **Характеристика художественной литературы XXI века** Тема 12.2 Работа с текстами. |
| **ОУП. 11. Родная литература**  **Уметь:**  - соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений, выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы, соотносить произведение с литературным направлением эпохи;  - аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению. | **ПМ.01 Выполнение работ по проектированию сетевой инфраструктуры.**  МДК.01.02 Организация, принципы построения и функционирования компьютерных сетей.  ПК 1.3. Обеспечивать защиту информации в сети с использованием программно-аппаратных средств.  **ПМ.02 Организация сетевого администрирования**  МДК.02.03 Организация администрирования компьютерных систем  ПК 2.2. Администрировать сетевые ресурсы в информационных системах. | ПРб.01.  Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике.  ПРб 03. Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.  ПРб 04. Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров. | **Введение**  **Раздел 1. Русская литература первой половины XIX века**  Тема 1.5 Работа с источниками информации  **Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века** Тема 2.9 Анализ историко- и теоретико-литературного контекста художественного произведения и применение его результатов для решения профессиональных задач профессий и специальностей технологического профиля;  **Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века** Тема 3.3. Выявление в художественных текстах изобразительно-выразительных средств языка и применение понимания образной системы для решения профессиональных задач специальностей технологического профиля;  **Раздел 4. Литература XX века. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века**  Тема 4.6 Реализация представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, индивидуальном авторском стиле в решении профессиональных задачах специальностей технологического профиля;  **Раздел 5.** **Особенности развития литературы 1920-х годов** Тема 5.3 Навыки анализа текста художественного произведения и их применение в профессии технологического профиля;  **Раздел 6.** **Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов** Тема 6.5. Закрепление знаний содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры и их применение в профессии;  **Раздел 7.** **Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет** Тема 7.3 Выявление тем, проблем художественного произведения и составление аргументированных развернутых устных и письменных высказываний, в том числе и профессиональной направленности;  **Раздел 8.** **Особенности развития литературы 1950—1980-х годов** Тема 8.9 Навык интерпретации художественного произведения, осмысление поднятых в нем нравственных проблем и его применение в профессии;  **Раздел 10.** **Драматургия 1950—1980-х годов** Тема 10.3. Анализ тематики и проблематики эпических и драматических произведений;  **Раздел 11**. **Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов** Тема 11.3. Определение роли художественной литературы;  **Раздел 12.** **Характеристика художественной литературы XXI века** Тема 12.2 Работа с текстами |
| **ОГСЭ.02 История**  **уметь**:  - ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;  - выявлять взаимосвязь российских, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.  **знать:**  - сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI вв.;  - основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;  - роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций. | **ПМ.01 Выполнение работ по проектированию сетевой инфраструктуры.**  МДК.01.02 Организация, принципы построения и функционирования компьютерных сетей.  ПК 1.3. Обеспечивать защиту информации в сети с использованием программно-аппаратных средств.  **ПМ.02 Организация сетевого администрирования**  МДК.02.03 Организация администрирования компьютерных систем  ПК 2.2. Администрировать сетевые ресурсы в информационных системах. | ПРб 01. Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике.  ПРб 02. Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью.  ПРб 03. Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.  ПРб 04. Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров  ПРб 07. Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения | **Введение**  **Раздел 1. Русская литература первой половины XIX века**  Тема 1.5 Работа с источниками информации  **Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века** Тема 2.9 Анализ историко- и теоретико-литературного контекста художественного произведения и применение его результатов для решения профессиональных задач профессий и специальностей технологического профиля;  **Раздел 4. Литература XX века. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века**  Тема 4.6 Реализация представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, индивидуальном авторском стиле в решении профессиональных задачах специальностей технологического профиля;  **Раздел 7.** **Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет** Тема 7.3 Выявление тем, проблем художественного произведения и составление аргументированных развернутых устных и письменных высказываний, в том числе и профессиональной направленности; |
| **ОГСЭ.06 Общие компетенции профессионала.**  **опыт практической деятельности в сфере коммуникации:**  - извлечения из устной речи (монолога, диалога, дискуссия) основного (общего) содержание фактической информации по заданным основаниям;  - произнесения монолога в соответствии с заданной целью коммуникации перед заданной целевой аудиторией;  - формулирования вывода на основе заданных посылок;  - формулирования аргументов в поддержку вывода / тезиса;  - выполнения служебного доклада / выступления на совещании с заданной целью коммуникации перед заданной целевой аудиторией в модельных условиях;  - создания продукта письменной коммуникации сложной структуры, содержащего сопоставление позиций и / или аргументацию за или против предъявленной для обсуждения позиции. | **ПМ.01 Выполнение работ по проектированию сетевой инфраструктуры.**  МДК.01.02 Организация, принципы построения и функционирования компьютерных сетей.  ПК 1.3. Обеспечивать защиту информации в сети с использованием программно-аппаратных средств. | ПРб.01. Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике | **Введение**  **Раздел 1. Русская литература первой половины XIX века**  Тема 1.5 Работа с источниками информации  **Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века** Тема 2.9 Анализ историко- и теоретико-литературного контекста художественного произведения и применение его результатов для решения профессиональных задач профессий и специальностей технологического профиля;  **Раздел 4. Литература XX века. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века**  Тема 4.6 Реализация представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, индивидуальном авторском стиле в решении профессиональных задачах специальностей технологического профиля;  **Раздел 12.** **Характеристика художественной литературы XXI века** Тема 12.2 Работа с текстами |