|  |  |
| --- | --- |
| Код и наименование специальности/профессии | [54.02.01 Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве](https://souk-sm.ru/uchebnyj-process.html) |
| Наименование учебного предмета (общеобразовательный цикл) | ОД.01. 01. Иностранный язык |
| Фамилия Имя Отчество члена рабочей группы | Терентьева Екатерина Ивановна |
| Наименование ОО, должность члена рабочей группы | Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарское областное училище культуры и искусств», преподаватель |

**Преемственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО**

(профессионально-ориентированная взаимосвязь общеобразовательного предмета с профессией/специальностью)

| **Наименование общепрофессиональных дисциплин с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР** | **Наименование профессиональных модулей (МДК) с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР** | **Наименование предметных результатов ФГОС СОО, имеющих взаимосвязь с ОР ФГОС СПО** | **Наименование разделов/тем и рабочей программе по предмету** |
| --- | --- | --- | --- |
|  |
| ОП.01. РисунокВ результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен:уметь:использовать основные изобразительные техники и материалы;ОП.02. Живописьуметь:использовать основные изобразительные техники и материалы;знать:условия хранения произведений изобразительного искусства;свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества |  | ПРу 01 Достижение уровня владения иностранным языком, превышающего пороговый, достаточного для делового общения в рамках выбранного профиляПРу 03 Владение иностранным языком как одним из средств формирования учебно-исследовательских умений, расширения своих знаний в других предметных областях | Тема 3.4Искусство и культура |
| **Варианты профессионально-ориентированных заданий: углубленный**Тема 3.4 Искусство и культура1. Составление англо-русского и англо-английского словаря профессиональной лексики дизайнера, в том числе материалов применяемых при выполнении рисунка, живописи2. Сопоставление термина и его определения; выполнение подстановочных упражнений3. Опишите факторы, влияющие на хранения предметов изобразительного искусства (с учетом свойств материалов) (монологическое высказывание, доклад) |
| ОП.03. Цветоведениезнать:художественные и эстетические свойства цвета |  | ПРу 01 Достижение уровня владения иностранным языком, превышающего пороговый, достаточного для делового общения в рамках выбранного профиляПРу 03 Владение иностранным языком как одним из средств формирования учебно-исследовательских умений, расширения своих знаний в других предметных областях | Тема 3.5Язык и литература (невербальное общение). |
| Тема 3.5 Язык и литература.1. Доклад на тему «Цвет как элемент невербального общения» (ассоциации с цветом, анализ этимологии слов, обозначающих основные цвета спектра в русском и английском языках, и исторического влияния социокультурных факторов)2. Составление таблицы идиом английского языка с цветовым компонентом и их переводом и аналогом в русском языке (Найдите соответствие между идиомами английского языка с цветовым компонентом и переводом, а также аналогом в русском языке) |
| ОП.04. Безопасность жизнедеятельностиуметь: предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;знать: основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; | МДК.01.01. Дизайн-проектированиеМДК.01.02. Средства исполнения дизайн-проектовВ результате изучения профессионального модуляобучающийся должен:уметь:применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;МДК.01.01. Основы композициивариативная частьМДК 01.02 Средства исполнения дизайн – проектовЗнать:- основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики | ПРу 01 Достижение уровня владения иностранным языком, превышающего пороговый, достаточного для делового общения в рамках выбранного профиляПРу 03 Владение иностранным языком как одним из средств формирования учебно-исследовательских умений, расширения своих знаний в других предметных областях | Тема 3.3 Научно-технический прогрессТема 3.4Искусство и культура |
| Тема 3.4 Искусство и культура1. Составление инструкции (правил техники безопасности) при работе с инструментами макетирования и художественными материаламиТема 3.3 Научно-технический прогресс2. Составление инструкции (правил техники безопасности) при работе с компьютером  |
|  | МДК.02.01. Основы технологических процессов изготовления игрушекзнать:технические и программные средства компьютерной графики при создании дизайн-проекта игрушки;особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования;технические и программные средства компьютерной графикивариативная частиМДК 01.02 Средства исполнения дизайн – проектовУметь: -применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;Знать:технические и программные средства компьютерной графики. | ПРу 01 Достижение уровня владения иностранным языком, превышающего пороговый, достаточного для делового общения в рамках выбранного профиляПРу 03 Владение иностранным языком как одним из средств формирования учебно-исследовательских умений, расширения своих знаний в других предметных областях | Тема 3.3 Научно-технический прогресс |
| Тема 3.3 Научно-технический прогресс1. Составление и драматизация диалога о средствах комп графики, программном обеспечении применяемых при изготовлении игрушек, макетировании2. Письмо другу о том, какой программой вы пользуетесь при макетировании и какою программу хотите изучить. Уточнимте у своего друга каким программным обеспечение он пользуется, преимущества и недостатки (если есть).  |
| ОП.01. Рисунокуметь:изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академического рисунка;использовать основные изобразительные техники и материалы;ОП.02. Живописьуметь:использовать основные изобразительные техники и материалы;знать:условия хранения произведений изобразительного искусства;свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества;ОП.03. Цветоведениезнать:художественные и эстетические свойства цвета, ОП.04. Безопасность жизнедеятельностиуметь: предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;знать: основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; | МДК.01.01. Дизайн-проектированиеМДК.01.02. Средства исполнения дизайн-проектовВ результате изучения профессионального модуляобучающийся должен:уметь:применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;МДК.01.01. Основы композицииМДК.01.02. Основы проектирования и моделирования игрушекМДК.02.01. Основы технологических процессов изготовления игрушекзнать:технические и программные средства компьютерной графики при создании дизайн-проекта игрушки;особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования;технические и программные средства компьютерной графикивариативная частиМДК 01.02 Средства исполнения дизайн – проектовУметь: -применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;Знать:-теоретические основы композиции,  основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики; технические и программные средства компьютерной графики. | ПРу 01 Достижение уровня владения иностранным языком, превышающего пороговый, достаточного для делового общения в рамках выбранного профиляПРу 02 Сформированность умения перевода с иностранного языка на русский при работе с несложными текстами в русле выбранного профиляПРу 03 Владение иностранным языком как одним из средств формирования учебно-исследовательских умений, расширения своих знаний в других предметных областях | Тема 3.2 Новости и средства массовой информации |
| Тема 3.2 Новости и средства массовой информации1. Выполнение аннотации статьи по выбору из международного журнала по дизайну (предварительно совместно составляется список международных журналов о дизайне, адреса официальных сайтов, где студенты могут знакомиться с новыми и актуальными профессиональными проблемами/течениями)2. Выполнение перевода статьи по специальности на русский язык3. Составление и драматизация диалога о СМИ в области дизайна и сравнить специфику этих СМИ |