|  |  |
| --- | --- |
| Код и наименование специальности/профессии | 07.02.01 Архитектура |
| Наименование учебного предмета (общеобразовательный цикл) | Русский язык |
| Фамилия Имя Отчество члена рабочей группы | Малеева Галина Ивановна |
| Наименование ОО, должность члена рабочей группы | Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Тольяттинский политехнический колледж»,  преподаватель русского языка и литературы |

**Преемственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО**

(профессионально-ориентированная взаимосвязь общеобразовательного предмета с профессией/специальностью)

| **Наименование общепрофессиональных дисциплин с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР** | **Наименование профессиональных модулей (МДК) с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР** | **Наименование предметных результатов ФГОС СОО, имеющих взаимосвязь с ОР ФГОС СПО** | **Наименование разделов/тем и рабочей программе по предмету** |
| --- | --- | --- | --- |
| **ОП.04. «История архитектуры»**  **уметь:**  -различать разные архитектурные стили;  -различать стилистические направления в современной архитектуре;  **знать:**  -принципы отношения к историческому архитектурному наследию;  -этапы развития архитектуры, материалов и конструкций;  -основные памятники российской и мировой архитектуры и искусства;  -основы творчества ведущих современных архитекторов, их основные  архитектурные объекты;  -этапы развития архитектурных форм с учетом достижений строительной техники; | **ПМ.01** Проектирование объектов архитектурной среды  **МДК.01** .04 Основы градостроительного проектирования поселений с элементами благоустройства селитебных территорий  **уметь:**  - пользоваться нормативными документами, каталогами  и другой документацией,  необходимой при проектировании;  **знать:**  **-**общие принципы  проектирования,  взаимосвязь функции  и формообразования  зданий;  -современный опыт  проектирования  наиболее  распространенных типов гражданских, промышленных и сельскохозяйственных  зданий;  -типологию зданий. | **ПРб 01**  Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике  **ПРб 03**  Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации | **Раздел 1 Язык и речь**  Тема 1.1.  **Язык и речь. Виды речевой деятельности.**  Тема 1.3.  **Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое** |
| **Варианты профессионально-ориентированных заданий:**  Задание 1. Прочитайте текст по абзацам. (Приложение 1.)  Задание 2. Составьте сложный план к каждому абзацу в форме назывных предложений.  Задание 3. Восстановите содержание текста, опираясь на полученный план.  Задание 4. Составьте устный рассказ о памятнике архитектуры города. | | | |
| **ОП.05. «Архитектура зданий»**  **уметь:**  -пользоваться основными нормативными материалами и документами по архитектурному проектированию.  **знать**:  -общие сведения об архитектурном проектировании;  -особенности планировочных и объемно-пространственных решений различных типов зданий;  -основы функционального зонирования помещений;  -нормы проектирования зданий;  -особенности зданий различного назначения. | **ПМ.01 Проектирование объектов архитектурной среды**  ПК 1.1. Разрабатывать проектную документацию объектов различного назначения;  **ПМ.02 Осуществление мероприятий по реализации принятых проектных решений;**  ПК 2.2. Осуществлять (по заданию руководителя) корректировку проектной документации по замечаниям смежных и контролирующих организаций и заказчика.  ПК 2.3. Осуществлять сбор, хранение, обработку и анализ информации, применяемой в сфере профессиональной деятельности.  **МДК.01** .04 Основы градостроительного проектирования поселений с элементами благоустройства селитебных территорий  **уметь:**  - пользоваться нормативными документами, каталогами  и другой документацией,  необходимой при проектировании;  **знать:**  **-**общие принципы  проектирования,  взаимосвязь функции  и формообразования  зданий;  -современный опыт  проектирования | **ПРб 03**  Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации  **ПРб 06.**  Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка | **Раздел 3**  **Лексика и фразеология**  Тема 3.1.  **Слово в лексической системе языка**  Тема 3.2  **Лексика с точки зрения ее употребления**  Тема 3.3.  **Фразеологические единицы и их употребление**  Тема 3.4.  **Лексические нормы** |
| **Варианты профессионально-ориентированных заданий:**  Задание 1. Дайте определение понятий конструктивные элементы, стены, двери, покрытие, каркас, перекрытие, используя одну из конструкций упражнения 6 (Приложение 2)  Задание 2. Определите по словарю значение слов способность, требование. Выпишите из текста определения с данными словами. (Приложение 3) | | | |
| **ОП.03 «Рисунок и живопись»**  **уметь:**  - определять в процессе анализа основные пропорции, составляющие композицию предметов или их элементов;  - определять и передавать основные тоновые отношения;  - пользоваться различными изобразительными материалами и техническими приемами;  **знать:**  -способы передачи в рисунке тоновой информации, выражающей пластику формы предмета;  -основы композиционных закономерностей, стилевых особенностей и конструктивной логики архитектурного сооружения. | **ПМ.01** Проектирование объектов архитектурной среды  **МДК.01 .04** Основы градостроительного проектирования поселений с элементами благоустройства селитебных территорий  **уметь:**  - пользоваться нормативными документами, каталогами  и другой документацией,  необходимой при проектировании;  **знать:**  **-**общие принципы  проектирования,  взаимосвязь функции  и формообразования  зданий;  -современный опыт  проектирования | **ПРб 01**  Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;  **ПРб 02**  Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью. | **Раздел 4**  **Морфемика, словообразование, орфография**  Тема 4.1.  **Состав слова. Корневая морфема. Аффиксальные морфемы. Основа слова**  Тема 4.2.  **Словообразование. Морфологические и неморфологические способы**  Тема 4.3.  **Орфография**  Тема 4.4  **Речь** |
| **Варианты профессионально-ориентированных заданий:**  Задание 1. От данных существительных образуйте прилагательные со следующими суффиксами  -н-: -енн-: -ов-:  кирпич общество быт  монолит правительство торг  бетон время масса  саман хозяйство  блок пространство  панель  каркас  Задание 2. Определите по словарю значение данных ниже слов. Назовите однокоренные прилагательные, от которых они образованы.  Прочность, устойчивость, жесткость, долговечность, стабильность, огнестойкость.  Задание 3. Найдите общий корень в данных словах. Значение неизвестных слов уточните по словарю.  Проектный – проектирование – проектируемый – проектировщик; разработка – разрабатывать – разрабатываемый –  рабочий; марка – маркировать – маркированный – маркировка; сбор – сборка – сборный – перебор; конструкция –  конструировать – конструкторский – конструктор; заказ – заказной – заказывать – заказчик.  Задание 4. Укажите способы образования следующих слов.  Специалист-технолог, инженер-конструктор, организация-заказчик, архитектурно-строительный, санитарно-технический, научно-проектный, трудоемкий, многократный, двухстадийный, водопровод, водоснабжение, капиталовложения, универсам.  Задание 5. Вставьте пропущенные буквы,  раскройте скобки,  расставьте знаки препинания. Архитектура   это   строительное   и(с, сс)ку(с, сс)тво умение проектировать и создавать города жилые дома площади и улицы сады и парки. Во многих городах нашей страны вы встрет..те древние кремли и церкви дворцы и особняки совреме(н, цн)ые здания перед которыми захоче(ться, тся) останови(ться, тся) и повн…мательнее их ра..мотреть. Так{же) вы стояли бы в музее перед интересной картиной или скульптурой. Это потому (что) здания и улицы площади и парки комнаты и залы своей красотой то (же) могут в..лновать воображение и чувства человека, как и другие произведения и(с, сс)ку(с, сс)тва. Шедевры архитектуры запоминаю(ться, тся) как символы народов и стран. Всему миру изве(с, ст)ны Кремль и Красная площадь в Москве Эйфелева башня в Париже древний Акрополь в Афинах, Однако в отличие от других и(с, сс)ку(с, сс)тв произведения архитектуры можно (н.^только созерцать но и и..пользовать. | | | |
| **ОП.06. «Архитектурное материаловедение»**  **уметь:**  - определять по внешним признакам и маркировке вид и качество строительных материалов и изделий и правильно оценивать возможность их использования для конкретных условий.  **знать:**  - эксплуатационно-технические, эстетические свойства материалов, их     классификация;  -основы технологии производства, номенклатуру и рациональные области применения строительных материалов и изделий. | **ПМ.02 Осуществление мероприятий по реализации принятых проектных решений;**  ПК 2.2. Осуществлять (по заданию руководителя) корректировку проектной документации по замечаниям смежных и контролирующих организаций и заказчика.  ПК 2.3. Осуществлять сбор, хранение, обработку и анализ информации, применяемой в сфере профессиональной деятельности.  **МДК.01** .04 Основы градостроительного проектирования поселений с элементами благоустройства селитебных территорий  **уметь:**  - пользоваться нормативными документами, каталогами  и другой документацией,  необходимой при проектировании;  **знать:**  **-**общие принципы  проектирования,  взаимосвязь функции  и формообразования  зданий;  -современный опыт  проектирования | **ПРб 02**  Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;  **ПРб 06.**  Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка | **Раздел 6**  **Синтаксис и пунктуация**  Тема 6.1.  **Синтаксис и пунктуация. Основные понятия. Основные единицы**  Тема 6.2.  **Словосочетание. Виды. Синтаксис. Связи. Разбор словосочетания**  Тема 6.3.  **Понятие о предложении. Классификация. Простые и сложные предложения**  Тема 6.6.  **Сложное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синтаксический разбор**  Тема 6.7.  **Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания с несколькими придаточными** |
| **Варианты профессионально-ориентированных заданий:**  Задание 1. К данным существительным подберите прилагательные, вместе с которыми они составляют словосочетания – термины. Пользуйтесь словами для справок.  Конструкция, стена, элемент, помещение, объем, освещение, фактор, масса, система, среда, пространство.  Слова для справок : несущий, ограждающий, внешний, внутренний, стержневой, смежный, наземный, естественный, климатический, собственный, строительный, наружный.  Задание 2. Простые предложения замените сложными. Вместо выделенных словосочетаний употребите придаточные предложения времени.  Образец : При внешнем воздействии на здание его конструкции должны оказывать сопротивление. – Когда внешне воздействуют на здание, его конструкции должны оказывать сопротивление.  1) При проектировании здания необходимо определить запасы прочности и устойчивости конструкций, их  огнестойкости и долговечности в соответствии с назначением здания.  2) При решении функциональных задач следует исходить из потребностей и возможностей общества.  3) При действии силовых нагрузок конструкции здания должны сохранять равновесие.  4) При эксплуатации конструкции здания должны сохранять физические качества. | | | |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Приложение 1

**Текст 1. ОБЪЕМНО-ПЛАНИРОВОЧНЫЕ РЕШЕНИЯ ЗДАНИЙ**

Объемно-планировочным решением здания называется объединение главных и подсобных помещений избранных размеров и формы в единую композицию. По признаку расположения помещений различают несколько основных объемно- планировочных систем зданий.

Анфиладная система имеет прямолинейный или центрический характер и предусматривает непосредственный переход из одного помещения в другое через проемы в их стенах. Применение анфиладной системы обеспечивает компактность и экономичность плана благодаря отсутствию коммуникационных помещений. Однако в связи с тем, что все основные помещения в зданиях такой системы являются проходными, она применяется относительно редко, преимущественно в

музеях, картинных галереях, выставочных павильонах.

Система планировки с горизонтальными коммуникационными помещениями предусматривает связь между основными помещениями через коммуникационные. Это позволяет главные помещения проектировать непроходными. В зависимости от назначения здания и климатических условий строительства горизонтальные коммуникационные помещения выполняют закрытыми (коридоры) или открытыми (галереи). Помещения здания по отношению к горизонтальной коммуникации могут располагаться с одной, двух и даже трех сторон. Система планировки с горизонтальными коммуникационными помещениями широко применяется в проектировании зданий самого различного назначения – общежитий, гостиниц, школ, больниц, административных зданий и т.п.

Секционная система заключается в компоновке здания из одного или нескольких однохарактерных фрагментов (секций) с повторяющимися поэтапными планами, причем помещения всех этажей каждой секции связаны с общими вертикальными коммуникациями – лестницей или лестницей и лифтами. Секционная система является основой в проектировании квартирных жилых домов средней и большой этажности и находит применение в проектировании

общежитий, больниц, детских учреждений.

Зальная система строится на подчинении небольшого числа подсобных помещений главному, зальному, которое определяет функциональное назначение в целом (спортивный зал, зрительный зал кинотеатра, крытый рынок и т.п.).

Зальная система широко распространена в проектировании промышленных зданий.

Смешанная (комбинированная) система сочетает в себе элементы различных систем. Она преимущественно применяется в многофункциональных зданиях. Например, в клубе молодежи или Доме творчества сочетается зальная система зрелищных помещений с коридорной планировкой помещений для кружковых занятий.

Разработка объемно-планировочного решения осуществляется на основе схемы функциональных процессов, происходящих в здании (функциональной или технологической схемы). При значительной сложности процесса его технологическую схему разрабатывает специалист-технолог, работающий совместно с архитектором. Функциональная схема здания дает представление о необходимой функциональной взаимосвязи и группировке помещений.

Кроме функциональной схемы на выбор объемно-планировочного решения большое влияние оказывает климат, рельеф, архитектурное окружение.

Приложение 2

**Упражнение 6**. Измените данные предложения, используя конструкции:

что представляет собой что;

что называется чем. (называют)

1 Фундамент – это часть здания, которая расположена ниже поверхности земли и предназначена для передачи

нагрузок от здания на его основание.

2 Несущие стены – это конструктивные элементы, которые воспринимают нагрузки от покрытий и перекрытий.

3 Лестница – это элемент здания, который служит для сообщения между этажами.

4 Несущие конструкции зданий – это конструктивные элементы, которые воспринимают нагрузки и обеспечивают

устойчивость зданий.

5 Ограждающие конструкции зданий – это конструктивные элементы, которые предназначены для изоляции

внутренних объемов зданий от внешней среды или между собой.

6 Здание – это строительная система, которая состоит из отдельных взаимосвязанных конструктивных элементов, образующих наземный замкнутый объем.

Приложение 3

Текст 5. ИНДУСТРИАЛИЗАЦИЯ, ТИПИЗАЦИЯ, УНИФИКАЦИЯ, СТАНДАРТИЗАЦИЯ И ТИПОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕВ СТРОИТЕЛЬСТВЕ

Сущность индустриализации строительства состоит в механизированном поточном процессе сборки и монтажа зданий и сооружений из крупноразмерных конструктивных элементов и деталей, заранее изготовленных на заводах. Применение сборных конструкций и комплексной механизации строительно-монтажных работ позволяет уменьшить затраты труда на

возведение зданий, снизить их стоимость и сократить сроки строительства. Индустриализация строительства зданий основана на принципах типизации.

Типизация в строительстве имеет целью разработать и отобрать наилучшие с технической и экономической точек зрения конструкции, объемно-планировочные решения зданий для многократного использования их в строительстве в качестве типовых. Количество видов и размеров типовых деталей и конструкций ограничивают с целью обеспечить

экономичность их массового изготовления, упрочить монтаж и в результате снизить стоимость строительства.

При типизации элементов зданий их унифицируют, т.е. приводят многообразные виды типовых деталей и конструкций к небольшому числу определенных типов, близких по форме и размерам. При унификации деталей и конструкций зданий предусматривают их взаимозаменяемость (универсальность). Под взаимозаменяемостью понимают возможность замены данного изделия другим без изменения объемно-планировочного решения здания. Взаимозаменяемость изделий и

конструкций предусматривают по размерам, материалу и конструктивному их решению. Универсальность деталей и конструкций позволяет применить один и тот же типоразмер для зданий различных видов с различными конструктивными схемами. Основой типизации и унификации является единая модульная система (ЕМС).

Типовые детали и конструкции, всесторонне проверенные в строительстве, стандартизируют. Под стандартизацией понимается установление на длительные сроки общих обязательных требований к проектным решениям и конструкциям, а также утверждение в качестве обязательных к применению стандартных строительных изделий и конструкций. Высшей формой стандартизации являются ГОСТы – государственные общесоюзные стандарты.

Типовое проектирование – это система разработки строительных проектов, основанная на типизации зданий, их фрагментов с целью многократного повторения в строительстве. Оно широко применяется в строительстве жилых домов, промышленных и общественных зданий. Основная цель типового проектирования – обеспечить возможность внедрения в массовое строительство наиболее современных для рассматриваемого отрезка времени архитектурно-конструктивных решений.