Министерство образования и науки Самарской области
государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Строительно-энергетический колледж (образовательно-производственный кампус) им. П. Мачнева»,

(ГАПОУ «СЭК им. П. Мачнева)

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**БД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**

программы подготовки специалистов среднего звена

по специальности

13.02.06 «Релейная защита и автоматизация электроэнергетических систем»

Самара, 2022 г.

|  |  |
| --- | --- |
| Автор Пивень О.П. | Эксперт Пивень О.П. |

|  |  |
| --- | --- |
| СОДЕРЖАНИЕ |  |
| **1. Паспорт комплекта оценочных средств** |  |
| **2. Результаты освоения, подлежащие проверке** |  |
| **3. Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний и умений** |  |
| **4. структура контрольного задания** |  |
| **Приложения.**  |  |
|  |  |

1. **ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.**

**ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу «Русский язык».

 ФОС включает контрольные материалы для проведения текущего контроля и

промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

ФОС разработан в соответствии с рабочей программой «Русский язык».

1. **Результаты освоения УЧЕБНОго предмета, подлежащего проверке**

В результате освоения программы обучающийся должен знать:

**2.1.** Связь языка и истории, культуры русского и других народов.

**2.2.С**мысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи.

**2.3.** Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь.

**2.4.** Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

В результате освоения программы обучающийся должен уметь:

**У.1.**Осуществлять речевой контроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления,

**У.2.**Анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.

**У.3.** Проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка.

В результате освоения учебной дисциплины «Русский язык» обучающийся должен обладать общими компетенциями.

**Общие компетенции**

**ОК 1.** Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

**ОК 2.** Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

**ОК 3.** Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

**ОК 4.** Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с окружающими.

**ОК 5.** Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

**ОК 6.** Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

**ОК 7.** Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

**ОК 8.** Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

**ОК 9.** Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

Особое внимание уделяется формированию **ОК 3, 5,6**

**ПК**

ПК 1.4. Оформлять документацию по результатам проверок и испытаний.

ПК 4.2. Проводить инструктажи и осуществлять допуск персонала к работам;

ПК 5.4 Вести отчётную документацию по испытаниям новых сложных устройств релейной защиты, автоматики, средств измерений и систем сигнализации.

**Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта**

1. **Контроль и результаты освоения учебного предмета**

 В результате аттестации по учебному предмету осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций.

|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты обучения: умения, знания, общие и профессиональные компетенции** | **Формы и методы контроля и оценки** |
| У.1.Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач. ОК.5 | Оценка результатов классной и внеаудиторной самостоятельной работы.  |
| У.2. Анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления. ОК.5 | Оценка выполненных упражнений. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы. |
| У.3. Проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка. ОК.3, ОК. 6 | Оценка редакторской работы текста. Оценка тестирования. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы; упражнений.  |
| З.1. Связь языка и истории, культуры русского и других народов. ОК.6 | Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы. |
| З.2. Смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи. ОК.3. | Оценка результатов аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы. |
| 3.3.Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь. ОК.3. | Оценка упражнений. Оценка устных ответов на контрольные вопросы по теме. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы. |
| 3.4.Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения. ОК.6. | Оценка тестирования. Оценка упражнений. Оценка контрольных работ. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы. |

1. **ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

 Предметом оценки служат знания и умения по учебному предмету «Русский язык», направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

 Контроль освоения студентами программного материала учебного предмета имеет следующие виды: входной, текущий и рубежный.

 Входной контроль знаний студентов проводится в начале изучения учебного предмета с целью определения освоенных знаний и умений (базовых) в рамках изучения общеобразовательных предметов, а также выстраивания индивидуальной траектории обучения студентов.

 Текущий контроль проводится с целью объективной оценки качества освоения программы учебного предмета, а также стимулирования учебной работы студентов, мониторинга результатов образовательной деятельности, подготовки к промежуточной аттестации и обеспечения максимальной эффективности учебно-воспитательной работы.

 Текущий контроль проводится преподавателем на любом из видов учебных занятий. Формы текущего контроля (упражнения, контрольная работа, тестирование, устный опрос, выполнение рефератов (докладов), наблюдение за деятельностью обучающихся и т.д.) выбираются преподавателем, исходя из методической целесообразности.

 Рубежный контроль является контрольной точкой по завершению отдельного раздела учебного предмета.

 Промежуточная аттестация проводится в форме «дифференцированный зачёт» по окончании изучения учебного предмета.

 **Оценка устных ответов обучающихся**

 Устный опрос является одним из основных способов учета знаний обучающихся по русскому языку.

 Развернутый ответ обучающегося должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

 При оценке ответа обучающегося надо руководствоваться следующими критериями и учитывать:

1. полноту и правильность ответа;
2. степень осознанности, понимания изученного;
3. языковое оформление ответа.

|  |  |
| --- | --- |
| **Балл** | **Степень выполнения обучающимися общих требований к ответу** |
| «5» | 1. Обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий.2. Обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры, составленные самостоятельно. |
| «4» | Обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.  |
| «3» | Обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:1. излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;2.не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;3.излагает материал последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении. |
| «2» | Если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.  |

 Отметка («5», «4», «3») может ставиться **не только за единовременный ответ** (когда на проверку подготовки обучающегося отводится определенное время), но и **за рассредоточенный во времени**, т.е. за сумму ответов, данных обучающимся на протяжении занятия (выводится балл за занятия), при условии, если в процессе занятия не только заслушивались ответы обучающегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**Критерии оценки докладов студентов**

|  |  |
| --- | --- |
| Критерий - **«Постановка и обоснование цели» (максимум 3 балла)** | Баллы |
| Цель не сформулирована | **0** |
| Цель сформулирована, но план ее достижения отсутствует | **1** |
| Цель сформулирована, обоснована, дан схематичный план ее достижения | **2** |
| Цель сформулирована, четко обоснована, дан подробный план ее достижения | **3** |
| Критерий - **«Глубина проработки темы» (максимум 3 балла)** |
| Тема доклада не раскрыта и не исследована | **0** |
| Тема доклада раскрыта фрагментарно | **1** |
| Тема доклада раскрыта, автор показал хорошее знание тематики исследования. | **2** |
| Тема раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания | **3** |
| Критерий - **«Личная заинтересованность автора, творческий подход» (максимум 3 балла)** |
| Доклад шаблонный, показывающий формальное отношение автора | **0** |
| Автор проявил незначительный интерес к теме доклада, но не продемонстрировал самостоятельности в работе над докладом, не использовал возможности творческого подхода | **1** |
| Работа над докладом была самостоятельная, демонстрирующая серьезную заинтересованность автора, была предпринята попытка представить личный взгляд, применены элементы творчества | **2** |
| Доклад отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к теме | **3** |
|  |
|  | Критерий - **«Качество печатного варианта доклада» (максимум 3 балла)** |
|  | Доклад в печатном варианте отсутствует | **0** |
|  | **Печатный вариант доклада не соответствует требованиям качества.** Отсутствуют порядок и четкая структура работы. Есть ошибки в оформлении. | **1** |
|  | **Печатный вариант доклада не полностью соответствует требованиям качества.**Предприняты попытки оформить работу, придать ей соответствующую структуру. | **2** |
|  | **Печатный вариант доклада полностью соответствует требованиям качества.** Отличается четкой структурой и грамотным оформлением. | **3** |
|  |
| Критерий - **«Качество (выступления) презентации доклада» (максимум 3 балла)** |
| Презентация не проведена | **0** |
| Материал изложен с учетом регламента, однако автору не удалось заинтересовать аудиторию | **1** |
| Автору удалось вызвать интерес аудитории, но он вышел за рамки регламента | **2** |
| Автору удалось вызвать интерес аудитории и уложиться в регламент | **3** |
| **ИТОГО** (максимальное количество баллов – 15) | **15** |

 Итоговая комплексная работа**,** проводимая в конце семестра, проверяет подготовку студентов, как правило, по всем изученным темам.

1. **Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний и умений**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержаниеучебного материалапо рабочей программе учебной дисциплины | Текущий контроль знаний | Промежуточная аттестация по дисциплине |
| Тип контрольного задания | Проверяемыерезультаты | Тип контрольного задания | Проверяемыерезультаты |
| Раздел 1. Язык как знаковая система и общественное явление. | Тест № 1Практическое занятие. *Значение русского языка при освоении профессий и специальностей СПО технологического профиля* Подготовка докладов по теме. | **З.4.** | Дифференцированный зачёт | **З.1, З.2, З.3,З.4,** **У.1, У.2, У.№****ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.4, ОК.5, ОК,6, ОК.7, ОК.8, ОК.9** |
| Раздел 2.Язык и речь. Культура речи. |  |  |
| Тема 2.1. Фонетика. Орфоэпические нормы. | Тест № 2Практическое занятие. Устный опрос | **У.1., З.2., З.4.****ОК.5., ОК.3** |
| Тема 2.2. Лексикология и фразеология. Лексические нормы. | Тест № 3Практическое занятие.  *Лексический и фразеологический анализ терминов, профессионализмов и фразеологизмов профессий и специальностей технологического профиля СПО. Наблюдение над функционированием лексических единиц в речи. Выработка навыков составления текстов (устных и письменных) с лексемами профессиональной сферы употребления. Составление связного высказывания на профессиональную тему*Подготовка докладов по теме | **У.1, У.2, З.1,З.2, З.3, З.4, ОК.3,ОК.5**  |
| Тема 2.3.Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы. | Тест № 4Практическое занятие.  *Распределение терминов специальностей технологического профиля СПО по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки. Выработка навыка образования слов с помощью словообразовательных моделей и способов словообразования* Подготовка докладов по теме | **У.1,У.2, З.3, З.4,**  |
| Тема 2.4. Морфология. Морфологические нормы. | *Практическое занятия. Составление текстов профессиональной направленности с использованием нужных словоформ, наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов документации специальностей технологического профиля.**Подготовка докладов по теме* | **У.1, У.2, З.3, З.4, ОК.3, ОК.5** |
| Тема 2.5. Орфографические нормы. Принципы русской орфографии. | *Практическое занятие. Наблюдение над функционированием правил орфографии в образцах письменных текстов профессиональной направленности* Устный опрос | **У.1, У.2, З.3, З.4. ОК.3, ОК.5** |
| Тема 2.6. Правописание приставок. Буквы Ы, И после приставок. |  | **У.1, У.2, З.3, З.4. ОК.3, ОК.5** |
| Тема 2.7. Правописание Н и НН в словах различных частей речи. |   | **У.1, У.2, З.3, З.4. ОК.3, ОК.5** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема 2.8.Правописание НЕ и НИ, правописание предлогов, союзов, частиц. |   | **У.1, У.2, З.3, З.4. ОК.3, ОК.5** |  |  |
| Тема 2.9. Синтаксис. Синтаксические нормы. Пунктуационные нормы русского языка. Знаки препинания и их функции в письменной речи. | *Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры на профессиональные темы специальностей технологического профиля специальностей СПО* Устный опрос | **У.1, У.2, З.3, З.4, ОК.3,ОК.5** |  |
| Тема 2.10. Знаки препинания в предложениях с однородными членами, обособленными членами предложения. |  | **У.1, У.2, З.3, З.4, ОК.3,ОК.5** |  |
| Тема 2.11. Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями |  | **У.1, У.2, З.3, З.4, ОК.3,ОК.5** |
| Тема 2.12. Знаки препинания в сложносочиненном предложении(ССП) |  | **У.1, У.2, З.3, З.4, ОК.3,ОК.5** |
| Тема 2.13. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении(СПП) |  | **У.1, У.2, З.3, З.4, ОК.3,ОК.5** |
| Тема 2.14. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении (БСП) |  | **У.1, У.2, З.3, З.4, ОК.3,ОК.5** |
| Тема 2.15. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи |  | **У.1, У.2, З.3, З.4, ОК.3,ОК.5** |
| Раздел 3. Функциональная стилистика и культура речи | *Практическое занятие. Информационная переработка текстов профессиональной направленности. Составление связного высказывания на заданную тему, в том числе на профессиональную по специальностям технологического профиля .**Подготовка докладов по теме* | **У.1, У.2, З.3, З.4, ОК.3,ОК.5** |
| Тема 3.1. Функциональные стили русского языка. Разговорная речь. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Язык художественной литературы |  | **У.1, У.2, 3.3., 3.4, ОК.3, ОК.5** |

**4. Структура контрольного задания**

**4.1.Текст задания для текущего контроля знаний**

Раздел 1. Практическое занятие Язык как знаковая система и общественное явление. Язык и речь.

**I вариант**

**1. Язык- это**:

А) набор текстов; Б) знание правил; В) знаковая система.

**2. Обработанную форму общенародного языка, обладающую письменно закрепленными нормами и обслуживающую различные сферы человеческой деятельности, называют:**

А) литературным языком; Б) художественным языком; В) современным языком.

**3. Волюнтативная функция языка- это:**

А) функция общения;                    В) функция сохранения и передачи информации;

Б) функция воздействия;               Г) функция мышления.

**4. Коммуникативная функция языка - это:**

А) функция общения;                    В) функция сохранения и передачи информации;

Б) функция воздействия;               Г) функция мышления.

**5. Познавательная функция языка – это:**

А) функция общения;                    В) функция сохранения и передачи информации;

Б) функция воздействия;               Г) функция мышления.

**6. Аккумулятивная функция языка - это:**

А) функция общения;                    В) функция сохранения и передачи информации;

Б) функция воздействия;               Г) функция мышления.

**7.  Назовите формы существования языка:**

А) диалект;

Б) художественный язык;

В) просторечие;

Г) жаргон;

Д) литературный язык.

**8. Жаргон- это:**

А) речь социальных и профессиональных групп людей, объединенных общностью занятий, интересов, социального положения и т.п;

Б) речь людей одной местности;

В) речь неграмотных людей.

**9. Просторечие-это:**

А) речь социальных и профессиональных групп людей, объединенных общностью занятий, интересов, социального положения и т.п;

Б) речь людей одной местности;

В) речь неграмотных людей.

**10. Диалект-это:**

А) речь социальных и профессиональных групп людей, объединенных общностью занятий, интересов, социального положения и т.п;

Б) разновидность языка, которая употребляется как средство общения между людьми, связанными между собой одной территорией.

В) речь неграмотных людей.

**11.   Что не является коммуникативным качеством хорошей речи?**

А) правильность; Б) выразительность; В) бедность; Г) чистота.

**12. Выберите языковые средства, разрушающие чистоту речи:**

А) диалектизмы;    В) жаргонизмы

Б) неологизмы;       Г) архаизмы.

**13. Определите функционально-смысловой тип текста.**

*Всю ночь огонь костра то разгорается, то гаснет. Листва берез висит не шелохнувшись. Роса стекает по белым стволам. И слышно, как где-то далеко- кажется , за краем земли- хрипло кричит старый петух в избе лесника. В необыкновенной, никогда не слыханной тишине зарождается рассвет. Небо на востоке зеленеет. Голубым  хрусталем загорается на заре Венера. Это лучшее время суток. (К. Паустовский)*

А) повествование; Б) рассуждение; В) описание.

**14**. **Определите функционально-смысловой тип текста.**

*После прилета скворцы бегают в саду по дорожкам, заглядывая под каждый листик, охотятся в поле, в лесу, на пашне, собирают корм. Сидя на ветке дерева, трепеща черными крылышками, скворец распевает по утрам и вечерам свои звонкие песни.( По И.Соколову-Микитову)*

А) повествование; Б) рассуждение; В) описание.

**15.** **Определите функционально-смысловой тип текста.**

*Любите чтение, потому что литература дает вам обширнейший и глубочайший опыт жизни. Она делает человека интеллигентным, развивает в нем не только чувство красоты, но и понимание- понимание жизни, всех ее сложностей, служит проводником в другие эпохи и к другим народам, раскрывает перед вами сердца людей- словом, делает вас мудрыми. (Д.Лихачев)*

А) повествование; Б) рассуждение; В) описание.

**16. Функциональный стиль – это:**

А) разновидность литературной речи;

Б) особая форма речи;

В) вид речевой деятельности.

**17. Для разговорной речи характерны:**

а) кодификация;б) неподготовленность;в) тематическое единство.

**18. Что является целью научного стиля речи?**

А) передавать знания, обобщать информацию;   В) давать указания;

Б) убеждать людей;                                                  Г) организовывать работу

**19. Что является целью официально-делового стиля речи?**

А) передавать знания, обобщать информацию;    В) давать указания;

Б) убеждать людей;                                                  Г) организовывать работу

**20. Что является целью публицистического стиля речи?**

А) передавать знания, обобщать информацию;   В) давать указания;

Б) убеждать людей;                                                 Г) организовывать работу

**21. Что не является жанром научного стиля?**

А) доклад;              В) реферат;

Б) диссертация;     Г) автобиография.

22.**Что не является жанром официально-делового  стиля?**

А) заявление;              В) репортаж;

Б) протокол;                Г) автобиография.

**23**.**Что не является жанром публицистического стиля?**

А) памфлет;              В) репортаж;

Б) доверенность;       Г) фельетон.

**24. Выберите признак, характеризующий реферат.**

А) обмен мнениями по какому-либо вопросу;

Б) композиционно организованное обобщенное изложение содержание книги;

В) развернутое сообщение на определенную тему.

**25. Что такое заявление?**

А) средство делового взаимодействия между фирмами и организациями;

Б) документ, в котором даются руководящие указания по определенному вопросу;

В) письменное обращение частного лица в государственное учреждение по вопросу личного характера.

**26.** **Что такое характеристика?**

А) письменное подтверждение лица, получившего ценности;

Б) документ, в котором дается отзыв о трудовой и общественной деятельности человека;

В) документ, подтверждающий право уполномоченного лица совершать какие-либо действия.

**27. Что такое расписка?**

А) письменное подтверждение лица, получившего ценности;

Б) документ, в котором дается отзыв о трудовой и общественной деятельности человека;

В) документ, подтверждающий право уполномоченного лица совершать какие-либо действия.

**28**. **Что такое доверенность?**

А) письменное подтверждение лица, получившего ценности;

Б) документ, в котором дается отзыв о трудовой и общественной деятельности человека;

В) документ, подтверждающий право уполномоченного лица совершать какие-либо действия.

**29.** **Что такое рецензия?**

А) критический отзыв о каком-нибудь сочинении, спектакле, фильме;

Б) документ, в котором дается отзыв о трудовой и общественной деятельности человека;

В) краткое описание жизненных событий, обычно социально-значимых.

**30. Расположите в логической последовательности элементы композиции речи.**

А) конец речи;

Б) вступление;

В) главная часть;

Г) этикетные формулы.

**II вариант**

**1. Обработанную форму общенародного языка, обладающую письменно закрепленными нормами и обслуживающую различные сферы человеческой деятельности, называют:**

А) литературным языком; Б) художественным языком; В) современным языком.

**2. Волюнтативная функция языка- это:**

А) функция общения;                    В) функция сохранения и передачи информации;

Б) функция воздействия;               Г) функция мышления.

**3. Коммуникативная функция языка- это:**

А) функция общения;                    В) функция сохранения и передачи информации;

Б) функция воздействия;               Г) функция мышления.

**4. Познавательная функция языка –это:**

А) функция общения;                    В) функция сохранения и передачи информации;

Б) функция воздействия;               Г) функция мышления.

**5. Аккумулятивная функция языка- это:**

А) функция общения;                    В) функция сохранения и передачи информации;

Б) функция воздействия;               Г) функция мышления.

**6.  Назовите формы существования языка:**

А) диалект;

Б) художественный язык;

В) просторечие;

Г) жаргон;

Д) литературный язык.

**7. Жаргон- это:**

А) речь социальных и профессиональных групп людей, объединенных общностью занятий, интересов, социального положения и т.п;

Б) речь людей одной местности;

В) речь неграмотных людей.

**8. Просторечие-это:**

А) речь социальных и профессиональных групп людей, объединенных общностью занятий, интересов, социального положения и т.п;

Б) речь людей одной местности;

В) речь неграмотных людей.

**9. Диалект-это:**

А) речь социальных и профессиональных групп людей, объединенных общностью занятий, интересов, социального положения и т.п;

Б) разновидность языка, которая употребляется как средство общения между людьми, связанными между собой одной территорией;

В) речь неграмотных людей.

**10.   Что не является коммуникативным качеством хорошей речи?**

А) богатство; Б) выразительность; В) последовательность; Г) чистота.

**11. Выберите языковые средства, разрушающие чистоту речи:**

А) диалектизмы;    В) жаргонизмы

Б) неологизмы;       Г) архаизмы.

**12. Язык- это**:

А) набор текстов; Б) знание правил; В) знаковая система.

**13. Функциональный стиль – это:**

А) разновидность литературной речи;

Б) особая форма речи;

В) вид речевой деятельности.

**14. Для разговорной речи характерны:**

а) кодификация;б) неподготовленность;в) тематическое единство.

**15. Что является целью научного стиля речи?**

А) передавать знания, обобщать информацию;   В) давать указания;

Б) убеждать людей;                                                  Г) организовывать работу

**16. Что является целью официально-делового стиля речи?**

А) передавать знания, обобщать информацию;    В) давать указания;

Б) убеждать людей;                                                  Г) организовывать работу

**17. Что является целью публицистического стиля речи?**

А) передавать знания, обобщать информацию;   В) давать указания;

Б) убеждать людей;                                                 Г) организовывать работу

**18. Что не является жанром научного стиля?**

А) доклад;              В) реферат;

Б) диссертация;     Г) автобиография.

**19**.**Что не является жанром официально-делового  стиля?**

А) заявление;              В) репортаж;

Б) протокол;                Г) автобиография.

**20**.**Что не является жанром публицистического стиля?**

А) памфлет;              В) репортаж;

Б) доверенность;       Г) фельетон.

**21. Выберите признак, характеризующий реферат.**

А) обмен мнениями по какому-либо вопросу;

Б) композиционно организованное обобщенное изложение содержание книги;

В) развернутое сообщение на определенную тему.

**22. Что такое заявление?**

А) средство делового взаимодействия между фирмами и организациями;

Б) документ, в котором даются руководящие указания по определенному вопросу;

В) письменное обращение частного лица в государственное учреждение по вопросу личного характера.

**23.** **Что такое характеристика?**

А) письменное подтверждение лица, получившего ценности;

Б) документ, в котором дается отзыв о трудовой и общественной деятельности человека;

В) документ, подтверждающий право уполномоченного лица совершать какие-либо действия.

**24. Что такое расписка?**

А) письменное подтверждение лица, получившего ценности;

Б) документ, в котором дается отзыв о трудовой и общественной деятельности человека;

В) документ, подтверждающий право уполномоченного лица совершать какие-либо действия.

**25**. **Что такое доверенность?**

А) письменное подтверждение лица, получившего ценности;

Б) документ, в котором дается отзыв о трудовой и общественной деятельности человека;

В) документ, подтверждающий право уполномоченного лица совершать какие-либо действия.

**26.** **Что такое рецензия?**

А) критический отзыв о каком-нибудь сочинении, спектакле, фильме;

Б) документ, в котором дается отзыв о трудовой и общественной деятельности человека;

В) краткое описание жизненных событий, обычно социально-значимых.

**27. Расположите в логической последовательности элементы композиции речи.**

А) конец речи;

Б) вступление;

В) главная часть;

Г) этикетные формулы.

**28. Определите функционально-смысловой тип текста.**

*Всю ночь огонь костра то разгорается, то гаснет. Листва берез висит не шелохнувшись. Роса стекает по белым стволам. И слышно, как где-то далеко- кажется , за краем земли- хрипло кричит старый петух в избе лесника. В необыкновенной, никогда не слыханной тишине зарождается рассвет. Небо на востоке зеленеет. Голубым  хрусталем загорается на заре Венера. Это лучшее время суток. (К. Паустовский)*

А) повествование; Б) рассуждение; В) описание.

**29**. **Определите функционально-смысловой тип текста.**

*После прилета скворцы бегают в саду по дорожкам, заглядывая под каждый листик, охотятся в поле, в лесу, на пашне, собирают корм. Сидя на ветке дерева, трепеща черными крылышками, скворец распевает по утрам и вечерам свои звонкие песни.( По И.Соколову-Микитову)*

А) повествование; Б) рассуждение; В) описание.

**30.** **Определите функционально-смысловой тип текста.**

*Любите чтение, потому что литература дает вам обширнейший и глубочайший опыт жизни. Она делает человека интеллигентным, развивает в нем не только чувство красоты, но и понимание- понимание жизни, всех ее сложностей, служит проводником в другие эпохи и к другим народам, раскрывает перед вами сердца людей- словом, делает вас мудрыми. (Д.Лихачев)*

А) повествование; Б) рассуждение; В) описание.

**Раздел 2. Тема 2.1. Фонетика. Орфоэпические нормы.**

I вариант

**А1.** В каком слове при произношении происходит оглушение согласного звука?

1) лыжный
2) юбка
3) просьба
4) почта

**А2.**В каком слове все согласные звуки мягкие?

1) перевести
2) седьмой
3) жильё
4) оценить

**А3.** В каком слове количество звуков и букв совпадает?

1) пение
2) кость
3) вестник
4) объект

**А4.** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) бАловать
2) вклЮчим
3) собрАла
4) обеспЕчение

**А5.** В каком слове верно выделена буква, обозначающая мягкий согласный звук?

1) Детектив
2) парТер
3) кРем
4) Менеджер

**А6.** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1) к..нтракт, оч..рование, подр..сти
2) в..твистый, оц..нить, изд..лека
3) арт..ллерия, л..генда, к..сательная
4) изл..гать, ч..словой, выг..реть

**А7.** В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) бе..вкусный, ни..вергнуть, и..чезать
2) суб..ект, двух..ярусный, с..ездить
3) пр..зидиум, пр..ятель, пр..сесть
4) раз..грать, сверх..звестный, дез..нфекция

**В1.** Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (в которых) все согласные звуки глухие.

В две-три недели они объездили все петербургские окрестности.

**В2.** Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (в которых) гласная буква обозначает два звука.

Вечная тишина, ленивое переползание изо дня в день тихо остановили машину жизни.

**С1.** Напишите небольшое рассуждение о значении из­учения фонетики и орфоэпии.

**2 вариант**

**А1.** В каком слове при произношении происходит озвончение согласного звука?

1) ходьба
2) узник
3) вокзал
4) личный

**А2.** В каком слове все согласные звуки твёрдые?

1) мачта
2) шило
3) трамвай
4) щука

**А3.** В каком слове количество звуков и букв совпадает?

1) везение
2) каюта
3) паяльник
4) лестница

**А4.** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) дОсуг
2) облегчИть
3) тортЫ
4) звОнит

**А5.** В каком слове верно выделена буква, обозначающая твёрдый согласный звук?

1) муЗей
2) свиТер
3) пРесса
4) шиНель

**А6.** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1) прик..сновение, г..рючий, б..рхатистый
2) тр..ллейбус, р..стительность, през..дент
3) м..лосердие, защ..шать, те..ретический
4) д..плом, з..рница, г..ниальный

**А7.** В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) трёх..язычный, об..ект, вол..ер
2) под..скать, сверх..зысканный, без..нициативный
3) пр..спокойно, пр..открыть, пр..клеить
4) бе..честный, ни..провергать, ра..ценки

**В1.** Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (в которых) все согласные звуки глухие.

Стукнуло тридцать лет, а он ни на шаг не продвинулся ни на каком поприще.

**В2.** Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (в которых) гласная буква обозначает два звука.

Он полагал, что посещение присутственного места отнюдь не есть обязательная привычка.

**С1.** Напишите небольшое рассуждение о значении из­учения фонетики и орфоэпии.

Тема 2.2. Лексикология и фразеология. Лексические нормы.

**Контрольная работа № 1**

 **1 вариант**

1. **Выберите уместный пароним.**
2. Застольная (здравница, здравица), 2) Резьба (искусственная, искусная),

3) Сан (кардинальский, кардинальный).

1. **Значение какого слова определено неверно?**
2. Иммигрант – иностранец, прибывший в страну на постоянное место жительства.
3. Симпозиум – встреча глав различных государств.
4. Статут – устав, свод правил.
5. Тривиальный – банальный.
6. **С какими словом(-ами) сочетается пароним злостный?**
7. взгляд, 2) умысел, 3) поступок, 4) человек.
8. **Укажите лишнее слово в ряду синонимов:**
9. популярный, 2) известный, 3) знакомый, 4) славный.
10. **Укажите слово, имеющее омоним:**
11. друг, 2) свет, 3) золото, г) климат.
12. **В каком ряду приведены антонимы?**
13. грусть – тоска, 2) говорить – молчать, 3) волк – заяц, 4) передний – передовой.
14. **Какое из четырех слов является устаревшим?**
15. аккредитация, 2) изба, 3) гривенник, 4) бубенчик.
16. **Выпишите из стихотворений омонимы. Сравните их лексическое и грамматическое значения.**

|  |  |
| --- | --- |
| Суслик выскочил из норкиИ спросил у рыжей норки:- Где вы были? – У лисички!- Что вы ели там? – Лисички! | Поэт издалека заводит речь.Поэта – далеко заводит речь. |

1. **Из предложений выпишите устаревшие слова, распределяя их на две группы: историзмы и архаизмы. Подберите к архаизмам синонимы из современного русского языка.**

А) В толпе могучих сыновей,
 С друзьями, в гриднице высокой
 Владимир-солнце пировал;
 Меньшую дочь он выдавал
 За князя храброго Руслана
 И мед из тяжкого стакана
 За их здоровье выпивал.

Б) Настал день, назначенный для судного поединка. Ещё до восхода солнца народ столпился на Красной площади... Место, на которое указывал гусляр, было приготовлено для самого царя. Оно состояло из дощатого помоста, покрытого червлёным сукном. На нем были поставлены царские кресла, а торчавшие там копья и рогатины принадлежали опричникам, окружавшим помост... Вокруг оцепленного моста расхаживали поручники и стряпчие обеих сторон. Тут же стояли боярин и окольничий.

**10. Укажите словосочетание, в котором выделенные слова употреблены в переносном значении:**

*а)* ***золотой*** *медальон; б)* ***пустая*** *голова; в)* ***говор*** *ручья;*

*г)* ***хвост*** *кометы; д)* ***быстрый*** *бег; е)* ***цветущий*** *сад.*

**11. Укажите, какое выразительное средство языка использовано в следующем отрывке:**

*а) ЭПИТЕТ; б) ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ; в) МЕТАФОРА*

 *Природой здесь нам суждено*

 *В Европу прорубить окно. (А.С. Пушкин)*

**12. Подберите к выделенным словам из левого столбика соответствующие антонимы из правого столбика:**

*1)****бедная*** *растительность – а) маленькая; б) скромная; в) пышная*

*2)* ***богатый*** *опыт – а) ничтожный; б) убогий; в) скудный*

*3)* ***волшебный*** *голос – а) божественный; б) раздражающий; в) безропотный*

*4)* ***полный*** *ответ – а) пустой; б) частичный; в)жирный*

**13. Найдите предложения, в которых для создания художественных образов используется антитеза:**

*А. Твой милый образ незабвенный, он предо мной везде, всегда…*

*Б. Где стол был яств, там гроб стоит.*

*В. Клянусь я первым днём творенья, клянусь его последним днём…*

*Г. Приехав домой, Лаевский и Надежда Фёдоровна вошли в свои тёмные, душные, скучные комнаты.*

**14. Укажите фразеологизмы – синонимы к словосочетанию *ОЧЕНЬ БЫСТРО:***

*а) как с гуся вода; б) хоть пруд пруди; в) пуд соли съесть;*

*г) сломя голову; г) вытягиваться в струнку; д) во весь дух*

**15. Найдите синонимичные фразеологизмы:**

*а) волосы дыбом – д) одним миром мазаны*

*б) два сапога пара – е) протянуть ноги*

*в) ум за разум заходит – ж) кровь стынет в жилах*

*г) испустить дух – з) голова идёт кругом*

**16. Найдите антонимичные фразеологизмы:**

*а) семи пядей во лбу – д) проще пареной репы*

*б) дойная корова – е) не робкого десятка*

*в) китайская грамота – ж) олух царя небесного*

*г) заячья душа – з) чёрная дыра*

**17. В каком предложении вместо слова *ОБИДНЫЙ* нужно употребить слово *ОБИДЧИВЫЙ*?**

*А. Нет ничего* ***обидного****, если мама даёт тебе совет.*

*Б. Наказание было незаслуженным и* ***обидным****.*

*В. Я живу в небольшом хуторе с* ***обидным*** *названием Злодейский.*

*Г. Это был чрезвычайно мнительный и* ***обидный*** *человек.*

**18. Подобрать вторую часть фразеологизма и записать его.**

1. Невзирая на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Два сапога\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Буря в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.Топтаться на\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.Кусать\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.Не мудрствуя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7.Зарубить себе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8.Как две капли \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9.Сулить золотые\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10.Еле-еле душа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11.На сон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12.Голод не \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13.Рожденный ползать\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**19.Найдите синонимы и запишите соответствующие пары цифр.**

1.Надежда 2. Оплот.3. Изумительный. 4. Лаконичный. 5. Колоссальный. 6. Любезность. 7. Неотъемлемый. 8. Лживый. 9. Грациозный. 10. Факультативный. 11. Краткий. 12. Обыватель. 13. Исполинский. 14. Необязательный. 15. Упование. 16. Неотделимый. 17. Изящный. 18. Мещанин. 19. Цитадель. 20. Комплимент. 21. Спокойный. 22. Мистический. 23. Восхитительный. 24. Сиять. 25. Альманах. 26. Блестеть. 27. Невозмутимый. 28. Неискренний. 29. Сборник. 30. Сверхъестественный.

**2 вариант**

**1. Выберите уместный пароним.**

1) Деловитый (разговор, человек), 2) Одеть (кофту, ребенка),

3) Рекомендательный (работник, список литературы).

**2. Значение какого слова определено неверно?**

1. Сувенир – подарок, изделие на память о городе, стране и т.д.
2. Торец – боковая сторона здания..
3. Уникальный – редкий, единственный в своем роде..
4. Заурядный – приметный, обращающий на себя внимание.

**3. Какое слово уместно использовать в предложении «Многие люди с техническим образованием стали ………предпринимателями»?**

1)успешными, 2) преуспевающими, 3) удачными, 4) плодотворными.

**4. Укажите лишнее слово в ряду синонимов:**

1)предсказывать, 2) предполагать, 3) предрекать, 4) пророчить.

**5. Укажите слово, имеющее омоним:**

1)брак, 2) враг, 3) барак, г) овраг.

**6. В каком ряду приведены антонимы?**

1)кошка - собака, 2) удачный - удачливый, 3) будни - праздники, 4) темный – черный.

**7. Какое из четырех слов является устаревшим?**

1)спонсор, 2) урядник, 3) огород, 4) традиция.

**8. Выпишите из стихотворений омонимы. Сравните их лексическое и грамматическое значения.**

|  |  |
| --- | --- |
| В полях, не кошенных косой,Все утро дождик шел косой.Дочь грома – капля-егоза,Кончая свой высотный путь, | Летела с круч, закрыв глаза,В лицо земли боясь взглянуть,Скользнув с небесного стекла,В ладонь цветка она стекла. |

**9. Из предложений выпишите устаревшие слова, распределяя их на две группы: историзмы и архаизмы. Подберите к архаизмам синонимы из современного русского языка.**

А Перстами легкими как сон
Моих зениц коснулся он.
Отверзлись вещие зеницы,
Как у испуганной орлицы.

Б) «Покуда ключница рассказывала, комнатный холоп, который с появлением в доме мажордома стал называться теперь камердинер, снял с Гаврилы пыльный кафтан, камзол, распутал галстук и, кряхтя, начал стаскивать ботфорты».

**10. Укажите словосочетание, в котором выделенные слова употреблены в переносном значении:**

*а)* ***чёрные*** *мысли; б)* ***седой*** *старик; в)* ***искры*** *костра;*

*г)* ***рёв*** *водопада; д)* ***тянутся*** *дни; е)* ***красный*** *закат.*

**11. Укажите, какое выразительное средство языка использовано в следующем отрывке:**

*а) ЭПИТЕТ; б) ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ; в) МЕТАФОРА*

 *О чём ты воешь, ветер…*

 *О чём ты сетуешь безумно? (Ф.И. Тютчев)*

**12. Подберите к выделенным словам из левого столбика соответствующие антонимы из правого столбика:**

*1)****полное*** *ведро – а) частичное; б) худое; в) пустое*

*2)* ***разные*** *вкусы – а) однотипные; б) тождественные; в) схожие*

*3)* ***сильное*** *чувство – а) вялое; б) неубедительное; в) слабое*

*4)* ***громкая*** *слава – а) незаметная; б) неслышная; в)слабая*

**13. Найдите предложения, в которых для создания художественных образов используется антитеза:**

*А. Люблю я пышное природы увяданье…*

*Б. Богатый и в будни пирует, а бедный и в праздник горюет.*

*В. Не знаю, жить мне много или мало, иду я к свету иль во мрак ночной…*

*Г. Пришёл мой час, пришла моя пора. Свалилась с плеч тяжёлая гора.*

**14. Укажите фразеологизмы – синонимы к словосочетанию *ОЧЕНЬ ЛЮБИТЬ:***

*а) как свои пять пальцев; б) яблоку негде упасть; в) души не чаять;*

*г) проще пареной репы; г) носить на руках; д) положа руку на сердце*

**15. Найдите синонимичные фразеологизмы:**

*а) во что бы то ни стало – д) себе дороже*

*б) игра не стоит свеч – е) хоть волком вой*

*в) ни слуху ни духу – ж) кровь из носу*

*г) хоть караул кричи – з) как в воду канул*

**16. Найдите антонимичные фразеологизмы:**

*а) душа в душу – д) вставлять палки в колёса*

*б) засучив рукава – е) кривить душой*

*в) играть на руку – ж) как кошка с собакой*

*г) положа руку на сердце – з) через пень колоду*

**17. В каком предложении вместо слова *ОПАСНЫЙ* нужно употребить слово *ОПАСЛИВЫЙ*?**

*А. Спуск по скользким обрывам был тяжелее и* ***опаснее*** *подъёма.*

*Б. В пути нас ожидали* ***опасные*** *приключения.*

*В. Олег стал* ***опасным****: слова лишнего не скажет.*

*Г. Солдат с успехом выполнил это* ***опасное*** *задание.*

**18. Подобрать вторую часть фразеологизма и записать его.**

1. Невзирая на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Два сапога\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Буря в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.Топтаться на\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.Кусать\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.Не мудрствуя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7.Зарубить себе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8.Как две капли \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9.Сулить золотые\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10.Еле-еле душа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11.На сон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12.Голод не \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13.Рожденный ползать\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**19. Сгруппируйте парами антонимы и запишите соответствующие пары цифр.**

1.Явный. 2. Активно. 3. Ничтожный. 4. Вечность. 5. Вперед. 6. Всегда. 7. Высоко. 8. Завышать. 9. Круто. 10. Твердый. 11. Нужда. 12. Подлинный. 13. Мгновение. 14. Пассивно. 15. Скрытый. 16. Великий. 17. Назад. 18. Никогда. 19. Занижать. 20. Полого. 21. Мягкий. 22. Достаток. 23. Поддельный. 24. Низко.

*Критерии оценки контрольных работ*

При выполнении 85-100 % заданий ставится отметка «5» («отлично»).

При выполнении 70-84 % заданий ставится отметка «4» («хорошо»).

При выполнении 50-69 % заданий ставится отметка «3» («удовлетворительно»).

В случае менее 50% правильных ответов задание считается не выполненным.

Тест № 2  **Раздел 3 «Морфемика, словообразование, орфография»**

 **1. Какое слово неправильно разбито на морфемы:**
А) подо-жд-а-в,
Б) не-по-движ-ен-,
В) с-верк-а-вш-ий,
Г) (много) из-мен-ений.
**2. Какое слово верно разбито на морфемы?**
А) сер-ов-ат-ое,
Б) на-столь-ный,
В) вы-воз-ит,
Г) рассказ-чиц-а.
**3. Какое слово состоит из пяти морфем?**
А) подготовка,
Б) превзошли,
В) стремится,
Г) утомлен.
**4. В каком слове есть суффикс -н-?**
А) бессменный,
Б) лиственный,
В) увеличен,
Г) львиный.
**5. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?**
А) перелистывая,
Б) скудный,
В) раздробление,
Г) пересыпавший.
**6. Какое слово состоит из двух приставок, корня, одного суффикса и окончания?**
А) водица,
Б) напутствовать,
В) загордиться,
Г) переоценка.
**7. Какое слово состоит из приставки, корня и окончания**А) переулок,
Б) огородный,
В) обнова,
Г) освещение.
**8. В каком слове нет суффикса?**
А) огурец,
Б) ребенок,
В) речка,
Г) горошек.
**9. Отметьте «лишнее» среди родственных.**
А) пахать,
Б) пахота,
В) пахнуть,
Г) пахарь.
**10.  Какое слово не является родственным остальным?**
А) дорожить,
Б) придорожный,
В) дорога,
Г) подорожник.
**11.  Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?**
А) издалека,
Б) насаженный,
В) прослушавший,
Г) приготовлю.
**12.  Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?**
А) посадка,
Б) заморгавший,
В) соловушка,
Г) складывая
**13.  В каком ряду все слова родственные?**
А) пригорок, горестный, взгорье;
Б) годный, годовой, наводнение;
В) водный, заводить, наводнение;
Г) гордость, горделивый, загордиться.
**14.  Укажите слово с нулевым окончанием.**
А) пятого,
Б) ходить,
В) лисий,
Г) зарумянились.
**15.  В каком слове правильно выделено окончание?**
А) занижены-й,
Б) обещани-е,
В) обладае-шь,
Г) предчувств-ую.
**16.  В каком слове нет приставки?**
А) примерка,
Б) прищепка,
В) принцесса,
Г) пришелец.
**17.  В каком слове верно выделена приставка?**
А) подо-рожник,
Б) подо-зревать,
В) подо-блачный,
Г) по-дборщик.
**18.  В каком слове неправильно выделен суффикс?**
А) сель-ск-ий,
Б) парашют-ист-к-а,
В) лепет-ал-и,
Г) заоблач-н-ый.
**19.  Укажите слово, которое состоит из корня, двух суффиксов и окончания.**
А) разбушевались,
Б) служила,
В) водительские,
Г) наступление.
**20.  В каком слове неправильно выделен корень?**
А) по-золоч-енный,
Б) за-дрож-али,
В) за-жгл-ась,
Г) син-еет.

**Тест № 3 по разделу 4 «Морфология и орфография»**

**Вариант 1.**

**1. В каком ряду предложений ТАК(ЖЕ) пишется слитно?**

1. Павел исчез за дверью ТАК(ЖЕ) внезапно, как и появился
2. **В школе я любил астрономию, интересовала меня ТАК(ЖЕ) и физика**
3. ТАК(ЖЕ), как и вчера, с утра моросил дождь
4. Меня ТАК(ЖЕ) мало радует твой выигрыш, как огорчает проигрыш

**2. В каком предложении что (бы) пишется раздельно?**

1) Я пошел наверх, ЧТО (БЫ) слушать музыку.

2) Мне хочется, ЧТО (БЫ) вы побольше читали книг.

3) Дверь на балкон была заперта, ЧТО (БЫ) из сада не пахло жаром.

4) **Мне надо подумать о том, ЧТО (БЫ) я хотел предпринять.**

**3. В каком ряду предложений *не* со словами пишется раздельно?**

1. Им (не)чем было гордиться. Мы проезжали мимо (не)широкой горной речки. Трудно обладать (не)дюжиной силой
2. Теперь ему (не)куда спешить. Легко попасть в (не)лепое положение. (НЕ)откуда ему ждать помощи
3. Мы вошли в (не)большую светлую комнату. С (не)доумением он посмотрел на собеседника
4. **Мост через речку (не)построен. Документ (не)подписан. (Не)готов отвечать**

**4. В каком предложении *(за)то* пишется раздельно?**

1. От таких развлечений, как театр и концерты, он уклонялся, но (ЗА)ТО компьютерными играми увлекался всерьёз
2. **Мы должны быть благодарны близким людям (ЗА)ТО, что они принимают нас такими, какие мы есть**
3. Сад отцвёл, осыпался. Но (ЗА)ТО продолжал буйно густеть и темнеть

В саду не было фруктовых деревьев, (ЗА)ТО росло много сирени и цветов

**5. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?**

1) **О пострадавш…м солдат…, к крайн…й калитк…**

2) в высш…й степен…, о ближн…й авиаци…

3) к зимн…й свадьб…, о нынешн…й молодеж…

4) в последн…м предложени…, в дальн…й поездк…

**6. В каком предложении *не* со словами пишется раздельно?**

1. **Лампа ещё (не)зажжена, поэтому гостиная была темна и таинственна. Комната была (не)освещена, поэтому трудно было различать лица людей**
2. Сначала все молчали, обдумывая, как начать разговор в такой (не)привычной обстановке. (Не)трудно объяснить различия в строении этих предметов
3. Комендант ответил (не)брежным кивком головы. Но говорят, вы (не)людим: в глуши, в деревне всё вам скучно
4. Двери дома были (не)закрыты. (Не)когда возвышавшиеся над хребтом скалы под действием ветра, солнца, воды развалились и лежат под ногами в виде обломков

**7. В каком ряду в слове пишется буква Е?**

1. больш…нство
2. **плавуч…сть**
3. выш…на
4. нов…зна

**8. В каком ряду во всех словах пишется буква *нн*?**

1. Необоснова..ый вывод, доставле..ые вовремя газеты, документы подписа..а
2. Разочарова..ый путник, организацио..ые вопросы, кипяче..ое козье молоко
3. **Бракова..ый товар, тренирова..ый юноша, скоше..ая вовремя трава**
4. Патентова..ые изделия, автоматизирова..ый дезодорант, водя..ая баня

**9. В каком ряду все слова пишутся через дефис?**

1. **(пол)университета, (по)китайски, принеси(ка)**
2. ( крест)накрест, где (нибудь), (по)дальше
3. (по)лисьи, как(нибудь), надо (ли)
4. (во)первых, наконец(то), (в)двоем

**10. В каком ряду во всех словах пишется буква И?**

1. Она леч..тся, выбира..мый,
2. Ты напиш..шь, , уважа..мый
3. **Независ..мый, он обид..т**
4. Она успоко..тся, рассматрива..мый

**11. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется *з*?**

1. Во..звание, бе..людно, ра..пущенный
2. Во..гордиться, мирово..зрение, ра..свирепевший
3. **Во..награждение, бе..звучно, ра..линованный**
4. И..мученный, бе..дельник, ра..цвести

**12. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется приставка *при -* ?**

1. **Пр..права, пр..нудительный, пр..менить**
2. Пр..глашение, пр..дирчивый, пр..следовать
3. Пр..успевающий, пр..бой, пр..вередливый
4. Пр..готовить, пр..тягательный, пр..вратный

**13. В каком ряду во всех словах пропущена безударная чередующаяся гласная в корне.**

1)т…рритория, р…внина, к…рамический, пс…вдоним

2)**Соприк…сновение, прил…житься, оз…ренный, скл…нение**

3)ра…стительный, прим…рять (пальто), возг…рание, ж…раф

4)отр…стить, т…рраса, п…рсонал, консп…рация

**14. В каком ряду предложений *не* со словами пишется раздельно?**

1) Публика (не)доумённо смотрела на приготовления артистов. Радуга (не)ожиданно показалась над городом

2) Река тянулась вдоль (не)высокого обрывистого берега. Воздух (не)подвижен и чист

**3) Мы бредём по тем дорогам, где (не)скошена трава. Только (не)сжата полоска одна, грустную думу наводит она.**

4) Когда его усадили и напоили чаем, он как будто (не)сколько успокоился. (Не)смотря на то что ветер яростно носился над морем, тучи как будто замерли

**15. В каком ряду пропущена безударная чередующаяся гласная?**

1) в…теран, раств…рить, попл…вок,

2) раст…реть, возр…ст, выр…внять

3) выздор…веть, насл…ждение, з..ря

4) **л…сной, разв…дить, прим…рить (пальто)**

**16. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква *ы*?**

1) двух..гольный, пред..стория, без..сходный

**2) воз..меть, с..змальства, пред..нфарктный**

3) роз..грыш, сверх..нтересный, под..скать

4) пред..юльский, под..тоженный, воз..меть

**17. В каком ряду во всех словах пишется НН?**

1. Ути…ая оходка, лебеди…ая верность, организова…ый человек
2. **Разочарова…ый человек, вывеше…ые списки, деревя…ая дверь**
3. Ошибка исправле…а, высуше…ое белье, комари…ый укус
4. Скова…ый льдом, каме…ый утес, ваго…ое депо

**18. В каком ряду все слова пишутся слитно?**

1)(пол)дня, (кое)кто, (по)умнее

2)(по)дружески, бок (о) бок, (по)двое

3) **(в)троем, (с)молоду, (по)легче**

4)(по)товарищески, точь(в)точь, (в)крутую

**19. В каком ряду в слове пишется суффикс –ов?**

1)ситц…вый

2)**еж…вый**

3)отрасл…вой

4) счастл…вый

**20. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?**

1. по зимн…й стуж..., о возникш…й трудност…
2. о приехавш…м товарищ…, о нынешн…й молодеж…
3. **об осенн…м ветр…, в крепнущ…м союз…**
4. о летн…м зно…, о пропавш…й экспедици…

**Вариант 2.**

**1. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква *о*?**

**1) соприк..сновение, пл…вец, р…сток**

2) возг..рание, прил..житься, р..стительный

3) неук..снительный, р..сточек, прик..саться

4) скл..нение, предпол..жение, оз..рённый

**2. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква *Ы?***

1) под..грать, контр..гра, об..скивать

2) под..тожить, пред..дущий, дез..нформация

**3) раз..гранный, без..дейный, небез..звестный**

4) с..знова, с..мпровизированный, за..нтересовать

**3. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется приставка *при -* ?**

1) непр..частность, пр..хлебатель, пр..кратить

2) пр..сутствовать, пр..страстный, непр..клонный

3) пр..рождённый, пр..смиреть, пр..возносить

**4) пр..урочить, пр..способление, пр..шептывать**

**4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква *и ?***

1) слыш..мый, он реж..т

**2) невид..мый, он стро..т,**

3) она награжда..т, извлека..мый,

4) ты увлека..шься, сдвига..мый,

**5.В каком ряду в слове пишется буква Е?**

1. **студенч…ство**
2. досто…нство
3. меньш…нство
4. горош…нка

**6. В каком ряду все слова пишутся слитно?**

1)(по)сложнее, (пол)зимы, (нежданно) негаданно

2) **(в)троем, (из)далека, (в)крутую**

3) как(то), (по)дружески, буд(то)

4) (в)открытую, (после)завтра, (на)перекосяк

**7. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется *нн*?**

1) забронирова..ый номер, рифмова..ые строки, короткая моще..ая дорога

2) разочарова..ый посетитель, договоры заключе..ы, аккумуляторы заряже..ы

3) проштампова..ое письмо, жаре..ая колбаса, грядки ухоже..ы

**4) фальсифицирова..ый товар, цивилизова..ое общество, разлинова..ая бумага**

**8. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Н?**

1)**задача реше…а, лебеди…ый крик, ране…ый солдат**

2)построе…ое здание, говорить взволнова…о, лимо…ый сок

3) лу…ый свет, здание построе…о, весе….ее тепло

4) тка…ая скатерть, организова…ый человек, море…ый дуб

**9.В каком ряду во всех словах пишется Е?**

1. **разыскива…мый, он кол…т**
2. вид…мый, он дыш…т
3. постро…нный, он обид…т
4. прикле…нный, он гон…т

**10. В каком ряду все слова пишутся через дефис**

1) сорока(рублевый), (бело)снежная скатерть, (велико)светский

2) **(социал)патриот, (темно)фиолетовый, (юго)восток**

3) (рельсо)прокатный, (мало)значаший, (обще)народный

4) (абсолютно)точный, (жизненно)важный, (светло)голубой

**11. В каком ряду во всех словах на месте проуска пишется буква Е?**

1. по зимн…й стуж…, по юркнувш…й мыш…
2. **об осенн…м ветр…, в светло-син…м плащ…**
3. о весен…м равноденстви.., о бескрайн…м простор…
4. в крайн…м дом…, о затянувш…йся болезн…

**12. В каком ряду предложений *не* со словами пишется раздельно?**

1) говорил он (не)громко и отчётливо. (Не)ясная речь – мутное зеркало. (Не)кому доверить свой секрет

2) дальше тянулись (не)яркие, мигающие огни деревни. Собеседник (не)ожиданно рассмеялся. (Не)возмутимое спокойствие быстро улетучилось

**3) эта комната (не)большая, а очень маленькая. Он ничуть (не)огорчён. (Не)исправленная учеником ошибка была замечена**

4) время (не)умолимо идёт вперёд. Его (не)долюбливали. Нас подвела (не)внимательность

**13. В каком предложении *что (бы, б)* пишется раздельно?**

1) я рождён, ЧТО(Б) целый мир был зритель торжества иль гибели моей

**2) мне хотелось самому догадаться, ЧТО(БЫ) посоветовали родители в такой ситуации**

3) я очень прошу, ЧТО(БЫ) вы посоветовали мне, как поступить в этой ситуации

4) чувствуя тяжесть во всём теле, Евгений напрягал силы, ЧТО(БЫ) отогнать от себя дурные мысли

**14. В каком ряду *так(же)* пишется слитно?**

**1) был он известен ТАК(ЖЕ) и своими глубокими познаниями в области астрономии**

2) чужая радость ТАК(ЖЕ), как своя, томит её и вон из сердца рвётся

3) молод тот, кто чувствует себя вечером ТАК(ЖЕ), как и утром

4) путешественники продолжали идти все ТАК(ЖЕ) осторожно, как и раньше

**15.В каком предложении *что (бы, б)* пишется слитно?**

1. ЧТО(БЫ) интересного придумать для викторины?
2. **ЧТО(Б) чем – нибудь играть от скуки, копьё стальное взял он в руки**
3. ЧТО(БЫ) вы порекомендовали мне почитать?
4. ЧТО(БЫ) Багрицкий ни читал, его нельзя было слушать без волнения

**16. В каком предложении *то(же)* пишется слитно?**

1)конечно, нужно стремиться к успеху в жизни и в ТО(ЖЕ) время учиться быть благородным по отношению к окружающим людям

2)это было очень страшно, но в ТО(ЖЕ) время необычно интригующе

**3)молодая яблонька ТО(ЖЕ) была в цвету, как и весь сад**

4)ТО(ЖЕ) слово, да не так бы молвить

**17. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква С?**

1. бе…конечный, ра…граничить, бе…оружный
2. **бе…конфликтный, во…стание, бе…характерный**
3. ра…пилить, бе…злобный,ра…весёлый
4. …дача, и…подтишка , чре…мерный

**18. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква *е* ?**

1) неоконч..нный, отча..ться, навьюч..вший

**2) выпрош..нный, завис..л, обид..вшись**

3) позолоч..нный, увид..вший, сдерж..нный

4) задерж..нный, вылеч..л, проветр..вший

**19. В каком ряду в слове пишется суффикс –ов?**

1)ситц…вый

2)**еж…вый**

3)отрасл…вой

4) счастл…вый

**20. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?**

1)по зимн…й стуж..., о возникш…й трудност…

2)о приехавш…м товарищ…, о нынешн…й молодеж…

**3)об осенн…м ветр…, в крепнущ…м союз…**

4)о летн…м зно…, о пропавш…й экспедици…

**Вариант 3.**

**1. В каком ряду во всех словах пропущена проверяемая безударная гласная?**

1)изм…рять площадь, зар…дить ружье, оз…рение

2) **ст…рожить огород, зат…ить обиду, ум…лять о помощи**

3) покл…ниться, уд…вляться, пл…вец, осм…треться

4) посв…тить фонарем, заг…реть, присм…треть

**2. В каком ряду во всех словах пишется приставка при-?**

1. **пр…сеть, непр…клонный, пр…ходящий (репетитор)**
2. пр…ехать, пр…коснуться, пр…чудливый
3. пр…целиться, пр…сечь, пр…интересный
4. пр…творить (мечту), пр…думать, пр…интересный

**3. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква С?**

1)бе…конечный, ра…граничить, бе…оружный

2)**бе…конфликтный, во…стание, бе…характерный**

3)ра…пилить, бе…злобный, ра…весёлый

4)…дача, и…подтишка , чре…мерный

**4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква *е* ?**

1) неоконч..нный, отча..ться, навьюч..вший

**2) выпрош..нный, завис..л, обид..вшись**

3) позолоч..нный, увид..вший, сдерж..нный

4) задерж..нный, вылеч..л, проветр..вший

**5. В каком ряду в слове пропущена буква Е?**

1. **сирен…вый**
2. настойч…вый
3. милост…вый
4. счастл…ый

**6.В каком ряду все слова пишутся через дефис?**

1. **(пол)огурца, (перво)наперво, (кое)как**
2. (на)двое, (по)отцовски, (в)дребезги
3. точь (в) точь, (во)вторых, (в)крутую
4. (по)умнее, (после)завтра, (еле)еле

**7. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется *нн*?**

**1) организова..ый митинг, прессова..ая дверь, бракова..ый телевизор**

2) расфасова..ые продукты, крупные соле..ые огурцы, вещи разброса..ы

3) взволнова..ый преподаватель, скова..ый льдом, змеи..ое жало

4) рискова..ое дело, красивая даре..ая кукла, незва..ый поздний гость

**8. В каком ряду все слова пишутся через дефис?**

1. (черно)белый, машино(строение), (электро)двигатель
2. (тело)воз, (революционер)демократ, Зверо(бой)
3. **(физико)технический, (социально)экономический, (северо)запад**
4. (ярко)красный, (общественно) политический, (паро)воз

**9. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?**

1) он дыш…т, вид…мый

2) **он рису..т. неувяда…мый**

3) он верт…т, рассматрива…мый

4) он стро…т, реша…мый

**10. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?**

1. **о прогнивш…м режим…, о потерпевш…й сторон…**
2. о выпавш…м снег…, в черной шал…
3. о нынешн…й молодеж…, о падающ…м снег…
4. о новогодн…й елке, о новом сооружен…

**11. В каком ряду предложений НЕ со словами пишется слитно?**

1. статья пока (не) напечатана. Письмо (не) отправлено
2. **(Не)людимо наше море. Я ей обязательно растолкую, что меня (не)чего бояться.**
3. природа (не) храм, а мастерская. На полях кругом (не)пробудная тишь

4) (Не)яркое пламя освещало комнату. В ней никого (не) было.

**12. В каком ряду предложений *не* со словами пишется раздельно?**

1) дождь хлынул на нас (не)укротимым потоком. И скучно, и грустно, и (не)кому руку подать…

2) наше внимание привлекла (не)высокая стройная лиственница. Очень огорчило гостей поведение этого (не)воспитанного юноши

**3) громадный кран так вздрагивал, будто он был (не)стальной, а бамбуковый. Портрет, казалось, был (не)окончен, но сила кисти была поразительной**

4) в молчании добро должно твориться, но (не)чего об этом толковать. Один из монастырей произвёл на нас (не)изгладимое впечатление

**13. В каком предложении *что (бы, б)* пишется раздельно?**

1) я рождён, ЧТО(Б) целый мир был зритель торжества иль гибели моей

**2) мне хотелось самому догадаться, ЧТО(БЫ) посоветовали родители в такой ситуации**

3) я очень прошу, ЧТО(БЫ) вы посоветовали мне, как поступить в этой ситуации

4) чувствуя тяжесть во всём теле, Евгений напрягал силы, ЧТО(БЫ) отогнать от себя дурные мысли

**14. В каком ряду *так(же)* пишется слитно?**

**1) был он известен ТАК(ЖЕ) и своими глубокими познаниями в области астрономии**

2) чужая радость ТАК(ЖЕ), как своя, томит и вон из сердца рвётся

3) молод тот, кто чувствует себя вечером ТАК(ЖЕ), как и утром

4) путешественники продолжали идти все ТАК(ЖЕ) осторожно, как и раньше

**15. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ъ?**

1. **двух…ярусный, ад…ютант, об… езд**
2. трех..язычный, ин…екция, павил…он
3. пред…ыстория, об…ятия, об…емный
4. пяти…этажный, медал…он, об…явление

**16. В каком ряду во всех словах пишется НН?**

1)ути…ая оходка, лебеди…ая верность, организова…ый человек

**2)разочарова…ый человек, вывеше…ые списки, деревя…ая дверь**

3)ошибка исправле…а, высуше…ое белье, комари…ый укус

4)скова…ый льдом, каме…ый утес, ваго…ое депо

**17. В каком ряду все слова пишутся слитно?**

1)(пол)дня, (кое)кто, (по)умнее

2)(по)дружески, бок (о) бок, (по)двое

3) **(в)троем, (с)молоду, (по)легче**

4)(по)товарищески, точь(в)точь, (в)крутую

**18. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется *НН* ?**

1. водя…ой, квалифицирова…ый
2. образова…ый, нереше…ая задача
3. **построе...ый дом, лимо…ый**
4. подержа…ный , задача реше…а

**19. В каком ряду все слова пишутся через дефис?**

1. (светло) серый, социал(демократ), (голубо)глазый
2. (вечно)\_зеленый, (народно)хозяйственный, (детски)наивный
3. **(северо)западный, (либерал)демократический, (вольт)ампер**
4. (дьявольски)коварный, (смертельно)опасный, (юго)восток

**20. В каком ряду предложений НЕ со словами пишется слитно?**

1. **моему спутнику отвели темную,( не)приветливую комнату.**
2. еще (не) построенное здание поражало своей величавостью.
3. домашний кинотеатр (не) редкость в наши дни.
4. (Не) закончив одного дела, не надо начинать другое.

**Вариант 4.**

**1.В каком ряду во всех словах пропущена проверяемая безударная гласная?**

1)увл…чение, к…саться, п…года,

2)выт…реть, зам…чательный, зап…реть

3)**ст…реть, ст…ринный, л…сной**

4)г..рой, оз…рить, покл...ниться

**2.В каком ряду во всех словах пишется приставка ПРИ?**

1) пр…целиться, пр…пугнуть, пр…добрый

2) пр…граничный, пр…ступление, пр…открыть,

3) **пр…брежный, пр…клеить, пр…чудливый**

4) пр…восходный, пр…сечь, пр…красный

**3. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква *ы*?**

1) небез..нтересно, об..ндеветь, спорт..нвентарь

2) без..сходный, с..здавна, сверх..нтересно

3) с..гранность, мед..нститут, меж..здательский

**4) пред..юльский, под..тоженный, воз..меть**

**4.В каком ряду во всех словах пишется буква И?**

1) **ты рису…шь, она стел…т, она кача…тся**

2) невид…мый, он стро…т, он обид…т

3) она награжда…т, извлека…мый, задерж…нный

4) промолв…вший, слыш…мый, подстрел…нный

**5. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется *н* ?**

1) комари..ый укус, голуби..ые перья, контуже..ый солдат

2) светлый ноше..ый свитер, льви..ая грива, командирова..ый заводом

3) площадь измере..а, новые нетопле..ый дом, рассмотре..ый под микроскопом

**4) дорожная плете..ая корзина, прониза..а идеями, крыси..ая нора**

**6. В каком ряду все слова пишутся слитно?**

1)(пол)дня, (кое)кто, (по)умнее

2)(по)дружески, бок (о) бок, (по)двое

3) **(в)троем, (с)молоду, (по)легче**

4)(по)товарищески, точь(в)точь, (в)крутую

**7. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется *НН* ?**

1)водя…ой, квалифицирова…ый

2)образова…ый, нереше…ая задача

3) **выполне…ый, маринова…ые грибы**

4)подержа…ный , задача реше…а

**8. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

1)с..ехал, обез…яний, транс…европейский

2)пр…небрежние, пр…тендент, пр…скорбное,

3)**поз…вчерашний, н…кинутый, пр…родина**

4) об..ск, об…грать, сверх…нициативный

**9. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?**

1)о весен…м равноденствии…, о потерпевш…й сторон..

2)**о бродяч…м цирк…, о падающ…м снег…**

3)о вечерн…й прхлад…, в крепнущ…м единени…

4)о блестящ…м шарик…, о живуч…й глупост…

**10. В каком ряду все слова пишутся через дефис?**

1. (Темно)коричневый, (древне)русский, (сельско)хозяйственный
2. **(химико)лабораторный, (шахматно)шашечный, (юго)запад**
3. (вагоно)ремонтный, (общественно)политический, (вечно)зеленый
4. (историко)литературный, социально(опасный), (бело)розовый

**11. В каком ряду предложений НЕ словами пишется слитно?**

1. **(НЕ)видимкою луна освещает снег летучий. Роста он был (не)большого.**
2. эта повесть еще (не)написана автором. (Не)вежество темнее ночи.
3. поначалу наши встречи были холодны и (не)приятны. Задача так и (не)решена вами.
4. (Не) счастье обеспечивает успех на экзамене, а хорошее знание предмета. Левитан стоял (не)подвижно.

**12. В каком ряду предложений *не* со словами пишется раздельно?**

1) публика (не)доумённо смотрела на приготовления артистов. Радуга (не)ожиданно показалась над городом

2) река тянулась вдоль (не)высокого обрывистого берега. Воздух (не)подвижен и чист

**3) мы бредём по тем дорогам, где (не)скошена трава. Только (не)сжата полоска одна, грустную думу наводит она.**

4) когда его усадили и напоили чаем, он как будто (не)сколько успокоился. (Не)смотря на то что ветер яростно носился над морем, тучи как будто замерли

**13. В каком предложении *что (бы, б)* пишется раздельно?**

**1) ЧТО(БЫ) такое прочитать – интересное, полезное, захватывающее?**

2) нужно много читать, ЧТО(БЫ) стать образованным человеком

3) одной достаточно ошибки, ЧТО(Б) пал в осколках целый рай

4) я забежал к вам на несколько минут, ЧТО(БЫ) пригласить на свой юбилей

**14. В каком ряду *то(же)* пишется раздельно?**

1) ветерок ТО(ЖЕ) притих, словно, как и люди, почувствовал торжественность мгновения

2) люди сильно проголодались, лошади ТО(ЖЕ) нуждались в отдыхе

3) он молчал, все смотрели на него ТО(ЖЕ) молча

**4) и завтра будет ТО(ЖЕ), что вчера**

**15. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква *н*?**

**1) льня..ое полотенце, десертные золочё..ые ложки, кури..ое мясо**

2) котлеты поджаре..ы, чище..ая морская рыба, застрахова..ый дом

3) рука обожже..а, земля..ые работы, пастеризова..ые продукты

4) нефтя..ые разработки, встреча отмене..а, застрахова..ая квартира

**16. В каком ряду в слове пишется суффикс –ов?**

1)ситц…вый

2)**еж…вый**

3)отрасл…вой

4) сбивч…вый

**17. В каком ряду все слова пишутся через дефис?**

1. **Северо (западный), (бледно)розовый, (социал)демократ**
2. (желто)крылая бабочка, (народно)поэтический, (дальне)восточный
3. (народно)хозяйственный, (либерал)демократ, (вечно)зеленый
4. (серебристо)серый, (хлопко)сборочная машина, (разно)цветный

**18. В каком ряду НЕ пишется слитно?**

1. **(Не)далеко расположился дивизион. (Не)приветливая степь окружала нас.**
2. люди, (не)способные любить, (не) редкость в наше время.
3. (Не)доехав до станции, поезд остановился, словно (не)видимая рука заградила путь.
4. (Не)решенная вовремя задача не давала покоя. (Не)возможно было уснуть.

**19. В каком ряду на месте пропуска пишется буква Е?**

1. **на нижн…й полк…, о потерпевш…й сторон…**
2. о падающ…м снег…, на последн…й станци…
3. о древн…м племен…, о блестящ…м талант…
4. в высш…й степен…, о бескрайн…м простор…

**20. В каком ряду в слове пишется буква Е?**

1. больш…нство
2. **плавуч…сть**
3. выш…на
4. нов…зна

**Тест № 4 по разделу 6 «Синтаксис и пунктуация»**

**1 вариант**

**1. Отметьте простые предложения с пунктуационной ошибкой**

А) Всё кругом озарено весенним светом, точно улыбкой

Б) Встречая день снова заворковали горлинки.

В) Не слышно никаких звуков, кроме вздохов моря.

**2. Отметьте сложные предложения с пунктуационной ошибкой**

А) Сейчас до города всё равно не доберёшься: дороги завалило снегом.

Б) Когда он проснулся уже всходило солнце; курган заслонял его собою.

В) На солнце тёмный лес зардел, в долине пар белеет тонкий и песню раннюю запел в лазури жаворонок звонкий.

**3. Укажите, сколько запятых нужно поставить в предложении.**

а) одну запятую

б) две запятые

в) три запятые

г) четыре запятые

д) пять запятых

1) По народному поверью аист стережёт счастье не подпускает беду.

2) Дружба казалось будет вечной.

3) Эта осень ворвалась в родные места хотя и в положенное время но всё же думал Андрей как-то внезапно и резко.

4) Тишина на рассвете не успокаивала а наоборот усиливала волнение.

5) Сквозь цветы и листья и колючие ветки я знаю старый дом глянет в сердце моё.

6) До первых сражений мы были моложе и счастью пожалуй не знали цены.

7) Может быть в птичьем мире есть тоже понятие о красоте?

8) Кто-то махал Ефиму шапкой и кричал по-видимому приказывая остановиться.

9) Конечно читатель подумает что я был в ужаснейшем расположении и однако ошибётся.

10) Ты верно Моцарт чем-нибудь расстроен?

**4. Укажите, в каких предложениях выделенные слова являются вводными (знаки не расставлены).**

1) Погода была ветреная ветер ОДНАКО не совсем был попутный.

2) Вы отгадаете КОНЕЧНО кто этот гость нежданный был?

3) Кроме них РАЗУМЕЕТСЯ был и Пётр.

4) ОДНАКО Ж пора было вернуться к деревне.

5) Одни только звёзды КАК БУДТО обрадовались первому морозу.

6) Ему тогда было ПО ВСЕЙ ВЕРОЯТНОСТИ лет пятнадцать.

7) По утренним холодам ЧУВСТВУЕТСЯ приближение осени.

8) Мы прибавили шагу и через полчаса ДЕЙСТВИТЕЛЬНО подошли к водопаду.

9) Многие газы НАПРИМЕР водород легче воздуха.

10) Можно НАКОНЕЦ использовать площадку для игр.

**5. Определите, сколько запятых нужно поставить в предложении с однородными членами, соединёнными союзом (союзами).**

а) одну запятую

б) две запятые

в) три запятые

г) не нужны запятые

1) На горе стоят очень редкие сосны и очень частые сосновые и еловые пни.

2) Далеко гулы повторяют и рёв и треск и шум и гром.

3) Маяк то вспыхивал то погасал беззвучно.

4) На земле как-то тихо и голо без пшеницы и ржи и овса.

5) Деревья кусты и трава на земле покрылись каплями росы.

6) Чудный воздух и прохладно-душен и полон неги и движет океан благоуханий.

7) В то утро простился с тобою твой муж или брат или сын…

8) Жизнь ручья проходит то пузырями и пеной а то в радостной перекличке среди цветов и танцующих теней.

9) Владимир Солоухин не только поэт но ещё и великолепный прозаик и публицист и литературный критик.

10) Радостно молодо было и на небе и на земле и в сердце человека.

**6. Укажите неполные предложения.**

1) В простоте слова – самая великая мудрость.

2) Литературу люблю до самозабвения.

3) Перед нами небывалые пути.

4) Перед боем на рассвете тишина.

5) Истоптанные танками снега.

6) Над землёй рассвета позолота.

7) В песнях молодость наша.

8) Будьте настойчивы, упорны, но не упрямы.

9) Только вместе мы выдюжим тяжесть годов.

10) Даже в пустяках надо быть правдивым.

 **7. Определите, простое предложение или сложное.**

а) простое

б) сложное

1) Брат отказался от моей помощи и хотел всё сделать сам.

2) Тебе не спится, и мне не уснуть.

3) Облетают с яблонь листья, сухо шепчутся с травой.

4) Сыпучий снег летит на плечи, над головою сучья гнёт.

5) Из дома регулярно приходили письма, и нам было спокойно.

6) Жилище моё обросло случайными, но интересными вещами.

7) В воздухе чувствуется запах весны, и в школах готовятся к экзаменам.

8) Он выдержал экзамен и был принят в институт.

9) Здесь, как гласит предание, был густой лес.

10) Ночь подобралась незаметно, окутавши землю тёмной вуалью.

**8. Укажите, сколько в предложении однородных членов, если они есть (знаки не расставлены).**

а) нет однородных членов

б) два однородных члена

в) три однородных члена

г) четыре однородных члена

д) пять однородных членов

1) Внимательно неутомимо упрямо изучайте язык.

2) В произведении должна быть ясная определённая мысль.

3) Север дышит ветром ночи и полынь колышет.

4) Сила свет красота ночи стали ослабевать.

5) Всё последнее время стояли пасмурные серые дни.

6) Как жить так и читать вприпрыжку не следует.

7) Жизнь моя судьба моей державы каждый сущий день её.

8) Я хочу быть твоею силой свежим ветром насущным хлебом над тобою летящим небом.

9) Только в зрелом возрасте мы постигаем удивительное сочетание простоты и сложности прозрачности и глубины в пушкинских стихах.

10) Юный лес в зелёный дым одетый тёплых гроз нетерпеливо ждёт.

**2 вариант**

1. Отметьте простые предложения с пунктуационной ошибкой

А) Рисунок, акварель, иллюстрация в книге: всё это графика

Б) Всё кругом озарено весенним светом, точно улыбкой

В) Не слышно никаких звуков, кроме вздохов моря

2. Отметьте сложные предложения с пунктуационными ошибками

А) Он сказал, что, если подняться выше, то можно увидеть белый домик и речку.

Б) Для того чтобы не заблудиться, я решил вернуться на тропинку.

В) Волков бояться: в лес не ходить.

3. Определите, сколько запятых нужно поставить в сложных предложениях.

а) одну запятую

б) две запятые

в) три запятые

г) четыре запятые

д) не нужны запятые

1) Восход поднимался и падал опять и лошадь устала степями скакать.

2) Тяжёлые гроздья сирени дышали росою горя а сад перепутавший тени уже заливала заря.

3) В то время в непроглядной тени оврага блеснуло несколько вспышек и раздался гром.

4) Уже много лет не бывал я на своей Родине и каждое новое посещение наполняет моё сердце радостью и печалью.

5) Под берегом в березняке любовно насвистывал весёлую песенку рябчик а где-то в небе чуть слышно гоготали гуси.

6) В сентябре лес реже и светлее и птичьи голоса тише.

7) Туча пролилась ушла и солнце снова засияло над нашим маленьким садом.

8) Сыплет дождик большие горошины рвётся ветер и даль нечиста.

9) Рыжие листья засыпали рыжики но я нашёл немного и рыжиков и подосиновиков и подберёзовиков.

10) Сквозь серый камень вода сочилась и было душно в ущелье тёмном и пахло гнилью.

4. Определите вид придаточного предложения.

а) определительное

б) изъяснительное

в) образа действия и степени

г) места

д) времени

е) сравнительное

ж) условия

1) Ковш Большой Медведицы стоит на крыше дома, что напротив.

2) По старым охотам знаю, какими прекрасными могут быть последние деньки осени.

3) Вода была так мутна, что тень парохода лежала на ней как на глине.

4) У Гаврика перехватило дыхание, как будто его вдруг окатили целым ведром ледяной воды.

5) Там, где море встретилось с землёй, горизонт родился молодой.

6) Нет такой лошади, чтобы не спотыкалась.

7) Не весело на свете жить, коль сердцу некого любить.

8) Любой уголок земли, где ты встречаешь друзей, становится родным.

9) Говорят, что человеку время от времени полезно пожить в одиночестве.

10) Я давно мой край оставил, где цветут луга и чащи.

5. Укажите, сколько запятых нужно поставить в сложноподчинённых предложениях.

а) одну запятую

б) две запятые

в) три запятые

г) четыре запятые

д) не нужны запятые

1) Ночь была такая чёрная что вплотную столкнувшись лицами нельзя было видеть друг друга.

2) Хочу приносить хотя бы ничтожную пользу.

3) При мысли великой что я человек всегда возвышаюсь душою.

4) Надо было всё обдумать вспомнить не забыл ли чего-нибудь.

5) Несмотря на то что было холодно снег таял весьма заметно.

6) Животные наверняка видели как мы ломали ветки и вероятно слышали наши голоса.

7) Он заговорил также внезапно как вошёл мгновенно сделав вид будто не заметил моей потерянности.

8) Как бы ни было уныло и неприветливо покинутое место всегда остаётся в душе сожаление а может быть и любовь.

9) В комнате стояли серые сумерки сквозь которые ясно вырисовывались печка и спящая девочка.

10) В ожидании ужина мы сидели у костра наблюдая как на реке угасает последний отсвет мутного заката и прислушиваясь к порывистому дыханию переката у изголовья заводи.

6. Определите, нужно ли ставить недостающие знаки препинания в сложноподчинённых предложениях с несколькими придаточными.

а) запятую перед И

б) запятую после И

в) запятые перед и после И

г) знаки расставлены верно

1) Теперь, когда вблизи говорили люди и светилось окно, он прибавил шаг.

2) Это небо, по которому широкою полосою протянулся Млечный Путь и тёмный океан, в котором отражались небесные светила, одинаково казались беспредельно глубокими.

3) Расскажите, кто вы и что с вами случилось.

4) Хотя гром трещал по-прежнему и молния полосовала небо, ему уже не было страшно.

5) На том поле, где тогда цвела рожь и кричали перепела, теперь бродили спутанные лошади.

6) Слышно было, как ветер трепал кусты деревьев, как неистовствовал

7. Укажите, что присоединяет союз КАК и нужны ли запятые.

а) придаточное предложение (запятая нужна)

б) сравнительный оборот (запятая нужна)

в) именную часть сказуемого (запятая не нужна)

1) Эти равнины как море бескрайние.

2) Море в далёкие годы пело мне песни как мать.

3) Смотри как роща зеленеет.

4) Земля ещё как смутный негатив, она никак не может проявиться.

5) Сегодня месяц как светлый серп.

6) Бор волновался вокруг сторожки как расходившееся море.

7) Серёжа был самым младшим в семье и рос как трава в степи.

8) И колючей веткой ель в окно стучит как порою путник запоздалый.

9) Гуляет как пустой орех горячий ветер и колышет ветки.

10) Лучом румяного заката твой стан как лентой обовью.

8. Укажите тип предложения.

а) простое предложение

б) сложносочинённое предложение

в) сложноподчинённое предложение

г) сложное бессоюзное предложение

1) У Марьи Моревны вдруг загорелись глаза и брови раскинулись птичьими крыльями.

2) Мы ехали шагом, мы мчались в боях.

3) Очень русское было всё то, среди чего я жил в мои отроческие годы.

4) Ветер гонит облако с дождями, листья перевёртывает скопом.

5) Разговор этим кончился, но мы продолжали идти друг подле друга.

6) Вопреки предсказанию моего спутника, погода прояснилась…

7) Все тропинки сада, покрывавшего отлогость против наших домов, были мне известны.

8) Было тихо, светло.

9) Скромно вошла зима в берёзовую рощу, улеглась, и сразу всё вокруг заискрилось, побелело.

10) По синим волнам океана, лишь звёзды блеснут в небесах, корабль одинокий несётся, несётся на всех парусах.

*Критерии оценки тестовых заданий*

За правильный ответ на вопросы ставится 1 балл.

За неправильный ответ на вопросы ставится 0 баллов.

При выполнении 85-100 % заданий ставится отметка «5» («отлично»).

При выполнении 70-84 % заданий ставится отметка «4» («хорошо»).

При выполнении 50-69 % заданий ставится отметка «3» («удовлетворительно»).

В случае менее 50% правильных ответов задание считается не выполненным.

13. Мгновение. 14. Пассивно. 15. Скрытый. 16. Великий. 17. Назад. 18. Никогда. 19. Занижать. 20. Полого. 21. Мягкий. 22. Достаток. 23. Поддельный. 24. Низко.

*Критерии оценки контрольных работ*

При выполнении 85-100 % заданий ставится отметка «5» («отлично»).

При выполнении 70-84 % заданий ставится отметка «4» («хорошо»).

При выполнении 50-69 % заданий ставится отметка «3» («удовлетворительно»).

В случае менее 50% правильных ответов задание считается не выполненным.

1. **Проверочная работа № 1**

**Подберите к указанным словам однокоренные, чтобы в них обнаружилось чередование гласных и согласных в корне.**

 Дорога, берег, снег, блеск, свет, лицо, испечь, брызгать, собирать, рассмешить, укрепить, любить, холод, искать, вырос.

**Проверочная работа № 2**

**Выделите основу и окончание в следующих словах.**

Басенки, засветло, красота, брюки, увлекались, по-осеннему, призываю, настольный, жалко, кенгуру, медвежий, бегун, срочно, духовный, метро, отрезать, заповедник, бегут, испугавшись, хорош, сочнее.

**Проверочная работа № 3**

**Обозначьте суффиксы в словах. К выделенным словам подберите другие слова с таким же суффиксом (по значению).**

Студентка, поплавок, геройство, грузинка, медвежонок, сибиряк, доброта, музыкант, дождик, весенний, духовность.

*Критерии оценки проверочных работ*

При выполнении 85-100 % заданий ставится отметка «5» («отлично»).

При выполнении 70-84 % заданий ставится отметка «4» («хорошо»).

При выполнении 50-69 % заданий ставится отметка «3» («удовлетворительно»).

В случае менее 50% правильных ответов задание считается не выполненным.

1. **Практические занятия**

Задания на практические занятия, методика выполнения, формы контроля и критерии оценки приведены в «Методических указаниях по выполнению практических работ»

**Темы докладов**

* + - 1. Русский язык как средство достижения профессионального успеха
			2. Роль и значение профессионального русского языка
			3. Языковые способы смягчения отрицания, отказа в просьбе.
			4. Мастерство публичного выступления
			5. Язык эффективного общения современного человека
			6. Речевая ситуация извинения: разные языковые способы его выражения.
			7. Нормы этикета при письменном общении. Культура речи в официальной, деловой и дружеской переписке.
			8. Словесные шаблоны для деловых бесед и переговоров.
			9. Чистота и выразительность речи. Необходимость изживания ненормативной речи.
			10. Уместное использование жестов, мимики в устном общении.
			11. Основные особенности разговорного стиля современного русского языка.
			12. Краткие сведения из истории русской графики и орфографии.
			13. Подвиг Кирилла и Мефодия.
			14. Вклад одного из выдающихся отечественных языковедов в развитие лингвистики (М.В.Ломоносова, В.И.Даля, А.Х.Востокова, И.А.Бодуэна де Куртенэ, А.А.Шахматова и др.)
			15. Буква становится словом (об истории букв «добро, мыслите, аз, он, ук, покой»).
			16. Общеиндоевропейский язык – язык основа.
			17. Праславянский язык
			18. Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
			19. Правильность речи: нормы ударения и грамматики
			20. Спор и его виды.