#ДВИЖ_ИН_САМ
ВЫСТАВКА НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ



«ЛАК&ЛАПА» – СОХРАНЯЕМ НЕ ТОЛЬКО ТРАДИЦИИ

«КРЕАТИВНЫЕ ИНДУСТРИИ – ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ»

ФИО разработчиков:
Лещенко Анастасия Евгеньевна
Муракаева Вероника Руслановна
Пегова Софья Сергеевна
Федулова Варавара Алексеевна
Исаева Надежда Максимовна
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Сызранский Колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой

ФИО научного руководителя: Чегурунова Ангелина Сергеевна
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Сызранский Колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой

2026 г.

ИДЕЯ ПРОЕКТА

- Каждый день миллионы людей начинают с чашки чая. Мы хотим превратить этот ежедневный ритуал в маленький добрый поступок — покупая кружку с амурским тигром, человек не просто получит красивую вещь, а станет частью природоохранной истории.
- Название проекта отражает двойную задачу: «лак» отсылает к ремеслу, «лапа» — к тем, ради кого мы разработали проект, а слоган **«Сохраняем не только традиции»** соединяет культуру и сохранение дикой природы.

Лак&Лапа

#ДВИЖ_ИН_САМ
ВЫСТАВКА НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА

- СОКРАЩЕНИЕ БИОРАЗНООБРАЗИЯ

Исчезновение видов делает тему охраны животных и растений особенно значимой.

- СОХРАНЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Проект обращается к традиции лаковой миниатюры и ищет для неё современное применение.



Амурский тигр
Вид включён в подборку животных для эскизирования.

#ДВИЖ_ИН_САМ
ВЫСТАВКА НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

- Создание авторских изделий, в которых краснокнижные звери написаны в стилистике лаковой миниатюры — тонкой живописи по тёмному фону с характерной детализацией, мягкими переходами цвета и «сказочной» атмосферой русских промыслов.
- Проект отвечает на две проблемы. Первая: сохранение культурных традиций и приобщение к ним населения; вторая — дикая природа: сохранение исчезающих видов животных путем финансовой поддержки фондов с каждой продажи.
- Слоган проекта — «Сохраняем не только традиции» — задаёт двойное прочтение: мы сохраняем традицию живописи, но не останавливаемся на ней — сохраняем и тех, кто изображён на изделиях.



Один из вариантов изделий

#ДВИЖ_ИН_САМ
ВЫСТАВКА НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

ЗНАЧИМОСТЬ ПРОЕКТА

- Культурная. Проект должен сделать живописное ремесло актуальным для населения: лаковую миниатюру можно будет видеть не только в музее, а каждый день — на кружке, из которой пьют кофе перед работой или учебой. Проект должен приобщать к культурным традициям, вызывать интерес, воспитывать и прививать эстетический вкус.
- Экологическая. В планах проекта перечислять реальные средства с каждой продажи в фонды на охрану редких видов животных.

Отряд Хищные - Carnivora				
393.	Песец - Alopex lagopus			
	- медновский п/вид - A. l. semenovi	1	КР	II
	- берингийский п/вид - A. l. beringensis	3	У	III
394.	Красный волк - Cuon alpinus	0	ИР	I
395.	Белый медведь - Ursus maritimus	3	У	I
396.	Кавказская европейская норка - Mustela lutreola turovi	2	НД	II
397.	Перевязка - Vormela peregusna	4	НД	III
398.	Кавказская выдра - Lutra lutra meridionalis	4	НД	III
399.	Калан - Enhydra lutris	2	И	I
400.	Кавказская лесная кошка - Felis lybica (silvestris) caucasica	3	И	III
401.	Кавказский камышовый кот (хаус) - Felis chaus chaus	1	И	II
402.	Манул - Otocolobus manul	3	У	III
403.	Амурский тигр - Panthera tigris altaica	1	КР	I
404.	Леопард - Panthera pardus			
	- дальневосточный п/вид - P. p. orientalis	1	КР	I
	- переднеазиатский п/вид - P. p. ciscaucasicus	1	КР	I
405.	Снежный барс (ирбис) - Panthera uncia	1	КР	I

- ИП — Исчезнувшие в дикой природе
- ИР — Исчезнувшие в Российской Федерации
- КР — Находящиеся под критической угрозой исчезновения
- И — Исчезающие
- У — Уязвимые
- БУ — Находящиеся в состоянии, близком к угрожаемому
- НО — Вызывающие наименьшие опасения
- НД — Недостаточно данных

0 - Вероятно исчезнувшие
1 - Находящиеся под угрозой исчезновения
2 - Сокращающиеся в численности и/или распространении
3 - Редкие

Перечень объектов животного мира, занесённых в Красную книгу Российской Федерации
С изменениями и дополнениями от:
28 мая 2026 г.

#ДВИЖ_ИН_САМ
ВЫСТАВКА НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРОЕКТА

Юнит-экономика:

- Себестоимость кружки ~350 ₽, розница 990 ₽, маржа 35–40% в прямых продажах;
- 50 кружек в месяц — самоокупаемость, 150–200 — рост и подушка на расширение;

Масштабируемость:

- Одна иллюстрация и одна декларация — любое число дизайнов и тиражей;
- Новый герой коллекции = гонорар художнику 1 500–3 000 ₽, без новой сертификации;
- Производство растёт поэтапно: мастерская → свой термопресс → деколь на заводе.

Направления роста:

- Новые виды и предметы сервировки;
- Шкатулки и панно с настоящей лаковой росписью — сегмент 3 000–15 000 ₽;
- B2B: корпоративные подарки с прозрачным донатом;
- Лимитки, партнёрства с заповедниками и музеями промыслов, гранты.

Конкурентное преимущество: Ниша «ремесло + дикая природа + прозрачный донат» свободна. Покупая кружку, человек спасает двух «исчезающих» — зверя и ремесло.

Горизонт: Год 1 — рентабельность; год 2 — расширение линейки и настоящая миниатюра с мастерами промыслов. Чем успешнее продажи, тем больше помощь природе — и тем сильнее бренд.

Лак&Лапа

#ДВИЖ_ИН_САМ
ВЫСТАВКА НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

ЭТАПЫ



Линейный эскиз в карандаше



Белая подложка



Заливка основными цветами



Наложение пробелов

От традиционной лаковой миниатюры была взята техника наложения пробелов

#ДВИЖ_ИН_САМ
ВЫСТАВКА НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

ЭСКИЗЫ





ГОТОВОЕ ИЗДЕЛИЕ







#ДВИЖ_ИН_САМ
ВЫСТАВКА
НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО
ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

#ДВИЖ_ИН_САМ
ВЫСТАВКА
НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО
ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!



2026 г.