#ДВИЖ_ИН_САМ
ВЫСТАВКА
НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО
ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ



СКРИПКА

«Креативные индустрии – взгляд в будущее»

Соколов Георгий Андреевич
Государственное автономное профессиональное
Учреждение Самарской области «Самарский колледж сервиса производственного
Оборудования имени Героя Российской Федерации Е.В. Золотухина»

Мироненко Артем Андреевич
Государственное автономное профессиональное
Учреждение Самарской области «Самарский колледж сервиса производственного
Оборудования имени Героя Российской Федерации Е.В. Золотухина»

2026 г.

ИДЕЯ ПРОЕКТА

- Создать уникальный дизайнерский концепт скрипки из металла для выставок, съемок и интерьеров. Цель – показать, как с помощью работы с металлом можно воссоздать сложнейшие плавные формы деревянного инструмента, превратив его в брутальный и стильный арт-объект.





#ДВИЖ_ИН_САМ
ВЫСТАВКА НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА

- Тренды в кастомизации: Сейчас ценится уникальная ручная работа (Handmade) и кастом. Масс-маркет всем надоел, а вещи, сделанные своими руками из железа, всегда привлекают внимание и выглядят дорого

. • Слияние субкультур (Рок и Классика): Образ скрипки из металла идеально попадает в эстетику тяжелой музыки, альтернативной моды и молодежной культуры. Это готовый символ для рок-мерча или тату-студий.

- Экологичность и апсайклинг (Upcycling): [Если ты использовал старые детали или обрезки] — Использование вторичного металла дает материалам вторую жизнь. Из груды обычного железа получается красивое искусство.
- Развитие hard-skills (практических навыков): На выставках типа «Движ in Сам» всегда оценивают умение работать руками. Актуальность в том, чтобы освоить реальное оборудование (сварку, резку, шлифовку), а не просто собрать что-то в компьютерной программе.

#ДВИЖ_ИН_САМ
ВЫСТАВКА НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

- Металлическая скрипка: Новая эстетика классики
- • Что представляет собой проект: Эксклюзивный выставочный макет и арт-объект в натуральную величину, полностью выполненный из металла.
- • Главная фишка: Контраст формы и материала. Хрупкие, изящные изгибы классической деревянной скрипки воссозданы в брутальном, прочном и тяжелом металлическом корпусе.
- • Стиль исполнения: Визуально инструмент сочетает в себе элементы индустриального дизайна, стимпанка и хай-тека. Он выглядит как мощный мерч для рок-выступлений или футуристичный элемент интерьера.

#ДВИЖ_ИН_САМ
ВЫСТАВКА НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

ЗНАЧИМОСТЬ ПРОЕКТА

- • Популяризация технического творчества. Проект наглядно показывает сверстникам, что работа с металлом — это не скучно, а современно, стильно и позволяет создавать настоящие предметы искусства.
- • Развитие практических навыков (Hard Skills). В процессе работы были освоены реальные технологии металлообработки, которые пригодятся в будущей инженерной или изобретательской деятельности.



#ДВИЖ_ИН_САМ
ВЫСТАВКА
НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО
ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

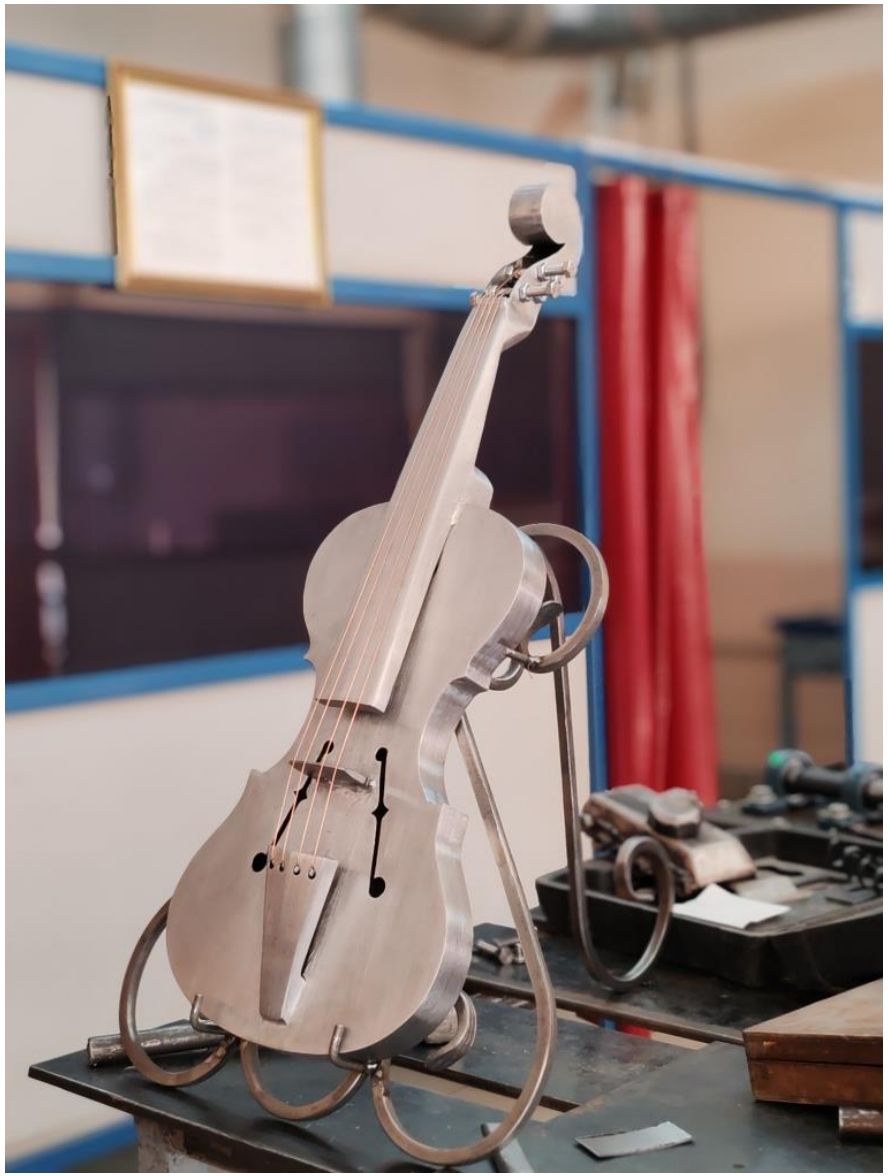
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРОЕКТА

- • Продажа готовых арт-объектов. Такие скрипки и другие металлические инструменты можно делать под заказ для дизайна интерьеров (бары, лофт-рестораны, музыкальные студии, тату-салоны). Эксклюзивный ручной труд из металла ценится высоко.
- • Аренда реквизита. Инструмент можно сдавать в посуточную аренду фотостудиям, клипмейкерам, рок-группам для съемок, а также организаторам мероприятий для оформления фотозон.
- Производство кастомного мерча. Создание линейки уменьшенных копий (настольных сувениров, статуэток, кубков) для музыкальных фестивалей, конкурсов или фанатов рок-музыки.
- Создание металлических вывесок и логотипов. Опыт, полученный при создании сложных форм скрипки, позволяет открыть студию по изготовлению уникального металлического декора и объемных вывесок для бизнеса.

#ДВИЖ_ИН_САМ
ВЫСТАВКА НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

ИТОГ ПРОЕКТА

- Heavy Metal Скрипка: Переосмысление классики в металле
- • Слом стереотипов: Всё началось с мысли, что классические инструменты всегда одинаковые — нежные, деревянные и лакированные. Захотелось перевернуть это представление и сделать что-то максимально контрастное. • Любовь к стилю: Вдохновением стала эстетика тяжелой музыки, стимпанка и лофт-дизайна. Металл идеально передает брутальность и мощь, которых нет у дерева. • Вызов мастерству: Скрипка имеет очень сложные, плавные, округлые формы. Сделать её из твердого, неподатливого металла своими руками — это крутой инженерный и творческий вызов самому себе.



#ДВИЖ_ИН_САМ
ВЫСТАВКА НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

#ДВИЖ_ИН_САМ
ВЫСТАВКА
НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО
ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

СКРИПКА

«Креативные индустрии – взгляд в будущее»

Соколов Георгий Андреевич
Государственное автономное профессиональное
Учреждение Самарской области «Самарский колледж сервиса производственного
Оборудования имени Героя Российской Федерации Е.В. Золотухина»

Мироненко Артем Андреевич
Государственное автономное профессиональное
Учреждение Самарской области «Самарский колледж сервиса производственного
Оборудования имени Героя Российской Федерации Е.В. Золотухина»

2026 г.

