Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой

Дизайн - проект
«Лак&Лапа» - сохраняем не только традиции

Авторские кружки с иллюстрациями животных Красной книги
выполненные в стиле лаковой миниатюры

Научный руководитель:
Чегурунова Ангелина Сергеевна
Разработчики:
Лещенко Анастасия Евгеньевна
Муракаева Вероника Руслановна
Пегова Софья Сергеевна
Федулова Варвара Алексеевна
Исаева Надежда Максимовна

Лак&Лапа

Почему проект важен

СОКРАЩЕНИЕ БИОРАЗНООБРАЗИЯ

- Исчезновение видов делает тему охраны животных и растений особенно значимой.

СОХРАНЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

- Проект обращается к традиции лаковой миниатюры и ищет для неё современное применение.

Замысел проекта

Лак&Лапа

Каждый день миллионы людей начинают с чашки чая. Мы хотим превратить этот ежедневный ритуал в маленький добрый поступок — покупая кружку с амурским тигром, человек не просто получит красивую вещь, а станет частью природоохранной истории.
Название проекта отражает двойную задачу: «лак» отсылает к ремеслу, «лапа» — к тем, ради кого мы разработали проект, а слоган **«Сохраняем не только традиции»** соединяет культуру и сохранение дикой природы.

Цель проекта: создать керамические кружки и предметы сервировки с авторскими иллюстрациями краснокнижных зверей и поддерживать фонды по защите животных с каждой продажи на охрану их вида.

Исследовательская подготовка

1. Изучить виды;
2. Выбрать образы;
3. Перейти к проектированию;
4. Заключить договора с магазинами для продажи и договора с фондами;
5. Создать сообщество ВК и карточки товаров на маркетплейсах;
6. Запустить продажи и начать перечислять фондам 5% от продаж ежемесячно.

Лак&Лапа

Животные для художественных образов



Красный волк

Один из изученных видов и возможных образов проекта.



Каспийский тюлень

В исходном материале вид назван отдельно; фотография служит визуальным ориентиром для образа.



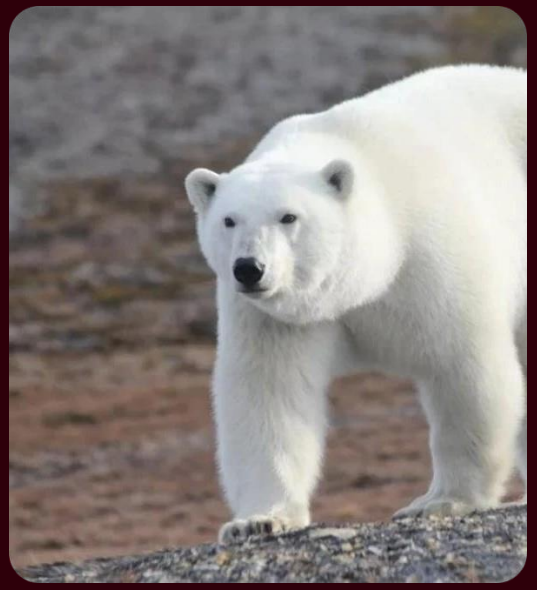
Амурский тигр

Вид включён в подборку животных для эскизирования.



Барсук

Фотография показывает животное, изучавшееся на этапе отбора природных образов.



Белый медведь

В презентации проекта отдельно обозначена чукотская аляскинская популяция белого медведя.

Ещё два образа из подборки

Этап 2. Изучение лаковой миниатюры

В проекте выделен отдельный этап изучения технологии изготовления лаковой миниатюры. Он связывает выбранную художественную традицию с оформлением будущих кружек.

От традиционной лаковой миниатюры была взята техника наложения пробелов.



Этап 3. Эскизирование и проектирование

Выбрать сюжет

Соотнести вид животного или растения с замыслом изделия.

01

Найти композицию

Продумать положение образа и его окружение в пределах декоративного поля.

02

Подготовить эскиз изделия

Проверить, как выбранный образ будет работать на форме кружки.

03

Белый медведь: варианты иллюстрации



Вариант 1

Авторская иллюстрация из раздела проекта о белом медведе.



Вариант 2

Ещё одно композиционное решение из того же раздела.

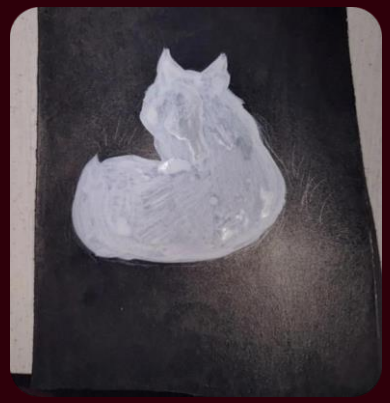
«Красный волк»



Набросок



Заливка основными цветами



Белая подложка



Выполнение пробелов

Перевязка, или мраморный хорёк



Фирменный образ проекта

Логотип «Лак&Лапа» поддерживает связь названия проекта с лаковой росписью и темой изделий ручной художественной работы.



Предполагаемый результат

Замысел изделия

Авторские кружки с иллюстрациями видов из Красной книги в стилистике лаковой миниатюры.







- разработать авторские коллекции, посвящённые редким видам России — дальневосточному леопарду, амурскому тигру, красному волку и другим героям «красной» страницы природы;
- произвести посуду методом сублимационной печати на качественных керамических заготовках с безопасными для контакта с пищей красками;
- перечислять 5% с каждой продажи фондам-партнёрам и публично отчитываться о каждом взносе ежемесячно.

Итог проекта