#ДВИЖ_ИН_САМ
ВЫСТАВКА НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ



РАЗРАБОТКА ИНТЕРАКТИВНОГО ИЗДАНИЯ "ЗИМА МУМИ-ТРОЛЛЯ"

«Креативные индустрии – взгляд в будущее»

Назаркина Ульяна Олеговна
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой»

Агафонова Ангелина Викторовна
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой»

2026 г.

ИДЕЯ ПРОЕКТА

- Наша идея - сделать книгу, с которой можно играть. Мы создаём разворот с объёмной иллюстрацией: как только ребёнок открывает страницу, перед ним вырастает зимняя сцена из Муми-долины - снег, дом муми-троллей, деревья, герои истории. Это маленький трёхмерный мир, в который хочется заглянуть.
- Вместе с объёмной сценой в книге есть вкладыш на последней странице с перфорацией - из него выдавливаются или вырезаются бумажные фигурки муми-тролля и его друзей. Их можно расставлять по зимней долине, придумывать свои истории или ставить спектакль по книге. Таким образом читатель собирает и оживляет сюжет сам, и каждое чтение становится игрой.
- Именно «Зима муми-тролля» мы выбрали не случайно. В этой истории Муми-тролль впервые в жизни не засыпает на зиму, просыпается в пустой тёмной долине и встречает мир, который раньше никогда не видел. Это история о том, как страшно и удивительно оказаться одному в незнакомом времени года — и как новые друзья помогают привыкнуть к переменам. Зимняя тишина, первый снег, тёплый свет в окнах — всё это идеально ложится на объёмный формат: pop-up механика позволяет передать глубину снежной долины и уют дома так, как не может плоская иллюстрация.

#ДВИЖ_ИН_САМ
ВЫСТАВКА НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА

- Почему этот проект важен именно сейчас
- Сегодня дети проводят много времени за экранами, и нам кажется важным вернуть радость от «живой» книги - той, которую держишь в руках, чей бумажный мир открывается и ощущается пальцами. Интерактивная объёмная иллюстрация делает чтение игрой и помогает заинтересовать даже тех, кому «неинтересно читать»: сначала ребёнок играет сценой, а потом уже хочет узнать, что же написано в книге.
- Выдавливание фигурок из перфорации - это ещё и маленькое творческое дело: оно развивает моторику, усидчивость, приучает к аккуратной ручной работе, которая сейчас особенно ценна в эпоху мгновенного контента. При этом сам проект экологичен - вместо пластиковых игрушек здесь просто бумага.
- И, наконец, истории Туве Янссон о муми-троллях поколениями учат доброте, дружбе и спокойному отношению к переменам - таким, как приход зимы. Узнаваемый и любимый мир Муми-долины в интерактивном формате сегодня практически не представлен на рынке, поэтому наше издание закрывает эту нишу и может стать тёплым подарком для семейного чтения.

#ДВИЖ_ИН_САМ
ВЫСТАВКА НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

- Издание представляет собой художественную книгу с разворотом-конструкцией в центре. На развороте применяется pop-up механика: за счёт вырезов, складок и картонных слоёв при открытии страницы перед читателем поднимается объёмная зимняя сцена: Муми-долина, покрытая снегом, Муми-дом и мостик с рекой, вокруг которого так любят собираться персонажи.
- Помимо объёмной иллюстрации, в книге предусмотрен вкладыш на последней странице - лист с перфорацией, из которого легко выдавливаются или вырезаются бумажные фигурки муми-тролля, малышки Мю и Туу-тикки. Фигурки выполнены в едином стиле с иллюстрациями книги, с аккуратной контурной линией обводки, поэтому даже после вырезания выглядят как аккуратные фигурки для игры. Читатель может расставлять их на объёмной сцене, придумывать собственные сюжеты или воспроизводить эпизоды из книги.
- Таким образом, издание объединяет два формата: классическую иллюстрированную книгу и настольный бумажный театр, который ребёнок собирает и оживляет самостоятельно, без клея, ножниц и дополнительных материалов.

#ДВИЖ_ИН_САМ
ВЫСТАВКА НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

ЗНАЧИМОСТЬ ПРОЕКТА

- Для ребёнка это значимый опыт совместного чтения и игры: книга перестаёт быть пассивным объектом и становится пространством для творчества. Работа с перфорацией развивает мелкую моторику и усидчивость, а самостоятельная сборка сцены даёт чувство достижения - «я сделал это сам». Такой формат особенно важен сегодня, когда детское внимание всё чаще переключается на экраны: бумажный мир, который открывается руками, возвращает чтению тактильную радость и делает книгу желанным подарком, а не обязательным занятием.
- Для культуры проект значим как современное прочтение наследия Туве Янссон. Муми-тролли - узнаваемый во всём мире феномен, но в России их истории чаще всего издаются в классическом виде. Объёмная интерактивная версия «Зимы муми-тролля» вводит новое поколение читателей в этот мир через игру и образ, сохраняя атмосферу и философию оригинала: тишину зимы, ценность дома и принятие перемен. Для рынка издание закрывает очевидную нишу: интерактивных объёмных книг по мотивам муми-троллей в доступном сегменте практически нет, при этом спрос на подарочные детские издания и бумажный крафт стабильно растёт. Проект показывает, что классика может жить в новых форматах - не уступая им, а обретая вторую жизнь.

#ДВИЖ_ИН_САМ
ВЫСТАВКА НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРОЕКТА*

- Издание попадает в растущий сегмент подарочных детских книг: родители и близкие всё чаще ищут не просто книгу, а эмоциональный подарок, который можно потрогать, собрать и оставить на память. Такой продукт продаётся по цене выше обычного издания - объёмная механика и вкладыш с перфорацией воспринимаются как дополнительная ценность, а не как наценка. При этом себестоимость остаётся управляемой: основные материалы - картон и бумага, а сборка pop-up конструкции относительно несложна для типографии, работающей с детскими изданиями.
- У проекта есть естественный путь масштабирования: если «Зима муми-тролля» найдёт своего читателя, по той же модели можно выпустить другие истории муми-троллей и другие любимые детские классики - «Комета прилетит», сказки Туве Янссон о Малышке Мю, а дальше и произведения других авторов. Сначала - одна книга как проверка спроса, затем - серия. Продавать издание можно через маркетплейсы и книжные сети, где бумажные интерактивные проекты традиционно хорошо собирают аудиторию ещё до выхода. Важный этап на этом пути - лицензия на образы муми-троллей, права на которые принадлежат наследникам Туве Янссон. Это делает проект более серьёзным, но и ответственным: без лицензии издание можно выпустить либо как пилотный образец для портфолио.

#ДВИЖ_ИН_САМ
ВЫСТАВКА НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

ХОД РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ

- Этапы разработки интерактивного издания
- Работа над проектом строилась поэтапно, от образца к результату. За основу визуального решения была взята уже существующая разработанная обложка книги «Зима муми-тролля» (Рис 1), что позволило сохранить узнаваемый стиль издания и сформировать целостный художественный образ будущей объёмной сцены.
- На первом этапе выполнялось эскизирование: было разработано несколько вариантов эскизов будущей объёмной иллюстрации (Рис2), в ходе которых определялась композиция сцены, расположение объектов и общая пластика разворота. На основе выбранного эскиза в программе Adobe Photoshop была проработана вся графическая часть макета: прорисованы детали элементов сцены, подготовлены отдельные слои для каждой части pop-up конструкции с учётом линий сгиба и зон склейки.
- Завершающим этапом стала сборка макета: подготовленные элементы были скомпонованы в единую конструкцию(Рис3) и выполнена визуализация готового разворота, позволяющая оценить внешний вид издания, глубину сцены и работу объёмной механики до перехода к печатному воплощению(Рис4).

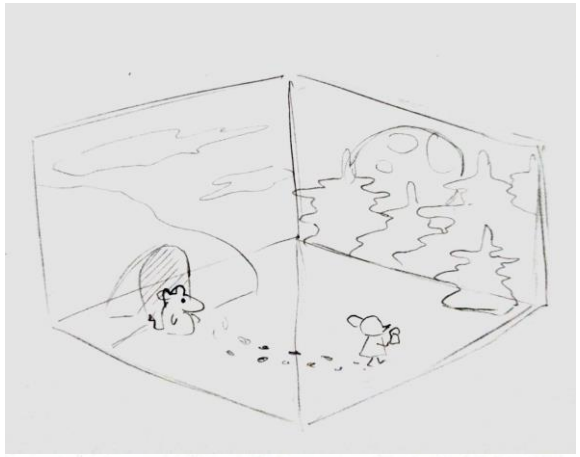
#ДВИЖ_ИН_САМ
ВЫСТАВКА НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

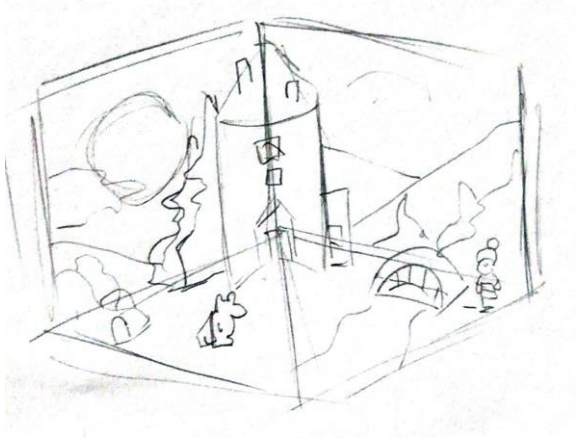
ВАШ ЗАГОЛОВОК

- Рис 1



- Рис 2





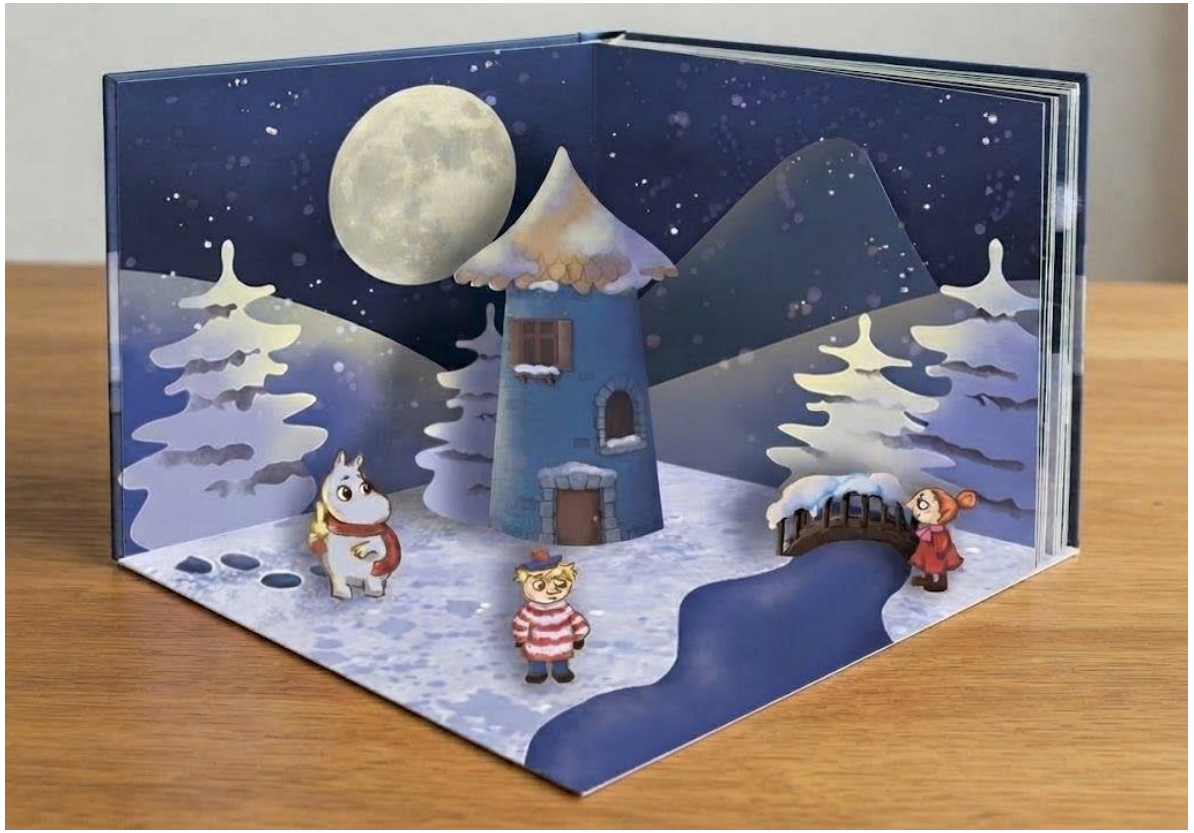
#ДВИЖ_ИН_САМ
ВЫСТАВКА
НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО
ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

ВАШ ЗАГОЛОВОК

- Рис 3



- Рис 4



#ДВИЖ_ИН_САМ
ВЫСТАВКА
НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО
ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ