



# #ДВИЖ\_ИН\_САМ

ВЫСТАВКА  
НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО  
ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

# ДИЗАЙН МАСТЕРСКОЙ ЮВЕЛИРА

Каюмова Анастасия Руслановна  
Колледж технического и художественного образования

Бондик Полина Юрьевна  
Колледж технического и художественного образования



Дизайн-проект «Мастерская ювелира»

Концепция:  
"Элегантный кабинет ювелира, где классика встречается с современностью. Насыщенные зеленые тона, роскошный ковер и обилие естественного света создают вдохновляющую атмосферу для творчества."

М У д б о р д

Развертки

Чертежи

Цвето-фактурная карта

Предмет интерьера

Макет

Выполнила: Каюмова Анастасия. Группа: Д-222  
Преподаватель: Бондик Полина Юрьевна



#ДВИЖ\_ИН\_САМ  
ВЫСТАВКА  
НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО  
ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

# Идея проекта: Сделать мастерскую для ювелира

- Проект предполагает создание пространства, гармонично сочетающего вековые традиции ювелирного искусства с актуальными тенденциями в дизайне интерьера. Основная задача- разработка функциональной и эстетически привлекательной среды для мастера, где каждая деталь способствует творческому процессу и повышает производительность труда.



# #ДВИЖ\_ИН\_САМ

ВЫСТАВКА  
НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО  
ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

- 1. Функциональность и организация рабочего пространства:

Оптимизация рабочих процессов: Грамотно спланированный интерьер позволяет максимально эффективно организовать рабочие места для ювелиров.

Эргономика и комфорт: Удобное расположение оборудования, правильное освещение, вентиляция и звукоизоляция создают комфортные условия для работы ювелиров, снижают утомляемость и повышают концентрацию.

Хранение материалов и инструментов.

Разделение зон

- 2. Безопасность и охрана труда:

Пожарная безопасность, вентиляция и очистка воздуха, безопасность хранения ценностей.

- 3. Соответствие нормам и требованиям:

Дизайн интерьера должен соответствовать строительным нормам, санитарным требованиям, требованиям пожарной безопасности и охраны труда.

- 4. Эстетический вид, для мотивации на работу.

# Актуальность проекта





# Описание проекта

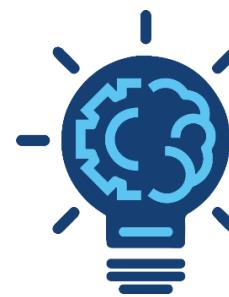
- Элегантный кабинет ювелира, где классика встречается с современностью. Насыщенные зеленые тона, роскошный ковер и обилие естественного света создают вдохновляющую атмосферу.
- Для хранения готовых изделий в комнате есть витрины и шкафы. Стеллажи нужны для хранения различных рабочих материалов. Компьютерный стол служит для создания 3д моделей ювелирных изделий, эскизов, чертежей и создания различных графических работ в программах. Также у этого стола есть удобное кресло на котором можно отдохнуть. Остальные рабочие столы для выполнения ручной работы, у них также есть нужное оборудование для создания украшений.
- В комнате много растений, которые создают ощущение свежести и природной гармонии.
- Пол выложен плиткой с узором, что добавляет интерьеру изысканности.
- Статуэтки, кубки и различные награды создают уют и мотивируют на дальнейшую работу.
- В комнате много естественного света, это создает уют и удобство для будущей работы, а также дополнительная вентиляция. Помимо естественного света в каждой рабочей зоне есть лампы. Имеется и вытяжка для работы с химикатами и нагревательными приборами, эта вентиляция поддерживает комфортные условия труда и безопасность.
- Зонирование. Пространство разделено на функциональные зоны: рабочие зоны, зону хранения, демонстрационный уголок и место для отдыха. Четкое зонирование улучшает организацию рабочего процесса и предотвращает смешивание задач.



# Значимость проекта

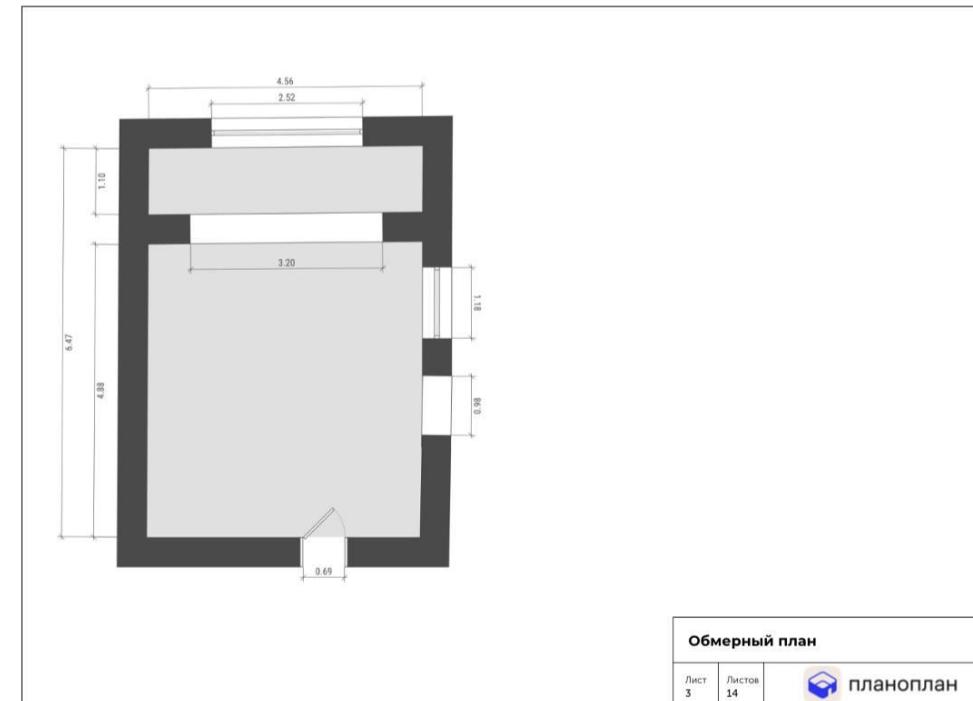
- Значимость дизайна проекта мастерской для ювелира заключается в его комплексном влиянии на все аспекты деятельности, от производственных процессов до коммерческого успеха. Дизайн – это не просто эстетическая составляющая, а стратегический инструмент, который решает множество задач.
- Производственная эффективность и качество работы.
- Безопасность и охрана труда.
- В итоге, дизайн проекта мастерской для ювелира – это инвестиция, которая:
- Повышает производительность и качество работы.
- Обеспечивает безопасность сотрудников и сохранность ценностей.
- Формирует положительный имидж и привлекает клиентов.
- Способствует финансовому успеху и устойчивому развитию бизнеса.



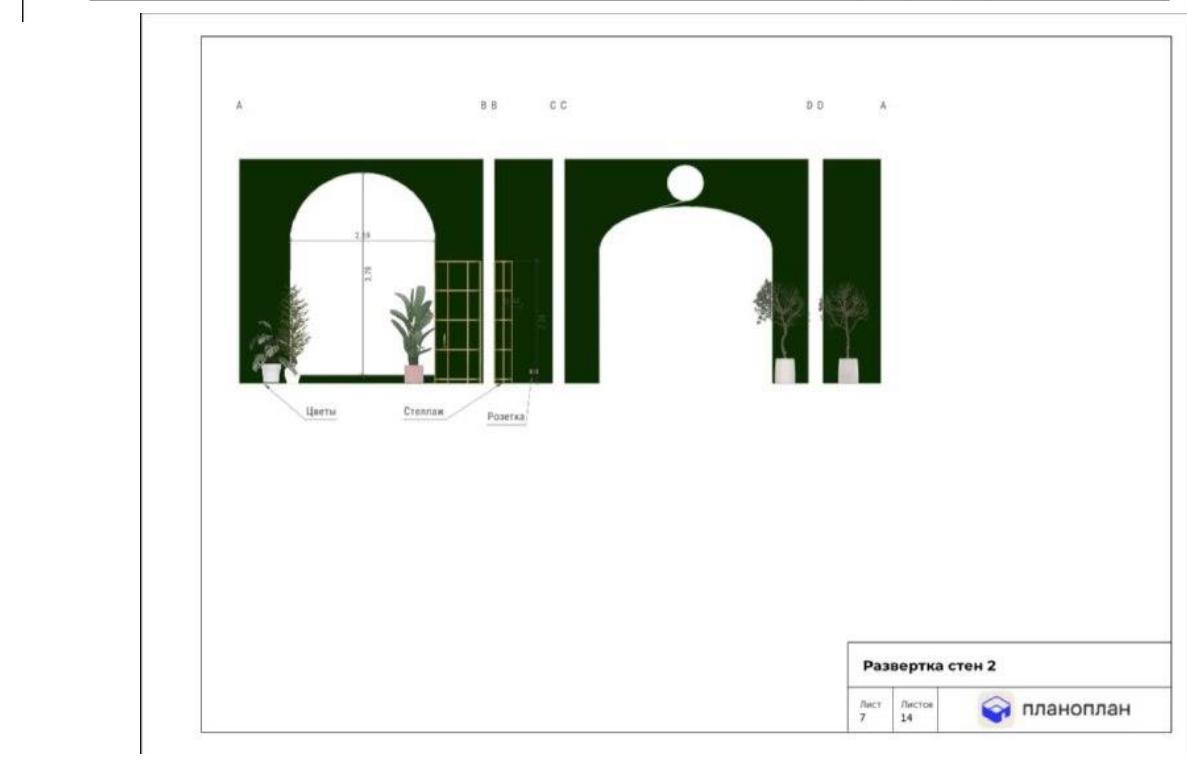


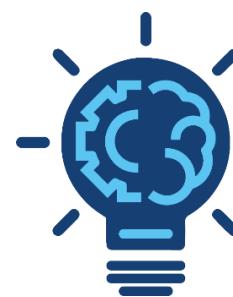
# #ДВИЖ\_ИН\_САМ

ВЫСТАВКА  
НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО  
ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ



# Чертежи





#ДВИЖ\_ИН\_САМ

выставка  
научно-технического  
творчества детей и молодежи

# Материалы и текстуры

## Натуральное дерево

Столешницы, элементы отделки корпуса мебели выполнены из массива дерева или качественного шпона.

## Металл

Используется бронза, полированная сталь, медь и позолота у элементов декора и мебели.

## Камень и стекло

Витрины, элементы декора и столешница включают натуральный камень и стекло для придания элегантности.













#ДВИЖ\_ИН\_САМ

ВЫСТАВКА  
НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО  
ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

# ДИЗАЙН- «ПРОЕКТ МАСТЕРСКАЯ ЮВЕЛИРА»

---

Каюмова Анастасия Руслановна  
Колледж технического и художественного образования

---

Бондик Полина Юрьевна  
Колледж технического и художественного образования



# УЧАСТНИК ВЫСТАВКИ:

Будорина Кира Алексеевна

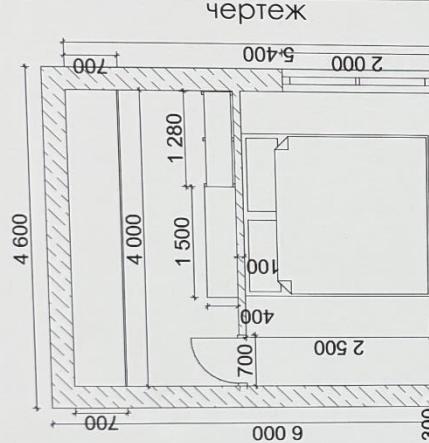
Бондик Полина Юрьевна

Колледж технического и художественного образования

дизайн-проект интерьера гардеробной и спальни



итоговый рендер



чертеж

цветовая палитра



мудборд

Разворотка стен



рендер 2

## Бриф

Создать дизайн-проект спальни и гардеробной, обеспечивающий максимальный комфорт, функциональность и гармоничный интерьер в современном стиле. Современный минимализм, с акцентом на простоту линий и функциональность. Желательно использование светлых оттенков и натуральных материалов.

Выполнила студентка  
группы Д-222  
Будорина Кира Алексеевна  
Преподаватель: Бондик П.Ю.  
2024

# УЧАСТНИКИ ВЫСТАВКИ:

Будорина Кира Алексеевна

Бондик Полина Юрьевна  
Колледж технического и художественного образования

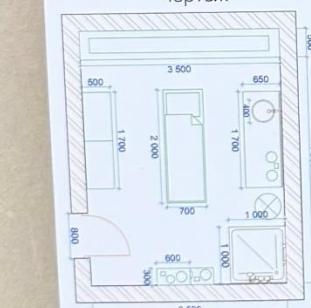
## Разработка дизайн-проекта интерьера кабинета массажа



развертки стен



46



мудб.



концепция

Основой дизайна этого кабинета массажа является концепция "Эко-Уют", где ключевую роль играет создание атмосферы гармонии и расслабления. Текстура плетения, использованная в отделке, дополняется теплотой деревянной мебели, а акцентом становится овальная раковина, создающая плавный переход к природной зелени. Главная особенность – зеленая стена с мини-водопадом, заключенная в стекло, образует визуальный центр, олицетворяя оазис спокойствия и природного великолепия. Такое сочетание элементов нацелено на создание интерьера, в котором каждый посетитель ощутит единение с природой, погружаясь в атмосферу релаксации и восстановления.

цветовая палитра



макет  
Выполнила студентка группы  
Д-222  
Будорина Кира Алексеевна  
Преподаватель: Бондик П. Ю.  
2025

# УЧАСТНИКИ ВЫСТАВКИ:

Мякоткина Е.И.

Бондик Полина Юрьевна  
Колледж технического и художественного образования

Дизайн-проект интерьера кухни

Итоговый рендер



Дизайн кухни в средиземноморском стиле, включает испанские, итальянские, греческие и марокканские элементы.

Кухня сочетает стиль тепло-холодного света с яркими цветами элементов.

Если вы хотите, чтобы в вашем кухонном помещении было невероятно тепло и уютно, выбирайте именно этот стиль.

Уют и гостеприимство главные характеристики таких интерьеров.

Молодые люди 18-30 лет, любящие спокойствие и максимальный комфорт.

Здесь можно не только приготовить пищу, но и провести традиционную сиесту в кругу друзей и семьи.

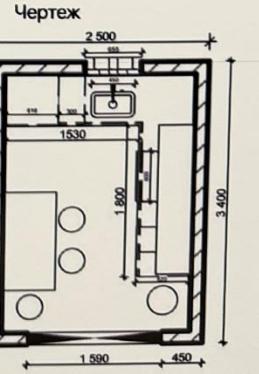
Предметы интерьера



Цветовая палитра



Чертеж



Выполнила студентка группы Д-222  
Мякоткина Е.И.  
Преподаватель: Бондик П.Ю.  
2024