



# #ДВИЖ\_ИН\_САМ

ВЫСТАВКА  
НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО  
ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

## Кокошник в современной трактовке молодых художников на тему «Родные края»

### **Петряева Софья Олеговна**

Государственное автономное образовательное учреждение  
Самарской области «Колледж технического и художественного  
образования г. Тольятти»

**Арнольд Елена Анатольевна**

**Волкова Елена Валериевна**

**Якимова Анна Михайловна**

Государственное автономное образовательное учреждение  
Самарской области «Колледж технического и  
Художественного образования г. Тольятти»





# #ДВИЖ\_ИН\_САМ

ВЫСТАВКА  
НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО  
ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

## Идея проекта

- Идея проекта заключается в создании современных трактовок традиционного русского головного убора — кокошника, которые отражают культурное разнообразие России и современные тенденции в искусстве. Молодые художники, участвующие в проекте, использовали такие техники как батик, гобелен и традиционная хохломская росписи по дереву, чтобы создать уникальные изделия, которые не только эстетически привлекательны, но и несут эмоциональную нагрузку. Это позволяет зрителям почувствовать связь с историей и культурой своей страны, а также увидеть, как традиционные элементы могут быть адаптированы к современному миру.



**#ДВИЖ\_ИН\_САМ**

ВЫСТАВКА  
НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО  
ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

# Актуальность проекта

- Проект «Кокошник в современной трактовке молодых художников на тему «Родные края»» является актуальным в контексте сохранения и развития культурного наследия России. В условиях глобализации и стремительного развития технологий важно сохранять и переосмысливать традиционные элементы культуры, такие как кокошник, который является символом русской идентичности. Проект позволяет молодым художникам выразить свою любовь к родине через искусство, используя современные подходы и техники, что делает его актуальным и значимым для современной аудитории.





**#ДВИЖ\_ИН\_САМ**

**ВЫСТАВКА  
НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО  
ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ**

## Описание проекта

- Проект состоит из коллекции кокошников, выполненных в технике гобелена, батика и росписи по дереву с добавлением декоративных элементов — бисера и бусин разных форм и размеров, представляет собой интересное сочетание традиций и современности.



**#ДВИЖ\_ИН\_САМ**

**ВЫСТАВКА  
НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО  
ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ**

# Значимость проекта

- **Культурное значение:** Проект способствует сохранению и популяризации традиционного русского костюма, в частности кокошника, который является символом русской культуры и истории.
- **Образовательное значение:** Проект предоставляет молодым художникам возможность проявить свои творческие способности и экспериментировать с формой и содержанием, что способствует их профессиональному развитию.
- **Культурное применение:** Кокошники, созданные в рамках проекта, могут быть использованы в культурных мероприятиях, таких как фестивали и выставки, для демонстрации культурного наследия России.



**#ДВИЖ\_ИН\_САМ**

ВЫСТАВКА  
НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО  
ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

# ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

Чтобы достичь поставленной цели студентам пришлось преодолевать сложные задачи:

- Формообразования и соотношение изделия к пропорциям человеческой головы;
- Вписывание узора в сложную форму;
- Учет свойств выбранных материалов (ткань, металл, дерево, тканное полотно) при проектировании и изготовлении изделия;
- Освоение ткачества сложной формы;
- Соединение разных фактур материала в одном изделии.



**#ДВИЖ\_ИН\_САМ**

**ВЫСТАВКА  
НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО  
ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ**

## Этапы работы:

В реализации проекта приняли участие несколько специальностей нашего колледжа:

### **54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**

- Художественное ткачество и ковроткачество (Идея, разработка и выполнение кокошников в технике гобелена).
- Художественная роспись ткани (Идея, разработка, выполнение кокошников в технике горячего батика).
- Художественная роспись по дереву (Идея, разработка, выполнение росписи деревянных элементов и целого кокошника).

### **22.02.06 Сварочное производство (Изготовление каркасов из проволоки, путем сварки).**

### **54.01.20 Графический дизайнер (Итоговая фотосессия и серия открыток к восьмому марта).**





# #ДВИЖ\_ИН\_САМ

ВЫСТАВКА  
НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО  
ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

## Этапы работы:

Первый этап работы над проектом – «Поиск идеи, эскизирование» студенты искали вдохновение в традициях и культуре своей страны, создавая эскизы будущих кокошников.







# #ДВИЖ\_ИН\_САМ

ВЫСТАВКА  
НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО  
ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

## Этапы работы:

Выполнение шаблона в натуральную величину. На этом этапе создавались шаблоны кокошников, которые затем использовались для росписи и ткачества.







**#ДВИЖ\_ИН\_САМ**

**ВЫСТАВКА  
НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО  
ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ**

# Этапы работы:

Выполнение эскизов в цвете в натуральную величину.





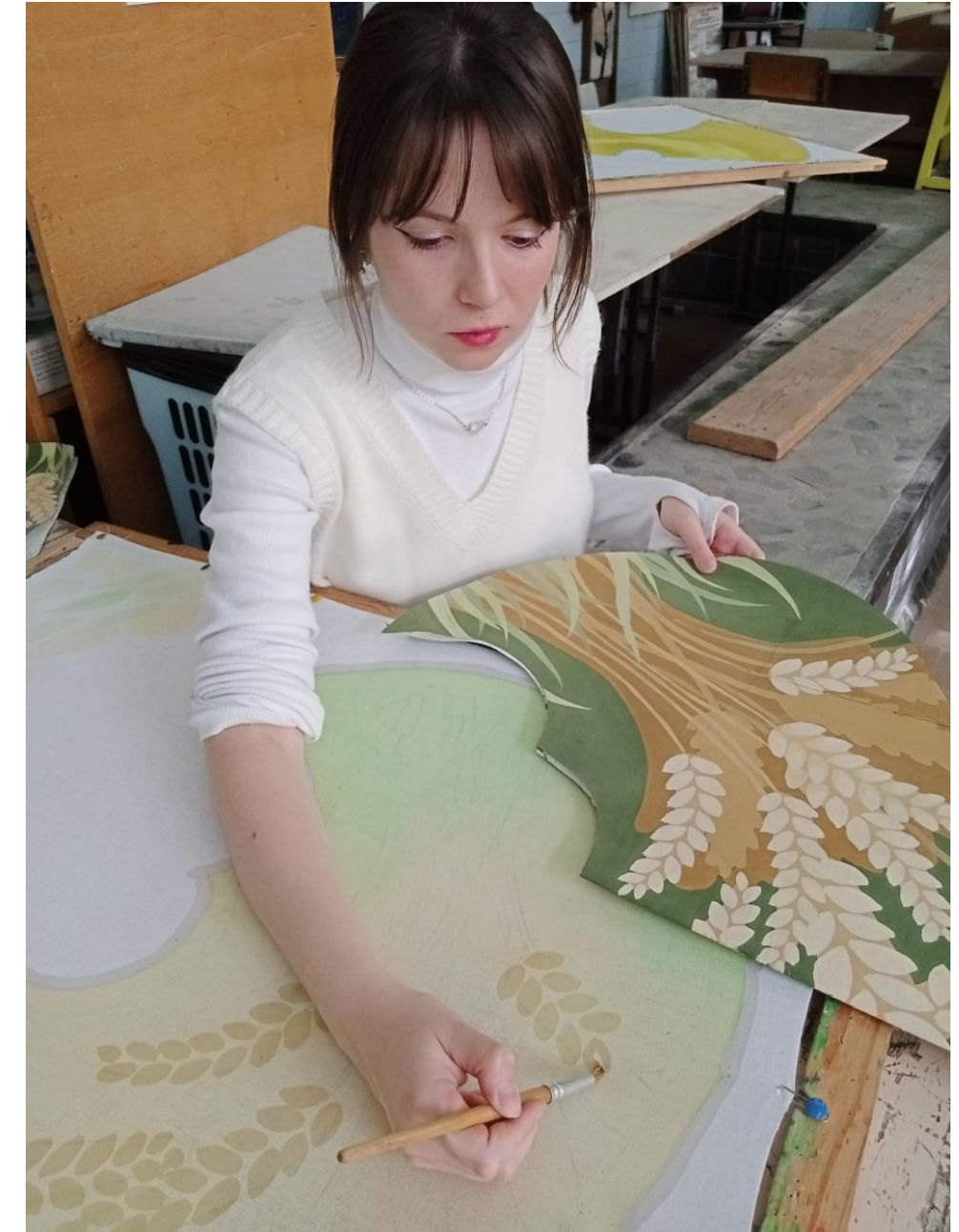


**#ДВИЖ\_ИН\_САМ**

**ВЫСТАВКА  
НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО  
ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ**

# Этапы работы:

Роспись кокошника в технологии горячего батика на хлопковой ткани.





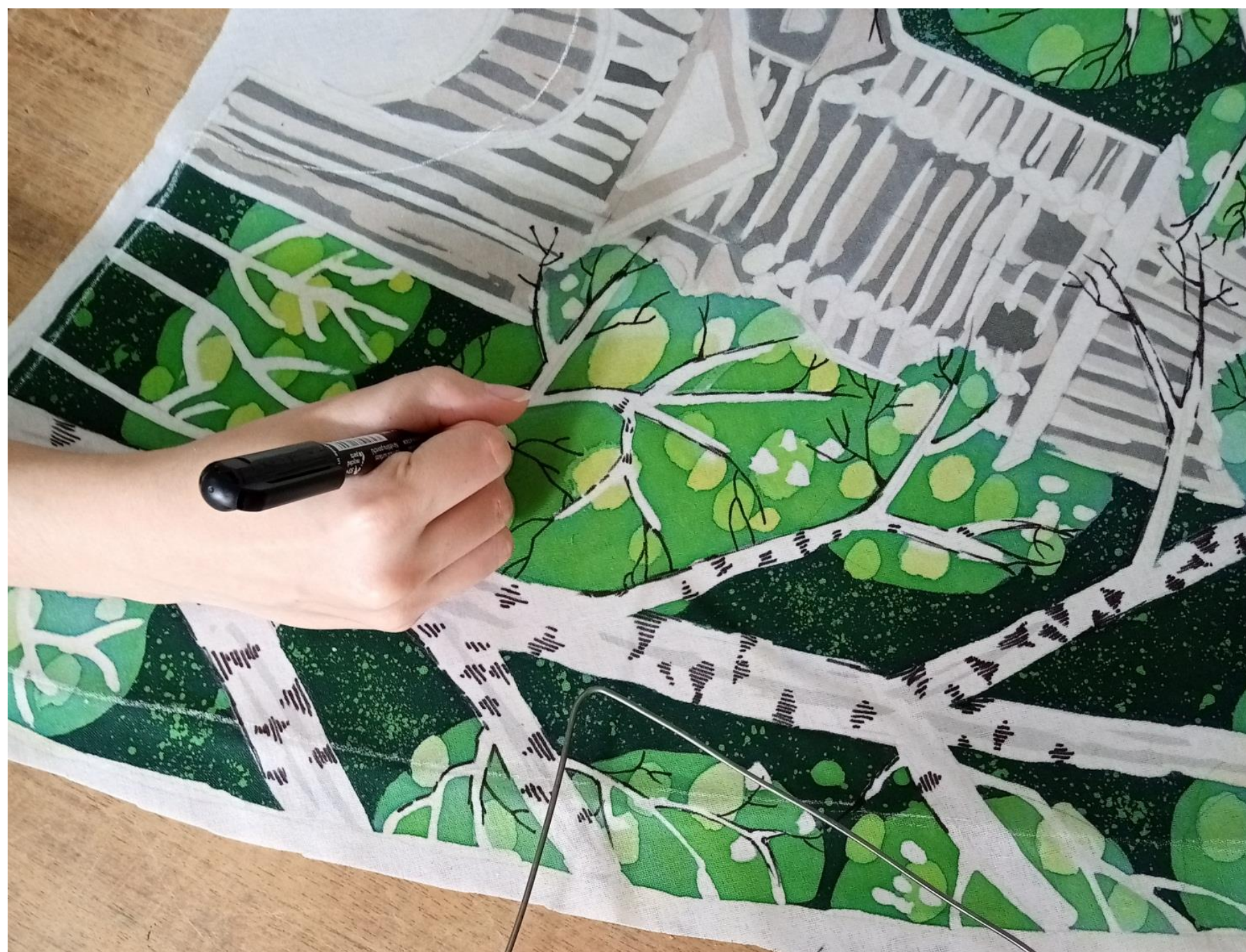


**#ДВИЖ\_ИН\_САМ**

**ВЫСТАВКА  
НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО  
ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ**

## Этапы работы:

Графическая проработка деталей.







# #ДВИЖ\_ИН\_САМ

ВЫСТАВКА  
НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО  
ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

## Этапы работы:

Выполнение серии кокошников сложной формы в технике гладкого ткачества.







# #ДВИЖ\_ИН\_САМ

ВЫСТАВКА  
НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО  
ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

## Этапы работы:

Роспись деревянного кокошника, декорирование бусинами.







**#ДВИЖ\_ИН\_САМ**

**ВЫСТАВКА  
НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО  
ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ**

# Этапы работы:

Изготовление каркасов из проволоки студентами сварочного производства.







# #ДВИЖ\_ИН\_САМ

ВЫСТАВКА  
НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО  
ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

## Этапы работы:

Сбор элементов, итоговое оформление: На этом этапе кокошники собирались из отдельных элементов и украшались бисером и бусинами, что придавало им дополнительный декоративный эффект.







**#ДВИЖ\_ИН\_САМ**

**ВЫСТАВКА  
НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО  
ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ**

# Этапы работы:

Сборка всех частей в единое изделие.







# #ДВИЖ\_ИН\_САМ

ВЫСТАВКА  
НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО  
ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

## Этапы работы:

Организация выставки выполненных изделий, где зрители смогут увидеть современные трактовки кокошника и оценить их уникальность.







**#ДВИЖ\_ИН\_САМ**

**ВЫСТАВКА  
НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО  
ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ**

# Этапы работы:

Итоговая фотосессия выполненная студентами профессии «Графический дизайн»



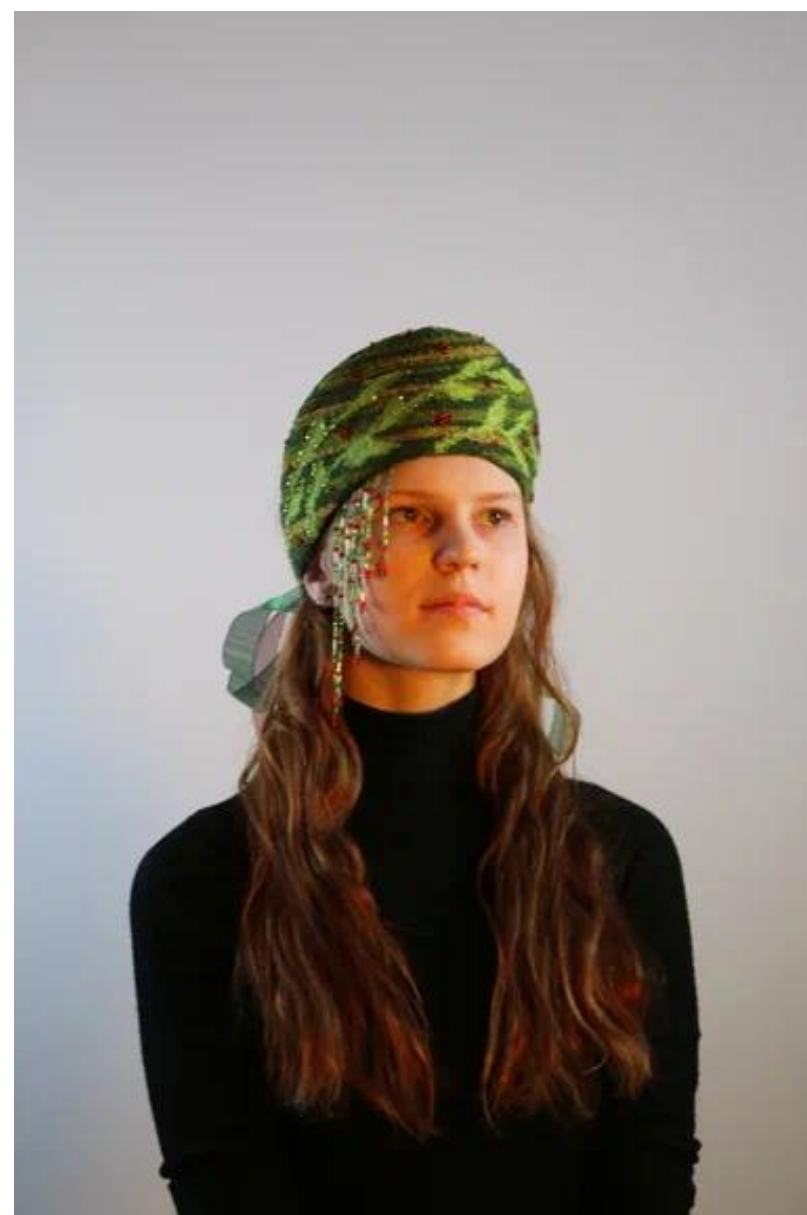


**#ДВИЖ\_ИН\_САМ**

ВЫСТАВКА  
НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО  
ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

# Этапы работы:

Итоговая фотосессия выполненная студентами профессии «Графический дизайн»







**#ДВИЖ\_ИН\_САМ**

**ВЫСТАВКА  
НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО  
ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ**

# Этапы работы:

Итоговая фотосессия выполненная студентами профессии «Графический дизайн»







**#ДВИЖ\_ИН\_САМ**

**ВЫСТАВКА  
НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО  
ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ**

# Этапы работы:

Итоговая фотосессия выполненная студентами профессии «Графический дизайн»







**#ДВИЖ\_ИН\_САМ**

**ВЫСТАВКА  
НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО  
ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ**

# Этапы работы:

Итоговая фотосессия выполненная студентами профессии «Графический дизайн»





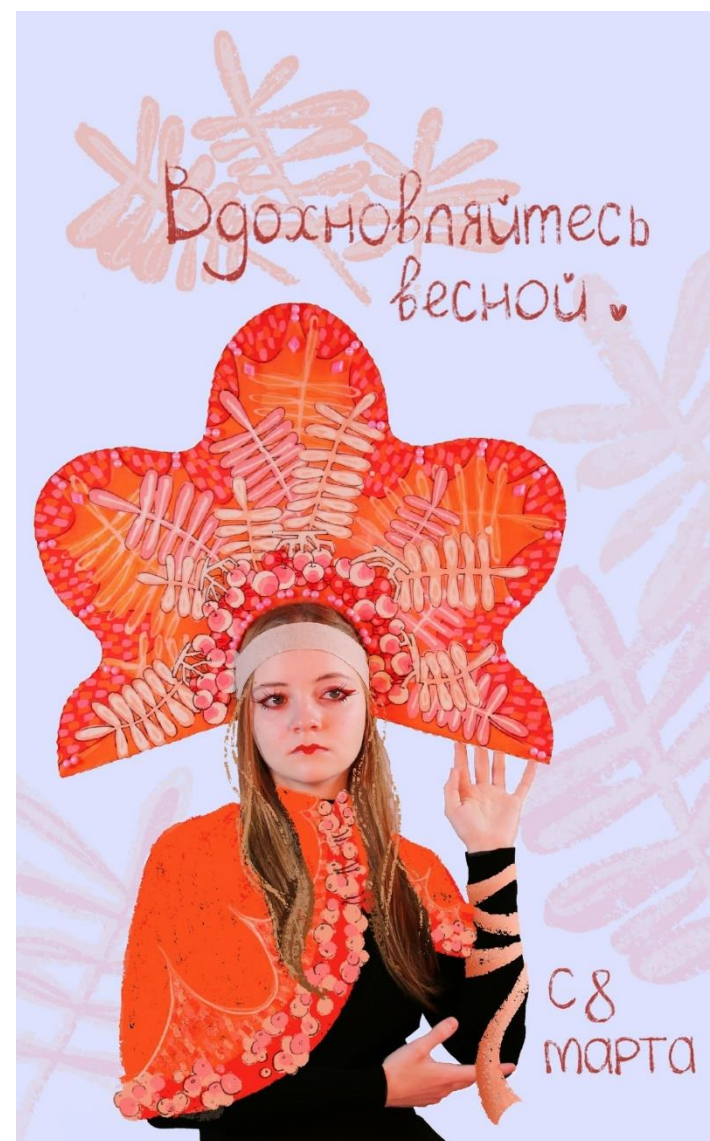
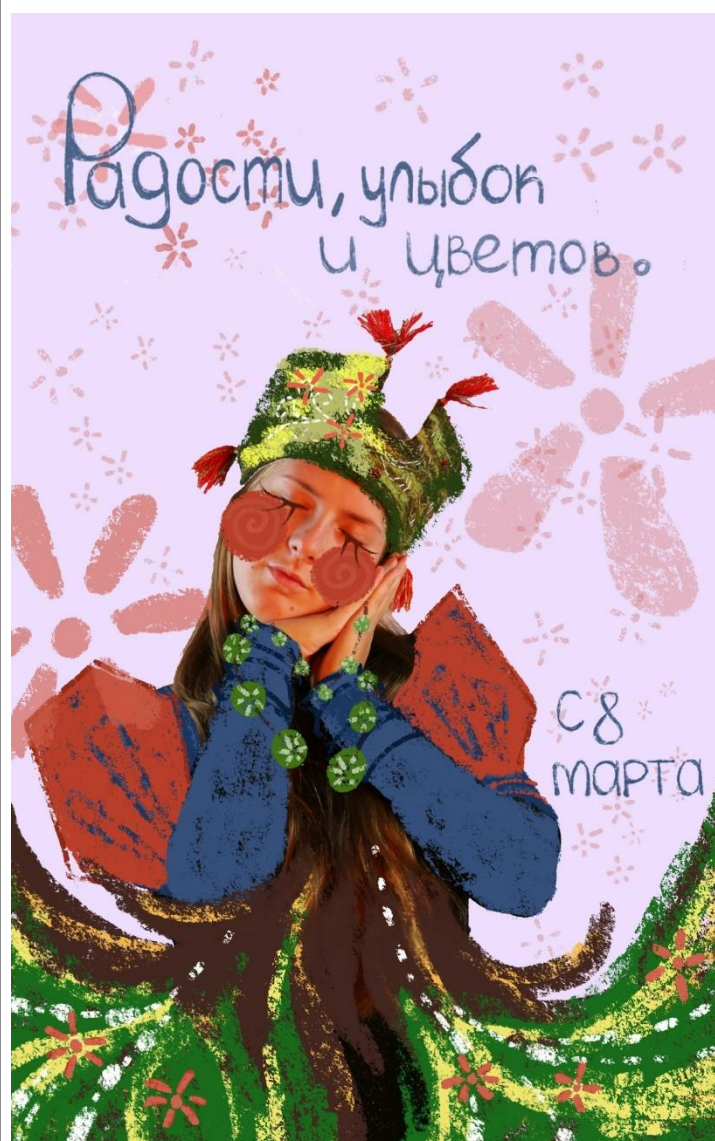


# #ДВИЖ\_ИН\_САМ

ВЫСТАВКА  
НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО  
ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

## Этапы работы:

Серия открыток к восьмому марта выполненная студентами профессии «Графический дизайн»







# #ДВИЖ\_ИН\_САМ

ВЫСТАВКА  
НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО  
ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

## Кокошник в современной тракторке молодых художников на тему «Родные края»

**Петряева Софья Олеговна**

Государственное автономное образовательное учреждение  
Самарской области «Колледж технического и  
художественного  
образования г. Тольятти»

**Арнольд Елена Анатольевна**

**Волкова Елена Валериевна**

**Якимова Анна Михайловна**

Государственное автономное образовательное учреждение  
Самарской области «Колледж технического и  
Художественного образования г. Тольятти»

Ссылка на ресурс:

Описание дополнительные материалы

[https://vk.com/wall-192184622\\_517](https://vk.com/wall-192184622_517)

[https://vk.com/wall-192184622\\_525](https://vk.com/wall-192184622_525)

[https://vk.com/wall-192184622\\_526](https://vk.com/wall-192184622_526)

[https://vk.com/wall-192184622\\_529](https://vk.com/wall-192184622_529)

[https://vk.com/wall-192184622\\_536](https://vk.com/wall-192184622_536)

[https://vk.com/wall-192184622\\_556](https://vk.com/wall-192184622_556)

[https://vk.com/wall-227367996\\_64](https://vk.com/wall-227367996_64)