

КАРТОЧКА ПРАКТИКИ

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области «Колледж гуманитарных и социально-педагогических
дисциплин имени Святителя Алексия, Митрополита Московского»

НАПРАВЛЕНИЕ (тематика)	Национальная социальная инициатива Тема: Привитие ценностей и формирование здорового образа жизни
Заголовок практики	Студенческий бал
Тема проекта	Практика организации и проведения студенческого бала как формы работы с обучающимися по направлениям «Музыкально-эстетическое воспитание студентов», «Духовно-нравственное воспитание студентов» и условие предупреждения процесса разрушения и уничтожения национального богатства России, ее культурного кода.
Стадия реализации (зрелость проекта)	Апробирована. Реализуется в колледже на протяжении 7 лет
Актуальность проекта. Цель реализации	Главная идея проекта состоит в организации театрально-хореографического действия, направленного на развитие высоконравственной личности студента, разделяющего российские традиционные духовные ценности на основе традиций классической мировой музыкальной и художественной культуры. В культурной практике бала происходит формирование традиционных семейных ценностей, гендерных стереотипов поведения, ценностных ориентаций, развитие навыков общения и поведения. Цель - развитие творческого потенциала студенческой молодежи, формирование представлений о культурных традициях России и традиционных ценностей.
Описание целевой аудитории	Студенты среднего профессионального образования
Возраст целевой аудитории	Студенты среднего профессионального образования 15-20 лет, проявляющие интерес к музыке, историческим танцам, театру, историческим реконструкциям
Описание практики (идеи)	Проект представляет собой организацию Студенческого бала на основе лучших образцов классической музыки, историко-бытовой хореографии и выработанных веками правил поведения в обществе. Бал - это разработанный по сценарию танцевальный вечер, обладающий такими отличительными чертами как повышенная торжественность, особый церемониал, порядок и выбор танцев, требования к этикету и дресс-коду присутствующих. В рамках реализации проекта осуществляется отбор участников бала, организация репетиционного процесса основной танцевальной программы (для участников бала), обучающей танцевальной программы (для участников и гостей бала) с профессиональными педагогами-хореографами, а также музыкальных номеров творческих коллективов и солистов, тематических инсценировок и фотозон, бальных игр, викторин и конкурсов в соответствии с традициями бальной культуры; формирование тематического дресс-кода.

Описание проблемной ситуации	Анализ сложившейся ситуации показывает, что в студенческой молодёжной среде снижается интерес к истинным культурным ценностям, массово падает интерес к истории, литературе, классической музыке, оперному пению, классическому балету и другим элементам культуры. Возрождение и распространение традиций проведения балов для молодежи является средством в деле культурного воспитания, приобщения к классической музыке, бальным танцам, знакомства с этикетом. Сегодня студенческие балы – события не просто масштабные и популярные, а одни из самых ожидаемых и тщательно подготавливаемых мероприятий современной студенческой жизни, в которых с равным удовольствием участвуют как девушки, так и юноши. Это отличная возможность для всех желающих приобрести новые хореографические навыки, возможность окунуться в атмосферу высокой культуры.
Конкурентные преимущества	Студенческие балы проводятся в некоторых вузах региона, но почти не практикуются в среднем профессиональном образовании Самарской области. В ГБПОУ СО «Гуманитарный колледж» накоплен многолетний опыт организации и проведения студенческих балов. Отработана технология подготовки и проведения такого мероприятия. Бал – одно из ярких событий внеучебной жизни студентов колледжа. Во время учебного года обучающиеся ежегодно могут принять участие в 2-3 балах, организованных как в самом колледже, так и в Большом бальном зале Поволжской Академии Святителя Алексия. Так, в Большом бальном зале Академии проводится 2 раза в год сводный бал для студентов Гуманитарного колледжа и Академии.
Затраты и ресурсы	Кадровые ресурсы: хореограф-постановщик, педагог-организатор, звукорежиссер, художник-оформитель или дизайнер. Партнеры проекта: образовательные учреждения СПО региона, творческие хореографические и музыкальные коллективы, исполнители – солисты, салоны проката вечерних платьев. МТБ: бальный или актовый зал, звуковое оборудование
Прогнозируемые/ <u>достигнутые</u> результаты	Повышение уровня музыкально-эстетической культуры и духовно-нравственного уровня студентов СПО. Повышения уровня творческого развития студентов СПО Возможность выявить творчески одаренных студентов СПО Возможность завязать дружеские и личные отношения между юношам и девушками в условиях высокой культуры, атмосфере взаимного уважения. Повышение уровня компетенции педагогов – организаторов в области внеурочных мероприятий.
Информация о лидере	Клименко Ирина Александровна – директор ГБПОУ СО «Гуманитарный колледж»
Где была апробирована и презентована идея/проект	Практика реализуется свыше 7 лет на базе ГБПОУ СО «Гуманитарный колледж». В Гуманитарном колледже в учебный план (вариативная часть) введена дисциплина «Основы хореографии», также действует проект «Клуб

	исторического танца «Константа». В колледже работает профессиональный хореограф.
Измеримые эффекты и польза от применения практики	Ежегодно в Студенческих балах принимает участие от 50 до 80 студентов. Если проект будет тиражирован на другие колледжи, то в одном Студенческом балу смогут принять участие около 60 человек участников, 30-40 зрителей.
Файлы (материалы, дополняющие проект)	Размещены в папке «Дополнительные материалы» 1. Ссылки на видео о практике и публикации 2. Фотографии бала
Соавторы, члены проектной команды	Кузьмина Ольга Борисовна – хореограф, преподаватель ГБПОУ СО «Гуманитарный колледж» Коптева Маргарита Витальевна – педагог- организатор ГБПОУ СО «Гуманитарный колледж»
Контактное лицо – Контактные данные	Клименко Ирина Александровна 89178208752 gk@pravtlt.ru