**Классный час «Волга – легенды и песни»**

Основа воспитания гражданственности и патриотизма у подрастающего

поколения – это любовь к своей малой и большой родине, толерантность и ответственность, ценностное отношение к самому себе и окружающему миру (1). Историческая память является неотъемлемым аспектом в формировании ценностных ориентиров личности, особенностей морально-этического и философского понимания мира (2). Историческая память обладает особенностью удерживать в сознании людей основные исторические события прошлого. Различные формы мировоззренческого восприятия прошлого опыта щедро фиксируются в легендах, сказках, исторических преданиях и содержат знание о битвах и судьбоносных событиях (3).

Классный час является одной из форм работы со студентами для реализации целей гражданского и патриотического воспитания и включает пропедевтику проектной деятельности. Подготовка к классному часу «Волга – легенды и песни» включает несколько этапов:

1. Определение цели, задач и формы проведения мероприятия.
2. Организация рабочих групп из числа студентов для подбора литературного, поэтического и песенного материала.
3. Создание сценарной разработки классного часа.
4. Воплощение сценарного замысла.

**Цель:** Организация культурного диалога студента и исторических особенностей Самарской области.

**Задачи:**

* Сформировать потребность в сохранении исторических и культурных памятников родной земли.
* Развивать творческое мышление в интересах личности, общества, государства.
* Воспитывать чувство любви и гордости за свою малую Родину.

**Оборудование:** мультимедиа презентация, проектор.

**Оформление:** выставка фотографий Алины Гойко на тему «Волга-прошлое и настоящее».

**Реквизит:** исторические костюмы,предметы быта,музыкальные инструменты.

**СЦЕНАРИЙ**

1. **ВОЛГА - КОРМИЛИЦА.**

*(звучит фонограмма «Плеск воды»)*

**1 ведущий**: Есть на свете река, глубока, широка,

Не убыть никогда её силе.

Словно песня – её голубая строка,

А теченье - рассказ о России.

**2 ведущий:** Есть на свете река, глубока, широка,

К синю морю бегущая долго…

И для нашего сердца она так близка,

Потому что река это – ВОЛГА.

**1 ведущий:** Волгу издавна называли краем легенд. Со всей России стекались сюда непокорные, отчаянно смелые. Седые Жигули были колыбелью волнующих и грозных событий.

**2 ведущий:** Народ сам творил свою историю и сам о ней рассказывал. Обо всём этом повествуют легенды, предания, песни.

**Исполняется протяжная песня «Ой, да ты взойди-ка взойди***» (ансамбль народной песни «Чебатуха»)*

**3 ведущий:** Далеко, далеко степь за Волгу ушла,

В той степи широко буйна воля жила.

Часто с горем вдвоём, и бедна и вольна,

С казаком бурлаком там водилась одна.

*(звучит фонограмма «Звон колоколов»)*

**4 ведущий:** Знать в старинный тот век жизнь не в радость была,

Что бежал человек из родного села.

Покидал отчий дом, расставался с женой

И за Волгой искал только воли одной.

**Исполняется рыбацкая артельная «Мы поймали сорык щук»** *(мужской ансамбль)*

**1 ведущий:** Многое видели волжские берега. Древний человек охотился за зверем и птицей. Под защитой скал срубались крепости и городища. Шли по Волге к Болгарскому царству караваны арабских и персидских купцов.

**2 ведущий:** Видела Волга и грозного царя Ивана, и разбитые полчища татарской орды. Лёгкие струги Ермака Тимофеевича приставали к волжским берегам. А Жигули стали местом битвы и надежным убежищем для Степана Разина.

1. **ВОЛГА - ВОЛЬНИЦА. (Сценическая зарисовка «Сон Степана Разина»)**

**Степан Разин:**  Ах вы, ветры, ветры буйные,

Ветры буйные, залетные,

Принесите вы мне весточку

От родной моей сторонушки!

Там так ярко солнце красное,

Там свежи луга зеленые,

Там родная Волга-матушка,

Так звучна как песнь разгульная!

**Исполняется протяжная «Вы вставайте-ка братцы»** *(ансамбль народной песни «Чебатуха»)*

**Степан Разин:**  Что не конский топ, не людская молвь,

Не труба трубача в поле слышится,

А погодушка свищет, гудит,

Свищет, гудит, заливается,

Зазывает меня, Стеньку Разина,

Погулять по морю, по-синему...

**Исполняется плясовая «Чура,чура воробей»** *(ансамбль народной песни «Чебатуха»)*

**1 полонянка:** Увел из-за Волги лихой атаман

С собой красоту полонянку -

Туда, где раскинул свой временный стан,

В дремучую глушь, под зеленый шихан,

В свою воровскую землянку....

**Степан Разин:** «Скажи, красота, у меня ль не житье?

Моя ль не завидная доля?

Спасибо — забыла ты горе свое,

Люби атамана: все будет твое,

Во всем тебе полная воля!

**1 полонянка:** Смотри, - говорит он, взводя на курган, -

Вон, видишь, белеют в тумане

Суда? То богатый идет караван -

С низовых местов, из полуденных стран,

Везут мне обильные дани...»

**Исполняется бытовая Ульяновской области «Ты куда летишь, кукушечка»**

**2 полонянка:** Ты жила в скиту замшелом,

Все молилась, ладан жгла.

Он охотником был смелым

Из приволжского села.

Нес он с песней диких уток,

Позабыла, где свеча...

С развеселых прибауток

Стала ярче кумача...

Соловьи в лесу скликались,

Разливался вешний мед...

И ушла ты, не печалясь,

От своих святых ворот.

К песням аховым, к шиханам...

Повенчались без венцов...

Стал охотник атаманом,

Кликнул голь со всех концов..

За шелками, за коврами

Для тебя он уплывал...

Как любились вечерами!

Что за песни он певал!

В ночь над Волгой звездоокой

Разгорался буй-костер,

В нем маячил издалека

Алый бархатный шатер...

Заглянуло к вышке лихо,

Быль иная зацвела...

Белотелая купчиха

Мила друга отняла...

**Исполняется лирическая Пензенской области «При рощице дождик»** *(женский ансамбль)*

**Степан Разин:** И с тяжелою думой,

Под взгляд тот прощальный,

Под весельные всплески

И птичий трезвон,

Уплывал Стенька Разин

С дружиной печальной

От кормилицы Волги

На тихий свой Дон.

**Исполняется плясовая донских казаков «Как задумал комарь»** *(ансамбль народной песни «Чебатуха»)*

*(звучит фонограмма «Залпы военных орудий»)*

1. **ВОЛГА – ЗАЩИТНИЦА.**

**1 ведущий:** Ой как трудно тогда было   
 Всей измученной стране,   
 В битве той, у самой Волги,   
 В многомесячной войне.

Ой ты, Волга, мать родная,   
 Волга - русская река,   
 Подошла война большая   
 На крутые берега.   
**2 ведущий:** Там судьба страны решалась,   
 Судьба жизни на земле.   
 Дорогой ценой досталась   
 Нам победа в той войне.

Сотни тысяч там погибли   
 За Россию, за страну,   
 Чтоб мы жили, не забыли,   
 Ту кровавую войну!

**Исполняется «Ты прости меня меня родная» (муз. и сл. А Никольского)**

**1 ведущий:** Мы отшагали полземли,

И вот конец войне. Победа!

С того июньского рассвета

Мы к ней четыре года шли.

**2 ведущий:** Мы заплатили за Победу

Да не померкнет солнца свет!

Минуют землю смерть и беды!

Ценой, которой счета нет.

**1 ведущий:** Мы отшагали полземли,

Мы боль планеты врачевали,

**2 ведущий:** И умирали, к жизни шли,

Чтоб люди больше войн не знали.

**Исполняется «Домой» (муз Н. Падукова, сл. Б. Глошкина)**

*(звучит фонограмма «Пороходные гудки»)*

1. **ВОЛГА - ЛЮБИМИЦА.**

**3 ведущий:** Иная слава теперь у Волги. Иные песни поются в Жигулях. Трудом преобразилась могучая русская река. Волга стала широкой и светлой дорогой, соединившей Дон с Невой, Каспийское море с Балтийским и Белым.

**4 ведущий:** Кружатся чайки над волнами,

Ладья у берега стоит.

И тихо в ласковом тумане

Все о любви нам говорит…

**Исполняется «Волга - река» (муз. В. Степанова, сл. В. Бурыгина)**

**3 ведущий:** Начинается Волга с одного родника,

Где ольшаник промозглый, где кусты лозняка.

Всю Россию промчала….Я сказала не боюсь:

Там, где Волги начало, начинается Русь!

**4 ведущий:** Друзей на Волге у нас не счесть

И нас тут ждут, и нас тут любят.

Спасибо, Волга, за всё что есть,

За всё, что есть, за всё, что будет!

**Исполняется «У нас на Волге» (муз. Н. Комракова, сл. А. Дементьева)**

**Список литературы:**

1. Патриотическое воспитание: система работы, планирование, конспекты уроков, разработки занятий /Авт.-сост. И. А. Пашкович. – Волгоград: Учитель, - 2006.

2. Репина Л.П. История и память.- М. - 2006.

3. Морис Хальбвакс Коллективная и историческая память // Неприкосновенный запас. - М.- 2005.

4. <http://www.jurnal.org/articles/2013/filos21.html>

5. Жемчужины Жигулей Куйбышев: Куйбышевское книжное издательство.- 1974.

6. Николай Палькин . «Избранное». Приволжское книжное издательство, - 1981.