**Классный час «Волга – легенды и песни»**

 Основа воспитания гражданственности и патриотизма у подрастающего

поколения – это любовь к своей малой и большой родине, толерантность и ответственность, ценностное отношение к самому себе и окружающему миру (1). Историческая память является неотъемлемым аспектом в формировании ценностных ориентиров личности, особенностей морально-этического и философского понимания мира (2). Историческая память обладает особенностью удерживать в сознании людей основные исторические события прошлого. Различные формы мировоззренческого восприятия прошлого опыта щедро фиксируются в легендах, сказках, исторических преданиях и содержат знание о битвах и судьбоносных событиях (3).

 Классный час является одной из форм работы со студентами для реализации целей гражданского и патриотического воспитания и включает пропедевтику проектной деятельности. Подготовка к классному часу «Волга – легенды и песни» включает несколько этапов:

1. Определение цели, задач и формы проведения мероприятия.
2. Организация рабочих групп из числа студентов для подбора литературного, поэтического и песенного материала.
3. Создание сценарной разработки классного часа.
4. Воплощение сценарного замысла.

**Цель:** Организация культурного диалога студента и исторических особенностей Самарской области.

**Задачи:**

* Сформировать потребность в сохранении исторических и культурных памятников родной земли.
* Развивать творческое мышление в интересах личности, общества, государства.
* Воспитывать чувство любви и гордости за свою малую Родину.

**Оборудование:** мультимедиа презентация, проектор.

**Оформление:** выставка фотографий Алины Гойко на тему «Волга-прошлое и настоящее».

**Реквизит:** исторические костюмы,предметы быта,музыкальные инструменты.

**СЦЕНАРИЙ**

1. **ВОЛГА - КОРМИЛИЦА.**

*(звучит фонограмма «Плеск воды»)*

**1 ведущий**: Есть на свете река, глубока, широка,

 Не убыть никогда её силе.

 Словно песня – её голубая строка,

 А теченье - рассказ о России.

**2 ведущий:** Есть на свете река, глубока, широка,

 К синю морю бегущая долго…

 И для нашего сердца она так близка,

 Потому что река это – ВОЛГА.

**1 ведущий:** Волгу издавна называли краем легенд. Со всей России стекались сюда непокорные, отчаянно смелые. Седые Жигули были колыбелью волнующих и грозных событий.

**2 ведущий:** Народ сам творил свою историю и сам о ней рассказывал. Обо всём этом повествуют легенды, предания, песни.

**Исполняется протяжная песня «Ой, да ты взойди-ка взойди***» (ансамбль народной песни «Чебатуха»)*

**3 ведущий:** Далеко, далеко степь за Волгу ушла,

 В той степи широко буйна воля жила.

 Часто с горем вдвоём, и бедна и вольна,

 С казаком бурлаком там водилась одна.

*(звучит фонограмма «Звон колоколов»)*

 **4 ведущий:** Знать в старинный тот век жизнь не в радость была,

 Что бежал человек из родного села.

 Покидал отчий дом, расставался с женой

 И за Волгой искал только воли одной.

**Исполняется рыбацкая артельная «Мы поймали сорык щук»** *(мужской ансамбль)*

**1 ведущий:** Многое видели волжские берега. Древний человек охотился за зверем и птицей. Под защитой скал срубались крепости и городища. Шли по Волге к Болгарскому царству караваны арабских и персидских купцов.

**2 ведущий:** Видела Волга и грозного царя Ивана, и разбитые полчища татарской орды. Лёгкие струги Ермака Тимофеевича приставали к волжским берегам. А Жигули стали местом битвы и надежным убежищем для Степана Разина.

1. **ВОЛГА - ВОЛЬНИЦА. (Сценическая зарисовка «Сон Степана Разина»)**

**Степан Разин:**  Ах вы, ветры, ветры буйные,

 Ветры буйные, залетные,

 Принесите вы мне весточку

 От родной моей сторонушки!

 Там так ярко солнце красное,

 Там свежи луга зеленые,

 Там родная Волга-матушка,

 Так звучна как песнь разгульная!

**Исполняется протяжная «Вы вставайте-ка братцы»** *(ансамбль народной песни «Чебатуха»)*

**Степан Разин:**  Что не конский топ, не людская молвь,

 Не труба трубача в поле слышится,

 А погодушка свищет, гудит,

 Свищет, гудит, заливается,

 Зазывает меня, Стеньку Разина,

 Погулять по морю, по-синему...

**Исполняется плясовая «Чура,чура воробей»** *(ансамбль народной песни «Чебатуха»)*

**1 полонянка:** Увел из-за Волги лихой атаман

 С собой красоту полонянку -

 Туда, где раскинул свой временный стан,

 В дремучую глушь, под зеленый шихан,

 В свою воровскую землянку....

**Степан Разин:** «Скажи, красота, у меня ль не житье?

 Моя ль не завидная доля?

 Спасибо — забыла ты горе свое,

 Люби атамана: все будет твое,

 Во всем тебе полная воля!

**1 полонянка:** Смотри, - говорит он, взводя на курган, -

 Вон, видишь, белеют в тумане

 Суда? То богатый идет караван -

 С низовых местов, из полуденных стран,

 Везут мне обильные дани...»

**Исполняется бытовая Ульяновской области «Ты куда летишь, кукушечка»**

**2 полонянка:** Ты жила в скиту замшелом,

 Все молилась, ладан жгла.

 Он охотником был смелым

 Из приволжского села.

 Нес он с песней диких уток,

 Позабыла, где свеча...

 С развеселых прибауток

 Стала ярче кумача...

 Соловьи в лесу скликались,

 Разливался вешний мед...

 И ушла ты, не печалясь,

 От своих святых ворот.

 К песням аховым, к шиханам...

 Повенчались без венцов...

 Стал охотник атаманом,

 Кликнул голь со всех концов..

 За шелками, за коврами

 Для тебя он уплывал...

 Как любились вечерами!

 Что за песни он певал!

 В ночь над Волгой звездоокой

 Разгорался буй-костер,

 В нем маячил издалека

 Алый бархатный шатер...

 Заглянуло к вышке лихо,

 Быль иная зацвела...

 Белотелая купчиха

 Мила друга отняла...

**Исполняется лирическая Пензенской области «При рощице дождик»** *(женский ансамбль)*

**Степан Разин:** И с тяжелою думой,

 Под взгляд тот прощальный,

 Под весельные всплески

 И птичий трезвон,

 Уплывал Стенька Разин

 С дружиной печальной

 От кормилицы Волги

 На тихий свой Дон.

**Исполняется плясовая донских казаков «Как задумал комарь»** *(ансамбль народной песни «Чебатуха»)*

*(звучит фонограмма «Залпы военных орудий»)*

1. **ВОЛГА – ЗАЩИТНИЦА.**

**1 ведущий:** Ой как трудно тогда было
 Всей измученной стране,
 В битве той, у самой Волги,
 В многомесячной войне.

 Ой ты, Волга, мать родная,
 Волга - русская река,
 Подошла война большая
 На крутые берега.
**2 ведущий:** Там судьба страны решалась,
 Судьба жизни на земле.
 Дорогой ценой досталась
 Нам победа в той войне.

 Сотни тысяч там погибли
 За Россию, за страну,
 Чтоб мы жили, не забыли,
 Ту кровавую войну!

**Исполняется «Ты прости меня меня родная» (муз. и сл. А Никольского)**

**1 ведущий:** Мы отшагали полземли,

 И вот конец войне. Победа!

 С того июньского рассвета

 Мы к ней четыре года шли.

**2 ведущий:** Мы заплатили за Победу

 Да не померкнет солнца свет!

 Минуют землю смерть и беды!

 Ценой, которой счета нет.

**1 ведущий:** Мы отшагали полземли,

 Мы боль планеты врачевали,

**2 ведущий:** И умирали, к жизни шли,

 Чтоб люди больше войн не знали.

 **Исполняется «Домой» (муз Н. Падукова, сл. Б. Глошкина)**

*(звучит фонограмма «Пороходные гудки»)*

1. **ВОЛГА - ЛЮБИМИЦА.**

**3 ведущий:** Иная слава теперь у Волги. Иные песни поются в Жигулях. Трудом преобразилась могучая русская река. Волга стала широкой и светлой дорогой, соединившей Дон с Невой, Каспийское море с Балтийским и Белым.

**4 ведущий:** Кружатся чайки над волнами,

 Ладья у берега стоит.

 И тихо в ласковом тумане

 Все о любви нам говорит…

**Исполняется «Волга - река» (муз. В. Степанова, сл. В. Бурыгина)**

**3 ведущий:** Начинается Волга с одного родника,

 Где ольшаник промозглый, где кусты лозняка.

 Всю Россию промчала….Я сказала не боюсь:

 Там, где Волги начало, начинается Русь!

 **4 ведущий:** Друзей на Волге у нас не счесть

 И нас тут ждут, и нас тут любят.

 Спасибо, Волга, за всё что есть,

 За всё, что есть, за всё, что будет!

**Исполняется «У нас на Волге» (муз. Н. Комракова, сл. А. Дементьева)**

**Список литературы:**

1. Патриотическое воспитание: система работы, планирование, конспекты уроков, разработки занятий /Авт.-сост. И. А. Пашкович. – Волгоград: Учитель, - 2006.

2. Репина Л.П. История и память.- М. - 2006.

3. Морис Хальбвакс Коллективная и историческая память // Неприкосновенный запас. - М.- 2005.

4. <http://www.jurnal.org/articles/2013/filos21.html>

5. Жемчужины Жигулей Куйбышев: Куйбышевское книжное издательство.- 1974.

6. Николай Палькин . «Избранное». Приволжское книжное издательство, - 1981.