**ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Русский язык» (углубленный уровень)**

***профиль обучения:*** гуманитарный

для профессиональных образовательных организаций

***2022 г.***

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | **3** |
| 2. | **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | **6** |
| 3. | **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | **23** |
|  | | |
| 4. | **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | **25** |
| 5. | **ПРИМЕРНЫЕ ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ** | **26** |

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Учебная дисциплина «**Русский язык»** является обязательной частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по *профессии /специальности*.

**1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины:**

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *(указываются ОК из перечня* в соответствии с ФГОС по *профессии (специальности*).

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные для базового и углубленного уровня (ПРб, ПРу):

|  |  |
| --- | --- |
| **Коды результатов** | **Планируемые результаты освоения дисциплины включают:** |
| ЛР 01 | российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн) |
| ЛР 04 | сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире |
| ЛР 06 | толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям |
| ЛР 07 | навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности |
| ЛР 09 | готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности |
| ЛР 13 | осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем |
| МР 02 | умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты |
| МР 04 | готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников |
| МР 08 | владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства |
| МР 09 | владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения |
| ПРб 01 | Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике |
| ПРб 02 | Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью |
| ПРб 03 | Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации |
| ПРб 04. | Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров |
| ПРб 05. | Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой |
| ПРб 06. | Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка |
| ПРб 07 | Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения |
| ПРб 08 | Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях |
| ПРб 09 | Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания |
| ПРб 10 | Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы |
| ПРу 01 | Сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания |
| ПРу 02 | Сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка |
| ПРу 03 | Владение знаниями о языковой норме, ее функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения |
| ПРу 04 | Владение умением анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию |
| ПРу 05 | Сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности |
| ПРу 06 | Владение различными приемами редактирования текстов |
| ПРу 07 | Сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности |
| ПРу 08 | Понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений |
| ПРу 09 | Владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста |
| ПРу 10 | Сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле; |
| ПРу 11 | Владение начальными навыками литературоведческого исследования историко- и теоретико-литературного характера |
| ПРу 12 | Умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка) |
| ПРу 13 | Сформированность представлений о принципах основных направлений литературной критики |

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем в часах** |
| **Объем образовательной программы учебной дисциплины** | **176** |
| **Основное содержание** | **150** |
| в т. ч.: | |
| теоретическое обучение | 72 |
| практические занятия | 78 |
| **Профессионально ориентированное содержание** | **20** |
| в т. ч.: | |
| теоретическое обучение | 8 |
| Практические занятия | 12 |
| **Промежуточная аттестация (экзамен)** | **6** |

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины**

| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | **Объем в часах** | **Коды общих компетенций (указанных в разделе 1.2) и личностных метапредметных, предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Основное содержание** | | | |
|  | **Введение** | **2** |  |
|  | ***Лекционное занятие 1***. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. | 2 | ПРу 01,  ЛР 01, ЛР 04  МР 02,  ОК… |
| **Профессионально ориентированное содержание** | | | |
|  | ***Лекционное занятие 1.*** Значение русского языка при освоении профессий и специальностей СПО | 2 | ПРу 01,  ЛР 01, ЛР 13  МР 02,  ОК… |
| **Раздел 1** | **Язык и речь** | **12** | ПРб 02, ПРб 03, ПРу 02,  ЛР 06, ЛР 07, ЛР 09, ЛР 13,  МР 02,  ОК… |
| **Основное содержание** | | | |
| Тема 1.1. | **Язык и речь. Виды речевой деятельности.** | **4** | ПРб 02, ПРб 03, ПРу 02, ЛР 06, ЛР 07,  МР 02,  ОК… |
| ***Лекционное занятия 2***. Понятия язык и речь. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. Онтогенез речевого развития детей. | 2 |
| ***Практическое занятия 1.*** Основные сферы речевого общения, их соотнесённость с функциональными разновидностями языка. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации | 2 |
| Тема 1.2. | **Функциональные стили речи. Разговорный стиль** | **2** | ПРб 02, ПРб 03, ПРу 02, ЛР 06, ЛР 07, ЛР 09, ЛР 13,  МР 02,  ОК… |
| ***Лекционное занятие 3***. Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль, его основные признаки, сфера использования. | 2 |
| Тема 1.3. | **Научный стиль речи. Официально-деловой стиль речи** | **2** | ПРб 02, ПРб 03, ПРу 02, ЛР 06, ЛР 07, ЛР 09, ЛР 13,  МР 02,  ОК… |
| ***Практическое занятие 2.*** Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме, консультация родителей | 2 |
| Тема 1.4. | **Публицистический стиль речи. Художественный стиль речи** | **2** | ПРб 02, ПРб 03, ПРу 02, ЛР 06, ЛР 07,  МР 02,  ОК… |
| ***Практическое занятие 3.*** Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления. Основные признаки художественного стиля речи, его признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств языка | 2 |
| Тема 1.5. | **Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое** | **4** | ПРб 02, ПРб 03, ПРу 02, ЛР 06, ЛР 07, ЛР 13, ЛР 09,  МР 02,  ОК… |
| ***Лекционное занятие 4.*** Текст, его признаки. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте | 2 |
| ***Практическое занятия*** 4. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв). Абзац как средство смыслового членения текста. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Соединение в тексте различных типов речи. Лингвостилистический анализ текста. | 2 |
| **Профессионально ориентированное содержание.** | | | |
|  | **Практическое занятие 1.** Информационная переработка текстов профессиональной направленности. Составление связного высказывания на заданную тему, в том числе на профессиональную. Лингвостилистический анализ текстов профессиональной направленности | 2 | ПРб 02, ПРб 03, ПРу 02, ЛР 06, ЛР 07, ЛР 09, ЛР 13,  МР 02,  ОК… |
| **Раздел 2** | **Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.** | **14** | ПРб 01, ПРу 03, ПРу 06,  ЛР 06, ЛР 07, ЛР 09, ЛР 13,  МР 08,  ОК… |
| **Основное содержание** | | | |
| Тема 2.1 | **Фонетика. Звуки и буквы. Исторические и позиционные чередования. Орфоэпия. Фонетический анализ** | **8** | ПРб 01, ПРу 03, ПРу 06,  ЛР 06, ЛР 07,  МР 08,  ОК… |
| ***Лекционные занятия 5.*** Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Исторические и позиционные чередования. | 2 |
| ***Лекционное занятие 6.*** Фонетический разбор слова | 2 |
| ***Практическое занятие* 5.** Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические). Орфоэпия. Основные правила произношения гласных звуков. Основные правила произношения согласных звуков и сочетаний звуков. Ударение разноместное и подвижное, словесное и логическое. Орфоэпические нормы. Произношение заимствованных слов. | 2 |
| ***Практическое занятие 6.*** Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс. Аллитерация | 2 |
| Тема 2.2 | **Орфография** | **6** | ПРб 01, ПРу 03, ПРу 06,  ЛР 06, ЛР 07, ЛР 13  МР 08,  ОК… |
| ***Практическое занятие 7.*** Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ь | 2 |
| ***Практическое занятие 8***. Правописание О/Е после шипящих и Ц. | 2 |
| ***Практическое занятие 9***. Правописание приставок на З-/С- Правописание И – Ы после приставок. | 2 |
| **Профессионально ориентированное содержание** | | | |
|  | ***Лекционное занятие 2.*** Выявление закономерностей функционирования фонетической системы языка в образцах устной и письменной речи профессиональной направленности. | 2 | ПРб 01, ПРу 03, ПРу 06,  ЛР 06, ЛР 07, ЛР 09, ЛР 13,  МР 08,  ОК… |
| ***Практическое занятие 2*.** Наблюдение над функционированием правил орфографии в образцах письменных текстов профессиональной направленности | 2 |
| **Раздел 3** | **Лексика и фразеология** | **18** | ПРб 01, ПРб 02, ПРу 03, Пру 04, ПРу 06, ПРу 07, ЛР 04, ЛР 07, ЛР 09, ЛР 13,  МР 08, МР 09,  ОК… |
| **Основное содержание** | | | |
| Тема 3.1. | **Слово в лексической системе языка** | **8** | ПРб 01, ПРб 02, ПРу 03, Пру 04, ПРу 06, ПРу 07, ЛР 04, ЛР 07, ЛР 09, ЛР 13,  МР 08, МР 09,  ОК… |
| ***Лекционное занятие 7.*** Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова | 2 |
| ***Практическое занятие 10.*** Метафора и метонимия как выразительные средства языка | 2 |
| ***Лекционное занятие 8***. Слово и его значение. Однозначность и многозначность слов. Изобразительно-выразительные средства. Омонимы. Паронимы. Синонимы. Антонимы. Их употребление. Контекстуальные синонимы, антонимы. Градация. Антитеза. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. | 4 |
| Тема 3.2. | **Русская лексика с точки зрения ее происхождения** | **2** | ПРб 01, ПРб 02, ПРу 03, Пру 04, ПРу 06, ПРу 07, ЛР 07,  МР 08, МР 09,  ОК… |
| ***Лекционные занятия 9.*** Происхождение лексики и языка. Исконно русская лексика. Заимствованная лексика. Старославянизмы. | 2 |
| Тема 3.3 | **Лексика с точки зрения ее употребления** | **2** | ПРб 01, ПРб 02, ПРу 03, Пру 04, ПРу 06, ПРу 07, ЛР 07,  МР 08, МР 09,  ОК… |
| ***Лекционное занятие 10.*** Нейтральная лексика. Книжная лексика. Лексика устной речи: жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы | 2 |
| Тема 3.4. | **Активный и пассивный словарный запас** | **2** | ПРб 01, ПРб 02, ПРу 03, Пру 04, ПРу 06, ПРу 07, ЛР 07,  МР 08, МР 09,  ОК… |
| ***Лекционное занятие 11.*** Архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеологизмы. Русские пословицы и поговорки | 2 |
| Тема 3.5. | **Фразеологические единицы и их употребление** | **2** | ПРб 01, ПРб 02, ПРу 03, Пру 04, ПРу 06, ПРу 07, ЛР 07,  МР 08, МР 09,  ОК… |
| ***Практическое занятие 11***. Лексикография. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор Работа с энциклопедическими и лингвистическими словарями. | 2 |
| Тема 3.6. | **Лексические нормы** | **2** | ПРб 01, ПРб 02, ПРу 03, Пру 04, ПРу 06, ПРу 07, ЛР 07,  МР 08, МР 09,  ОК… |
| ***Практическое занятие 12.*** Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление | 2 |
| **Профессионально ориентированное содержание** | | | |
|  | ***Лекционное занятие 3.*** Профессионализмы. Терминологическая лексика | 2 | ПРб 01, ПРб 02, ПРу 03, Пру 04, ПРу 06, ПРу 07, ЛР 07, ЛР 09, ЛР 13,  МР 08, МР 09,  ОК… |
|  | ***Практическое занятие 3.*** Лексический и фразеологический анализ терминов, профессионализмов и фразеологизмов профессий и специальностей гуманитарного профиля СПО. Наблюдение над функционированием лексических единиц в речи. Выработка навыков составления текстов (устных и письменных) с лексемами профессиональной сферы употребления. Составление связного высказывания на профессиональную тему | 2 |
| **Раздел 4** | **Морфемика, словообразование, орфография** | **16** | ПРб 01, ПРб.03, ПРу 02, Пру 03, ПРу 04, ПРу 05, ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09,  ОК… |
| **Основное содержание** | | | |
| Тема 4.1. | **Состав слова. Корневая морфема. Аффиксальные морфемы. Основа слова** | **4** | ПРб 01, ПРб.03, ПРу 02, Пру 03, ПРу 04, ПРу 05, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 13,  МР 04, МР 09,  ОК… |
| ***Лекционное занятия 12*.** Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Аффиксальные морфемы. Синонимия и антонимия морфем. | 2 |
| ***Практическое занятие 13***. Морфемный разбор слова. Типы основ: членимая, нечленимая, простая, сложная. | 2 |
| Тема 4.2. | **Словообразование. Морфологические и неморфологические способы** | **4** | ПРб 01, ПРб.03, ПРу 02, Пру 03, ПРу 04, ПРу 05, ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09,  ОК… |
| ***Лекционное занятие 13*.** Словообразование. Морфологические способы словообразования. Неморфологические способы словообразования. | 2 |
| ***Практическое занятие 14.*** Словообразовательный разбор. Формообразование. Понятие об этимологии | 2 |
| Тема 4.3. | **Орфография** | **4** | ПРб 01, ПРб.03, ПРу 02, Пру 03, ПРу 04, ПРу 05, ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09,  ОК… |
| ***Практическое занятие 15*.** Правописание приставок ПРИ-/ПРЕ-. | 2 |
| ***Практические занятия 16.*** Правописание сложных слов. | 2 |
| Тема 4.4 | **Речь** | **4** | ПРб 01, ПРб.03, ПРу 02, Пру 03, ПРу 04, ПРу 05, ЛР 01, ЛР 04,  МР 04, МР 09,  ОК… |
| ***Практическое занятие 17****.* Употребление приставок в разных стилях речи | 2 |
| ***Практическое занятие 18.*** Употребление суффиксов в разных стилях речи | 2 |
| **Профессионально ориентированное содержание** | | | |
|  | ***Лекционное занятие 5.*** Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ профессиональной лексики и терминов специальностей СПО гуманитарного профиля | 2 | ПРб 01, ПРб.03, ПРу 02, Пру 03, ПРу 04, ПРу 05, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 13,  МР 04, МР 09,  ОК… |
|  | ***Практическое занятие 4.*** Распределение терминов специальностей гуманитарного профиля СПОпо словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки. Выработка навыка образования слов с помощью словообразовательных моделей и способов словообразования | 2 |
| **Раздел 5** | **Морфология и орфография** | **50** | ПРб 03, ПРб 04, ПРу 04,  ПРу 06, ПРу 07,  ЛР 07, ЛР 13,  МР 02, МР 08, МР 09, ОК… |
| **Основное содержание** | | | |
| Тема 5.1. | **Имя существительное как часть речи** | **8** | ПРб 03, ПРб 04, ПРу 04,  ПРу 06, ПРу 07,  ЛР 07,  МР 02, МР 08, МР 09, ОК… |
| ***Лекционное занятия 14.*** Лексико-грамматические разряды существительных. Род, число, падеж существительных.... | 2 |
| ***Лекционное занятия 15.*** Склонение имен существительных. Употребление имен существительных. | 2 |
| ***Практическое занятие 19.*** Морфологический разбор существительных. | 2 |
| ***Практическое занятие 20.*** Правописание падежных окончаний имен существительных. Гласные в суффиксах имен существительных. Правописание сложных имен существительных | 2 |
| Тема 5.2. | **Имя прилагательное как часть речи** | **6** | ПРб 03, ПРб 04, ПРу 04,  ПРу 06, ПРу 07,  ЛР 07,  МР 02, МР 08, МР 09,  ОК… |
| ***Лекционное занятие 16.*** Лексико-грамматические разряды прилагательных. Разряды прилагательных: качественные, относительные, притяжательные. | 2 |
| ***Лекционное занятие 17.*** Степени сравнения имен прилагательных. Полная и краткая форма имен прилагательных. Род, число, падеж прилагательных | 2 |
| ***Практическое занятие 21****.* Трудные случаи правописания прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Морфологический разбор прилагательных. Употребление прилагательных в речи | 2 |
| Тема 5.3. | **Имя числительное как часть речи** | **4** | ПРб 03, ПРб 04, ПРу 04,  ПРу 06, ПРу 07,  ЛР 07,  МР 02, МР 08, МР 09,  ОК… |
| ***Лекционное занятие 18*.** Лексико-грамматические разряды имен числительных. Морфологический разбор имени числительного. | 2 |
| ***Практическое занятие 22.*** Правописание числительных. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и др. с существительными разного рода**.** | 2 |
| Тема 5.4. | **Местоимение как часть речи. Правописание местоимений** | **6** | ПРб 03, ПРб 04, ПРу 04,  ПРу 06, ПРу 07,  ЛР 07,  МР 02, МР 08, МР 09,  ОК… |
| ***Лекционное занятие 19.*** Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. | 2 |
| ***Практическое занятие 23****.* Трудные случаи правописания местоимений. Морфологический разбор местоимения. | 2 |
| ***Практическое занятие 24.*** Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Синонимия местоименных форм. | 2 |
| Тема 5.5. | **Глагол как часть речи. Правописание глагола** | **8** | ПРб 03, ПРб 04, ПРу 04,  ПРу 06, ПРу 07,  ЛР 07,  МР 02, МР 08, МР 09  ОК… |
| ***Лекционные занятия 20****.* Грамматические признаки глагола. | 2 |
| ***Практическое занятие 25.*** Правописание суффиксов и личных окончаний глаголов. | 2 |
| ***Практическое занятие 26.*** Правописание НЕ с глаголами. Морфологический разбор глагола. | 2 |
| ***Практическое занятие 27****.* Употребление форм глаголов в речи. Употребление в художественной тексте форм одно времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте. | 2 |
| Тема 5.6. | **Причастие и деепричастие как особые формы глагола** | **8** | ПРб 03, ПРб 04, ПРу 04,  ПРу 06, ПРу 07,  ЛР 07,  МР 02, МР 08, МР 09  ОК… |
| ***Лекционное занятия 21.*** Образование действительных и страдательных причастий | 2 |
| ***Практическое занятие 28.*** Правописание суффиксов причастий. Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных. | 2 |
| ***Практическое занятие 29****.* Причастный оборот, его обособление в предложении. | 2 |
| ***Практическое занятие 30.*** Деепричастие как глагольная форма НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложении с деепричастным оборотом. Особенности предложений с деепричастным оборотом. Употребление причастий и деепричастий. Морфологический разбор причастия и деепричастия. | 2 |
| Тема 5.7. | **Наречие как часть речи** | **2** | ПРб 03, ПРб 04, ПРу 04,  ПРу ПРу 06, ПРу 07,  ЛР 07,  МР 02, МР 08, МР 09  ОК… |
|  | ***Лекционное занятия 22****.* Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор наречия. Употребление наречий в речи. Синонимия наречий при характеристике признака действия. Использование местоименных наречий для связи слов в предложении.  Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). | 2 |
| Тема 5.8. | **Предлог как часть речи** | **2** | ПРб 03, ПРб 04, ПРу 04,  ПРу 06, ПРу 07,  ЛР 07,  МР 02, МР 08, МР 09  ОК… |
|  | ***Лекционное занятие 23.*** Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, в заключение) от слов-омонимов. | 2 |
| Тема 5.9. | **Союз как часть речи** | **2** | ПРб 03, ПРб 04, ПРу 04,  ПРу 06, ПРу 07,  ЛР 07,  МР 02, МР 08, МР 09,  ОК… |
|  | ***Лекционное занятие 24.*** Союз как служебная часть речи. Союзные слова. Правописание союзов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте | 2 |
| Тема 5.10. | **Правописание частиц** | **4** | ПРб 03, ПРб 04, ПРу 04,  ПРу 06, ПРу 07,  ЛР 07,  МР 02, МР 08, МР 09  ОК… |
| ***Лекционное занятие 25****.* Частицы. Правописание частиц. Частицы НЕ и НИ. Их значение и употребление. | 2 |
| ***Практическое занятие 31.*** Междометие как особый разряд слов. Звукоподражательные слова. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи. | 2 |
| **Профессионально ориентированное содержание** | | | |
|  | ***Практическое занятие 5.*** Составление текстов профессиональной направленности с использованием нужных словоформ, наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов документации специальностей гуманитарного профиля | **2** | ПРб 03, ПРб 04, ПРу 04,  ПРу 06, ПРу 07,  ЛР 07, ЛР 13  МР 02, МР 08, МР 09  ОК… |
| **Раздел 6.** | **Синтаксис и пунктуация** | **38** | ПРб 03, ПРб 04, ПРу01,  ПРу 05, ПРу 06, ПРу 07,  ЛР 07, ЛР 13  МР 02, МР 08, МР 09,  ОК… |
| **Основное содержание** | | | |
| Тема 6.1. | **Синтаксис и пунктуация. Основные понятия. Основные единицы** | **2** | ПРб 03, ПРб 04, ПРу 01,  ПРу 05, ПРу 06, ПРу 07,  ЛР 07,  МР 02, МР 08, МР 09,  ОК… |
| ***Лекционное занятие 26****.* Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Основные выразительные средства синтаксиса | 2 |
| Тема 6.2. | **Словосочетание. Виды. Синтаксис. Связи. Разбор словосочетания** | **4** | ПРб 03, ПРб 04, ПРу 01,  ПРу 05, ПРу 06, ПРу 07,  ЛР 07,  МР 02, МР 08, МР 09,  ОК… |
| ***Лекционное занятие 27.*** Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Нормы построения словосочетаний. | 2 |
| ***Практическое занятие 32.*** Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. Синонимия словосочетаний. | 2 |
| Тема 6.3. | **Понятие о предложении. Классификация. Простые и сложные предложения** | **2** | ПРб 03, ПРб 04, ПРу 01,  ПРу 05, ПРу 06, ПРу 07,  ЛР 07,  МР 08,  ОК… |
| ***Лекционное занятие 28.*** Виды предложений по цели высказывания, восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении. | 2 |
| Тема 6.4. | **Простое предложение и его характеристика. Двусоставные и односоставные предложения** | **4** | ПРб 03, ПРб 04, ПРу 01,  ПРу 05, ПРу 06, ПРу 07,  ЛР 07,  МР 08,  ОК… |
| ***Лекционное занятие 29.*** Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Согласование сказуемого с подлежащим. Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте | 2 |
| ***Практические занятия 33***. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего и сказуемого. | 2 | ПРб 03, ПРб 04, ПРу 01,  ПРу 05, ПРу 06, ПРу 07,  ЛР 07,  МР 02, МР 08, МР 09,  ОК… |
| Тема 6.5. | **Тире между подлежащим и сказуемым. Главные и второстепенные члены предложения** | **4** |
| ***Практическое занятие 34.*** Условия постановки тире между подлежащим и сказуемым. | 2 |
| ***Лекционное занятие 30.*** Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста. Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средства связи предложений в тексте | 2 |
| Тема 6.6. | **Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении** | **2** | ПРб 03, ПРб 04, ПРу 01,  ПРу 05, ПРу 06, ПРу 07,  ЛР 07,  МР 02, МР 08, МР 09,  ОК… |
| ***Лекционное занятие 31.*** Различие полных и неполных предложений. | 2 |
| Тема 6.7. | **Простое осложненное предложение. Синтаксический разбор** | **2** | ПРб 03, ПРб 04, ПРу 01,  ПРу 05, ПРу 06, ПРу 07,  ЛР 07,  МР 02, МР 08, МР 09,  ОК… |
| ***Лекционное занятие 32****.* Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. | 2 |
| Тема 6.8. | **Обособленные члены предложения. Обособленные и необособленные определения, дополнения, обстоятельства и приложения.** | **4** | ПРб 03, ПРб 04, ПРб 06, ПРб 07,  ЛР 07,  МР 02, МР 08, МР 09,  ОК… |
| ***Лекционное занятие 33.*** Предложения с обособленными и уточняющими членами | 2 |
| ***Практическое занятие 35.*** Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. | 2 |
| Тема 6.9. | **Сложное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синтаксический разбор** | **4** | ПРб 03, ПРб 04, ПРу 01,  ПРу 05, ПРу 06, ПРу 07,  ЛР 07,  МР 02, МР 08, МР 09,  ОК… |
| ***Лекционное занятие 34.*** Сложносочиненное предложение. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. | 2 |
| ***Практические занятия 36****.* Употребление сложносочиненных предложений в речи. | 2 |
| Тема 6.10. | **Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания с несколькими придаточными** | **2** | ПРб 03, ПРб 04, ПРу 01,  ПРу 05, ПРу 06, ПРу 07,  ЛР 07,  МР 02, МР 08, МР 09,  ОК… |
| ***Лекционное занятия 35****.* Сложноподчиненное предложение. Типы придаточных предложений. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи. | 2 |
| Тема 6.11. | **Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор.** | **4** | ПРб 03, ПРб 04, ПРу 01,  ПРу 05, ПРу 06, ПРу 07,  ЛР 07,  МР 02, МР 08, МР 09,  ОК… |
| ***Лекционное занятие 36.*** Бессоюзное сложное предложение. | 2 |
| ***Практические занятия 37****.* Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. | 2 |
| Тема 6.12. | **Сложное предложение с разными видами связи. Сложное синтаксическое целое. Период.** | **4** | ПРб 03, ПРб 04, ПРу 01,  ПРу 05, ПРу 06, ПРу 07,  ЛР 07,  МР 02, МР 08, МР 09,  ОК… |
| ***Практическое занятие 38.*** Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. | 2 |
| ***Практическое занятие 39.*** Способы передачи чужой речи. Знаки препинания. | 2 |
| **Профессионально ориентированное содержание** | | | |
|  | ***Практическое занятие 6.*** Исследование текстов профессиональной направленности на выявление существенных признаков синтаксических понятий и синтаксических единиц Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры на профессиональные темы специальностей гуманитарного профиля специальностей СПО | 2 | ПРб 03, ПРб 04, ПРу 01,  ПРу 05, ПРу 06, ПРу 07,  ЛР 07, ЛР 13  МР 02, МР 08, МР 09,  ОК… |
| **Промежуточная аттестация (экзамен)** | | **6** |  |
| **Всего:** | | **176** |  |

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующее специальное помещение: Кабинет русского языка. Помещение кабинета должно соответствовать требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178–02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Оборудование учебного кабинета:

* посадочные места по количеству обучающихся;
* рабочее место преподавателя;
* комплект учебно-наглядных пособий;
* комплект электронных видеоматериалов;
* задания для контрольных работ;
* профессионально ориентированные задания;
* материалы экзамена.

Технические средства обучения:

* персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
* проектор с экраном.

Залы:

Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

**3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

**3.2.1. Основные печатные издания**

1. Антонова, Е.С. Русский язык: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования / Е.С. Антонова, Т. М. Воителева. – 4-е изд., стер. – Москва: Академия, 2017. - 409 с. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - ISBN 978-5-4468-5987-0

**3.2.2. Дополнительные источники**

1. Лобачева, Н.А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография: учебник для среднего профессионального образования / Н.А. Лобачева. – 3-е изд., испр. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 230 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12294-7

2. Лобачева, Н.А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. – 3-е изд., испр. и доп.– Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 206 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12621-1.

3. Лобачева, Н.А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 123 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12620-4.

4. Русский язык. Сборник упражнений: учебное пособие для среднего профессионального образования / П.А. Лекант [и др.]; под редакцией П.А. Леканта. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 314 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-9916-7796-7. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: http://www.biblio-online.ru/bcode/452165

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты обучения** | **Методы оценки** |
| ПРб 01  ПРб 02  ПРб 03  ПРб 04  ПРу 01  ПРу 02  ПРу 03  ПРу 04  ПРу 05  ПРу 06  ПРу 07 | Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами разных стилей, представления текстов в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров, сформированности понятий о нормах русского литературного языка и применения знаний о них в речевой практике, лингвистического эксперимента, комплексного филологического анализа языковых единиц, сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), заданий экзамена |

# **ПРИМЕРНЫЕ ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**ПРИМЕРНЫЕ ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

(ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ)

для профессиональных образовательных организаций

**К ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Русский язык» (углубленный уровень)**

Специальностей гуманитарного профиля обучения

***2022 г.***

Оглавление

[**1.** **Результаты обучения, регламентированные ФГОС СОО** 29](#_Toc96355416)

[**2.** **Фонды оценочных средств (по специальности 44.02.01 «Дошкольное образование».** 32](#_Toc96355417)

[**3.** **Фонды оценочных средств по специальности 44.02.02 «Преподавание в начальных классах».** 35](#_Toc96355418)

[**4.** **Фонды оценочных средств по специальности 49.02.01 «Физическая культура*».*** 40](#_Toc96355419)

[**5.** **Фонд оценочных средств по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).** 44](#_Toc96355420)

[**6.** **Фонд оценочных средств по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование»** 48](#_Toc96355421)

[**7.** **Фонд оценочных средств по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)».** 52](#_Toc96355422)

1. **Результаты обучения, регламентированные ФГОС СОО**

Содержание общеобразовательной дисциплины «Русский язык» (углубленный уровень) направлено на достижение всех личностных (далее – ЛР), метапредметных (далее – МР) и предметных (далее – ПР) результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО и с учетом примерной основной образовательной программой среднего общего образования (ПООП СОО).

**Личностные результаты отражают:**

ЛР 01. Российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн).

ЛР 02. Гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности.

ЛР 03. Готовность к служению Отечеству, его защите.

ЛР 04. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

ЛР 05. Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности.

ЛР 06. Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

ЛР 07. Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

ЛР 08. Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.

ЛР 09. Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

ЛР 10. Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений.

ЛР 11. Принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

ЛР 12. Бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь.

ЛР 13. Осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.

ЛР 14. Сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности.

ЛР 15. Ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

**Метапредметные результаты отражают:**

МР 01. Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях.

МР 02. Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты.

МР 03. Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

МР 04. Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.

МР 05. Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.

МР 06. Умение определять назначение и функции различных социальных институтов.

МР 07. Умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей.

МР 08. Владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.

МР 09. Владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

**Предметные результаты на базовом уровне отражают:**

ПРб 01. Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

ПРб 02. Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

ПРб 03. Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

ПРб 04. Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

ПРб 05. Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

ПРб 06. Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

ПРб 07. Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

ПРб 08. Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

ПРб 09. Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

ПРб 10. Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

**Предметные результаты на углубленном уровне отражают:**

ПРу 01. Сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания;

ПРу 02. Сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка;

ПРу 03. Владение знаниями о языковой норме, ее функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;

ПРу 04. Владение умением анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;

ПРу 05. Сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;

ПРу 06. Владение различными приемами редактирования текстов;

ПРу 07. Сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности;

ПРу 08. Понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений;

ПРу 09. Владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста;

ПРу 10. Сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле;

ПРу 11. Владение начальными навыками литературоведческого исследования историко- и теоретико-литературного характера;

ПРу 12. Умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка);

ПРу 13. Сформированность представлений о принципах основных направлений литературной критики.

# **Фонды оценочных средств (по специальности 44.02.01 «Дошкольное образование».**

Фонды оценочных средств (далее – ФОС) представлены в виде междисциплинарных заданий, направленные на контроль качества и управление процессами достижения ЛР, МР и ПР, а также создание условий для формирования ОК и (или) ПК у обучающихся посредством промежуточной аттестации. ФОС разрабатываются с опорой на синхронизированные образовательные результаты, с учетом профиля обучения, уровня освоения общеобразовательной дисциплины «Русский язык» и профессиональной направленности образовательной программы по специальности 44.02.01 «Дошкольное образование».

Таблица 1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ раздела, темы** | **Коды образовательных результатов**  **(ЛР, МР, ПР, ОК, ПК)** | **Варианты междисциплинарных заданий** |
| **Раздел № 1.** Язык и речь. Функциональные стили речи  Тема № 4. Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста.  Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).  Лингвостилистический анализ текста | ОК 4  ОК 6  ПК 2.1  ПК 2.4  ЛР 01  ЛР 06  МР 01  МР 02  ПРб. 01 | Изучите предложенный Вам теоретический материал и выполните следующие задания:  1 Составьте резюме педагога дошкольного образования для устройства в дошкольное  образовательное учреждение.  2 Напишите заявление на имя заведующего дошкольного образовательного учреждения об  устройстве на работу воспитателем.  3 Напишите служебную записку на имя заместителя заведующего по административно-  хозяйственной части о необходимости оснащения кабинета новым техническим оборудованием.  4 Составьте Акт о неисправности имеющегося технического оборудования.  5.Подберите средства наглядности (предметные, сюжетные картинки) для формирования функционально-стилистических типов речи дошкольников: описания, повествования, рассуждения  6. Сделать лингвостилистический анализ научной литературы по актуальным вопросам дошкольной педагогики |
| **Раздел № 2.** Лексикология и фразеология  Тема № 2. Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика | ОК 4  ОК 6  ПК 5.3  ПК 5.5  ЛР 04  ЛР 07  МР 01  МР 05  ПРу.04  ПРу05  ПРу.07 | 1.Составить словарь терминов специальности;  2. Подобрать фразеологизмы о воспитании и образовании;  3. Расшифруйте следующие аббревиатуры:  ДО - (дошкольное образование)  ДОУ – (дошкольное образовательное учреждение)  МБДОУ– (муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение)  ООП ДО – (основная образовательная программа дошкольного образования)  ИКТ – (информационно-коммуникативные технологии)  ОВЗ – (ограниченные возможности здоровья)  ООП – (основная образовательная программа)  ОП – (образовательная программа)  УМК – (учебно-методический комплект)  ФГОС ДО – (федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования)  НОД – (непосредственно-образовательная деятельность)  СОД – (совместная образовательная деятельность) |
| **Раздел № 3.** Фонетика, орфоэпия, графика, орфография  Тема № 1. Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слоги. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова | ОК 4  ОК 6  ЛР 04  ЛР 07  МР 02  МР 04  ПК 4.5  ПК 5.4  ПРб. 04  ПРу.03 | 1.Проанализировав научную литературу, определить звуки раннего и позднего онтогенеза. Представить в виде таблицы этапы формирования произносительной стороны речи дошкольника в норме и при патогенезе.  2. Проанализируйте кейсы в видеозаписи «Занятия по воспитанию звуковой культуры речи дошкольника». Дайте акустическую и артикуляционную характеристику звуков.  3. Подготовить реферат на тему: «Звуковая культура речи и ее значение для развития личности детей дошкольного возраста».  4. Деловая игра «Речевой портрет дошкольника: норма и патогенез произносительной стороны речи»;  5. Из текстов научной литературы составить диктант с терминами и словами профессиональной лексики на указанные орфограммы |
| **Раздел № 4.** Морфемика, словообразование, орфография  Тема № 2. Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ | ОК 4  ОК 6  ЛР 04  ЛР 07  МР 04  МР 08  ПК 4.5  ПК 5.1  ПРб. 04  ПРу.03  ПРу. 05 | 1. Подобрать не менее 10 терминов и слов профессиональной лексики специальности «Дошкольное образование». Определить способы образования данных слов;  2. Назовите методы формирования способов словообразования у детей дошкольного возраста.  3. Написать словарный диктант: ампл..фикация, авт..ритарность, ад..птация, ад..птированная обр..зовательная програ..(м,мм)а, в..риативность среды, в..спитание, в..спита.. (н,нн)ики, д..школьное де..ство, д…школьная обр..зовательная орг…низация, игр..вая де..тельность, криз..сы, ко..(м,мм)уникация, к..гнитивное р..звитие, обр..зование, ..бучение, ..бучаемость, о..щение, ..бразовательная ср..да, пов..дение, подр…жание, р..нжирование, р..чевое р…звитие, сре..ства ..бучения, ф…зическое р..звитие, д..агностика |
| **Раздел № 5.** Морфология и орфография  Тема № 2. Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных.  Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи | ОК 4  ОК 6  ЛР 04  ЛР 06  МР 04  МР 05  ПК 4.3  ПК 4.4  ПК 3.5  ПРб. 03  ПРу.04  ПРу 07 | 1.Опишите методику формирования номинативного (атрибутивного, предикативного) словаря дошкольников;  2. Подберите предметные картинки для формирования лексико-грамматических категорий существительных, прилагательных и глаголов в речи дошкольников |
| **Раздел № 6.** Синтаксис и пунктуация.  Тема № 1. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое | ОК 4  ОК 6  ЛР 04  ЛР 06  МР 04  МР 05  ПК 2.7  ПК 3.4  ПРб. 02  ПРу.03 | 1.Опишите систему развития связной речи дошкольника в процессе работы над словосочетанием, предложением, текстом.  2. Составьте шаблоны документации профессиональной сферы.  3. Составьте алгоритм работы по формированию грамматического строя речи дошкольников;  4. Подготовить конспект занятия непосредственно образовательной деятельности по развитию связной речи дошкольников |

# **Фонды оценочных средств по специальности 44.02.02 «Преподавание в начальных классах».**

Фонды оценочных средств (далее – ФОС) представлены в виде междисциплинарных заданий, направленные на контроль качества и управление процессами достижения ЛР, МР и ПР, а также создание условий для формирования ОК и (или) ПК у обучающихся посредством промежуточной аттестации. ФОС разрабатываются с опорой на синхронизированные образовательные результаты, с учетом профиля обучения, уровня освоения общеобразовательной дисциплины «Русский язык» и профессиональной направленности образовательной программы по специальности 44.02.02 «Преподавание в начальных классах».

Таблица 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ раздела, темы** | **Коды образовательных результатов**  **(ЛР, МР, ПР, ОК, ПК)** | **Варианты междисциплинарных заданий** |
| **Раздел № 1.** Язык и речь. Функциональные стили речи  Тема № 4. Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста.  Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).  Лингвостилистический анализ текста | ОК 6  ПК 1.2  ПК 1.5  ПК 2.5  ПК 3.6  ПК 3.8  ПК 4.1  ПК 4.4  ЛР 06  ЛР 07  МР 02  МР 05  МР 08  ПРб. 01  ПРб. 04  ПРу. 03  ПРу.07 | Изучите теоретический материал и выполните следующие задания:  1. Составьте резюме учителя начальных классов для устройства на вакантное место в школу.  2. Напишите конспект урока по русскому языку в начальной школе (класс по выбору обучающегося).  3. Напишите заявку о необходимости приобретения учебников для начальной школы.  4. Сделайте стилистический анализ научной статьи по актуальным вопросам специальности «Преподавание в начальных классах», назовите стилевые черты данного текста, приведите примеры из текста. При выполнении задания придерживайтесь следующего плана:  План анализа:  1. Определите стилистические признаки текста научного стиля:  а) цель, с которой мы говорим – …;  б) сфера общения – …;  в) обстановка – …;  г) форма речи – …; вид речи – …; тип речи – …;  д) речевой жанр – …;  2. Назовите стилевые черты данного текста, приведите примеры из текста.  3. Охарактеризуйте языковые средства выражения, приведите примеры из текста:  а) лексические особенности текста;  б) морфологические особенности текста;  в) синтаксические особенности текста.  5. Сделайте вывод о принадлежности текста к функциональному стилю речи |
| **Раздел № 2.** Лексикология и фразеология  Тема № 2. Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика | ОК 4  ПК 1.4  ПК 2.1  ПК 4.5  ЛР 04  ЛР 01  ЛР 04  МР 01  МР 04  ПРб. 02  ПРб03  ПРу.01  ПРу.02  ПРу.04  ПРу. 05  ПРу.06 | 1. Определите значение терминов специальности: педагог, педагогика, образование, обучение, обучаемость, развитие, воспитание, педагогическая технология, самостоятельная работа учащихся, педагогическая практика, методология педагогики, педагогическая система, образовательный процесс, ФГОС, образовательная среда, учебная деятельность, дидактика, урок, социализация личности, воспитательная система, дидактика, методология педагогики, среда, интерактивность, педагогическая поддержка, образовательная среда, дидактическая система, индивид, императивность, консенсус, затруднения, застенчивость, концепции образования, зона актуального развития, зона ближайшего развития, дидактические игры, воспитанник, процесс обучения, самообучение, самообразование, проблемное обучение, философия образования, философия воспитания, целостность педагогического процесса, цель образования, цель воспитания, язык обучения.  2. Изучите предложенный Вам теоретический материал и заполните пропуски в определениях терминов и понятий:  1) Воспитание, образование, обучение, развитие – основные … (категории/понятия педагогики).  2) … (Педагогическая деятельность) – профессиональная деятельность, направленная на создание в педагогическом процессе оптимальных условия для воспитания, обучения и развития личности воспитанника и выбора возможностей свободного и творческого воображения.  3) Система исходных, основных требований к воспитанию и обучению, определяющая содержание, формы и методы педагогического процесса и обеспечивающая его успешность - … (принципы целостного педагогического процесса).  4) Основные методы педагогики: метод … (наблюдения), методы тестирования, … (словесные) методы, эксперимент.  5) Целенаправленный и организованный процесс получения знаний, умений и навыков в соответствии с целями и задачами образования - … (образовательный процесс).  3. Определите значение следующих фразеологизмов: книга за семью печатями, грызть гранит науки, от корки до корки, писать собаку через ять. семи пядей во лбу.  Подберите 10 фразеологизмов, относящихся к преподаванию (педагогу):  4. Расшифруйте следующие аббревиатуры:  ФГОС - Федеральный государственный образовательный стандарт;  КПК - курсы повышения квалификации  КТП - контрольно-тематическое планирование  ООП - основная образовательная программа  УУД - универсальные учебные действия  УМК - учебно-методический комплект  ИКТ - информационно-коммуникационные технологии  ВПР - Всероссийская проверочная работа |
| **Раздел № 3.** Фонетика, орфоэпия, графика, орфография  Тема № 1. Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слоги. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова | ОК 4  ПК 1.4  ПК 2.1  ПК 4.5  ЛР 04  ЛР 01  ЛР 04  МР 01  МР 04  ПРб. 02  ПРб03  ПРу.01  ПРу.02  ПРу.04  ПРу. 05  ПРу.06 | 1. Подготовьте реферат на тему: «Лингвистические знания в работе учителя начальных классов», «Методы и приёмы обучения в начальной школе».  2. Проанализируйте кейсы в видеозаписи «Занятия и игры по воспитанию звуковой культуры речи школьника в добукварный период как основа освоения грамоты». Дайте акустическую и артикуляционную характеристику звуков.  3. Подготовить реферат на тему: «Звуковая культура речи и ее значение для развития личности детей младшего школьного возраста».  4. Деловая игра «Речевой портрет младшего школьника: норма и патогенез произносительной стороны речи»;  5. Сделайте фонетическую запись слов: урок, четверть, перемена, аттестация, педсовет, педагогика, методы, доска, кабинет, школа, учитель.  6.Из текстов научной литературы составить диктант с терминами и словами профессиональной лексики.  7. Расставьте ударения в словах: обеспечение индукция, классификация, методология, валидность, общенаучный, дефис, отрочество, средства, автономия, досуг, импринтинг, медиаобразованность, дидактика, рефлексия, тьютор, целеполагание. |
| **Раздел № 4.** Морфемика, словообразование, орфография  Тема № 2. Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ | ОК 4  ПК 1.4  ПК 2.1  ПК 4.5  ЛР 04  ЛР 01  ЛР 04  МР 01  МР 04  ПРб. 02  ПРб03  ПРу.01  ПРу.02  ПРу.04  ПРу. 05  ПРу.06 | 1. Подберите не менее 10 терминов и слов профессиональной лексики специальности «Преподавание в начальных классах». Определить способы образования данных слов.  2.Напишите словарный диктант: кла…(с,сс)ный рук…водитель, а(т.тт)естация, за..уч, проф(стандарт), обр…зование, само(воспитание), с..трудничество, п..р..мена, гра…(м,мм)атика, к…мпетенция, план(сетка), цикло(гра(м,мм)а), пед(совет), ц…ркуль.  3. Спишите текст, вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки:  Зак…номерности в…спитания — связи между к…мп…нентами системы, которые обеспечивают определё…(н,нн)ый результат в…спитания.  Зак…номерности в…спитания отр…жают сущнос(н,тн)ую характеристику процесса развития.  Научно(обоснова(н,нн)ое) п…строение воспитательного проце(с,сс)а требует глубокого пр…никновения в его зак…номерности, которые выступают как выр…жение существе(н,нн)ой, необходимой внутре(н,нн)ей связи между причиной и следствием, обусл…вливающей определе(н,нн)ое развитие явлений.  В основе воспитательного проце(с,сс)а лежат зак…номерности, отр…жающие об…(ъ,ь)ективные п…требности обществе(н,нн)ой жизни, социальную сущность и естестве(н,нн)ую природу человека. |
| **Раздел № 5.** Морфология и орфография  Тема № 2. Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных.  Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи | ОК 6  ПК 1.2  ПК 1.5  ПК 2.5  ПК 3.6  ПК 3.8  ПК 4.1  ПК 4.4  ЛР 06  ЛР 07  МР 02  МР 05  МР 08  ПРб. 01  ПРб. 04  ПРу. 03  ПРу.07 | 1.Опишите методику формирования номинативного (атрибутивного, предикативного) словаря школьников.  2. Разработайте дидактические пособия для формирования лексико-грамматических категорий существительных, прилагательных и глаголов в речи школьников.  3.Произведите морфологический анализ имен существительных данного текста: «Психическая адаптация - психическое явление, выражающееся в перестройке динамического стереотипа личности в соответствии с новыми требованиями окружающей среды» Составьте с данными словами предложения.  4. Образуйте от данных существительных форму именительного падежа множественного числа: директор, педагогика, мел, лектор, лист, адрес, округ, паспорт, писарь, профессор, сторож, штемпель, договор, год, среда, инспектор, короб, корректор, отпуск, драйвер, сектор, том |
| **Раздел № 6.** Синтаксис и пунктуация.  Тема № 1. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое | ОК 6  ПК 1.2  ПК 1.5  ПК 2.5  ПК 3.6  ПК 3.8  ПК 4.1  ПК 4.4  ЛР 06  ЛР 07  МР 02  МР 05  МР 08  ПРб. 01  ПРб. 04  ПРу. 03  ПРу.07 | 1.Опишите систему развития связной речи дошкольника в процессе работы над словосочетанием, предложением, текстом.  2. Составьте шаблоны документации профессиональной сферы.  3. Составьте алгоритм работы по формированию грамматического строя речи школьников.  4. Подготовить конспект занятия по развитию связной речи школьников.  5. Составьте шаблоны документации профессиональной сферы.  6. Деловая игра «Речевой портрет школьника». Цель - обогатить обучающихся знаниями, практическими умениями по формированию и коррекции произносительной стороны речи, обогащению и активизации словаря, формированию грамматического строя речи младшего школьника.  7.Составить таблицу «Знаки препинания в предложениях», заполнить примерами из художественной литературы.  8. Подберите примеры использования профессиональных слов в текстах, выполните синтаксический разбор предложений. |

# **Фонды оценочных средств по специальности 49.02.01 «Физическая культура*».***

Фонды оценочных средств (далее – ФОС) представлены в виде междисциплинарных заданий, направленные на контроль качества и управление процессами достижения ЛР, МР и ПР, а также создание условий для формирования ОК и (или) ПК у обучающихся посредством промежуточной аттестации. ФОС разрабатываются с опорой на синхронизированные образовательные результаты, с учетом профиля обучения, уровня освоения общеобразовательной дисциплины «Русский язык» и профессиональной направленности образовательной программы по специальности 49.02.01 «Физическая культура*».*

Таблица 3

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ раздела, темы** | **Коды образовательных результатов**  **(ЛР, МР, ПР, ОК, ПК)** | **Варианты междисциплинарных заданий** |
| **Раздел № 1**.  **Язык и речь. Функциональные стили речи** | ОК 4  ОК 6  ПК 1.5  ПК.2.6  ПК 3.3  ЛР 01, 04,06,07  МР 01, 02,04, 05,08  ПРб 01, 02, 03,04 | 1. Прочитайте приведенные ниже отрывки. Определите, к каким стилям речи они относятся.  План характеристики функционального стиля:  1) Название стиля. 2) Сфера функционирования. 3) Жанры. 4) Лексические особенности. 5) Морфологические и синтаксические особенности. 6) Наличие эмоционально-экспрессивной окраски.  Текст 1.  Физи́ческая культу́ра — сфера социальной деятельности, направленная на сохранение и укрепление здоровья, развитие психофизических способностей человека в процессе осознанной двигательной активности.  Текст 2.  Выносливость - способность противостоять утомлению; включает  мышечную и кардио-респираторную выносливость.  2.Напишите резюме для вакансии по специальности.  3. Напишите рецензию на учебное издание по ПМ 01, 02, 03  4. Напишите эссе на тему «Моя будущая профессия – профессия 21 века». |
| **Раздел № 2.**  **Раздел №2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография** | ОК 4  ОК 6  ПК 1.5  ПК.2.6  ПК 3.3  ЛР 01, 04,06,07  МР 01, 02,04, 05,08  ПРб 01, 02, 03,04 | 1.Прочитайте следующие слова, соблюдая орфоэпические и акцентологические нормы современного русского языка:  Антропометрический профиль, здоровый образ жизни, профессиональное заболевание, работоспособность, физическая подготовленность.  Дополните список слов своими примерами.  2.Запишите текст под диктовку.  Милый друг, должен тебе сказать, что даже самое крепкое и надежное здоровье требует к себе бережного отношения. Молодые люди, полагающие, что у них неограниченный запас времени и здоровья, склонны растрачивать то и другое попусту. Таким образом, они незаметно для себя разоряются. Окажись же более мудрым и, пока еще не поздно, распорядись здоровьем своим и временем предусмотрительно и разумно. Сделай так, чтобы то и другое было вложено в надежное дело и принесло тебе потом большие проценты.  Сейчас я хочу поговорить о распределении твоего времени. Хоть я и не раз касался уже этого вопроса и раньше, он настолько важен, что есть смысл возвращаться к нему снова и снова. Сейчас каждая минута твоя драгоценна, а лет через сорок долгие дни не смогут сравниться с нею. Если же у тебя случайно освободится четверть часа, используй это время для чтения литературы занимательной, остроумной и веселой, выбирая при этом книги не каких-нибудь посредственностей, а только самых лучших писателей, как древних, так и новых.  Какое бы дело тебе ни предстояло сделать, берись за него сразу, незамедлительно, никогда не бросай его на половине и, если это возможно, доводи до конца. Берегись лености и траты времени попусту  \_  3.Проведите орфографический разбор текста. |
| **Раздел № 3.**  **Лексикология и фразеология** | ОК 4  ОК 6  ПК 1.5  ПК.2.6  ПК 3.3  ЛР 01, 04,06,07  МР 01, 02,04, 05,08  ПРб 01, 02, 03,04 | 1.Какие словосочетания кажутся вам ошибочными? Почему? Как называется такое нарушение лексической нормы.  Своя автобиография, военная оккупация, мемориальный памятник, ностальгия по родине, памятный сувенир, промышленная индустрия, свободная вакансия, ноябрь месяц, опытный ветеран, первый дебют, веселый инцидент, местный абориген, дважды дублировать, единственная ахиллесова пята, сатирическая карикатура, специфическая особенность, инаугурация ресторана, менталитет местности, заранее предчувствовать, подниматься вверх, спускаться вниз.  2.Составьте словарь спортивных терминов  3.. Выполните тематическую презентацию «Спортивные фразеологизмы». |
| **Раздел 4.**  **Морфемика, словообразование, орфография** | ОК 4  ОК 6  ПК 1.5  ПК.2.6  ПК 3.3  ЛР 01, 04,06,07  МР 01, 02,04, 05,08  ПРб 01, 02, 03,04 | 1. Подберите примеры спортивной аббревиатуры из специальных текстов.  2. Подберите 10 примеров сложных слов из учебно-научной литературы по профилю специальности. Объясните правописание данных слов.  3. Словарный диктант.  Прибегнуть, приветливый, прививка, привидение, привилегированный, привлекательный, приказчик, примерка, примитивный, приноровиться, принцип, приоритет, пристань, притча, причина, приязнь, приятный. Беспрекословно, беспрестанный, беспристрастный, воспрепятствовать, клятвопреступление, малопригодный, непреложный, непрерывный, неприветливый, неприкаянный, неприличный, непринужденный, неприспособленный, неприязненный, попридержать, сопричастность.  4.Составьте с данными словами текст спортивной тематики  , |
| **Раздел № 5.**  **Морфология и орфография.** | ОК 4  ОК 6  ПК 1.5  ПК.2.6  ПК 3.3  ЛР 01, 04,06,07  МР 01, 02,04, 05,08  ПРб 01, 02, 03,04 | 1.Прочитайте текст. Определите тему текста. Выпишите самостоятельные части речи, сделайте морфологический разбор.  Движение – жизнь!  Сохранить здоровье не просто, а потерять можно сразу. Сберечь его поможет спорт! Физические упражнения развивают организм, укрепляют мускулатуру, сердце и другие органы, заставляют глубже дышать, поглощать больше кислорода, улучшают кровообращение, позволяют оставаться стройными, избавляют нас от многих болезней.  Великий философ говорил о пользе занятий спортом: «Ничто так сильно не разрушает человека, как продолжительное физическое бездействие».  Здоровье – это красота! Об этом люди знали еще в Древнем Китае и Индии, в Древней Греции. Именно там возникла гимнастика. А гимнастика делает тело здоровым и красивым.  А.С.Пушкин был крепкого телосложения, мускулистый, гибкий, благодаря ежедневной гимнастике. Л.Н.Толстой прожил долгую жизнь благодаря физическим упражнениям. Он увлекался ездой на велосипеде, на лошади. В 82 года он за день совершал верхом дальние прогулки.  2.Подберите тексты из специальной литературы с употреблением числительных, просклоняйте их.  3. Из специальной литературы выпишите предложения с примером использования производных предлогов.  4. Подготовьте презентацию «Спортивные междометия». |
| **Раздел № 6**.  **Синтаксис и пунктуация.** | ОК 4  ОК 6  ПК 1.5  ПК.2.6  ПК 3.3  ЛР 01, 04,06,07  МР 01, 02,04, 05,08  ПРб 01, 02, 03,04 | 1.Используя тексты специальной литературы составьте таблицу   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Знак препинания | функция | Пример употребле-ния | |  |  |  |   2.Составьте диалог на профессиональную тему с участием воспитанников детского сада/ учеников школы. |
| **Промежуточная аттестация** | ОК 4  ОК 6  ПК 1.5  ПК.2.6  ПК 3.3  ЛР 01, 04,06,07  МР 01, 02,04, 05,08  ПРб 01, 02, 03,04 | 1.Представление выбранной темы эссе в виде презентации – не более 5 минут.  2.Собрать пословицы из заданных частей, всего 10 пословиц.  3.Дать определение 5 терминам.  4.Употребить числительное в одном из косвенных падежей (10 числительных)  5.Поставить ударение в 10 словах.  6.Найти в тексте орфографические ошибки и исправить их.  7.Расставить знаки препинания в предложении, подчеркнуть основы, определить количество основ.  8.Назвать термин, отражающий сферу употребления, произношения и значения лексики (синонимы, омонимы, паронимы, профессионализмы, диалектизмы, жаргонизмы и т.д.).  9.Определить часть речи выделенных в тексте слов, дать их морфологическую характеристику. |

# **Фонд оценочных средств по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).**

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) представлены в виде междисциплинарных заданий, направленные на контроль качества и управление процессами достижения ЛР, МР и ПР, а также создание условий для формирования ОК и (или) ПК у обучающихся посредством промежуточной аттестации. ФОС разрабатываются с опорой на синхронизированные образовательные результаты, с учетом профиля обучения, уровня освоения общеобразовательной дисциплины «Русский язык» и профессиональной направленности образовательной программы по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Таблица 4

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ раздела, темы** | **Коды образовательных результатов**  **(ЛР, МР, ПР, ОК, ПК)** | **Варианты междисциплинарных заданий** |
| **Раздел № 1.** Язык и речь. Функциональные стили речи  Тема № 4. Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста.  Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).  Лингвостилистический анализ текста | ОК 6  ПК 1.4  ПК 2.3  ПК 3.2  ЛР 06  ЛР 07  МР 02  МР 05  МР 08  ПРб. 01  ПРб. 04  ПРу. 03  ПРу.07 | Изучите теоретический материал и выполните следующие задания:  1. Составьте резюме руководителя музыкального ансамбля, аккомпаниатора для устройства на вакантное место в детскую школу искусств.  2. Напишите заявление на имя директора детской школы искусств об устройстве на работу преподавателем отделения русского народного танца.  3.Сделайте лингвостилистический анализ научной литературы по актуальным вопросам специальности «Декоративно-прикладное искусство как вид народного художественного творчества», назовите стилевые черты данного текста, приведите примеры из текста. При выполнении задания придерживайтесь следующего плана:  План анализа:  1. Определите стилистические признаки текста научного стиля:  а) цель, с которой мы говорим – …;  б) сфера общения – …;  в) обстановка – …;  г) форма речи – …; вид речи – …; тип речи – …;  д) речевой жанр – …;  2. Назовите стилевые черты данного текста, приведите примеры из текста.  3. Охарактеризуйте языковые средства выражения, приведите примеры из текста:  а) лексические особенности текста;  б) морфологические особенности текста;  в) синтаксические особенности текста.  4. Сделайте вывод о принадлежности текста к функциональному стилю речи |
| **Раздел № 2.** Лексикология и фразеология  Тема № 2. Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика | ОК 4  ПК 1.3  ПК 2.4  ПК 2.5  ПК 3.5  ЛР 04  ЛР 01  ЛР 04  МР 01  МР 04  ПРб. 02  ПРб03  ПРу.01  ПРу.02  ПРу.04  ПРу. 05  ПРу.06 | 1.Определите значение терминов специальности: культура, фольклор, искусство, творчество, народные промыслы, народное творчество, художественная самодеятельность, народность, синкретизм, вариативность, жанр, обряд, обычай, обрядовый танец, фольклор календарный, руководитель творческого коллектива, ряженье, хоровод, эпос, самодеятельность, композиция, сценарный план, досуговые формирования (объединения).  2. Изучите предложенный Вам теоретический материал и заполните пропуски в определениях терминов и понятий:  1) Народное художественное творчество -… (явление) массовое и коллективное, включающее фольклор, народное декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, художественную самодеятельность.  2) Важнейшие родовые свойства НХТ-… (синкретизм, традиционность)  3) Синкретизм- это… (слитность, нерасчлененность, характерная для первоначального состояния в развитии чего-либо, например синкретизм первобытного искусства, в котором пляска, пение.)  4) Традиция - это механизм сохранения, воспроизведения и передачи социально значимого… (опыта).  5) Народное художественное творчество - массовое творчество: созданные… (народом) произведения анонимны (не имеют автора), их автор - … (народ).  3. Определите значение следующих фразеологизмов: ни пуха ни пера, заткнуть за пояс, дело в шляпе, выносить сор из избы, легок, кричать во всю Ивановскую, в долгий ящик, как Мамай прошел, при царе Горохе, без царя в голове.  Подберите 5 фразеологизмов, связанных с народным художественным творчеством.  4. Расшифруйте следующие аббревиатуры:  МНИ— Музей народного искусства;  ДХШ — Детская художественная школа;  ДПИ-Декоративно-прикладное искусство;  ВМДПНИ — Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства;  СТД — Союз театральных деятелей;  ХЖ — Художественный журнал |
| **Раздел № 3.** Фонетика, орфоэпия, графика, орфография  Тема № 1. Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слоги. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова | ОК 4  ПК 1.3  ПК 2.4  ПК 2.5  ПК 3.5  ЛР 04  ЛР 01  ЛР 04  МР 01  МР 04  ПРб. 02  ПРб03  ПРу.01  ПРу.02  ПРу.04  ПРу. 05  ПРу.06 | 1. Подготовьте рефераты на темы: «Народная художественная культура как воплощение духовно-нравственных идеалов этноса», «Семиотические основы изучения народной художественной культуры в работах Ю. Лотмана», «Художественно-эстетические аспекты изучения народной художественной культуры в трудах Д.С. Лихачёва», «Проблемы народного художественного творчества в трудах крупнейших исследователей народного искусства».  2. Из текстов научной литературы составьте диктант с терминами и словами профессиональной лексики педагога русских народных танцев.  3. Расставьте ударения в словах и произнесите, согласно нормам орфоэпии: зачин, иносказание, контаминация, фольклористика, кульминация, мотив, фольклор, традиционность, эпос, импровизация, пестушка, декоративно-прикладное искусство, мастерски, изобразительно-выразительные средства, оксюморон, синекдоха, анафора |
| **Раздел № 4.** Морфемика, словообразование, орфография  Тема № 2. Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ | ОК 4  ПК 1.3  ПК 2.4  ПК 2.5  ПК 3.5  ЛР 04  ЛР 01  ЛР 04  МР 01  МР 04  ПРб. 02  ПРб03  ПРу.01  ПРу.02  ПРу.04  ПРу. 05  ПРу.06 | 1. Подберите не менее 10 терминов и слов профессиональной лексики специальности «Народное художественное творчество». Определить способы образования данных слов;  2. Напишите словарный диктант: ч…стушки, ск…м..рох, пр…кладное искус(с)тво, , реп...тиция, драм(м)а, фолькл..р, к...тарсис, к...мпозиция, режис(с)ер, ц...нзура.  3. Спишите текст, вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки:  «С (н..)езапамятных вр..мен на Руси в жизн.. рус(сс)кого народа важное место зан..мала особая форма творч…ства «промыс..л» или «промыслы». Она соч…тала пр…изводство повс…дневных пр…дметов быта с высоко…художествен(нн)ыми способами их и…готовления и укр…шения. В рус(сс)ких промыслах от..бражается все многообразие исторических духовных и культурных тр…диций нашего народа (не)которые из которых зар…ились ст..летия назад. И..делия рус(сс)ких промыслов выр..жают отличит…льные черты и (н..)повторимость рус(сс)кой тр…дицион(нн)ой культуры. И..следователи относят к рус(сс)ким народным промыслам ро..писи посуды и других пр…дметов быта, глинян(нн)ую и деревян(нн)ую игрушку кружев..плетение гончарное, кузнеч..ное дело и другое» |
| **Раздел № 5.** Морфология и орфография  Тема № 2. Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных.  Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи | ОК 6  ПК 1.4  ПК 2.3  ПК 3.2  ЛР 06  ЛР 07  МР 02  МР 05  МР 08  ПРб. 01  ПРб. 04  ПРу. 03  ПРу.07 | 1 Произведите морфологический анализ имен существительных данного текста:  «В международной научной терминологии народное творчество приравнивается к понятию фольклор (от английского слова folklore - народная мудрость). Этот термин впервые был введен в 1846 г. английским археологом У.Дж. Томсом. Как официальное научное понятие впервые принят английским фольклорным обществом (Folk-lore Society), основанным в 1878 г. В 1880 - 1990 гг. термин входит в научный обиход во многих странах мира, в том числе и в России».  2.Составьте с данными существительными предложения |
| **Раздел № 6.** Синтаксис и пунктуация.  Тема № 1. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое | ОК 6  ПК 1.4  ПК 2.3  ПК 3.2  ЛР 06  ЛР 07  МР 02  МР 05  МР 08  ПРб. 01  ПРб. 04  ПРу. 03  ПРу.07 | 1.Составьте шаблоны документации профессиональной сферы.  2. Деловая игра «О русских обычаях, традициях и народном творчестве».  Цель задания – формирование профессиональных компетенций преподавателей специальности «Народное художественное творчество».  3. Подобрать примеры использования профессиональных слов в текстах, выполнить синтаксический разбор предложений |

# **Фонд оценочных средств по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование»**

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) представлены в виде междисциплинарных заданий, направленные на контроль качества и управление процессами достижения ЛР, МР и ПР, а также создание условий для формирования ОК и (или) ПК у обучающихся посредством промежуточной аттестации. ФОС разрабатываются с опорой на синхронизированные образовательные результаты, с учетом профиля обучения, уровня освоения общеобразовательной дисциплины «Русский язык» и профессиональной направленности образовательной программы по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование»

Таблица 5

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ раздела, темы** | **Коды образовательных результатов**  **(ЛР, МР, ПР, ОК, ПК)** | **Варианты междисциплинарных заданий** |
| **Раздел № 1**.  **Язык и речь. Функциональные стили речи** | ЛР 01, 04,06,07  МР 01, 02,04, 05,08  ПРб 01, 02, 03,04  ОК 4, 6  ПК 1.5;  ПК 2.7  ПК 4.3  ПК 4.4 | 1. Прочитайте приведенные ниже отрывки. Определите, к каким стилям речи они относятся.  План характеристики функционального стиля:  1) Название стиля. 2) Сфера функционирования. 3) Жанры. 4) Лексические особенности. 5) Морфологические и синтаксические особенности. 6) Наличие эмоционально-экспрессивной окраски.  Текст 1. Музыка безусловно влияет на человека. Она способна изменить настроение, вызвать воспоминания и ассоциации. Музыка – это также, способ самовыражения. Молодёжь делится на субкультуры, по интересам и предпочтениям к определённым жанрам музыки. Даже писатели в своих произведениях, говорят о ней. О том какое влияние она оказывает.  Текст 2.  Вальс - один из популярнейших бальных танцев, во время которого танцующие плавно кружатся. Возник на основе народных танцев Австрии, Чехии, Германии. Крупнейшие композиторы создавали пьесы, написанные в виде вальсов: М. И. Глинка, П. И. Чайковский, И. Штраус, И. О. Дунаевский.  2.Напишите резюме для вакансии по специальности.  3. Напишите рецензию на учебное издание по ПМ 01, 02, 04  4. Напишите эссе на тему «Дело, которому я хочу посвятить жизнь…» |
| **Раздел № 2.**  **Раздел №2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография** | ЛР 01, 04,06,07  МР 01, 02,04, 05,08  ПРб 01, 02, 03,04  ОК 4, 6  ПК 1.5;  ПК 2.7  ПК 4.3  ПК 4.4 | 1.Прочитайте следующие слова, соблюдая орфоэпические и акцентологические нормы современного русского языка:  Аккомпанемент. Баркарола. Болеро. Вокальная музыка. Дуэт. Контральто.  Дополните список слов своими примерами.  2.Запишите текст под диктовку.  Старый музыкант  Старый скрипач любил играть у поднож\_я пам\_тника Пушкину, что стоит в начале Тверского бульвара. Поднявш\_сь по ступенькам\_ к самому пьед\_сталу\_ музыкант трогал смы\_ком струны на скрипке. У памятника сейчас же соб\_рались дети\_ прохож\_е, и все они ум\_лкали в ожидани\_ музыки, потому что она ут\_шает людей, обещает им счаст\_е и славную жизнь. Футляр скрипки музыкант клал на землю; он был закрыт, и в нём лежал кусок ч\_рного хлеба и яблоко, чтобы можно было поесть, когда захоче\_я. Обыкнове\_но старик выходил играть под вечер: для его музыки нужно было, чтобы в мире стало тише. Старик страдал от мысли, что не пр\_носит людям никако\_ добра\_ и поэтому добровольно ходил играть на бульвар. Звуки скрипки разд\_вались в воздухе\_ и доходили до глубины человеческих сердец, трогая их нежной и мужестве\_ой силой. Некоторые слушатели вын\_мали деньги, чтобы о\_дать их старику\_ но не знали, куда их положить: футляр скрипки был закрыт, а сам музыкант находился высоко\_ на поднож\_ памятника\_ почти рядом с Пушкиным.  3.Проведите орфографический разбор текста. |
| **Раздел № 3.**  **Лексикология и фразеология** | ЛР 01, 04,06,07  МР 01, 02,04, 05,08  ПРб 01, 02, 03,04  ОК 4, 6  ПК 1.5;  ПК 2.7  ПК 4.3  ПК 4.4 | 1.Какие словосочетания кажутся вам ошибочными? Почему? Как называется такое нарушение лексической нормы.  Своя автобиография, военная оккупация, мемориальный памятник, ностальгия по родине, памятный сувенир, промышленная индустрия, свободная вакансия, ноябрь месяц, опытный ветеран, первый дебют, веселый инцидент, местный абориген, дважды дублировать, единственная ахиллесова пята, сатирическая карикатура, специфическая особенность, инаугурация ресторана, менталитет местности, заранее предчувствовать, подниматься вверх, спускаться вниз.  2.Составьте словарь «Музыкальные слова» для дошкольников.  3.Составьте «Словарь музыкальных терминов школьника».  4. Выполните тематическую презентацию «Музыкальные фразеологизмы». |
| **Раздел 4.**  **Морфемика, словообразование, орфография** | ЛР 01, 04,06,07  МР 01, 02,04, 05,08  ПРб 01, 02, 03,04  ОК 4, 6  ПК 1.5;  ПК 2.7  ПК 4.3  ПК 4.4 | 1. Определите способы образования терминов: Композитор, концертмейстер, меломан, меццо-сопрано, ноктюрн.  2. Подберите 10 примеров сложных слов из учебно-научной литературы по профилю специальности. Объясните правописание данных слов.  3. Запишите текст по диктовку  Пр..дание гласит: пр..видение, пр..жившееся в пр..стройке стари..ого замка, пр..видится каждому, кто пр..саживается на гранитные пр..ступки…  Однажды приезжий пр..дворный господин пр..бывал на природе. Пройдя пр..близительно половину намеченного пути, он пр..остановился на привал. Прекрасный вид предстал перед ним: морской пр..бой омывал пр..чудливой формы берег.  Пр..одолев небольшой пр..горок, можно было пр..близиться вплотную к причалу. Господин присел на пр..брежный песок, перекусил, привел себя в порядок, пр..чесался и, осмотрев себя пр..дирчивым взглядом, остался доволен. Пр..чина, заставившая человека пр..клонного возраста оказаться в столь приятном месте, была проста: он получил от своего приятеля пр..глашение посетить стари..ый замок, в котором об..тает загадочный дух. Будучи образова..ым, он хотя и с пр..небрежением относился ко всякого рода пр..чудам своего приятеля, но не нашел пр..чины не принять пр..глашение.  И вот уже несколько дней господин пр..бывал в волнении, бродя по окрес..ностям пр..красного замка. Стран..ое чувство пр..следовало его, что-то пр..тягивало и обещало пр..ключения…  4.Вспомните названия музыкальных произведений близких по тематике к написанному тексту. |
| **Раздел № 5.**  **Морфология и орфография.** | ЛР 01, 04,06,07  МР 01, 02,04, 05,08  ПРб 01, 02, 03,04  ОК 4, 6  ПК 1.5;  ПК 2.7  ПК 4.3  ПК 4.4 | 1.Прочитайте текст. Определите тему текста. Выпишите самостоятельные части речи, сделайте морфологический разбор.  Единственное украшение дома композитора — рояль. Он мог петь обо всём: о любви, о порыве человеческого духа. Белые и чёрные клавиши, убегавшие из-под крепких пальцев Грига, тосковали, смеялись, гремели бурей. Потом в тишине ещё долго звучала одна маленькая струна, будто плакала обиженная сёстрами Золушка. Григ, откинувшийся на спинку кресла, слушал, пока этот последний звук не затихал на кухне, где с давних пор поселился сверчок.  Вода, капающая из кухонного крана, монотонно твердила, что время не ждёт. Нужно торопиться, чтобы исполнить всё задуманное. Григ писал музыку для дочери лесника. Он писал о глубочайшей прелести юности и счастья и мысленно видел бегущую перед ним девушку с зелёными сияющими глазами. Григ играл обо всём, что думал. Он подозревал, что его подслушивают. Это были синицы на дереве, загулявшие матросы из порта, снег, слетевший с нависшего неба, и Золушка в заштопанном платье.  2.Подберите тексты из специальной литературы с употреблением числительных, просклоняйте их.  3. Из специальной литературы выпишите предложения с примером использования производных предлогов.  4. Подготовьте презентацию «Музыкальные междометия». |
| **Раздел № 6**.  **Синтаксис и пунктуация.** | ЛР 01, 04,06,07  МР 01, 02,04, 05,08  ПРб 01, 02, 03,04  ОК 4, 6  ПК 1.5;  ПК 2.7  ПК 4.3  ПК 4.4 | 1.Используя тексты специальной литературы составьте таблицу   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Знак препинания | функция | Пример употребле-ния | |  |  |  |   2.Составьте диалог на профессиональную тему  с участием воспитанников детского сада/ учеников школы. |
| **Промежуточная аттестация** | ЛР 01, 04,06,07  МР 01, 02,04, 05,08  ПРб 01, 02, 03,04  ОК 4, 6  ПК 1.5;  ПК 2.7  ПК 4.3  ПК 4.4 | 1.Представление выбранной темы эссе в виде презентации – не более 5 минут.  2.Собрать пословицы из заданных частей, всего 10 пословиц.  3.Дать определение 5 терминам.  4.Употребить числительное в одном из косвенных падежей (10 числительных)  5.Поставить ударение в 10 словах.  6.Найти в тексте орфографические ошибки и исправить их.  7.Расставить знаки препинания в предложении, подчеркнуть основы, определить количество основ.  8.Назвать термин, отражающий сферу употребления, произношения и значения лексики (синонимы, омонимы, паронимы, профессионализмы, диалектизмы, жаргонизмы и т.д.).  9.Определить часть речи выделенных в тексте слов, дать их морфологическую характеристику. |

# **Фонд оценочных средств по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)».**

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) представлены в виде междисциплинарных заданий, направленные на контроль качества и управление процессами достижения ЛР, МР и ПР, а также создание условий для формирования ОК и (или) ПК у обучающихся посредством промежуточной аттестации. ФОС разрабатываются с опорой на синхронизированные образовательные результаты, с учетом профиля обучения, уровня освоения общеобразовательной дисциплины «Русский язык» и профессиональной направленности образовательной программы по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)».

Таблица 6

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ раздела, темы** | **Коды образовательных результатов**  **(ЛР, МР, ПР, ОК, ПК)** | **Варианты междисциплинарных заданий** |
| **Раздел № 1.**  Язык и речь. Функциональные стили речи  Тема № 1. Функциональные стили речи и их особенности. Научный стиль речи | ЛР 01  ЛР 07  МР 01  МР 02  ПРб.01  ПРб.03  ПРу.02  ПРу.03  ПРу.05  ОК 02  ОК 03  ОК 05  ОК 10  ПК 1.1  ПК 4.2 | 1. Сделайте стилистический анализ текста учебно-научного стиля по истории дизайна. При выполнении задания придерживайтесь следующего плана:  *План анализа:*  1. Определите стилистические признаки текста научного стиля:  а) цель, с которой мы говорим – …;  б) сфера общения – …;  в) обстановка – …;  г) форма речи – …; вид речи – …; тип речи – …;  д) речевой жанр – …;  2. Назовите стилевые черты данного текста, приведите примеры из текста.  3. Охарактеризуйте языковые средства выражения, приведите примеры из текста:  а) лексические особенности текста;  б) морфологические особенности текста;  в) синтаксические особенности текста.  4. Сделайте вывод о принадлежности текста к функциональному стилю речи. |
| Тема № 2. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля | ЛР 01  ЛР 07  МР 01  МР 02  ПРб.01  ПРб.02  ПРу.02  ПРу.03  ОК 02  ОК 03  ОК 04  ОК 05  ОК 10  ПК 1.1  ПК 4.1  ПК 4.2 | 1. Составьте по образцу текст заявления об устройстве на работу дизайнером в строительную фирму «Новый город».  2. Напишите по образцу автобиографию и резюме для устройства на работу в швейный салон «Модница».  3. Напишите объяснительную записку об опоздании на работу на имя начальника дизайнерского бюро «Квадро».  4. Составьте на имя заместителя начальника по административно-хозяйственной части заявку на приобретение необходимых канцелярских товаров для оформления фотозоны к 8 Марта. |
| Тема № 3. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, аннотация) | ЛР 06  ЛР 07  МР 01  МР 02  ПРб.01  ПРб.02  ПРб.04  ПРу.06  ОК 02  ОК 03  ОК 04  ОК 05  ОК 10  ПК 1.1  ПК 4.1  ПК 4.2 | 1. Составьте план текста по актуальным вопросам дизайна.  2. Составьте конспект параграфа учебника по истории дизайна (на выбор). 3. Напишите тезисы статьи из журнала «Дом и интерьер», «Идеи вашего дома» и др. на выбор.4. Составьте аннотацию книги на выбор:а) Кузвесова Н.Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко: учебное пособие для СПО / Н.Л. Кузвесова. – М.: Издательство «Юрайт», 2018. – 202 с. (Серия «Профессиональное образование»);б) Сокольникова Н.М. История дизайна: учебник / Н.М. Сокольникова, Е.В. Сокольникова. – М.: Издательский центр «Академия», 2016. – 240 с. (Рекомендован ФГАУ «ФИРО» в качестве учебника для использования в учебном процессе ОУ, реализующих программы СПО). |
| **Раздел № 2.** Фонетика, орфоэпия, графика, орфография  Тема № 1. Фонетика. Фонетические единицы. Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов | ЛР 04  ЛР 07  МР 02  МР 04  МР 08  ПРб.01  ПРб.02  ПРу.01  ПРу.02  ПРу.03  ОК 05  ОК 10  ПК 4.2 | 1. Составьте акцентологический минимум по профилю специальности.  2. Сделайте фонетическую запись слов: лёгкий, городской, светский, Ильинична, горчичный, модель, модерн, модернизм, костюм, боа, музей, леди, стенд, схема, постмодернизм, кашне, Барокко, бунгало, декор, менеджмент, маркетинг, красивее, ателье. |
| Тема № 2. Орфография. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ь. Правописание О/Е после шипящих и ц. Правописание приставок на З- /С-. Правописание И/Ы после приставок | ЛР 04  ЛР 07  МР 02  МР 04  ПРб.01  ПРб.02  ПРу.01  ПРу.03  ОК 05  ОК 10  ПК 1.1  ПК 4.1  ПК 4.2 | 1. Спишите текст, вставьте пропущенные буквы, объясните правописание слов.  В т..лковом словаре английского языка Уэбстера слово «design» раз..ясняе(т/ть)ся и как глагол, и как существительное. В первом случае оно озн..чает: указывать, нам..чать, с..здавать, оф..рмлять, планировать, нам..рева(т/ть)ся с..здать что-либо с определенной целью. Во вт..ром – цель, ц..левое планирование, мысле(н/нн)ый пр..ект, схему действий, предв..рительный набросок, компоновку, ра..положение эл..ментов в художестве(н/нн)ом произведении, д..коративный м..тив, область создания форм пр..мышленных и..делий с уч..том эстетических качеств. Мало того, что слово многозначно, им называют и проце(с/сс) с..здания, зар..ждения, вопл..щения, и результат деятельности.  Буквальный перевод слова «д..зайн» с английского на русский – «план», «р..сунок», «чертеж». Д..зайнер – человек, умеющий планировать, рисовать, ч..ртить. Одновреме(н/нн)о «дизайнер» в переводе с английского – «хитроумный человек».  2. Составьте словарный диктант из терминов и профессионализмов, в которых встречаются указанные орфограммы. |
| **Раздел № 3.** Лексикология и фразеология  Тема № 1. Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика | ЛР 01  ЛР 06  ЛР 07  МР 02  МР 04  МР 08  ПРу.03  ПРу.05  ПРу.07  ОК 02  ОК 03  ОК 04  ОК 05  ОК 10  ПК 4.1  ПК 4.2 | 1. Расположите термины в алфавитном порядке: интерьер, монохромный, декор, графический, фактура, материал, оттенок, палитра, ар деко, ар нуво, коллекция, музей, проект, интерьер, дизайн, визуализация, экстерьер, орнамент, пространство, коллекция, дизайнер, аксессуар, декоративный, дизайн-проект, архитектура, ландшафт, витраж, декоратор, ткань, фон, бренд, винтажный, выставка, эклектика, салон, свет, архитектура, эскиз, моделирование, китч, лофт, анфилада, реконструкция, монументальный, эстетика, граффити, макет, классический, планировка, искусство, благоустройство, этнический, стит-арт, комфорт, стиль, ландшафт, портфолио, эргономичный, инсталляция, иллюстрация, типографика, модель, цвет, технология, пространственная среда, хай-тек, арт-объект, текстиль, текстура, чертёж, текст, шрифт, знак, фирменный стиль, логотип, брендбук, техническое задание, анимация.  2. Используя вышеперечисленные слова, составьте словарь терминов по профилю специальности.  3. Подберите примеры профессионализмов, используемых в речи дизайнеров. Запишите значения данных слов.  4. Составьте техническое задание (или связный текст) с использованием вышеперечисленных терминов. |
| **Раздел 4.** Морфемика, словообразование, орфография  Тема № 1. Способы словообразования. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов | ЛР 04  ЛР 07  МР 04  МР 08  ПРб.01  ПРб.03  ПРу.03  ПРу.05  ОК 04  ОК 05  ОК 10  ПК 4.2 | 1. Определите способы образования терминов: дизайнер, выставка, чертёж, асимметрия, декоратор, ландшафтный, благоустройство, постмодернизм, колеровать, фирменный.  2. Подберите 10 примеров сложных слов из научной литературы. Объясните правописание данных слов. |
| **Раздел № 5.** Морфология и орфография  Темы №№ 1-5 | ЛР 04  ЛР 06  МР 02  МР 04  ПРб.01  ПРб.02  ПРу.03  ПРу.04  ПРу.06  ОК 04  ОК 05  ОК 10  ПК 1.1  ПК 4.2 | 1. Образуйте от данных существительных форму именительного падежа множественного числа: адрес, автор, бант, веер, вензель, директор, доктор, джемпер, договор, жемчуг, конструктор, край, парус, паспорт, погреб, прожектор, стажёр, сорт, торт, флюгер, шёлк. Расставьте ударение в словах, выделите окончания.  2. Образуйте от данных существительных форму родительного падежа множественного числа: усадьба, здание, кухня, башня, кружевце, одеяльце, полотенце, блюдце, кресло, полотно, волокно, туфля, брюки, бусы, ремешки, сапоги, чулки, носки, метры, граммы, килограммы.  3. Опишите интерьер комнаты, используя собирательные числительные *двое – десятеро,* числительные *оба, обе, обоих, обеих, полтора, полтораста*.  4. Просклоняйте числительные: в 2021 году; 4869 метров; 2002-й проект.  5. Подберите из текстов деловых документов примеры морфологических ошибок в употреблении именных частей речи, глагола и глагольных форм, служебных слов. Исправьте ошибки. |
| **Раздел № 6.** Синтаксис и пунктуация  Тема № 1. Словосочетание. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний | ЛР 04  ЛР 07  МР 04  ПРб.02  ПРу.03  ПРу.04  ОК 05  ОК 10  ПК 1.1  ПК 4.2 | 1. Перепишите словосочетания, употребляя существительные в нужной падежной форме: вопреки (мнение клиента, согласие заказчика); согласно (план, дизайн-проект, установленный порядок, расписание, список); начать (работа), приступить (работа); оплатить/заплатить (работа); заведующий (склад, отдел, магазин); приехать (с/из) Москвы, Урала, командировки; вернуться (с/из) объекта, музея, выставки, вернисажа. |
| Тема № 4. Сложное предложение. Употребление в речи сложносочиненных, сложноподчиненных, бессоюзных сложных предложений | ЛР 04  ЛР 07  МР 02  МР 04  МР 05  ПРб.02  ПРу.03  ПРу.04  ПРу.06  ОК 02  ОК 03  ОК 04  ОК 05  ОК 10  ПК 1.1  ПК 4.1  ПК 4.2 | 1. Напишите эссе «Моя профессия – дизайнер» с использованием заданных синтаксических структур.  2. Сделайте флаер для рекламной компании «Эдельвейс».  3. Сделайте информационную брошюру о столовом этикете.  4. Подберите из текстов деловых документов примеры ошибок в построении словосочетания, простого осложненного и сложного предложения. Исправьте ошибки. |